

255. *Signum magnum apparuit in Caelo, Mulier amicta Sole, Luna que sub pedibus eius, Et in capite eius corona Stellarum duodecim.* Apareció vn milagro grande en el ayre, vna Imagen de MARIA Muger poderosa, vestida del Sol, la Luna à sus plantas, y en la cabeza vna Corona de doze brillantes luzes. Esta Imagen milagrosa con todas estas señas de adornos, y de atavios en el Apocalipsis de S. Juan, es misterio; en la Aparición à Juã Diego es Historia. *Draco stetit, Et Angeli eius, ante Mulierem.* Hizole rostro el Dragon infernal y los suyos. Peleò por la prodigiosa Señora S. Miguel, Capitan General de la milicia del Cielo: *Michael Et Angeli eius praeliabantur.* Y el paradero de la pelea fue, que perdió el Demonio, y los suyos el puesto, y desapareció con todos ellos de el sitio, que poseia: *Et locus non est inventus eorum amplius.* No parecen los infernales espíritus, donde aparece milagrosamēte la Imagen de la Concepción purissima de MARIA, que es la de N. Señora de Guadalupe de Mexico; no tiene quartel donde ella está, ni lo tendrá jamas: *Et locus non est inventus eorum amplius.* Pues, que mas fundamento quiere nuestra piedad, para entēder, que á la milagrosa Aparición deste Signo grande de Virgen, y desta admirable Imagen de su Concepción en gracia, debe todo

Cor firmase en la Aparicion del Apocalipsis

Vuelve a venir y sana del todo

Predicó: ella

Apote por

Acomodase el lugar a la Imagen

Testifica aver

todo este Reyno, y muy en particular el sitio de Mexico, y su comarca, no verse ningun espíritu malo, que posea, y moleste los cuerpos de los q̄ en el habitan: *Et proiectus est Draco, qui seducit universum Orbem.* Y aunque tiene licencia de apoderarse de ellos en otras partes del Orbe; à vista de esta milagrosa Imagen: *Locus eorum non est inventus amplius:* No tiene lugar, ni fuerza, su tirania.

CAPITULO XXIII.

Ponderase mas el poder que, tiene esta Santa Imagen contra el Demonio con algunas autoridades.

256. SINGVLAR es la promeza, y de especial confianza para toda la Christianidad, y muy en particular para los Catholicos Reynos de España, y de todos los de las Indias, que tantas, y tan maravillosas Imagenes de la Santissima Virgen tienen para su amparo; que hizo esta Divina Señora vezina à su tránsito à los Apostoles, y Christianos, que tenia delante. Revelosela al B. Amadeo en su Apocalipsis por estas palabras, q̄ les dixo con la ternura de Madre, con q̄ le despedia de tan buenos hijos: *Ego ero vobiscum usque ad consummationem seculi in imaginibus pictis, Et sculptis: Et scietis quod ego sum pra-*

Y por la misma razón la expulsión de los Demonios

Indice de esta obra

Promeza que la Virgen Santissima hizo a los Apostoles en su tránsito

B. Amadeus Raptu 8. Fol. 721.

si praesens ulli imagini, tunc certè, quando ibi miracula fieri videbitis. Aunque me ausento par-
 tiendome à mi Hijo, pero me quedo, y estarè
 con vosotros, hasta la fin del mundo, en mis
 Imagenes, assi de pinzel como de talla; y co-
 nocereis, que estoy en ellas, quando viereis,
 que obro por medio dellas milagros, y prodi-
 gios. Segun estas palabras de la misma Señora
 à su devoto el B. Amadeo, podemos piadola-
 mente creer, que està con los Mexicanos en
 sus dos Sagradas Imagenes de N. Señora de
 Guadalupe, que es de pinzel, y en la de los Re-
 medios, que es de talla: *In Imaginibus pictis; &
 sculptis*: pues por ambas vemos obrar tantos
 milagros: *Vbi miracula fieri videbitis*: y que es-
 tarà con ellos, hasta que el mundo se acabe,
 pues con su piedad, y mucha devocion pro-
 curan merecerlo. Y siendo esto assi de las
 dos milagrosas Imagenes Patronas de Me-
 xico; de qual de ellas se puede, y debe afirmar
 con mas singularidad, que de la que es ajusta-
 da copia, y trassumpto muy parecido al Ori-
 ginal soberano, que se apareció à S. Juan,
 que es nuestra Imagen Mexicana de Guadalupe?
 Formo de todo esto vn filogismo, que à
 mi parecer cõvence el assumpto: La Soberana
 presencia de MARIA, ayenta, y haze desapa-
 recer al Demonio: En esta Sagrada Imagen,
 co-

Infiere de ellas
 Mexico, y este
 Reyno la assistè
 cia de la SS. Vir-
 gen en su I-
 magen de Gual-
 dalupe, y de los
 Remedios

Con mas espe-
 cialidad en la
 Imagen de Gua-
 dalupe.

como lo convencen los milagros, que por ella
 haze, està con nosotros presente MARIA:
 Luego à vista desta Santa Imagen huye, y
 desaparece el Demonio, de todo este Imperio
 Mexicano, adonde se estiende la presencia de
 su proteccion Soberana! *Proiectus est Draco: &
 locus non est inventus eorum amplius.*

257. Quien no se admira, (exclama S. Ba-
 filio el de Seleucia, hablando del poder que
 tiene MARIA Señora N. para expeler, y au-
 yentar los Demonios) quien no se asombra de
 la poderosa actividad de la Soberana Virgen,
 y Madre de Dios? *Quis in gentem Dei para potè-
 tiam non miretur? Pauli, quis apprehenso Linteo
 manuali, & corporis ipsius extenso odore Demo-
 nes ultores abigebat. Qualè Dei Matri virtutem
 in esse cogitabimus? An non maiorem?* Lastima es,
 que no tuviese S. Basilio à los ojos el Lienço
 de la manta de Juan Diego, en que las mila-
 grosas, y fragrantas rosas, que santificò con
 sus manos MARIA, se convirtieron en el ad-
 mirable retrato suyo, que veneramos en el Sã-
 tuario de Guadalupe, para que corriese la cõ-
 paracion de Lienço à Lienço, y de fragancia
 à fragancia! Si el olor, que exhalaba vn lien-
 ço, que tocò al cuerpo de S. Pablo, tenia virtud
 de expeler, y poner en huida los Demonios, q
 atormentaban los cuerpos humanos; que no
 ha-

Y por la misma
 razón la expul-
 sion de los De-
 monios

Basil. Seleucia
 oras. 39.

Pruebale con
 vn lugar de S.
 Basilio à pari-
 tati

hará la milagrosa fragancia, que imprimierō
 aquellas flores (permitaseme construir estas
 palabras assi, que assi las huviera dicho el San-
 to, si huviera alcançado el Santo este milagro)
 Que no hará el suavissimo olor, q̄ hasta ahora
 están exhalandō las rosas de aquel Soberano
 vergel, que dieron matizes al Lienço de la rosa
 ca manta de Juan para la milagrosa pintura de
 MARIA Señora N. Si el contacto del cuer-
 po de Pablo difuntodió, tanta virtud à vn lien-
 ço contra los espiritus infernales; quanta vir-
 tud comunicaria à esta manta el toque vivo de
 las manos purissimas de MARIA? Si creemos,
 como es de fe, que es sin comparacion mayor
 la virtud de MARIA Madre de Christo, que
 la de Pablo Siervo de Dios; por que no creere-
 mos, que son de mas eficacia los efectos de
 aquelle Lienço, en que se imprimió la effigie
 hermosissima de MARIA, que los de aquel, en
 que se envolvió el cuerpo de Pablo? *Qualem
 Dei Matrī inesse virtutem cogitabimus? An non
 maiorem?* Si al desplegarse aquel lienço *Linteo
 extenso Dæmones ultores odore abigebat;* desapa-
 recian al sentir su olor los Demonios lanza-
 dos de los cuerpos obsessos; quien duda, que
 al desprenderse en la Casa del Arçobispo esta
 manta, huyrian entonces, y hasta ahora huyē,
 atosigados de la fragancia de sus milagrosas
 flo-

La fragancia
 de las flores de
 la manta de Juā
 Diego ayenta
 à los Demonios
 Reyno la adu-
 cia de la SS. Vir-
 gen en su I-
 magen de Guad-
 dalupe, y de los
 Remedios
 nos el adu-
 2. ob argu-
 -mēto à oñes
 Com-
 -mūdad en la
 -dalgē de Guad-
 dalupe.

flores de Mexico, y todo este Reyno, desam-
 parando las almas, que poseian, de innumera-
 bles Infieles, y los cuerpos, que havia de ator-
 mentar, de muchos Christianos?
 247. Quien pudo dudar, que aquellas flo-
 res, que entregò la Santissima Virgen à Juan
 Diego: que este llevó al Arçobispo; y con ellas
 llenó de fragancia à el Palacio, à Mexico, à to-
 do el Reyno, y à todo el mundo, fueron flores
 de MARIA Señora N. y fuyo el olor de su ad-
 mirable fragancia? Pues oygan, lo que San
 Bernardo nota sobre aquellas palabras, que
 dize de si la Señora en el Ecclesiastico: *Ego quasi
 vitis fructificavi suavitatem odoris, & flores
 mei fructus honoris, & honestatis:* Yo como
 vna vid fructifera di fruto de buen olor, y mis
 flores dieron fruto de honor, y de honestidad.
 Bien pudo comparar la Señora sus frutos con
 los de vna viña, que son los mas copiosos, gust-
 tosos, y provechosos de todas las plantas: pe-
 ro los frutos de sus flores, (que son la suavidad,
 la fragancia, y el buen olor;) porque à las flo-
 res de las vides, y parras, que no son, ni las mas
 hermosas, ni las mas fragantes, ni las mas olo-
 rosas del mundo? Y en comparacion de las
 azuzenas, de los claveles, de los jasmines, y
 rosas de Alexandria, ni luzen, ni huelen, ni
 tienen vistofidad? Porque las flores de las vi-
 des,

applicacion de
 Doctrina de
 Bernardo
 Eccles. 24.
 Lugar de la Es-
 criptura à este
 intento expli-
 cado de S. Ber-
 nardo.
 -AM
 -lib
 -e
 -om
 -e
 -ste
 -re
 -g

des, responde el Santo, no solo huelen bien, aunq̄ no tanto como otras flores; sino que tienen virtud de auentar con la fragancia de su olor las Serpientes, y todo genero de bestias ponçoñosas, que no pueden sufrir el vapor, q̄ sus fragancias respiran: *Vineæ florentes, dixerunt dederunt odorem suum. Hic odor serpentes fugat: florentibus vineis omne reptile venenatum excedere loco cogitur, nec ullatenus ferre odorem novorum florum potest.*

Bern. 6. in Cāi.

259. Serpiente era el Demonio, culebras sus espiritus infernales, que arrastrandose por las estendidas regiones de aquesta Gentilidad asechaban astutos á sus plantas: que enroscándose en los nefarios Idolos de sus Cues, saltaban de ellos, y se apoderaban crueles de sus almas: floreció MARIA Señora en la manta de Juan Diego como vna vid: *Ego quasi vitis fructificavi:* esparcieron desde el cerro de Guadalupe sus milagrosas flores el vapor oloroso de su celestial fragancia: *Et hic odor fugavit Serpentes: Et omne reptile venenatum excedere loco coactum est:* y auentó los Demonios, y obligò á todas las Tartareas Serpientes á dexar la tierra, y ausentarse del Reyno. La fuga destos malignos espiritus de las almas de tantos millares de millares de Gentiles libres de sus garras, restituidos á la generosa libertad de hi-

Florece MARIA en la tilma de Juan Diego para auentar al Demonio.

hijos de Dios por la Fè, y el Baptismo; ya la vemos! El poco, ó ningun poder de sus tiranias contra los Christianos en estas Regiones, lo miramos, con no haverlas visto, ni experimentado en mas de siglo, y medio! Quien no sabe, que todo lo puede el brazo omnipotente de Dios? Y quien no cree, que ha hecho su grã poder estas, y otras mayores obras por su Madre: *Quia fecit mihi magna, qui potens est?* Y que es, y fue, y siempre será digna de que se atribuya á su prodigiosa Aparicion esta singular misericordia? En que me he dilatado, no divertido, porque me ha obligado lo raro del favor; á que no atribuyo mas fundamento, que el que he propuesto: y que aun considerado en la linea solo de probable, se avança al auge mas elevado de la admiracion.

Aplicacion de la Doctrina de S. Bernardo

260. Alguno desearà, ó curioso, ó devoto, saber la causa de esta excessiva demonstracion por aquesta Imagen de su Madre Santissima: de que parece acomodado Mote, aquel *Non fecit taliter omni Nationi,* que imprimió á los pies della vn devoto; y deducida la respuesta á la p̄gũta, de las palabras inmediatas del Psalmo: *Et indicia sua non manifestavit eis.* Fue como si nos dixera: verdad es, á lo que parece, que no ha hecho Dios cosa semejante por otras Imagenes de otros Reynos, tan milagro-

Los curiosos desean la razon de no haver en este Reyno energumenos.

fas, ò mas (si ay alguna mas milagrosa) que esta. Pero esta la debemos atribuir à los juyzios ocultos de Dios, que el solo puede manifestarlos, y no ha querido; porque agradescamos à su Madre Santissima el favor, que experimentamos; y veneremos la inscrutable causa de su altissima providencia, que ignoramos! Con todo conjeturemos con humildad algunas razones: que à la humildad *Omnia licent*, sea la primera.

La principal es la voluntad de Dios, que haze en estas partes lo que no en otras.

1 Razon de dos que se conjeturan.

261. Hizose el Demonio adorar en aquel Idolo *Theotenantzim*, que al principio dixè, estaba en el sitio mismo en que se apareció la Soberana Señora de Guadalupe con nombre de *Madre de los Dioses*, vsurpandole à la Señora su mas alto, y mas glorioso renombre de *Madre de Dios* cõ este nombre de Madre fingida, y cõ la realidad de verdadera Madrastra de los miserables Indios de aqueste dilatado Imperio: poseyó por muchos siglos sus almas, y tiranizó sus cuerpos, despedazando à estos en sus sangrientos sacrificios, en que les abrian los pechos, y arrancaban vivos los corazones; y se llevaban aquellas à las eternas llamas del Infierno, palpitando aun sus vitales espiritus en los miembros trancos de sus cadaveres. Despojole la Santissima Virgen de este vsurpado apellido, colocando en donde estaba su Idolo-

Idolo, su milagrosa Imagen de Guadalupe: quitóle las almas de los Gentiles que poseia, libertò los cuerpos, que tirano despedaçaba: y en castigo de la possession vsurpada, de cuerpos, y almas, que ocupaba su crueldad en aquel lugar: lo desterrò de el, y de todos los lugares, que se han convertido à la adoracion del Dios Verdadero, en estas regiones: *Proiectus est Draco, & non est inventus locus eius amplius*: Sin dexarlo parar en ninguno.

262. Puede ser la segunda: las infinitas Imagenes, copias de este milagroso retrato, que se han hecho en todo este dilatadissimo Reyno; pues no se hallará en todo el Iglesia, Capilla, casa, ni choça de Español, ni Indio, en q̃ no se vean, y adoren Imagenes de N. Señora de Guadalupe: apenas ay persona en todos los estados, edades, y sexos, q̃ no traiga con sigo, ò medallas, ò nominas de ella, como escudos, ò antidotos contra todos los riesgos, ó toxicos, que les pueden ocurrir. Dudo, ó por mejor dezir, no dudo, se ayan sacado en el mundo mas copias de otra Imagen de MARIA, que de esta de Guadalupe de Mexico. En Roma, se han abierto moldes, se han fundido medallas, de tantos generos, de las ordinarias, y de las de torcho, grandes, y pequeñas en tanto numero, que causan admiracion: en Flandes, en España,

2 Razon muy probable.

y en toda la Nueva-España, son tantas las laminas, y tablas de buril, y fincel, que se hã abierto, que no ay guarismo para contarlas. Acuerdese el que esto leyere, lo que en su felicissimo transito prometió la misma Señora à sus Apostoles, y por ellos à toda la Iglesia: *De que estaria con nosotros hasta la fin del mundo en sus Imagenes.* Conque viendo los infernales espíritus en todas las partes, y lugares: en todos los hombres, y mugeres: en todas las condiciones, y generos de gentes de aqueste Reyno, tantas Imagenes de la que al principio del mundo en su primera Imagen le quebrò, y quebrãtò la cabeza; y de la que al principio de la Conquista deste Nuevo-Mundo le quitò la possession del, y lo echò de el puesto de Tepeaquilla, que havia tomado para hazer guerra à los Naturales: y en cada vna à la que triumphò de su tirania, y de su soberbia, y à la que no puede ver, ni aun pintada; que mucho, que huya amedrentado de ellas, y della? Que no se atreva à parecer en todo el? Que no ose à facar la cara, à hablar, ni à molestar à persona alguna en su presència por medio de los energumenos, que son los Castillos, en que se haze Fuerte para dar bateria à la Christiandad? Naciò, dize el Propheta Nahum el Sol, y desaparecieron las infernales langostas, que son los

Las innumerables Imagenes de Guadalupe ponen miedo à los Demonios

Yum... Dios... que haze en estas partes lo que es en otras.

Razon de... que se... juran.

Cap. 3.

los Demonios: *Ortus est Sol, & avolarerunt.* Amaneciò, dize el grande Historiador del Peru, la Virgen de Guadalupe (suya) en aquella Region Occidental de la Austral America con el Sol en los braços: amaneciò, digo tambien Yo, la Virgen de Guadalupe nuestra en nuestra Aquilonar America de Occidente, acompañada del Sol, que con toda su luz la circunda; y à la presència de aquella, y à la vista desta desaparecieron hasta oy las catervas de infernales espíritus, que como suelen espesas langostas al ayre, cubrian, y embaraçaban la luz del Sol de Justicia en estas Provincias. Bendito sea Dios, que por la Imagen de su Madre Santissima, este Reyno, que ahora dos siglos era vn infierno de Demonios, desterrados estos de el, es vn Cielo de paz, donde pueden vivir todos, y viven muchos, como Angeles.

Calancha ubi sup. num. 4. en el fin.

Aparece como Sol para auenttar los espíritus tenebrosos.

CAPITULO XXIV.

En que se pone, y amplifica el mayor, y primer milagro de esta Señora, que es su Santa Imagen.

263. EL mayor, el mas antiguo, y mas autorizado milagro de N. Señora de Guadalupe es su Imagen bendita; que tiene por