

## Protesta.

**T**odo lo que en este Libro he escrito, vá sujeto á la correccion de N. S. M. Iglesia Catholica Romana; sin darle mas credito, ni fé, que la que pueden los hombres con su autoridad humana; reservando su yltima, y decretoria calificacion al juyzio solo canonicamente cierto de la S. Silla Apostolica. Y consiguiente á esta advertencia protesto, q̄ si alguna vez digo de algun hombre no Canonizado por la Iglesia, la palabra Santo, ó Bienaventurado, ó otra semejante indicativa de virtud, y de santidad: ó la palabra milagro, ó cosa milagrosa, ó sobrenatural, ó otra desta forma, no es mi intencion darles mas autoridad, q̄ la que probablemente pueden dar las historias humanas escritas con las diligencias de suyo falibles; conformandome con los Decretos de los Sumos Pontifices, en especial con los expedidos por la Santidad de Urbano Papa VIII. á 31. de Marzo de 1628. á 5. de Junio de 1631. y de 1634. y hablando en el sentido, que estas santissimas decisiones permiten, y no en otro al gano. En este Colegio de S. Pedro, y S. Pablo de Mexico de la Compañia de Jesus, á 2. de Octubre de 1688.

### Francisco de Florencia.

*Aqui se havia de imprimir aquella antigua Relacion, que he citado varias vezes en el cuerpo desta Historia. Pero por aver salido mas vueltada, y crescida de lo que yo quisiera la deixo contentandome con lo que de ella digo en el 8. 9. y 10. del Cap. 13. También por la misma razon se deja un Cantico en Mexicano, que prometí en el Cap. 15. num. 195. fol. 95. al fin, compuesto por D. Francisco Placido Señor de Azcapotzalco, que se cantó el mismo dia de la translation de la Santa Imagen desde Mexico á su Capiella. Advierto esto por que el Lector, si los echa rememros, sepa el motivo por que no se imprimieron.*

IN-

## I N D I C E

*Delas cosas memorables de esta Historia. Los numeros, á que se remiten, son los marginales, por ser los mas faciles para hallarlas.*

### A.

**A**GVA del poço de la Virgen, su origen, y calidades. Num. 10. y 11. y num. 166.

Aguila sobre vn Tunal, señal que dió el Demonio á los Culhuas para fundar á Mexico.

D. Alonso de Avalos, y Cuevas Arçobispo de Mexico, testigo de vn caso singular de la Virgen de Guadalupe. Num. 179. De otro al num. 240.

Alonso de Villaseca Bienhechor de el Santuario. Num. 340.

Alajas de plata, que han donado á la Santa Imagen. Num. 352. hasta 357.

Angeles en forma de tres niños, acreditin la devocion de la Santa Imagen. Num. 287.

Fr. Antonio de Santa Maria escribe de la S. Imagen en su Iglesia Triumphante. Num. 189.

D. Antonio de Gama Comissario de las informaciones en Quauhauacan. Num. 102. hasta 112.

D. Antonio de Caravajal es arrastrado de vn cavallo, y lo libra la Virgen milagrosamente. Num. 232.

Antonio Calderon insigne Bienechor de ella. Num. 349.

Apariciones de la Virgen, quantas fueron. Num. 373.

Arco Iris, en que se aparece la Virgen á Juan Diego. Num. 14.

### B.

**B**ERNAL Diaz del Castillo escribe del Santuario, y sus milagros. N. 89.

Fr. Bernardino de Sahagun lo que escribió del sitio de la Santa Imagen Num. 304. hasta 307.

Bienhechores del Santuario de Guadalupe. Num. 339. hasta 351.

Blandones de plata de extremada hechura, y grandeza, quienes los donaron. Num. 350. y 351.

### C.

**C**ARDENAL Julio Rospilloso escribe vna carta sobre la causa de la Santa Imagen: otra despues de ser Papa Clemente IX. y concede al dia de la Aparicion vn Jubileo. Num. 147. y 148.

Calçada, y Capillas en ella, que hizo el Señor D. Fr. Payo de Ribera. Num. 60. hasta 63.

Criados del Obispo espian á Juan Diego, y se les desaparece, y juyzio que del hazen. Num. 22. 23. y 24.

Cortes, y los demas Conquistadores Extremenos favorecidos con el apellido, q̄ tomó la Virgen de Guadalupe. N. 213.

Cruz, por que aparece la Imagen con ella en el pecho, y no el Angel. Num. 221. hasta 223.

Curial de Roma, lo que escribió sobre la pretension de hazer fiesta el dia de la Aparicion Num. 144.

Ppp2

Cul.



Culhuas los que fundaron à Mexico. Num. 1. à la vuelta.

Cantares de los Indios, en ellos celebraron la Aparicion de la S. Imagen. Num. 195.

Doña Catalina Calderon insigne Bienhechora del Santuario. Num. 195.

**D.**  
**DEMONIO**, habla à los Mexicanos por vn hechicero. Num. 1. à la vuelta.

R. Diego de Montroy facò vna medalla desta S. Imagen en Roma. Num. 188.  
De ocion del Reyno, y fuera del con la Santa Imagen. Num. 330. hasta 338.

**E.**  
**ENERGVMENOS**, se cree, no los ayen este Reyno por la Sata Imagen de Guadalupe. Num. 248. hasta 255.

Escotados, y trajes profanos los reprobaba la modestia del traje de la Virgen. Num. 324.

Escritores Españoles de la Santa Imagen. Num. 181.

Escritores Mexicanos con caracteres proprios, y Españoles Num. 190. hasta Num. 202.

Eusebio Nieremberg Iesuita escribe de esta S. Imagen. Num. 187.

Estrellas del manto de la Virgen significan los subditos de la Iglesia Metropolitana. Dedicatoria.

**F.**  
**Fiesta** de la Aparicion de la Imagen de Guadalupe se intenta en Roma;

dificultades, que huvo. Num. 145. hasta 148. Que diligencias se deben hazer en caso, que se vuelva à intentar. Num. 144.

Francisco de Almazan se libra de vntoro invocando la Santa Imagen Num. 244. hasta 247.

Doctor D. Francisco de Siles solicita las informaciones de la milagrosa Aparicion, y porque? Num. 102. hasta 149.

Las flores de la Santa Imagen con su fragancia auyentan à los Espiritus malignos. Num. 258.

Flores, que llevò por señal Iuan Diego, milagrosas por muchas razones. Num. 33. hasta Num. 38. eran de todos generos Num. 122. y 167.

Figuras hieroglyphicas serbian de letras à los Indios. Num. 191. y 192.

**G.**  
**SAN** Gabriel Archangel es, segun se conjetura, el que està à los pies de la Santa Imagen. Num. 81. hasta num. 83. y en el num. 314. hasta 320.

Guadalupe piensan algunos, q es nombre Mexicano corrupto. Iuzio del Autor sobre ello. Num. 204. hasta 213.

La Virgen mandò à Iuan Bernardino, que le pusieran esse nombre. Num. 52.

Guillermo Guillermo Gumpemberg, Iesuita, escribe desta S. Imagen N. 188.

**H.**  
**FRAY** Hernando de Herrera Predicador Perulero, predicò en el Calla desta S. Imagen. Num. 189.

Ima

**Y.**  
**IMAGEN** de Guadalupe es Imagen de la Concepcion en gracia, y gloria. Num. 312. y 313.

Su traje, y color, parece de las Indias Principales, conjetura sobre esto. Num. 274. y 275.

Su descripcion historial Num. 65. hasta 82. su descripcion panegyrica Num. 77. hasta 83.

Su informacion juridica Num. 102. hasta 143.

Su incorrupcion, y permanencia. Num. 74. Despide de si los Angeles, que le pintaron al rededor. Num. 75. y 76.

Su traslacion à la primera Hermita. La Iglesia mas moderna en que oy està; y adornos de ella. Num. 50. hasta 56.

Su Traslacion de la Iglesia antigua à la moderna. Ponenla como en libertad para trasladarla. Num. 176. y 177.

La Imagen de Guadalupe echa tierra à los Indios en los ojos, quando pelean contra los Españoles. Num. 179. y 180.

Ymagenes de Guadalupe en el Reyno: su multitud en el, y fuera del Num. 214.

Imagen pequena de Guadalupe, que tiene D. Iuan Cavallero. Su origen Num. 223. y 224.

Imagen milagrosa de Guadalupe en el Perú, su origen Num. 223.

Ynes de la Cruz, Monja Carmelita ve à la Virgen en la inundacion de Mexico intercediendo con Santa Catalina Martyr por ella N. 238. y 239.

Imagines de la Virgen quatro à las quatro partes de Oriente, y Poniente, Norte, y Zur guardan à Mexico. N. 330.

Doctor D. Yldro de Sariñana, insig-

ne bienhechor, y administrador de la S. Casa. Num. 347.

Indio que murió de rodillas orando delante de la Santa Imagen. Num. 377.

**J.**  
**JVANDiego**: aparecese le la Santissima Virgen; en que forma, y en que sitio? Lo que tratò con ella. Num. 13. hasta num. 15.

D. Fr. Iuan de Zumarraga, lleuale varicos recaudos de la Virgen, pidiendole Templo; todo lo que le pasó con el hasta la Aparicion de la Imagen. Colocala en su Oratorio; despues en la Iglesia mayor. Num. 39. y num. 51.

Va à ver el dia siguiente con Iuan Diego el sitio en que se le apareció la Señora, embia à averiguar la salud milagrosa de Iuan Bernardino. Num. 40. y 41.

Iuan Bernardino, refiere la Aparicion que la Virgen le hizo, y el nombre de Guadalupe; que le mandò se pusiese à su Imagen, y Santuario. Num. 41. y 42.

El nombre de Iuan agradable à la Virgen: quantos Iuanes concurrieron al milagro Num. 310.

P. Iuan Eusebio Iesuita, escribe desta Imagen. Num. 187.

Padre Iuan de Allosa Iesuita Perulero escribe la Historia. Num. 189.

Iuan Diego: su vida, y virtudes Num. 215. hasta 225.

Si tuvo algun hijo? Las opiniones, que ay por ambas partes. Num. 225.

Iuan Bernardino su Tio, sus virtudes, y dichosa muerte. Tradicion de que a Tio, y sobrino asistiò en la hora de la muerte la Virgen. Num. 221.

Lo



Lo que de los dos dicen las informaciones Num. 102. hasta 112. Lo que la Relacion antigua Num. 172. Iuzes de las informaciones del milagro en Mexico, y en Guautilan. Num. 102. hasta 143.

D. Iuan de la Serna Arcoobispo dedica la Santa Iglesia, que oy tiene 343. Lo que dixo à su succesor desta Santa Imagen. Num. 344.

### L.

**L**UIS de Bezerra Tanco escribe vna Relacion del Milagro Num. 185. Fue testigo de las Informaciones. Num. 114. hasta 120.

Luis Laço de la Vega Vicario del Santuario, adereza, y cubre el manantial de la Virgen. Num. 12. Lo que debió el Santuario à su cuidado. Num. 351.

Luna en creciente dió nombre à Mexico, apareciendo en las aguas de su Laguna. Num. 2. La verdadera Luna que apareció y dà credito, y nombre à Mexico es **MARIA**. Num. 4. y 5.

### M.

**M**ANANTIAL milagroso, y medicinal. Num. 10. Fè que tienen con el las Indias. Num. 11. brota de repente à vista de los que buscaban el sitio de la Aparicion de la Virgen. Num. 166.

Maria Lucia vive en total continencia con Iuan Diego su Marido. Num. 218. Muere dos años antes de la Aparicion de la S. Imagen, discurso sobre ello. N. 221. **MARIA** de Guadalupe destierra el Idolo de la Theotenantzin. N. 9.

**MARIA** Señora està con especialidad en las dos Imagenes de Guadalupe, y Remedios, y porque? Num. 256.

Mana es la devocion de su Santa Imagen, que sabe à todos los gustos. N. 263.

Maria de Narvaez cae de cabeza en vn poço, llama à la Virgen de Guadalupe: librala de la muerte con vn prodigio. Num. 301. hasta 303.

Marianas, aparece en ellas la Virgen en la forma de su Imagen de Guadalupe, circunstancias desta Aparicion. Num. 298. hasta 300.

P. Matheo de la Cruz escribe vna Relacion desta Santa Imagen. Num. 183.

Mexico su etimologia, fundacion, y quando Num. 1.

Miguel Sanchez principal Escritor de la Santa Imagen. Num. 181. y 182.

Fr. Miguel de Aguirre Limense le haze vn Altar en los Augustinos Descalços de Madrid à la Santa Imagen. Num. 184.

Fr. Miguel de Leon Agustiniiano imprime su Relacion en Madrid. Num. 184.

Milagros de la Santissima Virgen apoyan la tradicion de su Aparicion. N. 97.

No haze Dios milagros sino en confirmacion de la verdad el mismo N. 97.

Milagros hechos por la Santa Imagen desde el Num. 229. hasta 277.

Milagros que comunmente se dize, que haze Dios por esta Imagen de su Madre, ayentado los Demonios 248. hasta 258.

Milagro el mayor de la Virgen es su S. Imagen. Num. 265. hasta 273.

Milagro en Oaxaca por vna copia suya Num. 291. hasta 296.

Milagro de la S. Imagen el escape de Mexico en su inundacion, el modo, y circunstancias, desde el N. 237. hasta 240.

Ma-

Musica Celestial, que oye Iuan Diego en el cerro. Num. 13. y 14.

Musica extraordinaria se oye en el sitio del poço, y antigua Capilla de la Virgen. Num. 295.

Milagros son locuciones de Dios, en la Dedicatoria.

Mitotes, bayles de los Indios: en ellos cantaban en su lengua la historia de la Aparicion. Num. 196.

### N.

**N**AVIO con vna fuerte tormenta bara en la Costa de Nueva-Espana invoca la gente à la Virgen de Guadalupe, y escapa toda con la vida. Num. 286.

Naturales festejan à la Santa Imagen, y ofrecen dones. Num. 325. y 326.

Muchos de ellos no incurren el vicio de la embriaguez licenciosa. Num. 327. hasta 329.

Novenas de la Santa Imagen cap. 36. hasta el fin de la Historia.

### O.

**O**LOR, y fragancia de las rosas de la Santa Imagen, que efectos hazen? Num. 258.

Ornamentos de la Iglesia. Num. 357. hasta 380.

### P.

**S**AN Pablo Apostol, vn lienço tocado à su cuerpo con la fragancia que del se le pega, ayenta à los Demonios Num. 257.

Patli voz Mexicana, qsignifica? N. 29.

Palio del Señor Obispo Zumarraga la capa de Iuan Diego en el Prologo.

### Q.

**Q**VAVHTITLAN Pueblo de Mexico, Patria de Iuan Diego N. 215.

### R.

**R**ELACION de mucha antiguedad prueba la tradicion del milagro, su Autor quien sea? Num. 160. y 162.

Reflexiones à cerca de ella, y cosas particulares que della se han sabido Num. 171. hasta 174.

Religion Seraphica à fomentado la tradicion Num. 96.

Religiosos del Orden Seraphico llevan en la procession de la Colocacion la S. Imagen. Num. 160. y Num. 168.

Reparos sobre las informaciones juridicas. Num. 150. hasta Num. 159.

Resurreccion de vn muerto ante la S. Imagen. Num. 170.

Roma aplaude la S. Imagen. N. 338.

### S.

**S**ITIOS que santificò la Santissima Virgen con sus plantas desde el Num. 57. hasta el 64.

Sitio del poço de la Virgen se descubre por modo admirable. Num. 166.

Escrituras autenticas del milagro no se hallan, y porque. 85. 86. y 87.

### T.

**T**LATELVLCO Doctrina de S. Francisco. Num. 15.

Teo-



T corenanzin Idolo de vna muger à quiẽ adoraban los Indios en donde apareció la Virgen. Num. 8.

Tepeyacac nombre del cerro en que apareció la Virgen su significado. N. 6.

Tilma de Iuan Diego, capa vsual de los Indios: pintase en elle la Imagen. Describese. num. 70. y 71.

Tiene en el Altar adoració por la Imagen, que en ella se venera. num. 188.

Tolpetal su significado: Pueblo de donde talid Iuan Diego quando se le apareció la Virgen. num. 17.

Fr. Toribio de Benavente llamado Motolinia. num. 216.

Tunal, insignia de Mexico, en que

parte estaba? num. 2.

Tradicion de la Aparicion m lagrosa comprobada. num. 84. hasta 100.

Torquemada Historiador Franciscano, porque no escribió esta Aparicion? satisfaccé à vnas palabras de su Historia explicandolas. num. 98. hasta 101.

VIRGEN de Guadalupe de Mexico  
recurre al nombre Imagen.

Virgen de Guadalupe de Pacafmayo en el Piru. Num. 223.

Vicarios, que han promovido el culto de la Santa Imagen. num. 345.

FIN.

ERRATAS.

Num. 3 su. lee sus. n. 9. erigiria. lee erigiese. n. 31. al lee á. n. 94. estaban lee estan  
n. 80: tolli, lee colli. n. 83. conforme. lee confirme. n. 133. D. Alonso de Cuevas, lee D.  
Miguel. C. 13. §. 9 reflexiones. lee reflexiones. n. 175. vnestro, lee vuestro. n. 189.  
invenion, lee invencion. n. 195. hananaolo, lee hallandolo. fol. 0. en el Soneto movi-  
miento, lee monumento. 01. de Santo, lee del Santo. n. 213. todas, lee todos. n.  
214. en esta, lee en que está. n. 217. humidat; lee humildad. n. 232. bruto, lee  
bruto. n. 255. inventis, lee inventus. n. 301. Sinoecio, lee Ginoecio. n. 322.  
aqueste, lee aqueste. n. 324. abnso, lee abuso. n. 335. à muchos, lee à muchas. n. 343.  
dexo, lee digo. en el mismo à la vuelta yero, le yerro. n. 353. engastados, lee engasta-  
das. n. 376. à 3. rengl. Antonio Arias Arias. n. 377. al fin de la plana pecapós pe-  
cados. n. 378. ae spues del medio, preciosissima preciosissima. n. 387. casi al fin ima-  
culada immaculada. en el mismo u. al fin, nos homines nos omnes. n. 388. à cinco  
ringl. tendran, tendrian. n. 389. al principio, la primera la espera. n. 393 à fin de  
la plana sintio, sin tino. n. 394 al fin de la otra plana continuando continuado. n.  
397. al fin de la otra plana propuso, polpulo. n. 399. en el lugar de S. Bernardo.  
virtus, iustus. n. 403. en el lugar de S. Cirilo Spiritus Sanctus, Spiritus Sancti.  
n. 403. al fin de la vuelta; apasenta apasienta. n. 409 à la vuelta excedido, exedio  
Mediacion nona, n. 416. D. Anares, lee D. Antonio.

EN LA DEDICATORIA.  
Plana 3. al principio de America, lee de la America. Plana 11, distintivo, lee distin-  
tivo. Plana 15 mas que à suba, lee mas que como à subditos. Plana 21. delect,  
lee delect. Plana 22. la yosa, lee la yosa.

CAPILLA ALFONSO

U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta  
antes de la última fecha abajo indi-  
cada.





