

Diligencias
del Licencia-
do Becerra
para que en
dicha casa se
hiciera una
Capilla.

tradicion, que tuvo y obtuvo palabra del Conde Don Fernando Altamirano, el segundo de este nombre, y tercero del Estado, de que le permitiera hacer una Capilla en dicho quarto, en memoria de tan prodigioso caso. Su muerte atajó sus santos intentos. Quiera Dios que alguno les dé cumplimiento, siquiera erigiendola interior para los domesticos de la casa. Con esto paso à mi Historia.

CAPITULO VIII.

Colocacion de la Santa Imagen en su Iglesia primera de Guadalupe.

49 **P**Or seguir el hilo y consecuencia de la Historia, quiero antes de asentar los fundamentos, que la hacen indubitable, escribir la colocacion de esta Santa Imagen en el sitio, aunque no en el
Tem-

Templo, en que hoy se venera y por que se fabricó mucho despues. La publicacion del prodigio, y la fama de la extraordinaria belleza de la Imagen excitó al Pueblo en deseos de tenerla en lugar público y patente, para verla y adorarla mas libremente: no era menor el del piadoso Prelado, de cumplir con la obligacion de edificarle Templo, en que lo tenia empeñado la Santisima Virgen con la evidente señal que le habia dado, de que era esa su voluntad. Y sabiendo, que quien dá luego lo que debe, lo dá dos veces, puso manos à la obra sin dilatarlo; hizo sacar de cimientos una Iglesia, para aquellos tiempos, en que no habia tanta disposicion de fabricar como ahora, competente; y en pocos dias, supliendo el fervor de su devocion muchas faltas de materiales y artifices, la acabó y aliñó con el adorno que pudo, y permitió la brevedad

Desea Mexico tener en público la Imagen.

Apresura el Obispo la Iglesia.

dad y la indisposicion del tiempo.

50 Erigióla , no en el lugar en que se apareció la Virgen à Juan Diego las tres primeras veces , que por ser en la cumbre del cerro , pareció arduo à la subida , y destemplado por la fuerza del cierzo ò norte , que en ella sopla , sin resguardo ninguno, sino en lo bajo de la falda , en el mismo camino y parage en que se le apareció la ultima vez , y le dio la señal de las flores ; por estar mas resguardado del viento , y mas acomodado para los que fuesen à visitar la Santa Imagen.

51 En el interin que se acababa la obra , por condescender à los piadosos deseos de la Ciudad , la sacó de su Oratorio y Palacio , lugar solariego de su milagroso nacimiento , y en Procecion la llevó à la Iglesia Cathedral , concurriendo à deseo , y à devota curiosidad todo el Pueblo , por

Escogè el lugar en que dio las flores al Indio, por mas abrigado.

ver y admirar tan milagroso obgeto. Estuvo alli patente hasta que la Iglesia de Guadalupe se acabó. Luego que estuvo en disposicion de trasladarse à ella , consultó el Obispo à los dos Cabildos Eclesiastico y Politico , y de parecer de ambos señalado para su traslacion el segundo dia de Pascua de Navidad , quince dias despues de la Aparicion de la Santa Imagen , se previno Procecion General para colocarla solemnemente.

52 Dispusieron los Mexicanos, asi Españoles como Naturales , que entonces eran en numero muy crecido , para acto de tanta piedad , con la decencia que en aquellos rudimentos de Mexico se pudo , en los quales, aunque habia mas riqueza , pero no los esmeros de alhajas y curiosidad en que hoy (sin dejarse igualar de muchas) no rinde parias à las Ciudades mas lucidas de Europa , galas , luces,

Depositase la Santa Imagen en la Cathedral, mientras se acaba su Iglesia.

Seccion desde Mexico al sitio de Guadalupe.

musicas, danzas, en particular de los Indios, que aun conservaban los ricos y vistosos adornos de plumeria, de que se ataviaban en sus mitotes, que asi llaman à sus bayles. Con este aparato salieron de Mexico el Ilustrisimo Obispo, la Clerecia y Religiosos, que entonces aun no eran muchos, el Cabildo Secular con su cabeza llevando la mas milagrosa Imagen debajo de palio, ricamente aderezado. Llegaron à la nueva Iglesia de Guadalupe, y dedicóla el Prelado, santificandola con el deposito y posesion de la Venerable Imagen, que desde aquel dia quedó en aquel sitio, con nombre de la *Virgen de Guadalupe*, como lo mandó la Señora, y su Patronato anexo à la Dignidad Obispal (que poco despues fue Arzobispal) y hasta este tiempo lo conseruan y gozan, como suerte del Señor y de la Señora, sus Ilustrisimos

Deposito
la Santa I
imagen en la
Catedral
mientras se
acaba su I
Iglesia

Bendice el
Obispo la I
glesia, y de
posita en e
lla el mila
groso tesoro

mos Sucesores.
53 En esta Iglesia la adoró y veneró la piedad Mexicana casi noventa años, frequentando las visitas devotas asi de la Santa Imagen, como de los sagrados lugares, santificados al contacto de las sagradas Plantas de la Madre de Dios; correspondiendo esta Señora à sus piadosas finezas con milagros que obraba, y beneficios que recibian. Hasta que el agradecimiento y la devocion juntó tan buena cantidad de limosnas, que habio con que edificar otra Iglesia, que bendixo y dedicó el Ilustrisimo Señor D. Juan de la Cerna, Arzobispo de Mexico, por el mes de Noviembre del año de mil seiscientos y veinte y dos años. Esta es la que hoy permanece plantada à poca distancia de la primera, teniendo al cerro por resguardo del cierzo.
54 Es de bastante capacidad, y de

Y se
debe su
edificio y
diferencia

Juntanse limosnas para otra Iglesia mas santuosa.

Fabricase y describese su edificio y arquitectura.

de hermosa arquitectura : con dos puertas , una que mira al Poniente, por un costado , y sale à un espacioso cementerio , hermoseado su muro de almenas , el qual por este lado tiene una entrada capaz y desahogada, que mira à la plaza , con una bellissima cruz de canteria , que hace labor en ella. Otra al Medio-dia , que tiene casi enfrente à Mexico , con su portada y dos torres, que acompañan vistosamente su arquitectura. El techo es de media tigera , de artesones curiosamente labrados , con un candelero en la Capilla mayor , que es una piña de oro: donde estaban pendientes mas de sesenta lamparas de plata , grandes y pequeñas. El Altar mayor à la parte del Norte , tiene su Retablo de tres cuerpos, en la escultura de buen arte , en lo dorado y estofado de todo primor. En medio de él está un Tabernaculo de plata
ma-

maciza, de mas de trescientos y cinquenta marcos de peso ; cuya materia con ser tanta y tan preciosa , cede à los primores del arte con que está labrado.

55 En éste está colocada la Santa Imagen debajo de puerta y llave: y es la puerta de dos bellas lunas de cristal , tan grandes , que cogen la Imagen de pies à cabeza: de mas de dos ricos velos ò cortinas , con que está retirada à la vista , quando no se dice Misa en el Altar mayor , ò quando no hay personas de respeto , que para velar ante Ella piden se corran ; y entonces se encienden las luces del Altar , para mayor adorno y reverencia. Costeó en gran parte este rico Tabernaculo , y ofreciolo à la Madre de Dios la piadosa generosidad del Excelentissimo Señor Don Garcia Sarmiento de Sotomayor y Luna, Conde de Salvatierra , uno de los mas

Tabernaculo de plata maciza en que está la Santa Imagen.

Favor y asistencia que experimento de esta Santa Imagen.

Labrólo à su costa el Conde de Salvatierra, Virrey de Mexico.

acre-

acreditados y zelosos Virreyes, que ha tenido la Nueva España, y de los que mas se han esmerado en el culto y veneracion de este Santuario. Y creemos le valió el patrocinio de esta Señora en los amagos de otra inundacion, que se temió con mucho fundamento en su tiempo, por haber llovido demasiadamente, y haber roto los usillos y compuertas de las calzadas de las lagunas superiores la pujanza del agua de ellas, y ocupado los arrabales de Mexico su creciente. El qual, como à Patrona jurada contra las avenidas de la laguna, le ofreció y dedicó este trono, como reconocimiento y memoria de su gratitud.

56 Otras ricas y curiosas preseas de frontales de plata y de brocados, blandones, candeleros, calices, lamparas, y demás alhajas de Altar, han presentado otros Virreyes, Arzobispos,

Favor y asistencia que experimentó de esta Santa Imagen.

Otros dones y preseas que adornan la Iglesia.

pos y Señores, asi Eclesiasticos, como Seculares, que describiré en otro lugar por menudo, al menos los mas relevantes, porque no falte la memoria agradecida de los que por ellas, y otras buenas obras, creemos piadosamente tiene Dios escritos en aquel su libro de memoria eterna, en que estan escritos los justos.

CAPITULO IX.

De los otros sitios, que santificó la Virgen con su presencia.

57 **L**Os demás lugares, que consagró la Santisima Virgen con sus Plantas, aunque no tienen tan suntuoso adorno como el que ocupa la Iglesia, y que eligió para su milagrosa Imagen la misma Señora; pero estan con la decencia que pide la religiosidad de aquel venerable

Adorno de los otros lugares en que se apareció la Virgen.