

fêtes funèbres où l'on honorait les morts, dont la déesse protégeait aussi les tombeaux. Les Romains lui avaient élevé, dans le Capitole, un autel sur lequel ils déposaient un glaive avant de partir pour la guerre.

DIVINITÉS DOMESTIQUES.

LES LARES ET LES PÉNATES.

Il faut distinguer les Lares des Pénates. Les premiers sont les divinités de l'intérieur des familles ; les seconds sont les dieux protecteurs des villes, de quelques lieux particuliers, des chemins et des carrefours. Les Lares, placés derrière la porte des demeures, empêchaient le Malheur d'y pénétrer. On les représentait sous la forme de statues qui avaient les traits d'un demi-dieu, d'un héros ou d'un parent décédé. Près de ces divinités, on suspendait la figure d'un petit chien, qu'on associait à leur culte, et qu'on honorait sous le nom de Lare Familier.

Les Pénates étaient, suivant l'opinion des Grecs, les dieux protecteurs de la patrie. Ils avaient aussi un rang plus élevé que les Lares, car ils accordaient ce que ceux-ci ne pouvaient que conserver.

GÉNIUS, LES GÉNIES.

Génius était un dieu étrusque, dont le culte passa chez les Romains. Il présidait à la joie, aux fêtes et aux festins. On le représentait sous la forme d'un bel adolescent couronné de fleurs, tantôt ailé, tantôt sans ailes et presque toujours une coupe à la main. A partir du siècle de Périclès, on admit une foule de Génies, les uns parèdres bénévoles des dieux importants, les autres liés à des abstractions et à des divinités allégoriques. Ainsi, il y avait les Génies de la chasse, du sommeil, de la terre, du théâtre, de l'agriculture, des morts et des mystères. Chaque homme avait son bon et son mauvais Génie.

Le Génie des tempêtes apparut à Vasco de Gama.  
Ce navigateur

De l'Afrique déjà voyait fuir les rochers ;  
Un fantôme, du sein de ces mers inconnues

S'élevant jusqu'aux nues,  
D'un prodige sinistre effraya les nochers.

Il étendait les bras sur l'élément terrible ;  
Des nuages épais chargeaient son front horrible,  
Autour de lui grondaient le tonnerre et les vents ;

Il ébranla d'un cri les demeures profondes,  
Et sa voix sur les ondes  
Fit retentir au loin ces funestes accents.

LA HARPE, *le Génie des Tempêtes.*