

584 *Historia de Ntra. Señora*  
golpes sin riesgo de la gente , que en  
ellos iba , &c. Que como Dios sabe el  
numero y grandeza de los que ha  
obrado por intercesion de su SS. Ma-  
dre y Señora nuestra de Guadalupe,  
aunque yo no los haya puesto aqui, sa-  
brá continuarlos en su milagroso San-  
tuario , y en su Imagen bendita , de  
cuyo Patrocinio tenemos segura pren-  
da en ella por mas de siglo y medio:  
y esperamos tenerla hasta la fin del  
mundo.

### CAPITULO XXIX.

*Ponderanse algunas circunstancias de  
la Aparicion de la Santa  
Imagen.*

308 **P**Ara complemento de esta  
Historia me ha parecido  
añadir algunas ponderaciones , que  
pudiera echar menos en ella la devo-  
ta

*de Guadalupe de Mexico.* 585  
ta curiosidad, divididas en dos par-  
rafos diferentes para mas claridad.

### §. I.

309 **E**N varias partes de esta  
Historia se verá , que las  
Apariciones de la Santisima Virgen  
fueron en Sabado , Domingo y Mar-  
tes. Cinco veces à Juan Diego , una  
à Juan Bernardino su Tio ; y si se  
cuenta la de la Santa Imagen , à cu-  
ya milagrosa Aparicion se encamina-  
ron las otras , serán siete. Digo , que  
las que se apareció à Juan Diego fue-  
ron cinco ; porque en el dia prime-  
ro se le mostró la Santisima Virgen  
dos veces ; el segundo una , el tercero  
dos : la una vez quando se le hizo en-  
contradiza al doblar de la punta : la  
otra quando volviendo de cortar las  
flores la tornó à ver junto al Pozo,  
en el lugar en que estuvo la Iglesia  
Eeee an-

Las Apari-  
ciones de la  
Virgen fue-  
ron seis , y  
con la de la  
Imagen sie-  
te



586 *Historia de Ntra. Señora*  
antigua , y está hoy la Ermita que ya  
diximos. Esta advertencia he puesto  
para los que , quando visitan el San-  
tuario de Guadalupe , gustaren de  
entretener santamente la memoria,  
contandole à la Virgen los pasos,  
que siendo tan bellos y tan hermo-  
sos: *Quàm pulchri sunt gressus tui in*  
*calceamentis filia Principis*; bien me-  
rece , que los que dio en aquel sitio,  
para utilidad de sus devotos Mexica-  
nos , sean en sus piadosas romerías el  
objeto de su meditacion. Dichosos y  
bienaventurados , dice la misma Se-  
ñora , los que observan los caminos  
que anduve , y los pasos que en ellos  
dí. Lo serán los que en el cerro y ca-  
mino , que despues de gloriosa pisó y  
anduvo , emplearen por lo menos la  
consideracion , acordandose de los  
beneficios que à Mexico y sus mora-  
dores hizo y prometió para en ade-  
lante , y que con tan puntual cor-  
res-

Cant. 7. v. 1.

Prov. 8. v.  
32.

[Sirve esta a-  
notacion pa-  
ra despertar  
la memoria  
y la devocion  
à aquel sitio.

*de Guadalupe de Mexico.* 587  
respondencia cumple.

310 Verase en toda esta narra-  
cion quan feliz haya sido el nombre  
de *Juan* , en orden à la Aparicion de  
la Santa Imagen. El Indio à quien se  
apareció tantas veces se llamaba *Juan*  
*Diego*; el Obispo à quien pidió Tem-  
plo , à quien embió las flores , y en  
cuya presencia apareció la Imagen,  
se llamaba *Don Fr. Juan de Zumar-  
raga*; el segundo Indio , à quien se  
apareció para darle salud , y el nom-  
bre de *Guadalupe* , que se habia de  
poner à su Santuario , se llamó *Juan*  
*Bernardino*; el Indio tercero , à quien  
habló en su Imagen , dio salud , y  
mandó que edificase la Ermita de los  
Remedios , se llamaba *Don Juan*; y  
el Arzobispo que le erigió la hermo-  
sa Iglesia que hoy tiene , se llamaba  
*Don Juan de la Serna*. Dandonos à  
entender , que esta Soberana Señora  
busca à los que tienen el significado

El nomb.  
de Juan feliz  
en la narra-  
cion de este  
caso.

Eeee 2

del



La Santísima Virgen busca à los que tienen la gracia, que significa Juan.

del nombre *Juan*, que es *gracia*, sean chicos ò sean grandes, de condicion humilde ò de estado superior; y à estos tendrá por hijos y por encomendados de su Hijo, como tuvo à San Juan.

Tiene Mexico dos Imagenes de la Virgen, una para que le embie agua, y otra para que la estanque.

311 La tercera es anotacion del Licenciado Miguel Sanchez, fol. 61 y 68, y es, que Mexico tiene à la milagrosa Imagen de los Remedios, que la llaman la Conquistadora y la Gachupina (porque vino de España ò de Cuba con los Españoles Conquistadores) y es su Patrona, para pedirle aguas en tiempo de sequedad; y à la Santa Imagen de Guadalupe, que la llaman la Criolla, por haberse aparecido, y como nacido en esta tierra, que de sus flores la dió por fruto de bendicion. Ambas milagrosas, aquella hallada en un Maguey, y ésta aparecida en la manta de *Ayate*, que se hace de la misma planta.

ta. Para mostrar esta Señora en sus dos admirables Imagenes, quanto quiere en ellas y por ellas favorecer à las plantas racionales de esta tierra, que son sus hijos; pues asi ha honrado sus plantas insensibles, valiendose de ellas para dos Apariciones tan soberanas.

312 Es piadoso reparo de hombres de letras y autoridad, que la Imagen de nuestra Señora de Guadalupe lo es de la Concepcion purissima de Maria; y apoyo de la bien fundada opinion de los que la defienden concebida en gracia y en gloria. Este reparo le fundan el P. Matéo de la Cruz, uno de los sugetos de mejores letras humanas y divinas que ha tenido la Provincia Mexicana, y de singular talento de pulpito, en aquella su Relacion, cap. ult. ponderacion 4: el V. P. Juan Eusebio Nieremberg, en sus Trofeos Marianos, lib.

La Imagen de Guadalupe es Imagen de la Concepcion, y apoyo del mysterio.

Autores, que lo dicen.



590 *Historia de Ntra. Señora*  
lib. 6, cap. 69: y el V. P. Diego Luis  
de S. Vitores, como escribí en el cap.  
25. Y à esto parece que tira aquel  
ajustado y curioso cotejo de esta Ima-  
gen con la del cap. 12 del Apoca-  
lypsis, que tan doctamente sigue el  
Licenciado Miguel Sanchez, en su li-  
bro ya citado en esta Historia; de la  
qual comunmente dicen los Sagra-  
dos Expositores, que es una pintura  
del mysterio de la Sagrada Concep-  
cion sin culpa. Y no es menester mas  
prueba de esto, que poner los ojos  
en la Santa Imagen de Guadalupe:  
tunica talar, manto azul bordado  
de estrellas, las manos puestas, co-  
rona de Reyna, rayos de Sol, Luna  
por peana, cerco de nubes, y un  
Angel à los pies, que la está susten-  
tando y venerando, señas son de  
Imagen de la Purissima Concepcion.

La misma  
pintura lo  
persuade.

313 El tener à los pies, no el  
Dragon, que significa el vencimiento  
de

*de Guadalupe de Mexico.* 591

de la culpa, sino un Angel, dicen  
los dos Autores primeros que cité, es-  
tá indicando la Concepcion en glo-  
ria; que à ese fin ya no usan pintar-  
la con el Demonio à los pies, sino  
sobre Querubines gloriosos, que hon-  
ran sus cabezas con ponerlas debajo  
de sus plantas. Vease el P. Juan Eu-  
sebio en el lugar citado. Facilmente  
se persuadirán los devotos de este  
piadoso mysterio ( que son todos los  
Fieles ) à creer, que quiso nuestra Se-  
ñora introducir la Fé de su Hijo en el  
Imperio Mexicano con la pia aficion  
de su Purissima Concepcion, quando  
se pintó en esta Imagen, si se con-  
sideran el tiempo de la Aparicion  
de ellas y de las otras Apariciones,  
todas dentro de la Octava de la Con-  
cepcion, que aquel año cayó en Vier-  
nes: la primera fue Sabado 9 de Di-  
ciembre, por la mañana, quando  
Juan Diego oyó la musica de Ange-  
les,

El Angel à  
los pies es  
prueba de la  
Concepcion  
en gloria.

Nos dá à en-  
tender, que  
con la Fé en-  
tró en Mexi-  
co la devo-  
cion al Mys-  
terio de la  
Concepcion.



les, que sin duda celebraban su Concepcion, dando principio à la perpetua celebridad, que en aquel cerro habia de tener su Reyna y Señora desde aquel dia. La segunda el mismo dia por la tarde. El dia siguiente, que fue Domingo diez, se le apareció otra vez. El Martes doce se apareció à Juan Diego dos veces; y à Juan Bernardino una en su casa: y ese dia mismo fue la milagrosa Aparicion de la Imagen en el Palacio Episcopal. Todo esto sucedió desde el dia inmediato al de la Concepcion hasta el quarto dia de su Octava. A que podemos añadir, que el Indio Juan Diego iba à oír y asistir à la Misa de la Santissima Virgen, que se cantaba, por ser Sabado, con solemnidad en la cabecera del Partido, que era el Convento del Tlatelulco; y saben todos, que la Misa que los Sabados cantan los Religiosos

del

del Orden Serafico es la del Rezo propio de Concepcion, que usa todo su Orden. Todas estas señas de la pintura, y circunstancias del tiempo y Misa, ¿por qué no nos han de persuadir, que la Imagen es de la Concepcion, y apoyo de su mysterio?

## §. II.

314 **S**Ea la quinta advertencia sobre el Angel, que carga con piadoso ademan la Santa Imagen. Y primeramente no se ha de dar lugar à la duda que algunos han puesto, de si es buen Angel ò malo: que su semblante agradable y casi risueño, y su ademán reverente y piadoso desvanecen qualquiera contraria y mal fundada imaginacion. El Licenciado Luis de Becerra Tanco dice, que es el Angel Custodio de la Ciudad de Mexico, ò de todo

Conjeturas  
cerca del An-  
gel, que está  
à los pies de  
la Imagen.