



S. III.



321. SEA la Sexta, hazer reparo en que teniéndola Santa Imagen de la Virgen en el escudo, ó círculo del broche, que ciñe la tunica al cuello, formada vna Cruz, como en su descripcion diximos; el Angel, q está à sus plantas, teniendo abrochada la tunica con otro círculo casi de la misma forma, tiene el escudo del sin Cruz. Y habiendo sido pintada esta Santa Imagen con tanta sabiduria por manos de Angeles, no puede carecer de misterio esta diferencia; ni pudo ser à caso la divisa de la Cruz en la Madre de Dios, y no en el Angel. Algunos discurren, no mal: q como esta Santa Imagen se apareció para disponer, y ayudar à la Redencion de aquestas Naciones; para aficionarlas, y moverlas à la devocion de la Santa Cruz instrumento de nuestra salud, quiso adornarse, y ataviarse con ella la Madre de Dios, para que viendo los Indios el aprecio, que esta gran Señora haze della, cobrasen amor à la Cruz, y à su Hijo, que para redimirnos à todos, y à ellos en los tiempos novísimos de su conquista, escogió morir en ella. Y sabē todos la piedad de los Naturales de aqueste gran Reyno con la Santa Cruz, la solemnidad, y regosijo, cō q todos ellos en las Iglesias,

Reparo sobre la Cruz que tiene la Santa Imagen al Cuello, y no latiene el Angel

en las Capillas, que llaman Santocales, (y es lo primero, y principal, que labran en sus moradas) y en las Casas propias, y en todas partes la festejā, y solemnizan. A quiē no mueve à suma devocion de la Santa Cruz, ver que la Señora de los Cielos la trae por el mas rico joyel de sus divinos adornos en el pecho? Con ella nos està enseñando el aprecio, que los Christianos debemos hazer desta insignia, y señal de nuestra Religion, de esta noble divisa, y caracter de N. Santa profession. Pero à este piadoso pensar no dañaria, q el Angel la huviera tambien pintado en su escudo. Conq hemos de buscar otra razon de mas congruencia.

322. Yo discurre, que traer la Imagen de MARIA Señora N. esta señal en el escudo del broche, y no traerla el Angel, es para significarnos la ventaja, que hizo la gracia de esta Señora en su Concepcion à la de los Angeles. Y es: que los Angeles, aunque fueron criados en gracia, Santos en el primer instante de su ser; pero no por los meritos de Jesu Christo: MARIA Señora N. fue Santa en el primer instante de su ser natural, y concebida en gracia por los merecimientos de Jesu Christo su Hijo vnigenito, como enseñan casi todos los Santos Padres, y con ellos la mejor Theologia de las Escuelas. Y es esta exelencia de la gracia de la

La Cruz distintivo de los Christianos.

Los Angeles no fueron redimidos por la Cruz del Salvador

Ioa D. August. D. Bernardus Ruperus. & alij apud Theophilum tom 2. fol. 373. num. marginal 755.

Virgen tan grande, q quando por otros titulos no excediera incomparablemente á la santidad de los Angeles, este solo la hiziera ventajosa á todos ellos. Aun á la culpa de Adan, cõ fer desgracia infinita, la llama nuestra Madre la Iglesia feliz, y dichosa, porque mereció fer redimida por la sangre de Jesu Christo. Que dirá de la gracia de MARIA, q no haviendo tenido jamas culpa, mereció fer preservada de ella por los merecimientos de vn Dios hombre su Redemptor, y su Hijo: *Felix gratia*, podemos dezirle dandole los parabienes della, *qua talem ac tantum meruit habere Redemptorem!*

La gracia original de la Virgen excede imensamente á la de los Angeles en fer por los meritos de Christo.

Lo que dixo el Demonio mismo para desengaño, y confusión nuestra.

De vn Demonio leemos, que diziendose las palabras del Credo: *Qui propter nos homines, & propter nostram salutem descendit de Calis & Homo factus est*, en que la Iglesia, cree, y confiesa, que solo por la salvacion de nosotros los hombres bajò Dios de los Cielos, y se hizo hombre: viendo, que vn Cavallero indevoto se estaba sin arrodillar, y postrar al tiempo, que se dezian, le diò vn terrible bofeton, y le dixo. *Arrodillate ingrato, pues por ti se hizo Dios hombre, que si por mi se huviera hecho hombre, me huviera prostrado hasta el profundo.*

Labata, verbo Incarnatio.

323. Si esto dixo, en aprecio de la gracia de Christo Redemptor, el Angel mas soberbio, que dirá aquel humilde Angel, que postrara=

trado á los pies de MARIA está reconociendo las ventajas, que á la suya haze la gracia de su Señora, q para fer preservada de toda culpa, mereció sobre todas las criaturas, que se hiziera Dios hombre, y muriera en la Cruz, que tiene por blazon en su pecho? Bendita tu entre todas las mugeres por el fruto de tu vientre! Bendita tu entre todos los hombres, y entre todos los Angeles! Bendita tu mil vezes Primogenita de Dios entre todas las puras criaturas! Bendigate el Señor, que te crió para credito de su gran poder! Adorente los Angeles, que te reconocen por Reyna suya! Alabente los hombres, que por ti merecieron al Redemptor, y su Redempcion! Bendigate, alabete, y adorete Mexico, que mereció ver cõ sus ojos el prodigio de tu Imagen milagrosa de Guadalupe, que le embiaste del Cielo por prenda segura de tu amor, de tu amparo, y tu proteccion!

Verbo de la Virgen en la Cruz.

Placeme á Maria Señora por la gracia, que tubo por su Hijo Jesu Christo.

324. Sea la vltima advertencia, la que quisiera fuesse la principal, para las Señoras Mexicanas, tan devotas, y amantes desta bendita Imagen, que se pintò milagrosamente en su tierra para enseñanza de todos, y principalmente para exemplo de las mugeres. Y es, que quando la visitan en su Santuario, ó la invocan en los devotos trasuntos, que en sus casas tienē; pon=

Doctrina, y exeplo de modestia en el traje, que dà la Señora en su Imagen.

pongan con atencion los ojos en la modestia, en la compostura, en la decencia, y honestidad desta admirable Imagen de N. Señora de Guadalupe. Parece, que con las devotas della habla S. Ambrosio, quando dize: *Sit vobis tantamquam in Imagine descripta Virginitas, vita que beata Maria:* tengan todas las mugeres, de qualquier estado, que sean [como en otra parte dize] *discant nuptia, imitentur imupta,* en la Imagen desta Señora, vn exemplo de pureza, y vn espejo de honestidad, para imitar el decoro de su recato, y la compostura de su modestissimo traje. De esta Imagen, como de vn christalino espejo estan reverberando, no menos exemplos de honestidad, y de pureza, que rayos de luz, y de claridad: *De qua velut in speculo refulget species castitatis, & forma virtutis.* Aprendan de ella, lo que han de imitar en la vida, lo que han de corregir en el traje, lo que han de excusar en si, para no escandalizar a los otros: *Hinc sumatis, quid corrigere, quid effugere, quid tenere debeatis.* Como se atreven a parecer delante de su modestissimo rostro, las que se precian de vivir con tanto descaro? Con que ojos miran aquellos ojos tan recatados, tan cerrados a lo que no es Dios, ni por Dios, las que se precian de verlo todo, y de ser vistas de todos? Como osan, ponerse en la presencia de aque-

Lib. 2. de Virginitibus sub iniuriam.

No debian parecer delante della las que van profanamente atavizadas.

aquella Imagen, en que pintò la purissima Virgen su modestia, su decencia virginal, su honestissima compostura, para dar en cara, a las que con sus profanas, escandalosas, irreverentes, y aun lascivas galas, mas parecen Rameras, que mugeres de pundonor? Vean por el amor que a esta Señora, y a su Santa Imagen tienen, sus virginales pechos, con que decencia cubiertos, ajustada hasta el cuello la tunica; sin que de ellos se vea lo que tanto desdize en el abuso de los escotados, que ha introducido el Demonio para tropieço de los ojos castos, y laço de las vistas livianas! *Es posible,* dezia en la Iglesia del Pilar delante de su Imagen Sagrada el Apostolico P. Geronimo Lopez, *que las mugeres, por su condicion piadosas, y honestas, solo traten de imitar los trajes profanos de las Comediantas: y que se olviden de la modestia, que les esta enseñando la Santa Imagen de la Virgen de Pilar, cuyos pechos, hasta el cuello se ven cubiertos, y cerrados con unos botonfillos?* O! si como esta exortacion hizo fruto en Zaragoza a vista de su modestissima Imagen en las señoras de ella, capitaneandola la Excelentissima Duquesa de Villahermosa, para abandonar, y abominar este abuso; lo hiziera la, que la Virgen de Guadalupe les haze desde su milagrosa Imagen a las señoras de Mexico, mostrandoles sus

En Roma los escoteados son la divisa de las Rameras.

Lib. 3. de su Vida, cap. 6. num. 906.

Exortacion a las piadosas Mexicanas.

cas-

castos pechos honestamente cubiertos hasta el cuello; como diziéndoles: *Este es el traje con que Yo andube; este el que quiero que traigan, las que son mis devotas, las que quieren ser, y parecer mis hijas, y tratan de agradarme.* El otro traje, en Roma es traje de Rameras, y tan infame, que si las mugeres honradas oyeran el vocablo, cō que allà las nombran, como Yo lo he oido; no solo se taparan de empacho los pechos, sino se cubrieran de verguença los rostros! Preciense de parecerse à la Virgen, las que se precian de honradas, y honestas: no quieran ser tenidas por Matronas castas, las que en la ciudad, que es cabeça del mundo, fueran por los escotados reputadas por mugeres livianas.

En Roma los escotados son la divisa de las Rameras.

✿ CAPITULO XXX. ✿

De la mucha devocion, que en este Reyno, y fuera del han tenido, y tienen los Españoles, é Indios à esta Santa Imagen.

325. **E**Mpeçemos por los Indios, pues empeçò por ellos el milagroso favor de la Virgen. En ellos es tanto, y tan singular el afecto à esta Venerable Imagen, que no se hallará casa, ò choça de Indio, por pobre que sea, sin ella; y esto no solo en Mexico, sino en casi todo el Reyno. Es observancia de algunos Sacer-

Sacerdotes del Santuario, à quien lo he oydo, que apenas viene Indio à visitar la Imagen, q̄ no le traiga su pobre cornadillo, ya la candelilla, para que se alumbre su Altar; ya el real, ya el medio. Y como esta Señora no mira en los dones, que le ofrecen, el *quantum*, sino ex *quanto*, esto es: no lo que ellos valen, sino lo que pesa el afecto, que los consagra; no dudo, que en la mucha cortedad de ellos tendrá mucho, que estimar la Señora, por la sinceridad, con que su afectuosa sencillez los ofrece. En las casas, y Santocales de los Caziques, y Principales, y de los que tienen algun caudal, se ven Imagenes de N. Señora de Guadalupe de lindos trasuntos, con marcos dorados de todo primor; con muy curiosos aseos de flores, que casi todos los dias les ponen; con olorosos perfumes, que queman en ellos.

S. Ambroso,

No ay santoca, le en que no esté su Imagen

326. En la fiesta principal, que todos los años hazen los Naturales à la Aparicion desta admirable Imagen; es tanto lo que ofrecen para ella con su generosa pobreza, que exceden esse dia las limosnas à las de otros dias festivos por grandes, que sean. Erã en otro tiempo mas suntuosas las demostraciones, de bayles, y de mitotes, representando en ellos las guerras de los Mexicanos con los Chichimecos; y las de los Españoles con los Mexicanos:

Ofrendas, que hazen en su fiesta.