

Luque, catedrático de Mínimos; Pbro. D. José M. Luna, menoristas D. Perfecto García, D. Heliodoro Cabrera y D. Alberto Gorráez.

Al medio día tuvo lugar en el Asilo de Guadalupe una suculenta y abundante comida, con que los Illmos. y Rmos. Sres. Obispos de Chilapa y Querétaro obsequiaron á 28 indígenas de Cuauitlán, que asistieron á la *Coronación*, representando á las razas primitivas dispersas en el territorio mexicano.

Legamos á la Historia Patria los nombres de dichos representantes:

MAURO SÁNCHEZ, por los indígenas residentes en la arquidiócesis de México; AGUSTÍN MOLINA, por los de Michoacán; ANDRÉS MARTÍNEZ, por los de Guadalajara; MUCIO RODRÍGUEZ, por los de Oaxaca; JORGE DELGADO, por los de Durango; JOSÉ RODRÍGUEZ, por los diócesis de Linares; ISIDRO PAREDES, por los de Puebla; BONIFACIO MOLINA, por los de Veracruz; AGAPITO DOLORES, por los de Chilapa; MAURICIO REYES, por los de Tulancingo; HERMENEGILDO PAREDES, por los de Cuernavaca; EZEQUIEL PAREDES, por los de Zamora; LUIS SÁNCHEZ, por los de León; PABLO RODRÍGUEZ, por los de Querétaro; ANTONIO PRESTADO, por los de Zacatecas; NARCISO PARRAS, por los de Colima; SIMÓN RODRÍGUEZ, por los de Tepic; DARÍO ARENAS, por los de Chiapas; FRANCISCO PAREDES, por los de Yucatán; VALENTÍN COLÍN, por los de Tabasco; JUAN DE LA CRUZ, por los

de Tehuantepec; CATARINO URREA, por los de Campeche; EUFEMIO SÁNCHEZ, por los de Sonora; CATARINO GARAY, por los de Sinaloa; INÉS URREA, por los de Chihuahua; PABLO ESCANDÓN, por los de San Luis Potosí; ROMÁN SÁNCHEZ, por los de Tamaulipas y JOSÉ MARÍA QUINTANA, por los del Saltillo.

Cerca de la mesa se levantó un sencillo altar á la *Limpia Madre y Señora*, para que desde allí presidiera á sus hijos á quienes ama *tiernamente, como á pequeñitos y delicados*. Sirvieron la mesa los Sres. Pbro. D. Juan B. Bustos y D. José Mosqueda, mientras el Sr. menorista D. Alberto Gorráez leía en voz alta el tierno relato de las Apariciones de la Santísima Virgen y sus coloquios amorosos con Juan Diego.

Gratisima fué la impresión que causó en los ánimos de aquellos pobrecitos indios la lectura histórica; y no era menos grata la que recibía el corazón cristiano al frente de aquel cuadro conmovedor. ¡La Madre de Dios con su color moreno en medio de sus hijos! ¡El sacerdocio católico de México sirviendo la mesa á los indios sus hermanos!

¡*Miserable filantropía!* no puedes dar á tus actos la belleza con que la *caridad* reviste sus más insignificantes obras, como dar un vaso de agua al que desfallece por ardiente sed!

¡Pobre raza indígena! no tienes más amparo que en *tu Limpia Madre y Señora* y en tu hermano el sacerdote católico *de tu país!*.....

Hemos dicho que nuestro Illmo. y Rmo. Prelado expidió en 25 de Agosto un *Edicto Pastoral* reglamentando el modo de celebrarse en esta Diócesis la *solemne Coronación de Santa María de Guadalupe*, excluyendo únicamente los puntos 11º, 12º, 13º, 14º y 16º del *Programa* para el 12 de Octubre; nos resta decir que, gracias á Dios, sus acertadas disposiciones fueron observadas así por el V. Clero como por los fieles; desde nuestra Catedral hasta en la más humilde iglesia de los pueblos asentados en la Sierra Gorda.

Por todas partes se esforzaron á porfía los hijos de esta Diócesis para celebrar dignamente la *Coronación*, aprovechando cuánto les fué permitido por las autoridades civiles. Desde la víspera se ataviaron nuestras poblaciones, eligiendo para ello los colores del pabellón de Iguala; ni faltaron algunas en que los repiques y músicas acompañados de multitud de cohetes, despertaran al vecindario al asomar la aurora, ó por la noche prolongaran el regocijo en las plazas, ó en los cementerios de las iglesias. La iluminación nocturna en estos días llegó hasta los suburbios, donde aquí y acullá se veían á lo lejos, como luciérnagas en noche serena, farolillos venecianos.

Las santas prácticas de piedad y caridad fraterna, hablarán más elocuentemente del espíritu con que nuestros hermanos celebraron la *Coronación de la Santísima Virgen*. Millares de fieles se llegaron en ese día á la Sagrada Mesa, y los templos se vieron henchidos á la hora de la Misa solemne, después de la cual había de ser saludada la Augusta Reina de los mexicanos: multitud de adoradores se turnaban en los Templos donde el Divinísimo Señor Sacramentado estuvo manifiesto todo el día, en acción de gracias por el gran beneficio concedido á la Nación; y al caer la tarde, volvieron los fieles á congregarse en la casa del Señor para asistir al piadoso ejercicio dispuesto con el mismo fin.

Del informe dado á la Sagrada Mitra por el Sr. Pbro. Lic. D. Manuel Reynoso sobre lo practicado en la Parroquia del Sagrario con motivo de la *Coronación*, tomamos lo siguiente:

„Uno de los tiernos acontecimientos de ese „día, es que los presos de la cárcel tomaron participación muy notable en el regocijo general, „de la manera que les era posible, en su condición. Se dispusieron muchos, tanto hombres como mujeres, á la celebración de la „fiesta, recibiendo la Sagrada Eucaristía. El „día 12, á las cinco de la mañana, el suscrito „Párroco se trasladó á la Cárcel con el fin de „celebrar allí el Santo Sacrificio de la Misa, la

„cual la oyeron todos los presos. A esa hora
 „los halló rezando devotamente el Santo Rosa-
 „rio, ante un altar que habían dispuesto, con
 „la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe,
 „adornado lo mejor que les fué posible, según
 „su miseria. Habían lavado ya los suelos del
 „patio y corredores, y adornado éstos con ban-
 „deritas de papel de china tricolor, con cade-
 „nitas entrelazadas en los arcos y con inscrip-
 „ciones en óvalos formados con papel de la
 „misma clase. El consuelo y grande lenitivo
 „á sus penas, pintábanse en todos los semblan-
 „tes de aquellos infelices! Después de haberles
 „dirigido el suscrito una breve plática alusiva á
 „*la gran festividad nacional*, celebró el Santo
 „Sacrificio, y les dió la Sagrada Comunión.
 „Terminada la Misa, dió gracias con ellos.

„Al medio día se dispuso por la Conferencia
 „de Nuestra Señora de Guadalupe, establecida
 „en esta Parroquia, un banquete á los presos;
 „á cuyo fin se dispusieron mesas cubiertas con
 „manteles en todos los corredores del patio de
 „la Cárcel, y se colocaron todos los presos con
 „el mayor orden. Se les sirvió abundante y
 „bien confeccionada comida, fruta y dulce.

„El mismo alcaide D. Jesús Guevara procu-
 „ró que el desayuno fuese extraordinario, dán-
 „doles pan y leche.

„Era digno de verse aquella agregación de
 „delincuentes, como unos corderos, en el más

„perfecto orden y guardando silencio completo
 „á la hora de comer, mientras se les leía la re-
 „lación de las Apariciones de Nuestra Señora
 „de Guadalupe y algunas pruebas de su vera-
 „cidad. La mesa fué servida por los Sres.
 „Pbro. D. Jerónimo Ramiro, Fr. Cayetano de
 „la Purísima Concepción, el suscrito Párroco
 „y por algunos Señores, miembros de la Confe-
 „rencia.

„Las puertas de la prisión estaban abiertas
 „de par en par, de manera que desde la calle
 „se podía ver perfectamente lo que adentro pa-
 „saba. Sólo dos guardias custodiaban la en-
 „trada; y sin embargo no se advirtió el más li-
 „jero desorden, ni siquiera la más leve inteli-
 „gencia entre los mismos presos, que indicara
 „intención de fuga. Terminada la, comida se
 „dieron gracias á Dios, y habiendo salido los
 „que servimos, volvieron á echarse los ce-
 „rros.

„La misma Conferencia dió abundantes ra-
 „ciones extraordinarias á las diez y ocho fa-
 „milias que protege.

También los presos de Xichú Victoria fue-
 ron obsequiados con un banquete por algunos
 caritativos fieles; los de San Pedro Tolimán re-
 cibieron pan y dinero, y doce mendigos de esa
 misma Ciudad se sentaron á la mesa en la ca-
 sa de su digno Cura, el Sr. Pbro. D. Luis G. Vi-
 llaseñor.

La „Asociación de Hijas de María,, establecida en la Parroquia de Santa Ana, vistió doce niñas pobres, que en esa memorable fecha recibieron por primera vez la Sagrada Comunión; y la „Conferencia del Sagrado Corazón de Jesús,, en la Parroquia de San Sebastián, repartió entre los menesterosos seis docenas de piezas de ropa.

* * *

A las siete de la mañana del día siguiente, fiesta de la Maternidad de la Santísima Virgen, cerca de dos mil queretanos eran recibidos solemnemente por su Illmo. y Rmo. Prelado diocesano en los umbrales del Santuario nacional de Guadalupe. En procesión bien ordenada y con majestuosa lentitud, condujo á los peregrinos al pié del altar de la Augusta Madre. Abría la procesión el Sr. Pbro. D. Juan Nepomuceno Gómez Llano, digno párroco de Ixtlahuacán del Río (en la arquidiócesis de Guadalajara), enarbolando el riquísimo pendón que hemos descrito, siendo acompañado de los Sres. Pbro. D. José M. García y de D. Juan B. Bustos, seguían los alumnos del Seminario diocesano revestidos de manto y beca y el Orfeón, luego las Comisiones oficiales representantes de la Diócesis en el acto en que fué coronada la Santísima Virgen, después varios miembros del V. Clero con sobrepelliz, y por

último, cerraba la procesión el dignísimo Príncipe de nuestra Iglesia, revestido de capa pluvial y llevando báculo y mitra.

Durante la procesión, la Capilla y el resto de los romeros alternaban con fervor edificante la antigua melodía „Pues concebida,, que entre los arrullos y caricias de las madres, aprenden los hijos de la Virgen del Pueblito.

Terminada la solemne procesión, llegóse reverente el Pontífice peregrino á los piés virginales de la Virgen de Guadalupe, y vuelto á los romeros, con voz clara y conmovida les dirigió una sencilla, pero elocuente alocución, en que les hizo presente la predilección de la Santísima Señora á la diócesis de Querétaro, admitiéndola, antes que á otra alguna, á la primera audiencia después de su *Coronación*: excitóles á llegarse á Ella con filial confianza, como á su Madre, implorando sus auxilios para el remedio de los males que afligen á la Santa Iglesia y á cada uno en particular. Acto continuo depuso la mitra, y vuelto á la Sagrada Imagen, la saludó en unión de todo el pueblo con la bellísima salutación que un día antes se exhaló de millones de corazones creyentes, y que es un epílogo del reconocimiento del dominio que tiene sobre nosotros, como Reina y como Madre; recitó los dísticos de S. S. el Sr. León XIII, vertidos al castellano por el Illmo. y Rmo. Sr. Arzobispo de Guada-

lajara; luego la plegaria de la *Salve*, y terminó dando la bendición á todos los presentes.

Siguióse un dulce murmullo de suspiros y oraciones; dulce como el manso ruido que en las selvas produce la brisa de la tarde.

Momentos después los Sres. Pbro. D. Juan B. Bustos, D. José Mosqueda, D. Jesús Frías; Diác^s D. Alberto Luque, D. Marciano Tinajero y D. Ezequiel Contreras, hicieron la colecta de limosnas, que ascendió á *mil cien pesos*.

Retiráronse los peregrinos para ir á recibir la Sagrada Comunión en las demás Iglesias. La religiosa compostura con que se acercaban á la Sagrada Mesa, dejaba traslucir la limpieza de corazón con que hospedaban al Hijo de la Virgen, cuya Maternidad celebraban.

La siguiente Invitación hecha al Ilustre Episcopado residente en México, había congregado en la Colegiata á las 9 de la mañana, á los Illmos. y Rmos. Sres. Arzobispos y Obispos, cuyos nombres consigna nuestra gratitud en estas páginas:

INVITACIÓN.

„El Obispo, el Cabildo eclesiástico, Clero y pueblo de la Diócesis de Querétaro, tienen el honor de invitar á V. S. I. y Rma. para que se digne asistir á la solemne función que celebrará el domingo 13 del corriente en la N. é Insigne Colegiata de Santa María de Guadalupe,

á las 9 de la mañana; por cuyo favor protestan su gratitud á V. S. I. y Rma.—Guadalupe, Octubre 10 de 1895„.

Esta Invitación fué obsequiada bondadosamente por los Illmos. y Rmos. Prelados siguientes:

Illmo. y Rmo. Sr. Arzbpo. de Quebec L. N. Beguín.

Illmo. y Rmo. Sr. Arzbpo. de Nueva York Michael A. Corrigan.

Illmo. y Rmo. Sr. Arzbpo. de Santiago de Cuba Francisco Sáenz de Urturi.

Illmo. y Rmo. Sr. Arzbpo. de México Próspero M^a Alarcón.

Illmo. y Rmo. Sr. Obpo. de Puebla Francisco Melitón Vargas.

Illmo. y Rmo. Sr. Obpo. de Chilapa Ramón Ibarra y González.

Illmo. y Rmo. Sr. Obpo. de Tulancingo José M. Armas.

Illmo. y Rmo. Sr. Obpo. de Tepic Ignacio Díaz.
" " " " " " Chiapas Miguel Luque.

Illmo. y Rmo. Sr. Obpo. de Cuernavaca Fortino H. Vera.

Illmo. y Rmo. Sr. Obpo. de Tehuantepec José Mora.

Illmo. y Rmo. Sr. abad de la Colegiata de Guadalupe D. Antonio Plancarte y Labastida.

A la hora anunciada, el Illmo. y Rmo. Sr. Camacho, revestido de capa magna, salió de la capilla de Sr. San José en solemne procesión, como la primera vez, y después de recorrer la nave lateral de la epístola y la de en medio, ascendió al Presbiterio.

Durante la procesión, nuestro distinguido filarmónico D. Agustín González, profesor de la „Escuela de Música Sagrada,, y del „Liceo Católico,, de esta Ciudad, tocó magistralmente el magnífico órgano que hoy posee la Catedral de esta Diócesis, el cual sirvió en la Colegiata durante las grandiosas fiestas de la *Coronación*, debido á la generosidad de los dueños del „Repertorio Wagner,,.

Iluminado el altar de María por blancos cirios colocados en ricos candeleros de plata, y distribuidas artísticamente en la barandilla que circunda el Presbiterio multitud de flores, cuya fragancia y las nubes del incienso envolvían á los ministros del Altísimo; el Pontífice de la diócesis de Querétaro llegóse con paso grave al pié del altar, y dió principio á la Misa solemne, acompañado del presbítero asistente Sr. arcediano D. Florencio Rosas, de los sagrados ministros Sres. canónigos penitenciario D. Juan González y D. José Francisco Figueroa. Sirvieron respectivamente la mitra y el báculo los Sres. Pbro. D. Juan B. Bustos y D. José Mosqueda; y deseando nuestro Illmo. Prelado

uniformarse con la mayor parte de los Illmos. y Rmos. Sres. Obispos, que con tanto acierto determinaron sujetarse á las ceremonias de la Santa Iglesia Romana, en sus respectivas funciones diocesanas en la Colegiata, durante las fiestas de la *Coronación*; los Sres. Pbro. Dr. D. Antonio J. Paredes y D. Luis Orozco, nombrados maestros de ceremonias para todas las funciones, acompañaron también al Pontífice oficiante durante la celebración de la Misa.

Terminado el Santo Sacrificio, el Illmo. y Rmo. Sr. Obpo. Dr. y Mtro. D. Ramón Ibarra y González, revestido de capa magna, predicó el magnífico Sermón que publicamos al fin de esta Reseña, La unción divina y el arte cristiano que se respira en toda la pieza oratoria, revelan las grandes dotes del ilustre Pastor de la Iglesia de Chilapa.

A continuación el Illmo. y Rmo. Sr. Camacho, revestido aún de los ornamentos pontificales, volvió en procesión solemne á la capilla de Sr. Sn. José, recorriendo las naves de en medio y lateral del evangelio.

El Orfeón ejecutó, con general aplauso, la Misa, „Te Deum Laudamus,, á seis voces, de Palestrina, el „Ave María,, de Baca después del Ofertorio, y las partes variables en canto llano.

Terminaron las solemnidades del día con un ejercicio vespertino en el Santuario de Guadalupe, después del sermón pronunciado en fran-

cés por el Illmo. y Rmo. Sr. Arzobispo del Bajo Canadá á la colonia francesa residente en México. El Illmo. y Rmo. Sr. Camacho rezó en el púlpito una parte del Santo Rosario, la oración ¡*Salve Augusta Reina de los mexicanos!* y los dísticos de S. S. el Sr. León XIII. Acto continuo el Sr. arcediano D. Florencio Rosas entonó la „Salve Regina„.

El Orfeón cantó al fin de cada misterio la composición religiosa „Santa María„, á cuatro voces, de Velázquez, y después de las últimas oraciones rezadas por nuestro Illmo. Prelado, la hermosísima „Salve„ de Reimberger y la „Letanía Lauretana„, en canto romano.

El día siguiente, á las siete de la mañana, celebróse una Misa solemne, en acción de gracias por el éxito feliz de la Peregrinación, en el altar de Sn. Joaquín, consagrado por el Illmo. y Rmo. Sr. Camacho. El Sr. gobernador de la Sagrada Mitra canónigo D. José Francisco Figueroa ofició de Preste, administrado por los Sres. Pbro. D. Juan B. Bustos y D. José Mosqueda. El Illmo. Pastor de nuestra Iglesia asistió acompañado del Sr. Arcediano y Penitenciario, cuyos nombres dejamos consignados.

El Orfeón cantó una de las misas de canto llano.

Con esto se dió por terminada nuestra *décima Peregrinación diocesana* al venerando Santuario del Tepeyac.

Los devotos romeros dieron el último adiós á la Virgen Santísima, y salieron del Santo Templo glorificando al Señor por haberles concedido ver coronada á la divina Madre, abrigando la dulce esperanza de volver á ese hospitalario recinto, donde siempre acoge, como amorosa madre, nuestros suspiros y nuestras querellas.

No pondremos término á estos desaliñados apuntes, sin rendir cordiales felicitaciones al Sr. Pbro. D. José G. Velázquez por el éxito sorprendente del Orfeón, que dirigió con admirable maestría, durante la novena y octava de la *Coronación*, en el Santuario del Tepeyac. A él estaba reservado, en esas grandiosas fiestas, revestir el culto divino de la majestad y esplendor con que se ostenta en la basílica de San Pedro de Roma y en las grandes Catedrales de Alemania. El es quien, entre nosotros, ha sabido interpretar correctamente las sublimes concepciones del inmortal Palestrina y demás autores clásicos de los siglos XV y XVI; y á quien debemos los mexicanos el alto concepto que, en materia de música religiosa, se formó de nosotros el Episcopado extranjero que arribó á nuestro País, para asistir á la *solemne Coronación de Nuestra Madre Santísima de Guadalupe*.

¡Honor y gloria, al Sr. Pbro. D. José Guadalupe Velázquez!

Programa general

de la música religiosa ejecutada en la Insigne y Nacional Colegiata de Guadalupe, durante la novena y octava de la Coronación.

- Misa*, á 3 voces con órgano,..... F. SCHALLER.
 " *Jesu Redemptor*, á 4 voces,..... A. KAIM.
 " *Jubilate Deo*, á 4 voces,..... L. EBNER.
 " *Toni phrigii*, á 4 voces,..... JOS. BELTJENS.
 * " *In hon. Ss. Cordis Jesu*, á 4 voces,..... SINGENBERGER.
 " *De Ascensione Domini*, á 5 voces,..... I. MITTERER.
 " *Brevis*, á 4 voces,..... M. FILKE.
 " *Secundi toni*, á 3 voces,..... F. WITT.
 * " *Septima*, á 4 voces,..... M. HALLER.
 " *Solemnis*, á 6 voces,..... " "
 * " *Brevis*, á 4 voces,..... FRANZ. ANERIO.
 " *VIII Toni*, á 4 voces,..... ORLANDO DI LASSO.
 " *Beatus qui intelligit*, á 6 voces,..... " " "
 " *Te Deum Laudamus*, á 6 voces,..... PALESTRINA.
 " *Ecce ego Joannes*, á 6 voces,..... " "
 " *De Beata*,..... GRADUAL ROMANO.
 (Esta Misa se cantó el día 13 antes de la Pontifical.)
Ave Maria, á 4 voces,..... NECKES.
 " " " " "..... MANZER.

- Ave Maria*, á 4 voces,..... WITT.
 " " de Baca, arreglada á sólo y coro por..... J. G. VELÁZQUEZ.
 " " á 2 voces con órgano,..... J. G. VELÁZQUEZ.
Recordare, Virgo Mater, á 2 voces, con órgano,..... L. EBNER.
Quae est ista, á 2 voces con órgano,..... A. GONZÁLEZ.
Alma Parens, á 4 voces,..... J. G. VELÁZQUEZ.
Non fecit taliter, á 4 voces,..... " "
Vesperae Beatae Mariae Virginis,..... VESPERAL ROMANO.
 Y..... SINGENBERGER.
Ave Maris stella, á 4 voces,..... J. G. VELÁZQUEZ.
Salve Regina,..... VESPERAL ROMANO.
 " " á 4 voces,..... J. RHEINBERGER.
 " " " " "..... AUCTOR IGNOTO.
Litaniae Lauretanae,..... CANTO ROMANO.
 " " " " " N° 1, sop. y coro con órgano..... J. G. VELÁZQUEZ.
O gloriosa Virginum, á 4 voces,..... J. MOHR.
Corona aurea, á 5 voces,..... PALESTRINA.
Regina coeli, á 4 voces;..... LOTTI.
Te Deum Laudamus,..... CANTO ROMANO.
Salve magna Domina, de Seyler arreglada á 4 voces desiguales, por..... J. G. VELÁZQUEZ.

- O Sanctissima*, á 4 voces, MOHR.
Ultima in mortis hora, á 4 voces, "
 Pues concebida, melodía popular arreglada á 4 voces, por J. G. VELÁZQUEZ.
Santa María, á 4 voces, " "

Las misas anotadas con asterisco, se cantaron dos veces.

La ejecución correcta de estas bellísimas composiciones religiosas, elevó las almas cristianas á regiones purísimas que ignoran los sentidos.

Esa clase de música es el canto de las almas que viven de su Dios, —no el de las que viven de ilusiones— y de la cual podemos decir con Fr. Luis de León:

A cuyo son divino
 El alma, que en olvido está sumida,
 Torna á cobrar el tino
 Y memoria perdida
 De su origen primero, esclarecida.

.....

Y como está compuesta
 De números concordés, luego envía
 Consonante respuesta,
 Y entre ambos á perfia
 Se mezcla una dulcísima armonía.

„EL TIEMPO,, diario católico de la Capital, al reseñar la Velada literaria que, en honor de la Santísima Virgen de Guadalupe, se verificó en esa Ciudad el 18 de Octubre de 1895, en la cual tomó honrosa parte nuestro Orfeón, se expresa así:

„El orfeón queretano, que ha hecho las delicias de las almas cristianas que aman, que desean la restauración de la música religiosa, demostró una vez más sus aptitudes y conocimientos, bajo la dirección del modesto Sr. Pbro. Velázquez.

„Cantó los dísticos latinos que S. S. el Papa León XIII compuso á Nuestra Señora de Guadalupe y á los cuales puso música (esencialmente religiosa) el Sr. Pbro. Velázquez.

„Para los maestros, para los que han pulso las dificultades de poner un orfeón, puede ofrecérseles como modelo el de Querétaro. Ellos lo admirarán. A los que aman lo bello, á los que sienten llegar al alma esas notas que según frase de entendido crítico „*van vestidas de sotana y no de dominó*,, no les quedan sino dejar que el espíritu se ensanche y se sienta satisfecho. No hay en esa música deleite mundano, sino algo que convida á pensar en Dios, á bendecirlo y á adorarlo.

„Esas notas van envueltas en perfumado incienso, tienen algo del cielo y hacen olvidar la tierra.

„El Sr. Pbro. Velázquez, ya juzgado favorablemente en Europa, puede estar tranquilo y contento: su composición es sagrada, y por lo mismo bellísima,,.—(AÑO III, NÚM. 3635.)

*
* *

En los primeros días de Diciembre, nuestro Illmo. Prelado se presentó ante la Augusta Señora de nuestro País, ofreciéndole, á nombre de su Diócesis, el real tributo de *ciento setenta pesos* y un precioso cáliz de plata, dorado á fuego, en cuya parte posterior del pié se veía en medio relieve la imagen de la Santísima Virgen de Guadalupe, rodeada de la inscripción siguiente: *El Obispo, Clero y pueblo de Querétaro, á su Augusta Reina el día de su Coronación, 12 de Octubre de 1895.* Este vaso sagrado fué valuado en *ciento cincuenta pesos*.



NOTAS.

Nota 1, pág. 7.—En un libro de „Bautismos de Españoles,, del archivo de la parroquia del Sagrario de esta Ciudad, que comienza en 6 de Enero de 1593, en la foja 187 hay una partida que dice:

„en beintidos de maio de 1624 años bautice alucas hijo de lucas gerrero y de fran^{ca} Rodea fueron sus padrinos diego montañes yanarangel su muger.—F^r Thomas de Cauala,,—Una rúbrica.—Al margen:—„Lucas.,,

Nota 2, pág. 8.—Por una constante tradición se sabe que la Imagen de la Santísima Virgen de Guadalupe que hoy se venera en el Oratorio del „Liceo Católico,, es la traida de México por el Br. Guerrero. Se debe al pincel de Antonio Sánchez, y mide 1 metro 35 centímetros.

Nota 3, pág. 8.—La partida de su bautismo se registra en un libro de „Bautismos de Españoles,, del archivo de la parroquia del Sagrario, que da principio en 13 de Enero de 1636, y en cuya foja 39 dice á la letra:

„en quatro de mayo de mill y seicientos y quarenta y tres ol baptizea Ju^o hijo del capitan don Ju^o caballero y medina y dedoñaleonor deossio su muger Vecinos de este pu^o fueron sus padrinos don Ju^o de frias Valensuela y doña ana M^{ca}; lo firme.—F^r. Xpoual Vaz,,—Una rúbrica.—Al margen: Ju^o—Ditestim^o desta partida.,,