

acude toda la gente al volverse á Méjico, para coger un agua azufrada que allí mismo brota, y que juzgándola milagrosa, la echan en jarros y botellas. En el tránsito desde la plaza al expresado Pocito, están multitud de mujeres vendiendo tortillitas, gritando sin cesar á todo el que pasa:

—Pase mi alma: á doscientas doy por medio: *apruébelas, señorita.* A doscientas doy: á doscientas: tenga *guerita.*

Y no hay remedio: es preciso detenerse á comprar; porque ir á la Villa y volver á Méjico sin comprar tortillitas, sería una cosa no acostumbrada, no haber gozado sino á medias de la fiesta.

Solo nos falta subir al cerrito, en donde la Virgen se le apareció á Juan Diego. ¿Por cuál de los dos caminos quieren ustedes que subamos.

—Por ninguno, me contestó uno de los que me acompañaban: hace un sol insoportable, y además está ese cerrito tan lleno de gente pobre, comiendo *chilo* y fruta, que con dificultad podríamos subir. Vea usted, si no, cuán apretados se ven de personas que suben y bajan ambos caminos.

—Tienen ustedes razon. Y puesto que nada tenemos que ver ya, y que son las tres, hora en que la gente decente empieza á volver á Méjico, cojamos un coche y volvámonos tambien.

Así lo hicimos; y en menos de una hora, me hallé descansando en mi casa, en donde estoy á la disposición de ustedes.

**NICETO DE ZAMACOIS.**

## LOS DEFECTOS

QUE OTROS VEN EN MI NOVIA

### SON RECOMENDACIONES PARA MÍ.

No es un defecto, no, que sea calva  
 La mujer que yo adoro:  
 Ventaja grande sí, que á mí me salva  
 De malgastar el oro  
 Con don Gaspar Cordero,  
 Judío peluquero,  
 Que cuando riza cobra  
 Lo que á un hombre cual yo jamás le sobra.

Ni peinetas, ni flores, ni pomada,  
 Ni un número infinito  
 De horquillas, que comprar tengo á mi amada:  
 Ni gastar necesito  
 En peines de limpieza  
 Que raspen su cabeza,  
 Ni en peluca que dá asco,  
 Pues ver me agrada relucir su casco.

Que es tuerta dicenme, con ciego arrojo:  
 Yo digo que es ventaja  
 Tener una mujer con solo un ojo,

Que á todas aventaja:  
Pues no podrá á otro amante,  
Mientras yo esté delante  
Y me mire con uno,  
Con el otro guñiar al importuno.

Añaden que su boca está desierta  
De muelas y de dientes.  
¿Y este es defecto? No: ventaja es cierta  
Que en los tiempos presentes  
Debe el hombre en el suelo  
Buscar con fuerte anhelo:  
Porque sin huesos tales,  
Come la mujer poco y se ahorran reales.

Ventaja tambien es que sorda sea:  
Pues no podrá al oído  
Hablarla ningun quidam, si pasea  
Con ella su marido;  
Y respecto á que manca  
Me dicen es, con franca  
Amistad digo ufano,  
Que nadie ha de besar así su mano.

¿Que es coja y corcobada!... Yo me rio  
De tan necio reparo:  
La corcoba es señal de mucho brio;  
Y en ese bulto raro,  
Esférico y hermoso,  
Suelo encontrar reposo:  
Pues cuando falta almohada,  
Me reclino en la jiba de mi amada.

¿Y cuánto, por ser coja, de dinero  
No ahorro cada día!  
Todo lo que llevara el zapatero  
Queda en la bolsa mía;  
Pues como está sentada,  
No rompe casi nada,

Sino cuando compuesta  
Va á misa la infeliz los días de fiesta.

Agrega que es muy vieja, don Romualdo;

Y yo respondo á eso,

Que la gallina vieja hace buen caldo:

Y que amo el juicio y peso

Mas de una que es anciana;

Que de una jóven vana

Las gracias y belleza,

Porque temo me adorne la cabeza:

Queda, pues con lo dicho ya probado,

Que es mi novia un tesoro

Que debe de los hombres ser amado:

Tal vez verterán lloro

Desde hoy las desgraciadas

Que no son corcobadas;

Y habrá quien (cosa es cierta)

Se saque un ojo por quedarse tuerta.

NICETO DE ZAMACOIS.

## MODAS

### DE SEÑORAS Y DE HOMBRES.

Los camaleones y las viudas, viven de aire.  
Los coches y el porvenir se usan oscuros.  
A las ánimas del Purgatorio y á los artesanos  
del país, les consueta la esperanza.  
Las nueces y la literatura se usan pomposas por  
fuera y vanas en el fondo.  
Las veletas y las opiniones se dirigen al viento  
que sopla.  
Los vestidos de las señoras y los aduladores se  
usan arrastrando por el suelo.

Entre el dinero y los amantes hay mucho falso.  
Los bigotes y las amistades se usan pegados con cera.

Las caras de las señoras y las sachadas de las casas, pintadas.

Los libros y las alcachofas se usan con muchas hojas y con poca sustancia.

Las píldoras y los prometimientos, dorados á la vista y amargos al probarlos.

La intriga, el engaño, los juramentos de amor y los bailes de máscara, se usan con varios disfraces.

Las flores en la cabeza de las señoras y el blanco y carmin de sus rostros, se usan artificiales.

Las habuchas y la correspondencia amorosa se usan holgadas.

Los botines y el corazon, de resortes.

Los vestidos de las señoras y la falsedad con muchos adornos.

Los gorros y los pensamientos, de paja.

Las sombrillas y los deseos, livianos.

Los abanicos y los juramentos, quebradizos.

Las dentaduras y los pretendientes, de quita y pon.

Las novelas y los amantes, de puro entretenimiento.

La constancia y el peinado se usan de capricho.

De los novios y las minas está en moda preferir á los que mas dan.

Los sombreros y las intenciones se usan negros.

Los *chiles* y las conversaciones muy picantes.

Las *tunas* y los sabores, con espinas.

Las lenguas y las flechas, con veneno.

Los pendientes y los aduladores, pegados á la oreja.

Los calendarios y los tramposos se usan mentirosos y engañadores.

Los vistas de aduanas y algunos maridos usan fingirse ciegos.

NICETO DE ZAMACOIS.

## ALMANAQUE

### PARA TODOS LOS TIEMPOS.

#### NOTAS CRONOLÓGICAS.

##### *De la locura.*

Desde que Eva y Adan<sup>d</sup> dieron mas crédito á la serpiente que á Dios. Locura que bajo distintas formas ha pasado á todos sus descendientes; unos manifestándola recibiendo aguaceros, frios y vientos frente al balcon de las señoras de sus pensamientos que se asoman de vez en cuando por detras de la vidriera para reirse de los locos que á fuerza de recibir agua piensan inflamar el corazon de quien aman; otros creyendo que con solo pasar por una calle quedan todas prendadas de su hermosura, algunos dudando hasta de lo mas cierto y sagrado, y varios, en fin, creyendo aun las cosas mas absurdas y ridiculas.

*De la fatuidad.*—Desde que el hombre ha preferido ser mono á la dignidad de hombre.

*De la tontería.*—Desde que algunos han tratado de reformar el mundo, pretendiendo saber tanto como Dios.

*De la infidelidad.*—Desde que hubo amantes en el mundo.