CAPILLA ALFONSINA
ALERE FLAMMAM VERITATIS
UANL
FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ

## INTRODUCCION PROEMIAL.

1. La prodigiosa Aparicion de María santísima al venturoso indio Juan Diego en el cerro de Tepeyacac, fué el arco triunfal que levantó Dios á las proezas del invicto Cortés y sus españoles á la entrada de la imperial México, acreditando con milagro tan portentoso la verdad de la ley que aquellos conquistadores profesaban, y la seguridad de la doctrina que los ministros evangélicos enseñaban.

2. Digno objeto de sus plumas han considerado esta milagrosa Aparicion, no solo los mas sabios americanos, sino muchos de

los grandes talentos de la Europa (1), y de éstos, aun cuando accesoriamente tocan este prodigio, le hacen mácsimos elogios. Murillo dice: que de las cosas mas singulares que hay, no solo en México, sino en todo el universo, es la bellísima imágen de nuestra Señora de Guadalupe (2). Otro erudito autor se espresa así: No solo Roma, cabeza del orbe cristiano, fué ennoblecida con una milagrosa imágen de nuestra Señora, que pintada en un zafiro por pincel angélico, le mereció la virtud y ejemplo de Santa Gala, ciudadana suya.

---

(1) *El V. P. Juan Eusebio Nieremberg en sus Trofeos Marianos. El V. P. Juan de Allosa en su Cielo estrellado de María. El R. P. Mtro. Fr. Antonio de Santa María en su Iglesia triunfante española. El P. Guillermo Gumperberg en su Atlante Mariano. Atanasio Nicoseli en su recomendable Historia, impresa en Roma año de* 1681. *Dr. D. José Ibañez de la Rentería en sus obras impresas en Paris. El R. P. Mtro. Fr. Hernando de Herrera en un Panegírico.*

(2) *Geograf. libro* 9, *cap.* 2, *fol*, 85.



3. Toledo, como princesa de las ciudades de España y trono de los reyes godos, es enriquecida con la casulla santa, prenda del superior palacio de Dios.

4. Zaragoza, primera ciudad del reino de Aragon y toda su corona, asiento real de sus famosos reyes, se ennoblece con su sagrado Pilar, columna del *non plus ultra* de los virginales favores, y el mas allá de los mas altos blasones. Pero el tesoro que goza México, sin competencia grande y sin encarecimiento escesivo, es la imágen de nuestra Señora de Guadalupe.

5. El Emmo. arzobispo de Toledo, que lo fué de México, sublima los elogios á esta sagrada imágen, tan fundado en las sagradas Letras, que la mas severa crítica quedaria desairada en su censura (3).

6. Pues quien por dicha suya pasó en aquel admirable santuario los años de su puericia, infancia y juventud, y casi jamas le ha perdido de vista, ¿qué deberá decir en su ob-

---

(3) *Sr. Lorenzana, Orac. Paneg. á nuestra Sra. de Guadalupe, impresa el año de* 1770 *en México.*

sequio? A la verdad, que en vista de lo que han dicho varones tan sabios, la mejor erudicion será el silencio, pues ni mis voces, ni mis talentos podrian desempeñarlo: por lo que, dejando esto á los panegiristas, paso á hacer una narracion histórica de la admirable portentosa Aparicion de esta santa imágen, de su santuario, y de otros puntos de la historia Guadalupana, que no son tan comunes.



## CAPÍTULO I.

### *De las Apariciones de la santísima Vírgen.*

### §. I.

7. Tepeyacac es un montecillo que forma un escarpado é inaccesible risco por la parte del Medio-dia, que da vista á la imperial México, de la que dista mas de tres millas (*). Es sumamente áspera y pedregosa su subida por cualquiera parte que se emprenda, fuera de sus calzadas, que se han formado para verificarla con menos incomodidad. Todo él está cubierto de cambrones, abrojos y espinos, fruto comun de sus estériles peñascos.

8. Tepeyacac significa estremidad ó remate

(*) *Solo de calzadas por la mas recta, que es la que está arbolada y con sus acequias navegables, hay* 4.600 *varas. La antigua y mas escelente tiene* 5.500 *varas de longitud y* 10 *de latitud.*