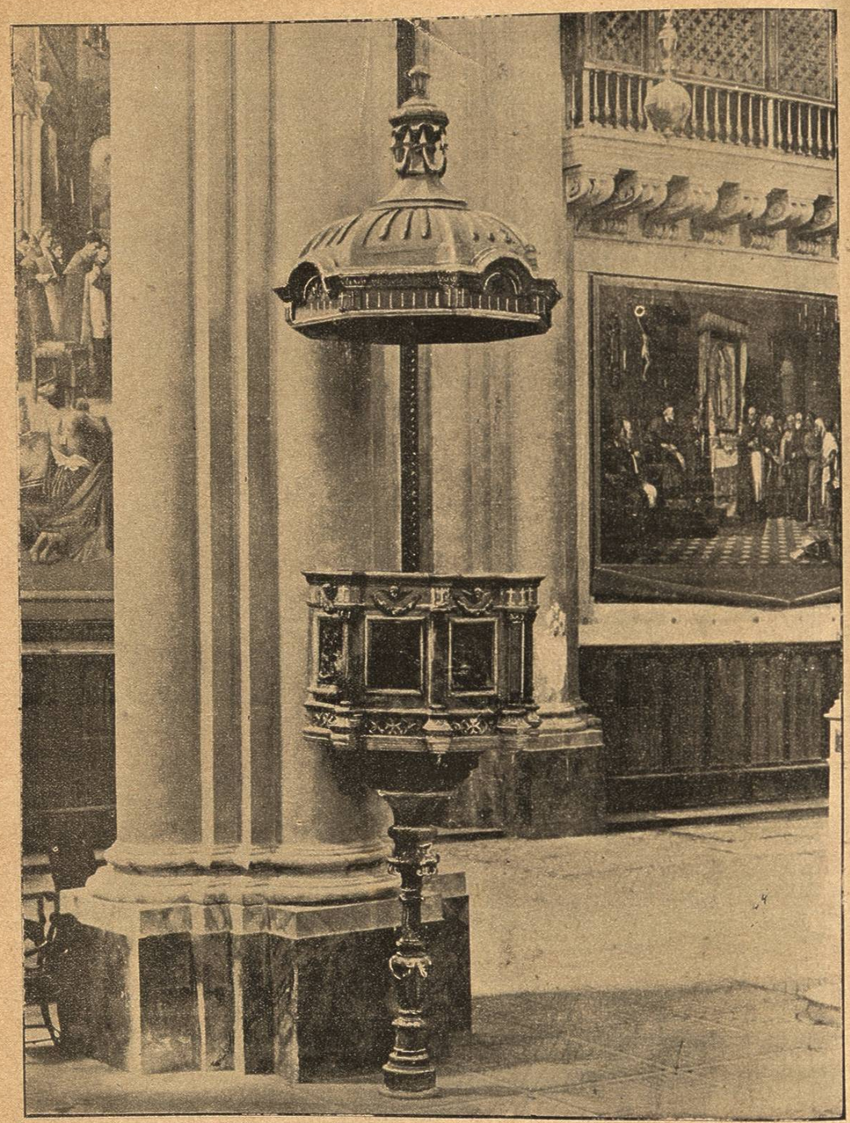

El nuevo púlpito de la Colegiata. (De fotografía tomada el 1º de Octubre de 1895.)

Conclusion.

LO que documentos antiguos hasta hoy conocidos, publicados ó inéditos, y las relaciones de personas caracterizadas nos han dado á conocer, forman el todo de este libro. Idea nueva ó deducida, forzando la verdad histórica, no ha tenido cabida en él. La relación nahuatl atribuida á D. Antonio Valeriano y publicada por el Br. Luis Lasso de la Vega, los libros impresos del Br. Miguel Sánchez, del P. Francisco de Florencia, el "Pensil Americano" de Carrillo y Pérez, la gran obra de Cabrera Quintero, y la estimabilísima del Sr. Conde y Oquendo, se pusieron á contribución para escribir nuestro Album.

Utilizáronse también documentos inéditos pertenecientes á los archivos del Cabildo de la Colegiata, y del Ayuntamiento de Guadalupe.

Intencionalmente dejamos sin narrar acontecimientos y discusiones desagradables á todo ferviente guadalupano, é inconducentes al objeto de nuestro libro, y por ello también ningun autor ó escritor de estos últimos tiempos, hemos aprovechado ni consultado.

En el corto lapso de un mes y con salud bastante quebrantada, se ha escrito esta obra y en medio de atenciones diarias imprescindibles; en atención á ello, perdónesenos lo incorrecto y descuidado del estilo.

Después de lo dicho, quédanos tan sólo el hacer presente nuestro agradecimiento á las personas que con tanto empeño como eficacia nos ayudaron en la formación é ilustración de este Album.

¡¡Plegue á Dios que nuestra obra ceda en honra y gloria de la Virgen Santísima de Guadalupe!!

EL AUTOR.

OSCSMECAR

Yndice.

Páginas.

DEDICATORIA 5
Autógrafo del Ilmo. Sr. Arzobispo de México, aprobando y bendiciendo este libro..... 7
Autógrafo del Ilmo. Sr. Plancarte, Abad de la Colegiata de Guadalupe, felicitando al Editor por la publicación de este libro 7
INTRODUCCIÓN 9

CAPITULO I.

Historia de la Milagrosa Aparición, según el texto publicado en 1640 por Lasso de la Vega.—Lecciones del nuevo Oficio, concedido y aprobado por S. S. León XIII, en que se relata la tradición y culto guadalupanos.—Vida de Juan Diego 17

CAPITULO II

El pueblo de Guadalupe.—Lo que fué antes y en la época de la Conquista, después de la Aparición y en los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX.—Ermitas y templos.—Acontecimientos notables 29

CAPITULO III.

Fundación de la Colegiata.—Su historia.—Biografías de los Abades y miembros más notables del Cabildo 63

CAPITULO IV.

Historia del culto de la Santísima Virgen de Guadalupe desde el siglo XVI hasta nuestros días.—Historia de las concesiones de Oficios y Misas propias.—Biografías del Canónigo Siles, del P. Francisco López, del Caballero D. Lorenzo Boturini y del Pbro. Dr. D. Francisco Plancarte 73

CAPITULO V.

Donde nació la idea de la Coronación de la Santísima Virgen de Guadalupe.—Historia de las obras de ampliación, reparación y decoración de la Colegata.—Descripción extensa y detallada de las mismas 105

CAPITULO VI.

Breves noticias de todos los Ilmos. Sres. Arzobispos y Obispos actuales de la República mexicana.—Pensamientos de los mismos Ilmos. Sres. acerca de la Santísima Virgen de Guadalupe, con motivo de su Coronación.—Facsímiles de esos pensamientos 161

Guía del Peregrino y del Viajero 176
CONCLUSIÓN 191

Himno.

Se compuso este himno en la fiesta secular que en conmemoración del Tercer Centenario de la Aparición, se celebró en toda la República en el año de 1831, por el Dr. D. Luis Mendizábal y Zubialdea, Doctoral que fué de la Catedral de Puebla de los Angeles, Diputado en el primer Congreso Constituyente de la Nación, y después del Senado del Congreso General.—(Para la música de este himno, abrió un concurso el P. Plancarte, con premio de $100. Obtuvo éste, el himno que publicamos en la página 158, obra del Sr. Pbro. D. Francisco de P. Andrés, Cura de Múzquiz (Coahuila.)

CORO.

No, nunca te alejes,
No faltes jamás,
Si somos tus hijos
¡Oh Madre! Piedad.

I

Eliges, consagras
Aqueste lugar;
En él estableces
Tu grata heredad:
Tu pecho y tus ojos,
Y tu alma nos das,
Y aquí para siempre
Resuelves morar.

II

Sus montes felices
No alabe Judá,
Que dicha más grande
Logró el Tepeyac.
La misma visita
Recibe otro Juan,
Y dura tres siglos
Y vuelve á empezar.

III

De lo alto venida,
Pretende tu afán
Las tierras incultas
De México arar,
Y rompes las breñas
Y siembras el pan
Y á Cristo cosechas
En tiempo noval.

IV

No yerba maligna
Que arroja Satán,
Ni cerro escabroso,
Ni el árido val,
Ni lluvia, ni hielo,
Ni cruel huracán
La siembra dichosa
Consigue estorbar.

V

El Neófito Diego
Que te oye bajar,
Ocúltase y corre
Con planta fugaz.
Tú misma lo buscas
¡Oh dulce bondad!
Tú misma al alcance
Del Neófito vas.

VI

Del mando que tienes
El ve por señal
En peña y salitre
Las rosas brotar,
Y en rústica tilma
De humilde gañan
Pintarse con ellas
Tu casta beldad.

VII

¡Efigie Divina,
Retrato inmortal
Pincel milagroso
De nardo y albihar!
En él tus virtudes
Copiadas están,
Tus luces, tu celo,
Tu amor y humildad.

VIII

Queriendo mostrarnos
Con gran claridad,
Que sólo tú puedes
Al mundo ilustrar,
Estrellas del cielo
Vestido te dan
Y rayos en torno
Del cuerpo solar

IX

Tus manos al pecho,
Templado mirar,
Sereno tu rostro,
Modesto ademán:
En todo descubres
Candor y verdad,
Dulzura predicas
Anuncias la paz.

X

Tu célica Imagen
En frágil ayatl
Ni el tiempo consume,
Ni borra el nitral;
Si el lienzo cual bronce
Pudiste guardar,
¿Tu fé incorruptible
Tu amor faltará?

XI

Piedad, que nos vemos
En riesgo fatal,
Mayor que lo fuera
Tres siglos atrás:
Los ídolos vanos
Cayeron, pero hay
Espíritus fuertes
Horrendos muy más.

XII

No, Madre piadosa,
No quieras dejar
El pueblo á quien diste
Favor sin igual:
Eterna la dicha
Contigo será
Y el himno glorioso
Y el dulce cantar.

Oportunamente se publicará la segunda parte de este ALBUM, que contendrá la historia completa y detallada de las fiestas de la Coronación, los sermones predicados, etc., y retratos de los señores Obispos extranjeros que han venido á México á dichas fiestas, vistas de los principales actos religiosos verificados en la Colegiata, etc., etc.

De venta

En la Administración de "El Tiempo."

Historia de la Milagrosa Aparicion de Ntra. Sra. de Guadalupe

PUBLICADA POR EL BR. LUIS BECERRA TANCO.

PRECIOSA EDICION DIAMANTE.

Cada ejemplar, 5 centavos.

Anuario de Ntra. Sra. de Guadalupe

O sea Devocion para todos los días 12, por Federico Bello.

ES UN PRECIOSO LIBRO

Que debe tener todo amante de Ntra. Sra. de Guadalupe.

Cada ejemplar, 10 centavos.

LA CORONACION DE LA VIRGEN.

GRAN CERERIA Y CRISTALERIA.

SITUADA

EN LA ESQUINA DE LA MERCED Y ESTAMPA DE BALVANERA.

MEXICO.

Después de la buena fé que caracteriza en todos sus actos mercantiles á los dueños de este acreditado establecimiento, basta que el nombre que lleva su casa sea el de uno de los actos más culminantes de nuestra historia patria, para que siempre tengan por lema LA LEALTAD Y LA HONRADEZ. Así, pues, no dudamos que bien pueda servir este precedente á su numerosa clientela y al público en general.

CONSTANTE SURTIDO DE CERA PURA LABRADA Y EN MARQUETA.

En las ventas al por mayor grandes descuentos.

TELEFONO 1079. ☆ CONTRERAS Y COMP. ☆ APARTADO POSTAL 360.

CAPILLA ALFONSINA