

694 *Historia de Ntra. Señora*
habiendo pasado ya cinquenta y tres años : templando la Señora de los Remedios de suerte las lluvias que no sobren ni falten : enjugando la de Guadalupe y conteniendo los ímpetus del mar Tezcucano , con tal medida que no falte la Laguna por su importancia , ni sobren sus raudales para hacer daño. Siendo la una aquella *Nubecula parva quasi vestigium hominis*, que no excede la huella de un hombre , tal es la Imagen de los Remedios , y por su respeto , *Facta est pluvia grandis* , son copiosas , quando la invocan , las lluvias. Siendo esta de Guadalupe la que poniendo terminos à este mar mediterraneo de Mexico le dice : *Usque huc venies , & non procedes amplius , & huc confringes tumentes fluctus tuos*. Hasta aqui pueden llegar tus raudales , sin pasar un paso mas adelante tus crecientes. Dos providencias , al parecer opuestas , en las que

La tina reprime las aguas de la Laguna : la otra derrama las lluvias del Cielo.

Reg. 3. cap. 18. vers. 44.

Job. 38. v. 11.

de Guadalupe de Mexico. 695
que por ser uno su Original , no pueden estar encontradas. Bendito sea Dios , que puso en tan buenas dos manos nuestro remedio.

361 Ambos Santuarios son frequentados de la devocion Mexicana: éste mas , por ser camino mas traginado y estar à menos distancia que aquel de Mexico. Como la Señora de Guadalupe , aunque es otra su Imagen , es la misma que la Virgen de los Remedios , ambas reciben el culto y la adoracion que se hace à la una. Si la Imagen de Guadalupe es mas visitada de Mexico , Mexico es mas visitado de nuestra Señora de los Remedios ; con que se compensan , à nuestro modo de discurrir , las visitas , quedandose todo en casa respecto del Original. Quando viene à Mexico la de los Remedios , como à otra ocasion notó San Pedro Crisologo , viene Maria de Guadalupe , diferente en

La de Guadalupe mas frequentada.

Donde , que los ingenios de los hechos.

Serm. 74. de
Resurr.

en su Imagen, la misma en el original: *Venit Maria, & altera Maria.*

Venit ipsa, sed altera; altera, sed ipsa.

Otra en sus dos diferentes Imagenes, la misma en su original que las autoriza. La misma en los beneficios, diferente en los titulos y advocaciones; para que tambien nosotros aprendamos à ser con ella los mismos en la devocion y afecto de sus Imagenes: pero otros de lo que antes eramos, por la mudanza de costumbres y vida.

Dones, que
los ingenios
literarios le
han hecho.

362 Fuera de estos dones y presentallas que han dado los ricos y caudalosos à la Señora de Guadalupe, le han ofrecido otros de la plata y oro de sus ingenios los Oradores sacros y Christianos Poetas, que en el templo de la memoria son testimonios perenes de su piedad. De aquella clase son muchos y muy elegantes los que se han predicado de esta mi-

la-

lagrosa Aparicion: los que han salido à luz, y han llegado à mi noticia son, uno del P. Juan de San Miguel, de nuestra Compañia: otro del Doctor Don Nicolás Gomez de Cervantes, Dean de Oaxaca: uno del P. Fr. Juan de Mendoza Ayala, Predicador General y Cronista de su Orden Serafico: de los muy RR. PP. Fr. Luis de Santa Teresa y Fr. Manuel de San Josef, Carmelitas Descalzos, dos: dos del P. Juan de Robles, de nuestra Compañia: uno del P. Fr. Andrés de Herrera Perulero, del Orden de Predicadores: otro del P. Francisco Lopez de la Compañia de Jesus, predicado en Madrid: todos muy de la piedad y grandeza del asunto. Muchos mas se hubieran impreso, dignos de la luz pública, si como hay en Mexico y en toda la Nueva-Espana abundancia de escogidos Oradores, no hubiera tanta carestia en las Imprentas.

Poetas Españoles
Predicadores, que han impreso sermones de la Aparicion.

Mas son los que no han salido à luz.

Tttt

De

363 De la Gerarquia de los Poetas, asi Castellanos como Latinos se han compuesto heroycos Poemas en todos metros, que pudieran llenar un justo volumen para gloria de la Señora y credito de su Imagen. Del Licenciado Don Carlos de Sigüenza y Gongora anda impreso este milagro en octavas heroycas, animadas de aquel espiritu poetico, que con el sobrenombre heredó del mayor Poeta de España Don Luis de Gongora su Tio. Puede verse y admirarse en su libro intitulado: *Glorias de Queretaro*, que pudiera intitularse con mas razon de *Maria Virgen de Guadalupe*, porque todo él es un continuado Panegyris desus glorias. De Don Juan Velez de Guevara, Regidor de Mexico, hay una Poesía excelente en octavas heroycas. El Licenciado Don Bernardo de Riofrio, Canonigo Doctoral entonces, y ya Tesorero de la Santa Igle-

Poetas Españoles que han celebrado la Santa Imagen.

Más son los que no han escrito á luz.

Iglesia de Mechoacan, celebró la salud recuperada à beneficio de esta Señora con un Poema Latino de Centones de Virgilio, de mas de trescientos heroycos, obra tan prolija y dificil, que solo su estudio y erudicion copiosa la pudo emprender y acabar tan perfecta. Merece alabanzas en esta Relacion el trabajoso empeño y desempeño de la devocion del Br. Josef Lopez de Aviles, que sacó à luz en Disticos Latinos, muy de su erudito genio la Historia de esta milagrosa Imagen. Y en otra obra describió en verso Castellano su Calzada: benemerito del Santuario, en Latin y Romance. El P. Francisco de Castro de nuestra Compañia, Poeta no menos admirable que inimitable, dejó un Poema singularisimo en ingeniosas y elegantes octavas, que se llevó à España para imprimirlo. Compusolo (que parece milagro de la Señora)

Poetas Latinos.

Obra insigne del P. Francisco de Castro.

700 *Historia de Ntra. Señora*
oprimido casi treinta años habia de
un accidente, que no se sabe como
le dejaba libre el juicio para discurrir
con tanta delgadeza y piedad en tan
alto asunto. Don Luis de Sandoval Za-
pata, Caballero de la mas calificada
nobleza de Mexico, excelente Filoso-
fo, Teologo, Historico y Politico, y
de un espiritu poetico tan alto, que
pudo, si no exceder, igualar à los
mayores de su edad, y de quien se
dixo, y con verdad, que tuvo dos in-
genios tan caudalosos, que el uno por
grande lo hizo en extremo rico, y el
otro por tan grande lo redujo à él y
à sus hijos à extrema pobreza, empleó
en alabanza de la Santa Imagen su de-
voción, y su musa en varias poesias:
quiero poner aqui, ya que no puedo
otras, un Soneto, en que en un cer-
tamen de ingenios acertó à describir
la transubstanciacion admirable de las
flores en la Santa Efigie de Maria, con
ven-

Don Luis de
Sandoval Za-
pata, quién
fue, y lo que
compuso à
esta Imagen.

de Guadalupe de Mexico. 701
ventajosa oposicion à la conversion
del Fenix en su Imagen. Dice asi:

*El Astro de los pajaros espira
Aquella alada eternidad del viento;
Y entre la exalacion del movimiento
Victima arde olorosa de la pira.
En grande hoy metamorfosi se admira
Mortaja à cada flor: mas lucimiento
Vive en el lienzo racional aliento.
El ambar vehetable, que respira.
Retratan à Maria, sus colores;
Corre quando la luz del Sol las hiere
De aquestas sombras envidioso el dia.
Mas dichosas que el Fenix moris, flores;
Que él para nacer pluma, polvo muere;
Pero vosotras para ser Maria.*

No han quedado de su ingenio y de
su pluma mas que las cenizas de algu-
nos Poemas: pero merece renacer de
ellas, para que se eternice su fama,
Fenix inmortal de la America.

CA-