las guadalupanas glorias, pueden todavía los venideros emplear sus amorosas industrias para integrar el luminoso complemento de la prodigiosa mexicana María, promoviendo que se continúe la tradicion procesada hasta el año de 1666, y que se pronuncie sentencia definitiva, confirmada con autoridad apostólica, así sobre la incontaminada duracion del admirable lienzo, como sobre el maravilloso celestial artificio de la pintura misma; asombro que pasma á los peritos en manejar humanos pinceles: para lo que coadyuvará el testimonio que imprimió el maestro D. Miguel Cabrera en el año de 1756, con el título de "Maravilla americana, y conjunto de raras maravillas, observadas con la direccion de las reglas de la pintura en la prodigiosa imágen de nuestra Señora de Guadalupe de México." Documento que firmaron concordes los profesores de la nobilísima arte de la pintura, de notoria habilidad y constante crédito; y podamos estampar en el márgen de la pequeña fuente que brotó á la virgínea planta de la aparecida Guadalupana, la esplicacion de Mardoqueo, sobre aquel garboso símbolo de María Señora: *Parvus fons, qui crevit in fluvium, et in lucem, solemque conversus est.... Esther est, quam Rex accepit uxorem, et voluit esse Reginam.* (Tomado de la vida del V. P. Juan Antonio de Oviedo, de la Compañía de Jesus, impreso en México el año de 1760.)

INDICE

DE LO CONTENIDO

EN ESTE VOLÚMEN.

INTRODUCCION PROEMIAL .....*pág.* 3

CAPÍTULO I.—De las Apariciones de la santísima Vírgen 7

CAP. II.—Descripcion de la santísima Vírgen..... 23

CAP. III.—Dedícase la primera iglesia, y colócase en ella la aparecida imágen.. 32

CAP. IV.—Es traida á México la santa imágen, y líbrala de la mayor inundacion que ha padecido..... 36

CAP. V.—Descríbense la segunda, tercera y cuarta iglesias, dedicadas en aquel santuario á la santísima Vírgen..... 47

CAP. VI.—Dedicacion del templo..... 67

CAP. VII.—De la jura del patronato de nuestra Señora de Guadalupe..... 70

CAP. VIII.—Determínase jurar á la santísima Vírgen de Guadalupe patrona universal de estos reinos..... 81

Cap. IX.—De la ereccion de la insigne y real Colegiata 90
Cap. X.—De la fuente ó pozo milagroso. 108
Cap. XI.—Del monte santo, ó Tabor de María 115
Cap. XII.—De la fundacion del convento de Capuchinas 119
Cap. último.—De la vida de Juan Diego. 131
Nota primera 140
Nota segunda 146
Apéndice.—Relacion de las diligencias que se practicaron en Roma para conseguir se confirmase el título de *Nuestra Señora de Guadalupe*, la concesion del oficio propio y misa, y aprobacion del patronato principal de la Nueva-España. 147

ALFONS
UAN