

### Notas Cronológicas.

Se numeran de la creacion del mundo segun el Martirologio romano.....	7051
Del periodo Juliano.....	6565
Del diluvio universal.....	4809
De la primera olimpiada [hasta Julio].....	2627
De la fundacion de Roma, segun Varron [hasta Abril].....	2604
De la era de Nabonasar en años Julianos [hasta Febrero].....	2598
De la ordinacion Juliana.....	1895
De la Encarnacion y Nacimiento de Ntro. Señor Jesucristo.	1852
De la Egira, ó época de los Mahometanos [concluye el 14 de Octubre].....	1268
De la misma, contada en años Julianos [hasta Julio].....	1230
De la fundacion de México.....	525
De la invencion de la imprenta.....	412
Del descubrimiento de la América por Cristóbal Colon.....	361
De la conquista de México por los españoles.....	331
De la Maravillosa Aparicion de Ntra. Sra. de Guadalupe.....	321
De la correccion Gregoriana.....	270
De la invencion de las máquinas de vapor.....	155
Del descubrimiento de la vacuna.....	67
De la invencion de la litografía.....	52
Del glorioso grito de libertad pronunciado en el pueblo de Dolores (hoy ciudad Dolores Hidalgo) por su benemérito cura D. Miguel Hidalgo y Costilla.....	43
De la proclamacion de independencia por el general Iturbide en Iguala.....	32
De la entrada del ejército trigarante en México.....	32
De la instalacion del primer congreso constituyente mexicano.....	31
De la decapitacion del general Iturbide en Padilla.....	29
De la entrega del castillo de San Juan de Ulúa por capitulacion a los mexicanos.....	28
De la rendicion de los españoles en Tampico, al mando del general Barradas.....	24
Del pontificado de Ntro. Smo. P. el Sr. Pio IX.....	7
Del gobierno de la mitra metropolitana de México por su ilustrísimo prelado el Sr. Arzobispo Dr. D. Lázaro de la Garza y Ballesteros.....	2

### ADVERTENCIA.

Los Domingos y dias señalados con †† obligan á todos á oír misa y no trabajar: los que tienen †\* denotan lo mismo (y ademas, en cada lugar el dia de su santo patrono ó titular) á todos los que no son indios, pues á estos no les obliga el oír misa ni el abstenerse de trabajar en sus propias labores, aunque sí en las ajenas. Los dias exceptuados de la dispensa de comer carne, llevan un §; siendo de ayuno los viernes y sábados de adviento, las temporadas y la cuaresma, menos los domingos. Los indios solo están obligados á ayunar los viernes de cuaresma, el sábado santo y la víspera de la Pasena de la Natividad de Ntro. Sr. Jesucristo. Los dias de reliquia en la Catedral de México se señalan con una R. Los de Tabla con una T. Los de fiesta nacional con una N., y los dias de iglesias del jubileo circular con §§.

### ESTADOS DE LA FEDERACION.

Hay algunos Estados de la federacion don le, segun se dice, no han entendido bien los pueblos y las autoridades, esta hermosa forma de gobierno. Esto no es de mucha importancia, porque al paso que van, y segun los adelantos que hacen en ellos las ciencias políticas, se cree fundadamente, que de aquí á un par de siglos, ande en ellos todo derecho.

### DIPUTADOS.

A todos y á ninguno  
Mis advertencias tocan,  
El que á sí se lo aplique,  
Con su pan se lo coma.

Un diputado es el apoderado del pueblo, y sin embargo, el pueblo no lo conoce. Es quien alivia sus necesidades, y tambien le aligera el bolsillo.

Es el que cumple con la voluntad de todos, y hace que todos obedezcan la suya.

Es para quien todos trabajan, y él por lo comun no asiste á las sesiones.

Es el que exige responsabilidades, y él no tiene responsabilidad.

Es el custodio de la igualdad, y él goza fuero; el propagador de la libertad, y fulmina leyes de proscripcion; el defensor de la propiedad, y ordena que el erario no pague á sus acreedores.

¿Qué es, pues, un diputado? Es un ente maravilloso, un ser indefinible, una personificacion misteriosa del ser y la nada, del mando y la obediencia, de la voluntad general y de la suya.

¡Feliz el país que tiene muchos diputados! Mientras mayor sea el número de los intérpretes del Pueblo Soberano, mayor será la armonía que resulte de tantos corazones unidos, y tantos pensamientos conformes. Así que el pueblo en masa se represente á sí mismo, será infalible el acierto, y perfecta la concordia.

¿Qué convendrá hacer? Aumentar los congresos hasta en los pueblos mas pequeños para asegurar con ellos el acierto en las graves resoluciones.

#### EL DIPUTADO Y EL PUEBLO.

--¿Quién eres tú, Diputado?

--Soy tu apoderado, Pueblo.

--No te conozco.

--No importa, Pueblo; si tú no me conoces á mí, yo sí te conozco á tí.

--A dónde vas, Diputado?

--Voy á gravar tus tierras, labrador: á hacer que cuenten tus ganados, que visiten tus sementeras y que registren tus troges.

--¿A dónde vas, Diputado?

--Voy á poner contribuciones á tu industria, fabricante: á hacerte inferior al industrial extranjero.

¿A dónde vas, Diputado?

--Voy á aumentar los gravámenes al tráfico, comerciante: á llenar el país de garitas y guardas.

--A dónde vas, Diputado?

--Voy á dar garantías á la inocencia oprimida, malhechor.

--Dios te bendiga, Diputado.

#### COMO SE HACEN ALGUNOS DIPUTADOS.

--¿A qué aspiras, ciudadano candidato?

--A ser Diputado.

--¿Qué méritos tienes?

--Mi patriotismo.

--¿Tienes oficio?

--Los hombres públicos no lo tienen.

--¿Tienes modo de vivir conocido?

--Precisamente para esto quiero ser Diputado.

--¿Pagas contribuciones?

--Ningunas.

--¿Vas á imponer algunas?

--Cuantas pueda.

--Tienes razon, Diputado, el labrador vive de sus tierras, el menestral de su industria, el comerciante de su tráfico, el propietario de sus rentas, y tú de la tuya, que es el pueblo.

Jóven holgazan no estudies, no trabajes, no te afanes: mira qué ancha y fácil carrera te abren las elecciones. Deja los libros y metete á diputado. Tendrás honores, dietas, facultad soberana, y todos los días un rato de tertulia por único trabajo.

¿Eres rudo? Para ser diputado no se necesita ciencia.

¿Tienes deudas? Los diputados no están sujetos á los tribunales comunes.

¿Eres maestro de escuela? Los pueblos son mas dóciles que muchachos.

¿Eres vago? Siendo diputado, tendrás domicilio fijo.

¿Eres mal marido? Cásate con la patria.

¿No educas á tus hijos? Gobierna al mundo.

¿Eres abogado modorro? Lo eres todo.

El destino de diputado es una ciencia infusa: un jubileo civil, un holgorio sin amargura, es el manto de la patria, y un *refugium peccatorum*.

¿Ves en el Estado libre y soberano de... á aquel abogadillo sin libros, pica pleitos, patriota de café, tribuno de taberna, y asistente de burdeles? Pues ese, ese va á dar leyes, á levantar tropas, á imponer tributos. Sus costumbres son un escándalo, y él va á reformar las costumbres.

¿Ves aquel proyectista vergonzante que vive en la miseria, porque quiere vivir sin trabajar? ¿No lo vez bullir en las elecciones, buscar votos en los barrios de su pueblo, y entrar en convenios vergonzosos con otros patriotas como él?--No lo culpes.--Tiene hambre y tiene familia.

¿Quién es aquel meditabundo, que vaga en las calles distraído, con el cabello descuidado, sucio, agreste como pájaro bravío, tosco como alcoraño, y falso como pié de mula?--Es un tibur; Caton propuesto para el congreso futuro.

¿Y aquel linterillo procurador perpetuo de pobres, defensor de bandidos y apoderado eterno de tontos, ¿qué pretende?--Una friolera.--Arreglar las cárceles y reglamentar los crímenes.

¿Qué pretende aquel comerciante, gordo, potentado en su barrio, usurero de un 25 por 100 al mes, vendedor de cueros y salchichas, charolado, relumbroso, y en la realidad fallido y quebrado?--Dar un código de comercio.

¡Feliz patria la que cuenta con tan ilustres hijos!



## DON VENTRIGULO.

De vuelta para su hogar,  
Gordo, fresco y colorado,  
Un ilustre diputado,  
Entonaba este cantar:  
Electores,  
No sabeis  
Qué favores  
Me debeis.

El ministro de hacienda es buen testigo  
De mi gran patriotismo y de mi ciencia.  
Me ha colmado de obsequios: buen amigo!..  
Y qué mesa que tiene su escelencia!

Enseñóme en un convite  
El juego parlamentario;  
Cómo se da al adversario  
Tajo, cuchillada, y quite.  
Electores,  
No sabeis  
Qué favores  
Me debeis.

En una Ave María, en un momento  
Me adiestró á que gritara con vehemencia:  
"Reclamo que se observe el reglamento"....  
Qué cocinero tiene su escelencia!

Tan bien tomé sus lecciones,  
Que, sin que nada me espante,  
Sé votar en un instante  
Cincuenta contribuciones.  
Electores,  
No sabeis  
Qué favores  
Me debeis.

Sé enviar á paseo á todo el clero  
Y al gobierno otorgar la omnipotencia,  
Dinero y hombres, y hombres y dinero...  
Pero qué mesa tiene su escelencia!

Llenando un dia la panza,  
Los dos hicimos el trato  
De darle por cada plato  
Diez votos de confianza.

Electores,  
No sabeis  
Qué favores  
Me debeis.

Y le dí facultad extraordinaria  
De que á los periodistas sin clemencia  
Me los mandase allá á la Barataria...  
Qué bien comia yo con su escelencia!

Yo á murmurar aprendí;  
Á esclamar ¡bravo!.. bien!.. Oh!  
Á decir al uno: no;  
Á gritar al otro: si.

Electores,  
No sabeis  
Qué favores  
Me debeis.

Esto sin apelar á otros registros  
Como clamar á veces en su ausencia:  
"Que se aguarde que vengan los ministros...  
Qué comidas me ha dado su escelencia!

Del crédito nacional  
Es tanto lo que he cuidado,  
Que creo no se ha pagado  
En mi tiempo un solo real.

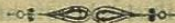
Electores,  
No sabeis  
Qué favores  
Me debeis.

Y á fuer de diputado patriota  
Sostuve que el pagar era demencia.  
Cuánto mas fácil es la bancarrota!...  
Pero qué vinos tiene su escelencia!

Y por mis conciudadanos  
Ha sido tanto mi afán  
Que ya empleados están  
Nueve de mis diez hermanos.

Electores,  
No sabeis  
Qué favores  
Me debeis.

El otro lo será en la otra tanda;  
Yo estoy contento ya con mi intendencia;  
Mis primos con diez cruces y una banda...  
Diómelas en la mesa su escelencia.



## TUTI LI MONDI.



En una noche serena salí de casa á recorrer  
calles acompañado de un amigo, y fatigados am-  
bos de nuestra nocturna correría, nos sentamos  
á descansar al pié del pedestal de una cruz  
del átrio de la magestuosa basílica de México,  
y al punto divisamos un grupo de gente hácia  
el centro de la basa del futuro monumento de  
la independencia. La curiosidad nos hizo pres-  
cindir de esa pereza tan eminentemente nacio-  
nal y que con tanto esmero cultiva el mexica-  
no, y con velocidad retardada llegamos al fin á  
unirnos al grupo. Nadie hablaba una palabra;  
parecíamos las estátuas que deben adornar en

mejores días la soberbia columna que trazó Hidalga.

--Señores, nos dijo un caballero de capa cuadrilátera, con vdes. hay número para comenzar la función.

--¿Y de qué función se trata? replicó mi amigo.

--Se trata, contestó, el de la Capa Cuadrilátera; de recorrer los *espacios macizos* y los *espacios imaginarios* en un abrir y cerrar de ojos que durará menos de veinte minutos.

--Haber, dije yo á mi vez, ¿qué espacios macizos é imaginarios son esos que tan fácilmente vamos á recorrer? Explíquese vd., y díganos si la expedición se hace en coche, á caballo ó en globo; porque si es á pié, desde luego no iremos nosotros, porque estamos muy cansados.

--Escuche la ilustrada concurrencia, repuso mi hombre: ni viajaremos en coche, ni en globo, ni en la locomotiva del erario federal, aunque este modo de caminar es mas expedito, fácil, cómodo y agradable, como lo han demostrado prácticamente nuestros enviados diplomáticos y *otros agentes*.

Recorreremos, yo á la simple vista y vdes. armados de lentes mágicos, el mundo material, como diría un Doctor de la Universidad; mundo que yo llamo espacios macizos, en contraposición del mundo invisible, que nombro, como mi abuela, espacios imaginarios, y recorrerán vdes. á su tiempo, viendo las cosas ocultas: en una palabra, verán vdes. el *Toti li Mondí*.

--Este hombre es el diablo, dijo persignándose una vieja, á un muchacho; vámonos de aquí, no sea que nos venga á hechizar; vámonos pronto.

--Yo quiero, tía Pepa, ver el Toti li Mondí, aunque me hechicen.

--No mi alma, te vendrás conmigo á fuerza; pues es muy fácil que te hechicen y andes volando los sábados, como las brujas, para concurrir á las juntas que preside el demonio.

--Mejor, tía Pepa; yo quiero que me hechicen y me enseñen á volar, para no ir á la escuela. . . .

El muchacho lanzó tremendos gritos cuando la vieja lo cogió en brazos para retirarlo del Toti li Mondí.

--¡Pobre criatura! Déjela vd., señora, que goce del espectáculo que este hombre nos va á ofrecer, dijo un donado de San Francisco.

--No, padre; ni lo permita la Virgen. ¿No oyó vd. que ese hombre va á recorrer el mundo visible é invisible á la simple vista, mientras los demas concurrentes lo van á recorrer armados de lentes mágicos? Solo el diablo vé lo invisible con los ojos pelados. Ademas, esos lentes mágicos, son armas mas temibles que los rifles yankees: el diablo los carga, y sucederán muchas desgracias; varios de la rueda correrán con ellas, y desde las torres y azoteas comenzarán á disparar balazos, y tendremos pronunciamientos y guerras de *guitarilla*, muertos y heridos, y lo que es peor, nuevo presidente, nuevos ministros, nuevo congreso y nuevo ayuntamiento. . . .

--No, señora; cálmese vd.: el Toti li Mondí es lo mismo que el Cosmorama. Ese hombre ve las cosas á la simple vista por medio de un agujero, sin vidrio, para describirnos unas estampas que llama mundo visible y la conversa-

cion de algunos personajes que denomina mundo invisible.

--Dice bien el padre, señora, dijo un hombre con pata de palo, de rostro moreno y enjuto, envuelto en un capote de paño amarillo; dice bien el padre, acérquese vd. con el chico y no tema á las brujas ni á los diablos, que yo le juro por los huesos del Santo Oleo, que acabaré primero con mil legiones infernales, antes que asusten á vd.: un veterano antiguo de la independencia no teme á nadie.

--Vamos, vamos, exclamó el de la Capa Cuadrilátera; son las ocho de la noche y el tiempo vuela: medio real déme cada uno, y escoja su lente mágico.

El donado, mi amigo y yo dimos nuestra entrada, y nos apoderamos cada cual de un agujero.

--Sobran cuatro lentes mágicos, exclamó el del Toti li Mondí, cuando yo creía que sobraban ojos. Caballero, ¿no se anima vd.? le dijo á un hombre cabizbajo, y que en el rigor del frío vestía pantalon de lienzo, frac de punta de lanza, abrochado hasta el cogote, cubierta su cabeza con un sombrero cónico de panza de burro; anímese vd., porque la entrada es una bico-ca respecto de las maravillas que verá y oirá.

Soy empleado antiguo, honrado y laborioso; mas el gobierno me ha declarado cesante, mientras mi alma y mi cuerpo no cesan de girar, aunque lentamente. . . . .

--Yo soy militar inválido, dijo interrumpiendo el de la pata de palo, y no tengo un centavo. . . . .

--Yo, espuso la tia Pepa, soy viuda de un general que pereció peleando contra los es-

trangeros, y la comisaría, despues de reducirme mis vales de alcance á un dos por ciento de pago, y en cobre, no me ha dado una cuartilla para alimentar á mi desvalida familia.

--¡Eh! replicó el donado; no perdamos hora, porque el padre guardian me cierra la puerta: yo pago por el cesante, por el inválido, por la viuda y por el muchacho. Sacó del manguillo una alcancía, y contando cuatro medios, se los dió al del Toti li Mondí.

--¡Dios bendiga á su paternidad! contestaron los curiosos favorecidos.

--Atencion, señores, dijo el titerero. Cierren todos un ojo, pelen el otro y abran tamaña boca. Aquí tienen vdes. el

#### PRIMER CUADRO.

El exterior de la cámara de diputados, ó lo que es lo mismo, el Santuario de las Leyes. Cuatro genios ó símbolos adornan la fachada: dos están pintados al temple, y dos labrados en piedra chiluca. Aquellos son la gloria de la pintura nacional, y estos de la escultura. Miguel Angel, esculpiendo sus estatuas y pintando sus frescos, no se quedó tan estático ni tan fresco como los artistas mexicanos autores de tan sublimes obras. Los dos genios pintados al temple, son del temple y carácter de la representacion nacional, pues representan dos Minotauros; y han de estar vdes. para bien saber, que si un monstruo de esta clase dió tanta guerra *in illo tempore*, dos ¿cuánta darán? El Minotauro, monstruo medio hombre y medio toro, se sustentaba de carne humana; Minos le encerró en un laberinto y Teseo lo mató, teniendo mil trabajos para salir del laberinto.

Este emblema quiere decir que cada diputado debe ser un Teseo, para ocupar una curul en el laberinto de las leyes. Algunos intérpretes, y entre otros Proudhome, opinan que el Minotauro es el *socialismo moderno*, y otros espositores democráticos pretenden sea una figura de los congresos, legislaturas y municipios que abundan en la República, y que así como el monstruo se alimentaba de carne humana, esos *meetings* permitidos se alimentan de sangre popular ó con el dinero del pueblo, que es todo uno. Otros santos padres de la democracia, aseguran que cada diputado es un Minotauro mas temible que el de los paganos, y que como no han aparecido mas que dos Teseos, D. Antonio y D. Nicolás, los monstruos republicanos se multiplican como los pólipos. Observen vdes., ilustrados concurrentes, que la cámara está cubierta con vidrios de colores: cada color representa un partido. El colorado al partido puro, el verde al conservador, y el blanco al moderado. Pero si se hace un análisis de cada miembro, se hallará que, separadamente, cada ciudadano refleja los tres colores como el iris: en una palabra, es un camaleón político. El pabellón trigarante que flamea en la cúspide del Templo de la Sabiduría, es un emblema de la discordia que reina entre las facciones de la República.

Las estatuas de piedra chiluca representan á dos burros con orejas de dogo, echados á la bartola. Son el símbolo del pueblo; porque el pueblo es sufrido mas que la burra de Balaan. Están echados, porque el pueblo nunca trabaja; por naturaleza los mexicanos somos enemigos del movimiento que engrandece y ensalza

á las naciones. Algunos cronistas dicen que estos jumentos son la *vera esfigie* de los padres concriptos, á quienes verá la ilustrada concurrencia arrellanados en las poltronas, roncando en los brazos de Morfeo.

¡Atencion, señores, que van vdes. á ver el interior de la cámara de diputados! Aquí tienen vdes. este soberbio edificio de figura semicircular. Podemos ecsaminarlo detenidamente, porque aun no es hora de que lleguen los escogidos del pueblo. En la circunferencia están dos órdenes de asientos cercados de un balastrado de caoba. Estos asientos toman el nombre de *tribuna nacional* cuando algun diputado tartamudea ó lee un proyecto de ley. En el centro está el dosel carmesí, que antes ocupaba el virey y hoy el presidente de la República y el presidente de la cámara, cuando se abren y cierran las sesiones. Esa mesa elíptica, adornada con bajos relieves, es la que ocupa el presidente del congreso con sus cuatro secretarios. Delante del crucifijo de cobre que está sobre la mesa, prestan el juramento los neófitos de la patria, con las manos puestas en los Evangelios; y como es prestado, pueden retirarlo cuando mejor les parece. En el modo de jurar se conoce el color polco de un diputado. Si se presenta como un palurdo altanero, es *puro*; si encogido de hombros, mirando la alfombra que quizá por vez primera tiene bajo sus piés, *moderado*; si con gallardía, soltura y despejo cortesano, *monarquista ó conservador*. Entre columna y columna están con letras de oro grabados los nombres de los héroes de la patria. El nombre de Narciso Lopez se verá inscripto en la cámara

de la Habana, como hoy vemos el de Francisco Xavier Mina en el salon de este congreso. Mina y Lopez son la libertad personificada.

Vean vds. la campanilla nacional; es de bronce, con el mango del mismo metal, rematando en forma de aspid: la campanilla es el arma del presidente; arma mas terrible que la sonrisa de una jóven de quince años. Se necesita un estudio particular del manejo de este instrumento legislativo, como el que hizo Enrique VIII de la música y de la teología para vencer á Martin Lutero. Si el presidente toca fuerte y acelerado, es señal de que fué campanero ó sacristan en su tierra; si toca pausadamente como cuando suena el clamor de ánimas, es un presidente que no sabe en dónde tiene las narices, como la mayor parte de los que han gobernado la República; cuando el tañido es confuso y precipitado, es señal de que el presidente es puro; si el tañido se percibe compasadamente á manera de *pizzicates*, el presidente es moderado, y da á conocer que esluvo de camarista en la casa de un grande; cuando la campana vibra sonora y magestuosa como la tempestad, el presidente es conservador.

Esta es la imágen de la Virgen de Guadalupe: los padres de la patria la han escogido por su patrona, dando á entender que todos ellos por humildad se han declarado unos Juan Diegos hechos y derechos. Al pié de la Virgen se ve un cuadro que encierra la vencedora espada del inmortal Iturbide. La hoja está sin brillo, porque aun no se le borran las manchas de sangre con que fué preciso teñirla para respirar las dulces auras de la libertad: Itur-

bide es el simulacro en que queman su incienso los conservadores.

El pueblo, aunque es mas soberano que los legisladores, ocupa las galerías cuando da la casualidad de que haya número suficiente para abrir la sesion. La cifra omnipotente es de 75 miembros del congreso. 75 y 95 tienen relacion íntima: en 93 la convencion francesa todo lo pudo, y con 75 todo lo puede el congreso! El pueblo da á cada uno tres mil pesos anuales, y el pueblo recibe en cambio pedazos de papel, ó sean constituciones mas corrosivas que el ácido prúsico.

¡Una! . . . ¡dos! . . . ¡tres! . . . ¡doce! . . . Sonó la hora; el cuerpo legislativo debe reunirse porque hoy se va á tratar de un asunto grave y de grandes trascendencias: el negocio de Tehuantepec, que todo el mundo mira perdido. D. J. M. será el chibo expiatorio; porque él y solo él, segun dicen los papeles públicos, tiene la culpa de los misteriosos enredos del istmo de Fez.

Los diputados van entrando. La patria los cria y ellos se juntan. Unos se dirigen al salon de recreo, otros se pasean como los estudiantes á lo largo de los corredores. Aquella pareja trae entre manos un proyecto mas acertado que el de los tahures: trata de la alza de prohibiciones para asustar á los fabricantes que pueden sofocar incendios con lluvias de oro. A aquella otra se le ha puesto en las mientes apoderarse de la renta del tabaco ó declararlo libre en caso que los empresarios no le concedan una administracion. Esa de mas allá redacta un proyecto de ley para apoderarse de los bienes eclesiásticos, permitien-



do á la vez la tolerancia de todos los cultos, menos la del culto cristiano. . . .

¡Atencion, señores, que el presidente manda pasar lista de doce para saber si está completa la temible cifra de los 75. . . ! Los diputados corren y se atropellan como los milicianos al ruido del tambor; para ir respondiendo conforme al orden alfabético de llamada.

--Faltan dos, dice el secretario.

--¿Quiénes son? pregunta un puro.

--A y T.

--Pues raya y vámonos; porque no es justo que por un moderado y por un conservador estemos encerrados como los locos en San Hipólito.

--¿Quiénes faltan, señor secretario? pregunta á su vez un moderado.

--A y T.

--El diputado T. me dijo en el Tívoli que avisase á la cámara se hallaba enfermo; vámonos, porque no es justo perdamos el tiempo por un monarquista.

--¿Quiénes faltan? pregunta á su turno un conservador.

--A. y T.

--El Sr. A. vendrá; puede vd. apuntarlo como presente, no tardará en traerlo su coche; pero como el Sr. T. tiene cinco destinos que le producen más que la soberanía, claro es que hoy no concurre; vámonos, porque una persona no puede detener á tantos. . . .

El presidente iba á tocar la campanilla, cuando se presentan de improviso los diputados A. y T. ¡Con qué rabia los miran todos!

Tin. . . . tilin. . . . tin.

--Se abre la sesion, dice el presidente con voz de finchado portugués.

El secretario está en uno de los púlpitos parlamentarios leyendo la acta del dia anterior, reducida á decir que no hubo sesion porque faltó, con licencia, la mitad de la cámara, y sin licencia la otra mitad. Diez ó doce diputados, que apenas movieron la cabeza, aprobaron la acta. En seguida lee un papel donde consta esta proposicion: "La seccion del gran jurado despachará precisamente, dentro del perentorio término de tres dias, las acusaciones que tienen pendientes todos los ministros del gabinete por infracciones escandalosas de ley." ¿A mocion de su autor se le dispensan los trámites?—

--No se le dispensan, grita el secretario:—

Cuándo se le ha exigido á un funcionario la responsabilidad en este pais?

--Tin, tilin, tin. Se procede á la eleccion de senador para que reemplace á la persona del señor E.—

Vean vds. á los padres conscriptos mas revueltos y alborotados que los mares ó que los estómagos de de las viudas, cesantes y retirados. Cada cual quiere sacar al de su partido. . . .

Aquel vaso de plata que vds. ven sobre la mesa es la urna. Antiguamente se depositaban en ella las cenizas de los muertos, y cuando se llenaba de vino tomaban el nombre de ánfora. La urna es un abismo en donde se precipitan de cabeza varios candidatos. Ahora recogen en ella los sufragios de la asamblea legislativa, se queman despues y se arrojan los restos cinerarios en el depósito aromático de la *viña*.

Tal es la condicion de las cosas mundanas! Tal será el de la República si Dios no lo remedia! Papeles llamados pactos fundamentales

convertidos en polvo como los sufragios de los hijos del pueblo! . . . . .

Esas tiras de papel que tienen en la mano los diputados y que alternativamente van depositando en la urna, son las *fichas* ó las *bolos* que usan otros cuerpos colegiados. La cámara no usa *fichas*, porque fácilmente se *fifirichan* los negocios mas serios; ni *bolos* porque las *sepas y principios* de la cámara son fijos como el sol en medio del firmamento. Usa girones de carton para que los altos funcionarios tengan presente esta mácsima: "*Memento homo quia pulvis est et in pulverem reverteris.*" Acuérdate gobierno que si tu *prestigio* se empolva, con pólvora reventarás.

Una cédula limpia en manos de un padre de la patria es una pistola de dos tiros mas poderosa que las pistolas de cien tiros de los filibusteros. Tiene dos llaves: la del *Si* y la del *No*; y cada una de ellas, cuando se saben manejar, equivalen á una buena fortuna. Algunos diputados que no se han ejercitado en el tiro de pistola, rara vez ó nunca pegan en el blanco, ni en la placa. Disparan como las mugeres, sin apuntar y con los ojos cerrados. No todos nacemos para representantes, por cuyo motivo se juegan papeles equivocados. La cámara se compone de un tercio de abogados, un tercio de médicos, un sexto de clérigos y un sexto de profanos. Este último sexto es aturullado por las pandectas, las sangrías y los exorcismos. Un gran político dice: cójanse abogados, médicos y clérigos, ó lo que es lo mismo, carbon, nitro y azufre, pulveríscense en un mortero y se obtendrá una pólvora de tanta potencia que no solo volará la tierra, que

es un grano de mostaza en el centro del universo, sino toda la creacion....

--Tin, tin, tilin. Setenta y tres cédulas.... De diez y ocho Estados que han votado, diez lo han hecho por el S. D. J. M. y ocho por el S. D. J. T.--Queda electo Senador el S. L. --¿Quién salió electo Senador, pregunta un padre conscripto saliendo soñoliento de la sala de recreo?--L., le responden.

--¡Santo cielo! así se premia al que celebró un tratado infame para vender el territorio nacional! ¿Qué pais es este?... ¿Senador un hombre que debia estar en la mas angosta reclusion?--No hay remedio, la nacion camina á su pérdida como alma que se llevan los demonios...--Tin, tin, tilin. Se cierra la sesion pública para entrar en secreta extraordinaria.

Los campanillazos del presidente interrumpieron al declamador representante. Ahora van vds. á presenciar una sesion secreta.--Tin, tilin, tin. Se abre la sesion. El secretario lee la acta del dia anterior.... y los padres la aprueban.... El Secretario dice: se ha presentado la siguiente proposicion.

"Pido á la cámara que con dispensa de todos los trámites se sirva darme seis meses de licencia con goce de dietas para ir á curarme de las diarreas que la política del pais me ha causado."--Se aprueba? Aprobado.--Pido que se rectifique la votacion, grita un diputado enemigo del otro que tan poco solicita.--Se ratifica la votacion esclama de nuevo el Secretario. --¿Se aprueba? Aprobado.

--Señor Titerero, señor Titerero, la votacion no está por la afirmativa, gritaba el inválido.-- Es verdad, amigo, respondió aquel. Veinte di-

putados apenas se están cabeceando en sus curules mientras el resto está desahogándose fuera del salón; así que, la votación no solo no está por la afirmativa, sino que no hubo ni votación.—Y en qué consiste esto? replicó el inválido dando una fuerte patada con la pata de palo.—Consiste en que el Secretario es amigo del diarreático, consiste en que los diputados, como buenos mexicanos, aman más el cuajo que arrancar de cuajo los abusos. Otras veces consiste en que el Sr. Secretario no sabe qué cifra es mitad y uno más de 75; no sabe tampoco cuánto son dos tercios.

—Esto es una infamia, gritó furioso el de la pata de palo: con razón la independencia peligra...

—Paciencia, paciencia, hermano, replicó el donado. En todas partes se cuecen habas. Si vd. viera lo que pasa en mi convento cuando se trata de elegir guardian, se quedaría asombrado.

Nuestro Padre Seráfico fué el fundador de la democracia bien entendida. Fundó una República donde los ciudadanos se consagraban al bien de la humanidad. La patria de San Francisco de Asís fué todo el mundo, y sus conciudadanos todo el linaje humano; pero el demonio se introdujo en las naciones como se introdujo en el paraíso y engañó á los ilusos, quienes convirtiéndose en apóstoles de secta cambiaron las cosas de tal manera que ni él mismo las entiende. Los tiempos modernos no se parecen á los antiguos. Los vicios se apellidan hoy virtudes y las virtudes son apellidadas por los republicanos *fanatismo, retroceso e ignorancia*. . . . .

¡Atención! señores, dijo el del Toti li Mondí Vamos á ver en qué se ocupan los diputados...!

—Ya no hay ni uno, tía Pepa, exclamó el muchacho. Todos se han salido del salón tan apriesa como mis camaradas cuando dan las doce del día y las cinco de la tarde.—

—Ea! dijo el Titerero tiene razón el chico. Los padres de la patria han abandonado las curules sin haber hecho nada útil. Esto se repite todos los días y así va la danza. Yo doy las gracias á la ilustrada concurrencia y le suplico venga mañana más temprano para que recorramos otros cuadros más interesantes.—

Las nueve de la noche dió el reloj de catedral. El Titerero recogió su aparato, se marchó y detrás de él se fué la gente que nos rodeaba.—

Tía Pepa yo quiero ser diputado, decía el sobrino. Vale más ir al congreso que á la escuela.

—Calla, niño, los congresos no se hicieron para los mocosos.—

—Calle vd. señora, contestó mi amigo. La época actual es la época de la puerilidad representativa; quiero decir, que ha llegado el día en que los muchachos gobiernen á los pueblos. Su sobrino de vd. será diputado dentro de muy breves años si la caldera de la máquina federal no se revienta como el cañon de una escopeta vieja.

Y vd. no pierda las esperanzas de llegar hasta presidente de la República; dijo volviéndose al inválido. No sería el primer cojo que empuñase las riendas del gobierno.—

—Cierto, respondió el donado. Yo tampoco

perdo las esperanzas de llegar á provincial y de provincial á arzobispo y de arzobispo á . . . Papa.—

A papá de sus hijos llegará vd., padre, contestó sonriéndose la tía Pepa. No tiene vd. cara de religioso. Un hombre como vd., alegre, buen mozo y que pasa la noche fuera del convento no nació para servir al altar.—

—Acaso, dijo el lego, se sirve á Dios encerrado en un claustro? A mí no me obligan los votos porque no he hecho ninguno.

—El día que el guardian me regañe, me salgo y entro en otro convento, y asunto concluido.—

--Padre, padre, dijo enojado mi amigo, con razon el mundo se está desquiciando y la República truena como arpa vieja. Si el congreso en vez de monumento de la independendencia, repusiese la horca de cuatro palos que en los tiempos de la felicidad estaba en esta misma basa; si el congreso plantara una picota en cada esquina, y despues el congreso decretase que en lo de adelante se suprimiera el congreso por los siglos de los siglos, la cosa iría bien....

Una patrulla de diurnos, que á esa hora eran nocturnos, nos interrumpió, intimándonos de parte del Gobernador que nos retirásemos de aquel sitio porque los *meetings* no se han reglamentado todavía....

Obedecemos la órden. Nos despedimos de nuestros compañeros y mi amigo y yo tomamos el camino del Bazar. Volví la cara hácia atras y divisé que el donado y la tía Pepa iban juntos como dos galanes. La pata de palo del inválido sonaba por la calle de la Moneda.

A pocos dias encontré á un hombre trigueño, barbicerrado, vestido con un patalon de paño azul y una levita del mismo color, paseando del brazo por el callejon de las diligencias á una anciana. Era el donado que trasformando, no colgando, los hábitos, en traje mundanal, acababa de unirse en matrimonio con la tía Pepa, viuda de un general ameritado.--A las siete de la mañana se metió con su cara mitad en un carruaje. La eleccion de diputados se acercaba. El donado fué escogido para representante del pueblo al congreso de la Union que con propiedad podia llamarse de la discordia.

El inválido quizá será presidente de la confederacion mexicana el año de 1855.

#### EL GRITO DEL ANIVERSARIO.

Tras borrascosa tormenta  
Suele aparecer un signo,  
Para indicar á los hombres  
Que cesan males temidos:  
Así despues de la lucha,  
Que hubo entre *gatos* y *grillos*,  
Disputándose la ganga,  
De correr despavoridos  
Con los resonantes pesos  
Que del moribundo fisco  
Se dan á los patrioteros  
Para celebrar el grito,  
Del párroco de Dolores,  
Con repiques y castillos,  
De la junta *vencedora*  
Aparece un largo escrito,

Que es como el iris celeste  
 Anuncio de regocijo.  
 --Ea, muchachos, alegrarse  
 Que el objeto es santo y digno:  
 Vais á divertiros gratis  
 Y no se asuste el bolsillo.  
 --No faltaba mas.--Bien vemos  
 Que el de todos está limpio;  
 Mas no importa, ya gozais  
 Las venturas de tal grito.  
 --Hé aquí el programa. Atención!  
 Que está muy bien concebido.  
 "Se previene en general  
 A todo hijo de vecino,  
 Que en la noche del día *quince*  
 No haya balcon ó postigo,  
 Que no aparezca radiante,  
 Con la luz de aceite ó cirio,  
 Pues es fuerza que tal noche  
 No estrañe del sol el brillo.--"  
 Bella promesa! muchachos,  
 Cuidado con no cumplirlo.  
 Corred, ¿pero qué sucede?.....  
 Uno que otro farolillo  
 Solitario y vergonzante,  
 Como huyendo del bullicio,  
 Trepado en una alta torre  
 O en algun balcon sumido,  
 Apenas da á conocerse,  
 Por ser de macho cabrio  
 La materia que da luz  
 A sus verdinegros vidrios.  
 --No estais contentos?--Paciencia!  
 Estas son luces del siglo;  
 Y es fuerza que os conformeis  
 Con lo que produjo el grito.

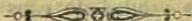
Vamos al teatro: ahora, cuánto  
 Cuánto vais á divertirlos.  
 Pues qué? habrá *Pata de cabra*,  
*Suertes de manos*, ó *circo*?  
 --Nada de eso, pueblo heróico,  
 Allí encontrarás reunido  
 El meollo de los patriotas  
 Que por hoy han escogido.  
 De *Thalía* el templo hermoso  
 Para un objeto mas digno.  
 ¡Bravo!--Pues vamos allá,  
 En álas del patriotismo,  
 Que al fin para divertir  
 Lo mismo es el leon que el mico.  
 Entremos, que suena la hora  
 Y el telon está subido.  
 ¡La obertura!--Buena pieza  
 Si no hiciera tanto ruido!  
 Primera escena.--Un doncel,  
 Ciudadano barbi-limpio  
 Se presentó muy ufano,  
 Sale al público con brio,  
 Y aunque es cursante de escuela,  
 Del cascaron no salido  
 Y tal vez en todo el año  
 La leccion no se ha sabido  
 Se figura ser entonces  
 Ciceron ó Tito Livio;  
 Y por espacio de una hora  
 Echa un sermon de lo lindo.  
 ¡Qué elocuencia!--puf; qué raptos....  
 De entusiasmo!--por sabido,  
 ¡Aplausos sí, que es de ley,  
 Aunque no se haya entendido,  
 Saludar del orador  
 El fuego y los *desatinos*.

¿Qué sigue ahora?--Una canción  
 Duetto, cavatina ó trio.  
 ¡Bien! esto ya vale la pena,  
 Y aunque es raro el revoltijo,  
 Del canto la melodía  
 Compensará á nuestro oído  
 El mal que le hizo la voz  
 Del Demóstenes lampiño.  
 ¿Y luego?--Va lo mejor  
 Aunque no quiera decirlo:  
 Una docena de bardos  
 Con frac, guantes amarillos  
 Y almidonada camisa,  
 (Que solo usan los domingos)  
 Ocupará la tribuna  
 Y sacando pliegos limpios,  
 En amartillada prosa,  
 Puesta en renglones cortitos,  
 De los héroes sobrehumanos  
 Ensalzarán los prodigios:  
 Todos del divino Apolo  
 Se creen alumnos é hijos  
 Aunque de ese dios la prole  
 Nunca fué de tinterillos.  
 ¡Qué gloria! y por conclusion  
 Del drama patriótico-lírico  
 Se leerán, por reglamento,  
 Documentos NUEVECITOS.  
 Acta de la independéncia,  
 Manifiesto del caudillo,  
 Cuyo retrato é insignias  
 Conducirá hermoso victor,  
*Ad hoc y ante diem* citado  
 Y compuesto de patricios  
 De á peseta por cabeza  
 Y un trago de chinguirito.

¡Ea!--Baste por esta noche;  
 Ya se cansó el patriotismo.  
 Y para que el nuevo día  
 Resucite con mas brio,  
 Fuerza es que repose ahora  
*En paz y en sueño tranquilo.*  
 ¡Pum, pum! de la artillería  
 El magestuoso estallido  
 El repique soñoliento  
 De las campanas, y el frío  
 Os anuncia, mexicanos,  
 De la aurora el grato brillo.  
 Poned los huesos de punta;  
 Sus, que á gozar os convido.  
 ¡Jesus! que lucida tropa  
 Terror del yankee enemigo!  
 De las huestes de Morelos  
 Son veteranos--preciso,  
 Ca--responden cien vecinas  
 Si son tropas de improviso.  
 Allí va ñor Juan el sastre  
 Y el carpintero Perico;....  
 Mas nada importa que en México  
 Todos son todo de un brinco.  
 ¡Oh! que trages tan vistosos  
 ¡Qué ejército tan invicto!  
 Mas siendo soldados gratis  
 Gratis será su vestido.  
 --No señor la patria amante  
 Costea la piel del borrico.  
 Nada importa que el valiente  
 Que de la patria en servicio  
 Empleó su vida, sea hoy  
 Poco menos que mendigo:  
 Que las viudas de esos héroes  
 Vivan en duro conflicto,

Es atencion preferente  
 El público regocijo,  
 Y con muñecos vestidos  
 Esto se logra, esta visto.  
 Pero dejemos á un lado  
 Este sarcasmo ó ludibrio  
 Y vamos á la Alameda  
 Que es lo que importa, chicos.  
 --Mas ¿á qué vamos? salvages!  
 A oír discursos magníficos.  
 --¿Mas arengas? ¡Santo Dios!  
 ¡Qué empeño por divertirnos!  
 Y estos nuevos oradores  
 ¿Qué es lo que dirán?... *Lo mismo.*  
 El *mornig bill* terminó.  
 Hasta la noche pollinos,  
 Que en la plaza principal  
 Os esperan los castillos.

.....  
 Se eleva el postrer cohete,  
 Resuena el último silbo,  
 Y cada cual soñoliento  
 Se marcha por donde vino.  
 ¿Y los gastos, preguntaba  
 Cierta curioso maligno,  
 Habrán salido á prorata  
 De un pueblo tan noble y rico?  
 No señor, ya no es tan tonto,  
 Le respondió otro individuo,  
 --Hoy el erario se encarga  
 De atizar el fuego cívico  
 --¿Y logra?... tener un día  
 A México divertido.



Dos muchachos en vez de ir á la escuela se iban por esos barrios de Dios á recorrer cortes. La ley sobre vagos acababa de sancionarse y la policía me atrapó á los dos vagabundos y los condujo al tribunal para que les calificase de gente ociosa y mal entretenida. Qué hacemos? se preguntaban muy afligidos los haraganes. -- Nos llevarán de pitos ó tambores, exclamaba llorando el mas pequeño. -- No temas, dijo el mayor. Cuando nos pregunten qué oficio tenemos, contestamos que el de diputados, y no hay que afligirse, porque somos INVIOABLES.

Apenas habian combinado la defensa, cuando de sopetón se encuentran ante sus tres jueces.

--Y vdes. bribones! qué oficio tienen? preguntó el presidente del tribunal.

--Somos diputados, señor, dijeron ambos.

--Diputados unos mocosos? Y así se burlan vdes. de la representacion nacional?

--Señor, replicó el mas grande, nuestra madre nos manda á la escuela; pero nosotros, que sabemos que primero es el patriotismo que la cartilla, nos vamos al congreso todos los días á aprender el oficio para ser útiles á la nacion.

--Y así pierden vdes. un tiempo tan precioso que debian aprovecharlo en aprender á leer?

--Señor, para ser diputado no se necesita leer de corrido, sino deletrear, que es como leer los papeles los diputados que suben al púlpito, y nosotros ya sabemos el BAN, BEN, BIN, BON, BEN de memoria.

--Por mi parte, dijo el presidente á sus compañeros, los condeno al cupo.

--Compañero, contestó otro juez, las galerías se abren para que el pueblo se instruya de la cosa pública. Estos muchachos van allí, observan que los mas dias no hay sesion por falta de número, que los representantes que concurren á la hora de reglamento se ponen á CAJAR mas que en una reveria, y de aquí les ha venido la idea de ser diputados; porque creen que los diputados no hacen nada, lo que ciertamente hálagá á un muchacho.--

Pues yo, compañero, dijo el tercer juez, propongo se consulte al gobierno la clausura eterna de las cámaras, para que la juventud no se vuelva holgazana imitando a los padres de la patria. Sin congreso habrá dinero, gente mucha, pocas leyes y ningún ocioso. Para que estos saragates no sigan esa carrera de perdición, que se les dé una zurra de doce azotes y paz Christi.

Los jueces aprobaron la propuesta, los muchachos fueron castigados con provecho; mas los diputados continuaban faltando a las sesiones como antes faltaban los chicos a la escuela, y reciben en lugar de azotes tres mil pesos cada año.

### ANECDOTAS.

En una alacena de libros del portal contiguo al del Aguila de Oro, en esta ciudad, disputaban acaloradamente un licenciado diputado y un lego de la Merced, sobre cuál era el idioma en que estaba escrita una obra que tenían en las manos. Sostenía el diputado que era francés, aunque no muy claro, y el lego porfiaba que era inglés. Pasó un tercero, a quien el dueño de la alacena llamó para que sentenciase en la disputa, y halló que el libro era un tomo de las Partidas, con la glosa de Gregorio Lopez.

Padecía continuos insomnios una señorita nerviosa, y desdenada de su amante: nada podía hacerla reconciliar el sueño. El opio y la morfina eran inútiles. En estas circunstancias se presenta el Doctor Anís, célebre por las recetas y remedios raros que guarda en su antiguo repertorio. Reconoce a la enferma, y esclama: el caso es grave, y sería desesperado a no contar yo con un específico, descubierto hace cosa de veinticinco años. Manda traer de su casa una oracion patriótica del 16 de Setiembre, la comienza a leer, y antes de concluir el tercer párrafo se entrega la enferma a un sueño profundo. La curacion fué instantánea y perfecta; es decir, maravillosa.

Noticia del producto de las rentas con que cuentan actualmente los Estados, del valor de sus presupuestos de gastos, y sobrante ó deficiente que les resulta, con indicación de la cantidad con que contribuye cada habitante para los gastos particulares de los Estados, y para estos y los del gobierno general juntamente.

ESTADOS,	Renta.	Gastos.	Sobrante.	Deficiente.	Poblacion.	Del Estado y go. genl.	
						Poblacion.	Poblacion.
Chihuahua.....	130,287	187,476	"	57,189	147,600	1,269	2,629
Cahuila.....	20,637	47,557	"	26,920	67,623	703	2,063
Chiapas.....	47,900	55,256	"	7,355	144,070	383	1,743
Durango.....	260,712	242,337	18,375	"	140,000	1,731	3,091
Guajuato.....	661,521	620,255	41,266	"	732,416	846	2,206
Guerrero.....	80,000	80,000	"	"	270,000	296	1,656
Jalisco.....	299,679	456,174	"	156,495	774,461	591	1,951
México.....	537,857	462,748	95,109	"	973,697	475	1,835
Michoacan.....	346,358	323,728	22,630	"	491,679	658	2,018
Nuevo-Leon.....	39,490	48,384	"	8,894	133,361	362	1,722

Cantidad anual con que debe contribuir cada habitante para los gastos.



ANISNOTA ALFONSINA

ESTADOS.	Renta.	Gastos.	Salvante.	Deficiente.	Población.	Del Estado. Del E. y G. grad.
Oajaca.....	335,525	352,547	"	17,022	525,101	671 2,031
Fuebla.....	563,230	606,803	"	43,573	801,910	756 2,116
Querétaro.....	124,593	132,222	"	7,629	132,124	1,000 2,360
San Luis Potosí.	205,000	343,398	"	138,398	366,372	937 2,297
Sonora.....	87,156	100,024	"	12,868	139,374	717 2,077
Sinaloa.....	142,500	142,500	"	"	160,000	890 2,250
Tabasco.....	51,386	83,416	"	32,030	63,580	1,312 2,672
Tamaulipas....	21,326	53,072	"	31,146	106,624	497 1,857
Veracruz.....	173,496	200,000	"	26,504	264,725	755 2,115
Yucatan.....	124,886	193,118	"	68,232	680,948	283 1,643
Zacatecas.....	320,483	359,484	"	39,001	382,511	948 2,308
	4,594,622	5,090,478	177,380	673,236	7,498,175	

Distrito y tetri-  
torios.....

353,414

Recursos y gas-  
tos del gobier-  
no general..

3,197,616

10,682,543

Totales. 12,079,549 15,773,021 177,380 3,870,852 7,851,589 Trésorero medio de contribucion 2,009

CAPILLA ALFONSIANA

