

y en toda la Nueva-España, son tantas las laminas, y tablas de buril, y fincel, que se hã abierto, que no ay guarismo para contarlas. Acuerdese el que esto leyere, lo que en su felicissimo transito prometió la misma Señora à sus Apostoles, y por ellos à toda la Iglesia: *De que estaria con nosotros hasta la fin del mundo en sus Imagenes.* Conque viendo los infernales espíritus en todas las partes, y lugares: en todos los hombres, y mugeres: en todas las condiciones, y generos de gentes de aqueste Reyno, tantas Imagenes de la que al principio del mundo en su primera Imagen le quebrò, y quebrãtò la cabeza; y de la que al principio de la Conquista deste Nuevo-Mundo le quitò la possession del, y lo echò de el puesto de Tepeaquilla, que havia tomado para hazer guerra à los Naturales: y en cada vna à la que triumphò de su tirania, y de su soberbia, y à la que no puede ver, ni aun pintada; que mucho, que huya amedrentado de ellas, y della? Que no se atreva à parecer en todo el? Que no ose à facar la cara, à hablar, ni à molestar à persona alguna en su presència por medio de los enenguenos, que son los Castillos, en que se haze Fuerte para dar bateria à la Christiandad? Naciò, dize el Propheta Nahum el Sol, y desaparecieron las infernales langostas, que son los

Las innumerables Imagenes de Guadalupe ponen miedo à los Demonios

Yum... Dios... que haze en estas partes lo que es en otras.

Razon de... que se... juran.

Cap. 3.

los Demonios: *Ortus est Sol, & avolarerunt.* Amaneciò, dize el grande Historiador del Peru, la Virgen de Guadalupe (suya) en aquella Region Occidental de la Austral America con el Sol en los braços: amaneciò, digo tambien Yo, la Virgen de Guadalupe nuestra en nuestra Aquilonar America de Occidente, acompañada del Sol, que con toda su luz la circunda; y à la presència de aquella, y à la vista desta desaparecieron hasta oy las catervas de infernales espíritus, que como suelen espesas langostas al ayre, cubrian, y embaraçaban la luz del Sol de Justicia en estas Provincias. Bendito sea Dios, que por la Imagen de su Madre Santissima, este Reyno, que ahora dos siglos era vn infierno de Demonios, desterrados estos de el, es vn Cielo de paz, donde pueden vivir todos, y viven muchos, como Angeles.

Calancha ubi sup. num. 4. en el fin.

Aparece como Sol para auenturar los espíritus tenebrosos.

CAPITULO XXIV.

*En que se pone, y amplifica el mayor, y primer milagro de esta Señora, que es su Santa Imagen.*

263. EL mayor, el mas antiguo, y mas autorizado milagro de N. Señora de Guadalupe es su Imagen bendita; que tiene por

tigos á los ojos, con que la vemos, á las manos con que la tocamos, á los oydos con que cada dia oymos sus maravillas; al Olfato, con que casi estamos oliendo la fragancia de aquellas milagrosas flores, que dieron matizes á su Soberana pintura; y, á nuestra piedad, y devocion parece, que las sentimos, recientes, frescas, y olorosas, siempre que la vemos, y la adoramos: al gusto, que con verla, y mirarla cada dia le sabe, como el maná á todos los sabores, que puede perceber el paladar de el espíritu. Y como el maná era vna maravilla de maravillas, que al verlo, y gustarlo, solo se podia explicar con admiraciones: *Quid est hoc? Que manjar es este? Que sabor el que tiene? A que gusto sabe?* Assi Esta Imagen Celestial, es vn milagro de mas milagros, que sabores tenia el maná. Quiero empezar, lo raro deste milagro por vna calidad singularissima, en que excede á este maravilloso manjar del Cielo, y es, que aunque satisface al gusto, no enfada: aunque recrea á el alma, no le causa fastidio. Cada dia, que digo cada dia, cada hora, cada momento parece esta Sagrada Imagen á los ojos mas bella, mas devota, mas modesta, mas agradable, mas milagrosa. A pocos bocados se hastiaban del maná los Hebreos, de suerte que habiendo confessado, poco antes, que les sabia á todos los

El mayor milagro de la Virgen es su Imagen.

Es el Maná que sabe á todos los gustos.

los gustos; dezian luego, q les causaba nauseas, que era vn manjar sin sustancia, vna comida, que los debilitaba, y los desmayaba: *Nauseat anima nostra super cibo isto levissimo!*

264. De los mayores milagros de la omnipotencia, dize S. Augustin, que de puro repetidos, y continuados, descaē, si no de su grandeza, de su estimacion: *Miracula eius, quibus totum mundum regit, universam que creaturam administrat, assiduitate vilescunt, ita ut iam pene nemo dignetur attendere.* Pero este prodigio (á mi por lo menos, y entiendo, que á todos) cada dia se haze mas nuevo, mas raro, mas admirable, y mas estupendo. A quien no pone admiracion, ver vna manta de materia tan corruptible, como es el ixtli, y que si la huvieran puesto, antes de pintarle en ella la Santa Imagen, en lugar aun menos expuesto á corrupciones, á los diez, ó veinte años estuviera tan podrida, que se deshiziera por si, y se quedarán los pedaços entre las manos; que despues de ciento y cinquenta y siete años, que ha que se pintó, y está en aquel lugar humedo, y salitroso, permanesca oy tan entera, tan recia tan firme, como si se acabara de texer: tan vivos, tan nuevos, tan bellos los matizes del oro, y los colores, como si se acabara de pintar! No me noten, los que esto leyeren, que he discurrido

Los milagros mayores no parecen tan grandes por quotidianos.

DUB ALIJA  
manera de la  
Imagen con  
la incorp  
del Kopa  
de de Mosc  
num

Esta Imagen cada dia la vemos, y siempre la admiramos.

otras vezes este punto, que me haze esta novedad tanta fuerza, que no puedo satisfacerme con haverlo tocado vna vez; y si mil, y mas vezes lo escribiera, siempre hallara nuevos puntos de admiracion, que escribir, y que ponderar!

Los milagros  
que se han  
visto en  
esta imagen  
de la Virgen  
de Guadalupe  
son tantos  
y tan grandes  
que no se  
pueden contar  
en pocas  
palabras.

Cotejase la duracion de la manta de la Imagen con la inconstancia del Ropaje de Moctezuma.

DURACION

Esta Imagen  
de la Virgen  
de Guadalupe  
es tan  
dura  
que no  
se puede  
contar  
en pocas  
palabras.

265. Acuerdense los que han leydo la Conquista de Mexico, de aquellas ricas salas, en que estaba el thesoro del gran Moctezuma, vnas llenas de planchas, y piezas de plata, y oro: otras de ropa de mantas ricas de algodón, labradas á todo primor, y esmero, como texidas, y aseadas para Reyes, y Reynas de tanto poder, y soberania. Entre estas avria muchas tilmas, ò capas Reales, curiosas, ricas, y preciosas. De estas las mas bien traradas, las mas bien texidas, las mas estimadas, quanto durarian? A pocos años desaparecieron como sombra: oy no ay ni aun rastro de ellas. Solo ha quedado la memoria de su desvanecimiento, y el desengaño de su inconstancia! Esto no es materia de asombro à vista de vna manta vil, de vna tilma pobre, de vn lienço el mas toscó, que usan los Indios, labrado sin ningun primor ni curiosidad: su texido ralo: sus hilos casi sin trama, de signales, y gruesos; mal surtidas, y hilbanadas las piernas de ella por enmedio con vn torsal de algodón debil, y mal torcido

fido, que ha mas de siglo y medio, que dura, y permanece como el dia, en que se pintó milagrosamente en ella *MARIA* Virgen de Guadalupe! Este no es estupendo milagro? Este no es prodigio admirable? Y que lo veamos, y lo catemos cada dia: y lo reconoscamos, y casi lo toquemos con las manos cõ tanta frequencias, que cada dia, y cada hora lo admiramos, y celebramos mas! Este es otro milagro mas singular! Este es otro prodigio mas raro!

266. Pondera la Sagrada Escripura por efecto milagroso, y muy milagroso, de la providencia de Dios con su Pueblo, q̄ en quarenta años, que vaguearon los de el por el Desierto, ni se les envejeciese, ni rayese el vestido, ni se les pudriese la ropa, ni se les gastase el calçado: *Adduxi vos quadraginta annis per Desertum non sunt attrita vestimenta vestra, nec calceamenta pedum vestrorum vetustate consumpta sunt.* Milagro digno de toda celebridad! Que milagro será, que la capa de vn Indio expuesta al falitre del puestó, en que está, y que se come, y deshaze las piedras mas duras, sujeta à los vieiros, q̄ en aquel paraje son dañosísimos, y no ay cosa, q̄ no corrõpan, despues de mas de ciento y cinquenta años: *Neque sit attrita, nec vetustate corrupta.* Que no se haya deshecho, y podrido en tanto tiempo! Estupendo milagro! Y

Deut. 29. v. 53

Creese lo raro de su incorrupcion comparado con la ropa de los Israelitas.