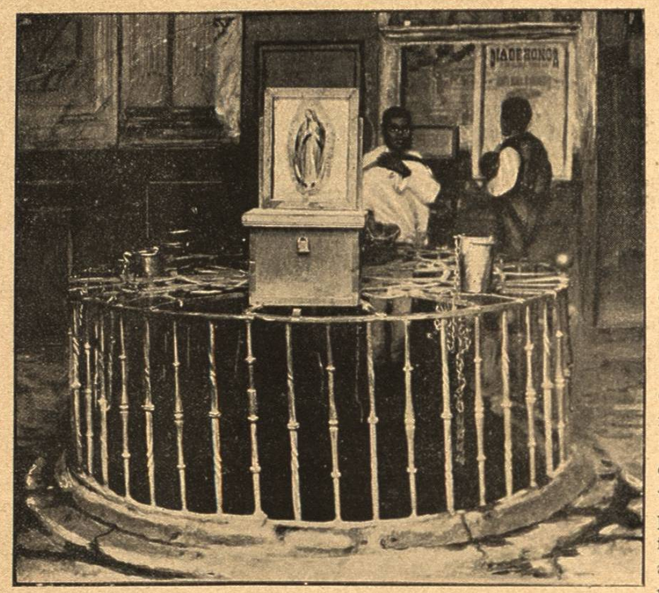
jero, edificio que es conocido con el nombre de *Casa de los tepalcates* ó *Casa de las conchitas.*

Un autor contemporáneo, con gran propiedad, la describe de esta manera:

"Bajando por la rampa situada al Poniente del Tepeyac, se encuentra una casa que debe ser conocido por su estructura rara y verdaderamente original; á la que es aplicable con toda exactitud el nombre puesto arriba.



El Pocito. (Estado actual.)

"Las dependencias de toda ella están entre las sinuosidades y sobre las escarpadas rocas de la montaña. Por entre aquellos vericuetos, hay pasillos cómodos en lo posible, glorietas con asientos y camellones cubiertos de flores, que hacen mucha gracia en medio de la aridez exajerada del terreno.

"El conjunto es extravagante y abigarrado, mas no por eso carece de belleza: las paredes, formadas en su mayor parte por la roca viva, están tapizadas con caracoles, azulejos, conchas, pero principalmente con *tepalcates* de loza de todos los estilos y de todos los colores imaginables. Allí se ven fragmentos más ó menos grandes de tibores, jarrones, tazas, fruteros, etc., ya de la rica porcelana china ó ya de la loza que sale del Niño Perdido.

"Pero esos fragmentos no están en desorden, sino que forman con más ó menos arte, árboles, flores, castillos, perros, águilas y mil estrambóticas figuras. Aquí se ve un pavo real luciendo su vistosa cola, allá un lagarto que amenaza tragarse al transeunte, y más allá, apostado en una puerta, un arrogante centinela con su marrazo de espejo, su pantalón de lavamanos y mochila de porta-bouquet.

"Esta casa sirve para hacer en ella días de campo, á cuyo efecto cuenta con comedor, muebles y todo lo más necesario. Para visitarla se pagan al dueño *seis centavos* por persona."

Apendice a este Capitulo.

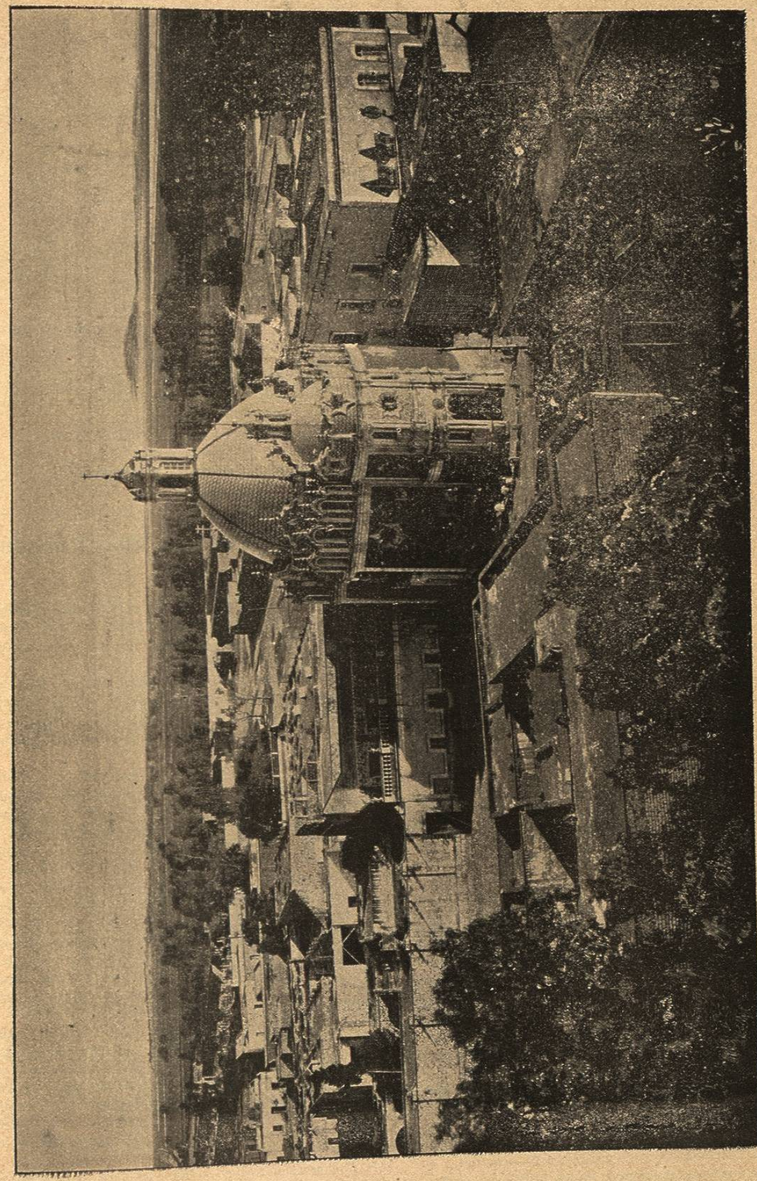
Explicacion del Plano de Sta. Isabel Tola.

(Véase el grabado de la página 30.)

Plan del estado en que se hallaba el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe y sus respectivos pueblos y barrios de que, según noticias adquiridas de unos títulos de tierras cuyo testimonio autorizado se dió el año de 1714 al pueblo de Santa Isabel Tola para su pacífica posesión, se infiere haberse hecho este plan antes del año 1694, y para que en lo venidero no se abandonase, parecióme, con anuencia del Sr. Magistral, Cura actual de dicho Santuario, Dr. D. Francisco Vélez y Escalante, no sólo el declarar su origen y ponerle en mejor método para su duración, sino de anotar al márgen por sus reclamos y orden alfabético, todo lo que en él se demuestra, anotándolo según las noticias más ciertas que he encontrado en los escritores guadalupanos, y varios monumentos antiguos. Protesto no haber añadido ni quitado cosa alguna de lo que encontré en dicho plan. Octubre 17 de 1794.—*José Mariano Alarcón.*

A.—Primera ermita en que se colocó la Santísima Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, el año 1531 por el Ilustrísimo y Venerable Sr. Fray Juan de Zumárraga, primer Obispo y Arzobispo de México.

B.—Primer Templo de artezón, que por la inscripción grabada en una lámina de plomo, encerrada para su duración en una caja de palo, y ésta en otra de piedra chiluca que se encontró en los cimientos cuando se derribó este segundo templo para la fábrica del tercero, que hoy se halla: declara el Ilustrísimo Prelado



Vista panorámica de la Villa. (Actual.)

que entónces gobernaba, y lo demás que en la inscripción siguiente se podrá ver:

Esta Capilla sacada de sus cimientos, se dedicó á Dios óptimo máximo y á la Bienaventurada siempre Virgen María, Reyna de los Cielos y singularísima patrona de la Provincia Mexicana, por medio de una copiosísima colectación que se hizo de limosnas. Año del Señor de 1609, en el Pontificado de nuestro Santo Padre el Sr. Paulo Quinto, Pontífice Máximo; Reynando en España y en este Nuevo Mundo el muy Católico Rey Phelipe III, siendo Arzobispo de México el Ilmo. Sr Fray García de la Guerra, del Sagrado Orden de Predicadores. Bendijola y dedicó el Ilustrísimo Señor Doctor Don Juan de la Cerna, Arzobispo de México, el año de 1622.

Dicha inscripción se halla en el archivo de esta Colegiata

C.—Cementerio de la primera ermita. Se erigió en él la Capilla que al presente la llaman antigua; se dedicó en 25 de Marzo de 1695 para depositar á la Santísima Señora entre tanto que se hacía el famoso templo que se ve hoy; estuvo en dicha capilla la Santísima Imagen catorce años y se trasladó á su Iglesia por el V. Cabildo de México en la Sede vacante del Ilustrísimo Señor Ortega día 1º de Mayo de 1709.

D.—Primera ermita del cerro. Hízola Don Cristóbal de Aguirre y Doña Teresa Peregrina su esposa, el año de 1660. Antes de ésta sólo existía un monton de piedras y en él levantada una cruz para conservar por entonces la memoria de haber sido aquel el lugar santificado con la presencia de Nuestra Madre María Santísima; creciendo después la religiosidad de los fieles, se erigió la Capilla que al día existe con casa de ejercicios á la solicitud del Bachiller D. Juan de Montúfar.

E.—Primera ermita del Pocito, que de su peculio hizo el Lic. Don Luis Lazo, año de 1648 ó 49; al presente una hermosa y vistosa capilla, como lo demuestra su primorosa disposición, curiosidad y simetría. Abriéronse los cimientos en 1º de Junio de 1777 y se continuó la fábrica á los principios, á la solicitud de Don Calixto González y Avencerraje, Tercero de Nuestro Padre San Francisco, que cuidaba de la primera ermita y cultos de la Santísima Señora, después á la de Don Nicolás de Zamurategui, comerciante de México, contribuyendo en toda su fábrica material y formal las limosnas de tantos miserables, las faenas que semanariamente se hacian; al presente por comisión del V. Cabildo de la Real Colegiata cuida de sus aumentos el Sr. Magistral Doctor Don Francisco Vélez y Escalante.

F.—Casa destinada para alojamientos de las personas mexicanas y forasteras que hacían sus novenas y venían á romería á este Santuario, hoy convento é Iglesia de RR. Madres Capuchinas.

G.—Capilla del barrio de San Lorenzo, hecha ruina.

H.—Puente antiguo, mudado al frente de la puerta principal de la iglesia.

I.—Río que viene de Tlalnepantla.

J.—Fuente antigua, al presente solo vestigios.

L.—La Estancia ó Estanzuela.

M.—Casuca que aseguran haber sido de los ricos de esta Villa D. Antonio Roxas.

N.—Tres pequeños saltos de agua, dos al frente del Pocito que se descubren cuando llueve, y el tercero que es mayor, cubierto con bóveda, al rincón de una casita que está frente de la Iglesia antigua.

G.—Cabeza que demuestra con lo demás del cerro una figura extraña, deshecha en el día por haberse levantado en dicho lugar la calzada que sirve al cerro.

P.—Arbol Aýuno, llamado también Arbol de la Virgen, ó Arbol granoso.

Q.—Pueblo de Santa Isabel Tola

R.—Pueblo de San Pedro Zacatenco

S.—Pueblo de Tecoman, hoy perteneciente á Tlalnepantla.

T.—Pueblo de San Juan Ixhuatepetl. En los títulos que arriba cito, podrá verse los primeros Pos. que evangelizaron dicho pueblo y los primeros que en él se bautizaron.

V.—Pueblo de Santiago Atzacoalco.

X.—Dos figuras que sentadas sobre dos mojoneras demuestran el lidiar sobre la preferencia y posesion de sierras.

Y.—Cabezas que según la relación de unos títulos antiguos demuestran ser tierras de cacicazgos.

Z.—Huellas con que se demuestran las veredas.

1.—*Tepeyacac.*—En la punta ó nariz del cerro.

2.—*Qoauza huatitlan.*—Arbol ayuno ó que no da fruto.

3.—*Quahuitzco.*—Palo espinoso

4.—*Yohualtecal.*—En la casa de piedras obscuras.

5.—*Coyoco.*—Lugar de agujeros.

6.—*Zacahuitzco.*—En el zacate espinoso.

7.—*Tepetlacalli.*—Sepulcro ó caxa de piedra.

8.—*Xochitla.*—Lugar de flores.

9.—*Texixipetzco.*—En donde están las piedras como bovedizas.

10.—*Quauhtlamozohualco.*—El Plano del monte.

11.—*Ixhuatepetl.*—Cerro de ojas ó yervas.

12.—*Tecomá.*—En donde están las piedras en hueco como ellas.

13.—*Zacatenco.*—Orilla de Zacatal.

14.—*Tola.*—Lugar de tule.

15.—*Atzacoalco.*—Presa ó concurso de aguas.

16.—*Zacacalco.*—Casas de zacate.

17.—*Huehuecalotli.*—Antiguo camino de canoas.

18.—*Chiquillo.*—El Chiquihuite.

19.—*Tecpayotepetl.*—Cerro de pedernales.

Reinstalacion de la Orden de Guadalupe.

(VÉASE EL GRABADO DE LA PÁGINA 43.)

Del *Eco de España*, periódico que publicaba en México el Sr. D. Anselmo de la Portilla, número del miércoles 21 de Diciembre de 1853, tomamos el siguiente artículo que se refiere al grabado publicado en la página 43:

"Desde muy temprano la Plaza Mayor de esta capital estaba llena de la multitud que acudió á presenciar la salida del brillante cortejo para Guadalupe, y á las nueve se puso en marcha la comitiva; anunciándolo así una salva de veintiún cañonazos hecha por la batería situada en la misma Plaza.

"Abrían la marcha nueve batidores á caballo, á los cuales seguían inmediatamente dos ayudantes de plaza. Venían después en lujosos coches, el escribano de la orden, los caballeros, los comendadores, los grandes crucés, los dignidades, los individuos de la asamblea, el vice-presidente de la misma, y los señores secretarios de Estado y del Despacho. Iba en seguida, y á cierta distancia, en un magnífico carruaje, tirado por seis briosos caballos, el presidente de la República, gran maestre de la Orden; detrás del carruaje, el segundo cabo de la comandancia general, y después los ayudantes de campo de S. A. Seguían el mayor de plaza con sus ayudantes, una compañía de granaderos á caballo y otra de lanceros; los criados de librea del gran maestre, un vistoso coche de respeto de S. A, y cerraba por último la marcha, un piquete de caballería.

"En este orden marchó la comitiva por la calzada de Guadalupe, en la cual formaban valla las tropas de la guarnición. Al llegar á la villa, la batería situada allí hizo salva, y batieron marcha las músicas militares hasta que el presidente entró en el templo, rodeado de los señores ministros, y precedido del vice-presidente y el gran cruz más antiguo de la orden. S. A. fué recibido por el Ilmo Sr. Arzobispo de México y por el venerable cabildo de la Colegiata.

"S. A. el presidente ocupó su lugar bajo el dosel en el presbiterio; la señora su esposa una tribuna á la derecha del altar, donde la acompañaron el gobernador de palacio y cuatro ayudantes. En lugar preferente fueron colocados los caballeros de órdenes extranjeras residentes en esta capital, á cuya cabeza se hallaba el Sr. conde de la Cortina, gran cruz de la real Orden de Cárlos III. Se hallaban presentes comisiones de todos los cuerpos y clases del Estado, las cuales ocupaban en el templo su lugar respectivo conforme á su categoría: los caballeros de Guadalupe se colocaron en medio del templo; las señoras esposas de los ministros, de los agentes diplomáticos y miembros de la Orden tomaron asiento en el coro alto: las demás señoras en las naves laterales.

"La iglesia, vistosamente adornada, llena de tantos personajes distinguidos, é inundada con los resplandores de las luces, del oro y de la plata, que brillaban por todas partes, presentaba un aspecto verdaderamente fascinador, digno de ser reproducido por el pincel de los artistas.

"Cantado el himno *Veni Creator*, y el salmo *Ecce quam bonum et quam jucundum habitare fratres in unum*, tomóse juramento á los caballeros, y el gran maestre entregó á cada uno su título, recibiendo todos en seguida, puestos en pié, la bendición del Sr. Dr. Moreno y Jove, comendador de la Orden, según las fórmulas prescritas en el ceremonial. Durante estas ceremonias, las tropas presentaron las armas, hizo salva la artillería y batieron marcha las músicas militares.

"En seguida celebró la misa el Ilmo. Sr. Clementi, delegado apostólico, acompañando al coro una brillante orquesta compuesta de sesenta músicos. Predicó el sermón el Exmo. Sr. D. Francisco Javier Miranda, caballero de la Orden, cuyo discurso, al cual sirvieron de texto las mismas palabras del salmo que se acababa de cantar, agradó mucho á la escogida reunión, porque en él dijo el orador con toda la fe de un sacerdote y con todo el entusiasmo de un buen patriota, cuanto podía decirse en vindicación de las órdenes de caballería, hijas del catolicismo, y en abono de la de Guadalupe, creada por el LIBERTADOR de México.

"Después de la función religiosa, que terminó á cosa de las dos, la comitiva asistió á un espléndido banquete que le estaba preparado. Allí había tres mesas: en la primera tomó asiento S. A el gran maestre con la serenísima señora su esposa, el Ilmo. Sr. Arzobispo, el delegado apostólico, la esposa del Exmo. Sr. ministro de Relaciones y algunas personas de la familia de S. A.: en la segunda estaba el cuerpo diplomático y los señores secretarios del despacho; y en la tercera las señoras de los recien cruzados. Se dijeron varios brindis, siendo el primero el del Exmo. Sr. D. Manuel D. de Bonilla, ministro de Relaciones, y el segundo el de S. A. el presidente.

"La comitiva salió á las cuatro de la tarde en el mismo orden para esta capital, donde presenció su entrada á las cinco una inmensa multitud que llenaba las calles del tránsito hasta la plaza, siendo saludado al entrar en ella S. A. el presidente con otra salva de veintiún cañonazos. En la misma tarde celebró en palacio la Orden de Guadalupe su primer capítulo general."