

edificio, el qual apartandola de sí buen espacio, dio à entender con este milagroso despego, que à las obras de Dios hace agravio quien las toca para añadirles ò para mudarles alguna cosa, aunque sea con fin de mas adorno ò de mas fortaleza: y que su conservacion corre à cuenta de la mano poderosa de Dios, que les dio el sér, y no à las de los hombres, ni à su limitada providencia è industria.

§. III.

77 **D**espues de escrita esta pintura ò descripcion Historial de la Santa Imagen, vino à mis manos un libro de un erudito y piadoso Jesuita de esta Provincia, cuyo nombre y cuya obra está ya para darse à los moldes, y será, à mi ver, con mucho credito suyo y de la Compañia. En él encontré una Descripcion

Descripcion
panegyrica
de la Santa
Imagen.

panegyrica de esta milagrosa y bendita Imagen, la qual me agradó tanto, que me pareció ponerla aqui à la letra, y juzgo la leerán con gusto los devotos Mexicanos, y me agradecerán en leyendola el habersela anticipado en esta Relacion, por la piedad con que habla de la Santa Imagen y de su Santuario: y por la estimacion con que escribe de Mexico y de este Reyno (con no ser originario de él) en toda ella. Son su asunto las excelencias del glorioso Arcángel San Gabriel, Custodio y compañero inseparable de la Soberana Reyna de los Angeles Maria Señora nuestra, empeño heroyco de su estremada devocion à este Soberano Principe de la Corte del Cielo, que ha de dar mucho à conocer sus elevadas prerogativas en obsequio de la Señora, que tanto debió à su inseparable asistencia y buena compañía: y con ocasion de probar,

Motivos de
este Autor
en describir
la Santa I-
magen.

bar, que por lo mucho que se ha es-
merado la Madre de Dios en patrocini-
nar à este dichoso Reyno, es San Ga-
briel Tutelar de sus Provincias, y
muy en particular de Mexico; trae la
Aparicion milagrosa de su Imagen de
Guadalupe, en el siguiente elogio,
que no puedo escusar de trasladarlo
aqui, por el realce, que ha de sobre-
poner à esta Historia.

78 „ Es (dice en la Mision I I.)

„ el emporio del Occidente la gran
„ Ciudad de Mexico, Corte de mu-
„ chos Reynos, Metropoli de dilata-
„ das Provincias, Cabeza de grandes
„ y numerosas Ciudades; superior à
„ todas. A solo Madrid (en la Monar-
„ quia Española) inclina los altos cha-
„ piteles de su grandeza; no por ma-
„ yor, sino porque su lealtad la con-
„ sidera trono de su Monarca y Se-
„ ñor. Su plaza es sin segunda, en lo
„ vistoso, rico y abundante de mer-
„ ca-

Grandeza de
Mexico.

Descripcion
panegyrica
de la Santa
Imagen.

15d

„ caderias de todo el orbe; de mante-
„ nimientos muchos, y baratos to-
„ dos; de flores y frutas siempre fres-
„ cas y nuevas por todos los meses
„ del año, en tanta copia, que no
„ fuera encarecimiento decir, que
„ abundan plantados à las orillas de
„ su célebre laguna aquellos, ò fin-
„ gidos ò mysteriosos arboles, de
„ que cuenta la erudicion maravilla
„ tan rara, prodigio tan singular.
„ Está situada Mexico sobre una la-
„ guna bien capaz y hermosa. No era
„ bastante un elemento para su her-
„ mosura; el mar y la tierra se unen
„ à competencia del orbe antiguo,
„ para hacerla mas célebre: que si és-
„ te se gloria de tener fabricada à la
„ gran Venecia sobre las olas del
„ mar: el Nuevo Mundo supo y pu-
„ do fundar sobre cimientos cristali-
„ nos la Corte de su Monarquia In-
„ diana. No le habia de faltar à esta
„ gran

Favorece
el Cielo con
una imagen
venida de
Ml.

Abundancia
y sitio de
Mexico.

Abundancia
y sitio de
Mexico.

Favorecela
el Cielo con
una Imagen
venida de
allá.

Comparase
en este favor
à otras Ciu-
dades extra-
ordinarias.

„ gran Curia Occidental, tan favore-
„ cida del Cielo, prenda de la celes-
„ tial Corte. No solo Roma, Cabeza
„ del Orbe Christiano, fue ennobleci-
„ da del Cielo con una milagrosa
„ Imagen de nuestra Señora, que
„ pintada en un Zafiro por pincel
„ Angelico, le mereció la virtud y
„ egemplo de Santa Gala, Ciudadana
„ suya. Toledo, como princesa de
„ las Ciudades de España, y trono à
„ la sazón de los Reyes Godos, es en-
„ riquecida con la Casulla santa,
„ prenda del superior Palacio de Dios:
„ Zaragoza, primera Ciudad del
„ Reyno de Aragon y de toda su Co-
„ rona, asiento Real de sus famosos
„ Reyes se ennoblece con su sagrado
„ Pilar, columna del *non plus ultra*
„ de los virginales favores, y el mas
„ allá de los mas altos blasones. Pero
„ el tesoro, que goza la Imperial
„ Mexico, sin competencia grande,

y

„ y sin encarecimiento excesivo, es
„ la Imagen de nuestra Señora de
„ Guadalupe, que para asegurarla el
„ Señor de los temores, en que cada
„ dia la ponen sus lagunas, le dio
„ por termino à su mar Mexicano es-
„ te Arco celestial, signo y pronosti-
„ co de serenidad, que visto por el
„ Altisimo, recoge las alteradas olas
„ de su indignacion, y las contiene y
„ reprime, para que con su impetuo-
„ so raudal no sepulte en su abysmo
„ à Ciudad que favorece Maria con
„ el sagrado de su Imagen Santisima
„ de Guadalupe.

Aparece en
un Arco Iris,
como pro-
nostico de
serenidad.

79 „ El modo maravilloso con
„ que se apareció es el siguiente. For-
„ maron manos de Angeles una Ima-
„ gen de Maria, retrato el mas ajus-
„ tado de su Concepcion purisima, y
„ la efigie mas rara que venera la
„ tierra, un epilogo de sus perfeccio-
„ nes santas, en la Tilma ò Capa In-
„ Z

„ dia