

morofo buril à todas las naciones del mundo el insigne Artifice Cornelio Galle en la lamina que abrió en Amberes el año passado de 1678. en que puso por orla de vna bellissima Estampa de Nuestra Señora de GUADALVPE las palab.

Psalms. Psalm. 147. Non

^{147.} fecit taliter omni nationi, no ha hecho Dios, igual favor á ninguna nacion de toda la redondez. Pase por desahogo de su afecto el q pudiera parecer encarecido arrojo de su piedad, pero ya fixado el cartel, y pregonado el desafio, que se ha publicado por todas las naciones de Europa; empeño es de quantos nacimos en esta Tierra defender q entre todas las del mundo es la mas favorecida de la Señora, y sin igual la mas privilegiada.

§. I.

El literal sentido de las palabras del Psalmo, non fecit taliter omni nationi, recomendar la dicha de la naciõ Hebrea,

que así le arrebató à Dios el cariño sobre todas las naciones del mundo, que para hazerlo con especialidad Pueblo suyo, ynicamente privilegiado, y sin competencia el mas favorecido; quiso por sola su dignacion, honrarlo con el beneficio de ley. Assí la comun inteligencia de los Padres, y la Glossa cõ alusion al Texto de San Pablo en la Epistola ad Rom. Quid amplius Ad Ro-
Iudeo est? en que pone sir man. c. 3
controversia por la prerrogativa mas excelente, las tablas de la ley, q escribió Dios de su mano, para favor el mas encarecido de aquel Pueblo: Multum per omnem modum Primum quidem quia tradita sunt illis elo-
quia Dei: Y la Glossa, spe-
cialiter data fuit lex Di-
vina in Monte Sinai.

Pero como toda comparacion es odiosa, y quanto sobresale al exceso, es blanco mal seguro á los tiros luego resalta de oposicion, que no fue beneficio tan singular, el que les hizo Dios en la publicacion de su ley. Supuesto que quantas nacio-

nes llenan la tierra pueden blasfonar semejante prerrogativa, pues ninguna ay tan destituida del soberano favor que no sienta esculpida en su alma la rectitud de la ley segun aquello del

*Psalm. Psalm. 4. Signatum est su-
per nos lumen vultus tui*

Domine. Que segun S. Au-

S. Cyril. gustin S. Girillo, Ruperto,

in Glos. consiste en vna perfectissi-

S. Aug. ma Imagen suya, que im-

sup. prime Dios en todos los

racionales est immutabilis

imago filius Dei cui effici-

mur conformes. Dixo S. Ci-

rillo, hoc lumen est totum,

& verum hominis bonum,

quo signatur, ut denarius

imagine Regis. Dixo S. Au-

gustin.

Y siendo esto assí, como ó porque se prefiere el Pueblo Hebreo, á todas las naciones de el mundo? Non fecit tali er omni nationi. Que no se funda bien la antelacion en lo que á todos es comun, quien blasfona una bentaja mal la blasfona, si por comun se vulgariza, lo que es raro, lo que es unico, lo que es solo, lo que es singular; ello

si, que concilia el aplauso, y merece la recomendacion, mas lo comun, lo ordinario, lo vulgar, ni admira por nuevo, ni capta por plausible, ni engrandece por raro, solo lo que de la magnificencia es empeño, merece ser de la alabanza assumpto. Y si el beneficio de la ley lo participa toda criatura racional; en vano se gloria el Hebreo, haziendo timbre de su nacion, la que es prerrogativa y universal.

S. Basilio Magno, como si hubiera oydo este argumento, previno la solucion en gloria de mi assumpto.

No niego, dice, que á las demás naciones las favo-

*S. Bas.
M. g.
apud
Glos.*

reció Dios, con el beneficio

de la ley natural, impre

pressa, y estampada en el

coraçon; pero á ninguno en

el mundo con las circuns-

tancias, que al Hebreo.

Propterea ipse Prophetæ

non dicit, quod non fecerit

curvis nationi, sed quod

sic non fecerit tabulas non

dedit, nec litteras, reli-

quis, sed his omnibus Iu-

dæi potiti sunt.

Como

Como fuera passion ciega negar à las demas naciones su dicha , fuera torpe desalumbramiento no preferir de la nacion Hebrea la fortuna, el tener ley que fuese regla de sus acciones , fue beneficio comun, el ser inmediatamente dibujada , y gravada de mano del mismo Dios, fue excelencia particular en aquello, à todas las naciones se iguala, en esta ninguna de las naciones le llega. Porque si el dictamen de la razon , en qualquier criatura racional, no es menos que la Imagen de Dios, en opinion de S. Augustin. Ya todas las naciones tenian suImagen , pero ninguna con las calidades que la Hebrea , cuya Imagen funda la ventaja en la materia , que fue vna piedra tosca , y en la forma , que fue de la mano , y forma Divina : *Reliquis tabulas non dedit, nec litteras, sed his omnibus Iudei potiti sunt:* Y assi con verdad , y con razon dice David, que no tuvo otra nacio prerogativa , ni privilegio igual.

Non fecit taliter omni nationi.

§. II.

VA parece que estamos en nuestro caso, y yo en el empeño de comprobar en gloria de nuestra nacion, del mote, y epigraphe la verdad, *Non fecit taliter omni nationi.* Lleno está el Orbe Catholico de Imagenes , Estatuas , y Simulacros de la Santissima Virgen , en que se ha mostrado propicia en afectos milagrosos, que ha despertado en los fieles el recurso, y han promovido à las Imagenes la devoción. Innumerables son los beneficios , que en distintas partes, en diferentes naciones ha hecho la Señora, de que ha resultado la variedad de Titulos con que la aplauden, y la multitud de Advocaciones con que la celebran: de Loreto, del Populo, de Belen, de la Minerva, de la Estrada, de la Estrella , del Pilar, de Monserrate, de Balvanera, de Aranzazu, de los Remedios.

medios, de los Reyes, de la Antigua, de la Soledad; y otras casi infinitas, que como no tienen termino las misericordias con que nos favorece, no tienen numero los titulos con que nuestra piedad la implora.

Fuera de esto, como no ay nacion en el emispherie Catholico, que no goze alguna Imagen de la Señora, que sea celebre por sus favores , y venerada con el titulo , ó advocacion que resulta de sus milagros, assi tambien no ay elemento que no se aya ilustrado con su figura , y ennoblecido con su fama. En el fuego se le representó à S. Edmundo , como resiere el Obispo Equilino. En el ayre al

Lib. 10. c. 68. Emperador Mauricio, perseguido del exercito de los Seytas. En el agua , à uno que cayendo de la Nao al profundo del mar, la Señora lo puso en la ribera , co-

Lib. 7. c. 88. mo resiere Vincencio Belvacense , porque assi se verifique lo que dixo el Prophetas:

Psal. 70. *Mirabilia eius in profundo, semitæ tuae in aquis multis;* En la tierra,

ya en arboles, y plantas; de q dan testimonio las Historias de Cister, y Premos, tratense, ya en piedras, como testifica hasta oy aquel celebre prodigo que se admira en el Ataucu vna de las Provincias del Perù, donde en vn empinadissimo risco donde no es posible, que lleguen humanas manos, se representan á la vista varios colores de preciosas piedras, esmeraldas, rubies, zafiros, y otras muchas, y de todas sirviendo cada qual con su color, se forma vna bellissima Imagen, que à proporcionada distancia se percibe en toda su perfeccion, assi en las faiciones del rostro, como en lo ayroso del ropaje, y en llegandose cerca no se ve mas que el peñasco bruto, como resiere el Padre Ildefonso de Ovalle. *ph. de Ovalle.* Confieso ingenuamente de tantas Imagenes la benerabilidad, y de las naciones que las gozan la dicha; pero para mayor empeño de nuestra devicion, me refirmo constantemente en la verdad, de q Non tunc in el mundo como fecit dadora Madre de Dios.

fecit taliter omni nationi;
porque es assi, en las demás
naciones ay admirables
Imagenes de la Señora, ó
por su antiguedad benera-
bles, como la de Loreto, y
Zaragoza, que dizen ser
tallas de Nicodemus, ó co-
mo la del Populo en Roma
que la pintó S. Lucas, ó por
sus milagros prodigiosas,
de que es tanto el numero,
que casi vence al guarismo,
ó por su hallazgo singula-
res. Yá en la copa de vn
arbol, yá en las entrañas
de vn roble, yá en las oque-
dades de vn risco, yá en lo
interior de vn peñasco, yá
libre en las voracidades
del fuego, yá intacta á los
ladridos de la Herejia.

Reconocio estas mara-
villas, adoro estas apari-
ciones, pero no me han de
negar que son Imagenes
que pintó el arte, que en-
talló el buril, ó que labró el
zinzel, son imágenes que
hizieron manos de hom-
bres, pero nuestra Imagen
de GVADALVPE, que
pinzel le dió el colorido? que
Artifice le dió la per-
fección? ó el mismo Dios

con su poder, ó la misma
Señora se pintó con su ma-
no. Dirán, que á la Imagen
de N. Señora de los Reyes,
es fama comun, que la hi-
zieron los Angeles, admito
la tradicion; pero las
manos Angelicas se valie-
ron de materiales, segun la
naturaleza, y segun el arte
dispuestos; pero aqui que
aparejo precedió en vna
manta, que los Naturales
llaman guangochi, por lo
tosco de su trama, por lo
grueso de su vrdiembre,
por lo ralo de sus ilos? y
que colorido pudiero mos-
trar vnas flores sin mas ar-
tificio en el dibujo, sin mas
sombra que la relíebe,
que las mismas ojas, que
están como estampadas? y
esto con vna duracion tan
costante, que despues de
150. años, que hazen oy
que se apareció, permanece
en su perfeccion contra
la injuria de los tiempos, y
a pesar de las humedades
de Mexico, que consumen
en menos tiempo materias
mas solidas, mas resistivas,
y permanentes.

Conque queda sin con-
tro-

troversia asentada la ante-
lacion, que prefiere Nuestra
Imagen de GVADALV-
PE, á todas las de mas na-
ciones del Orbe: *Non fecit*
taliter omni nationi, pues
dado, que las demás muy
milagrosas, aun en la linea
de milagro, no se ha hecho
otro mayor en el mundo.

§. III.

CON quanta razon se
quexa Santo Thomas
de Villanueva, de el
misterioso silencio de los
Evangelistas, que quando
tuvieron pluma, y estilo pa-
ra escrivir la vida, y los mi-
lagros de Christo, y sus A-
postoles, no refieren siquie-
ra vn milagro, que hiziese
en su vida la Señora. *O Evā-
gelistæ cur nos tanto gaudio*
*M. fol. privatis? Cur hæc tā lā-
341. ta tan desiderata, tan iucū-
do conticuistis?* es cierto que
no sabemos q viviendo hizie-
sse la Señora algun milagro.

Se que estos no se obran
por virtud propia, sino en
virtud de la Omnipotencia,
pero se tambien, que ningu-
na gracia concedió Dios á
los Santos que no la tubiesse

su Madre con exceso, y si
tubo tambien la gracia de
hacer milagros porque no
la exercito quando vivia en
el mundo? Se que los mila-
gros que obran los Santos,
no solo se enderezan de el
proximo á la utilidad, sino
á la mayor gloria de Dios, y
nunca he de creer, que le re-
sultó á Dios mayor gloria
de los milagros que hiziero
los Apostoles, que le resul-
taria de los milagros q hiziese
su Madre.

Pues, y quien ha dicho, *Orat. de*
San Juan Damasceno Nativ.
que no hizo la Señora el ma-
yor, el mas nuevo, el mas ra-
zo, el mas singular prodigo
de quantos hizieron los Sa-
tos? y qual fue? Aparecer, y
dexarse ver en el mundo.
En comparació de este pro-
digio son como si no fuesen
los de mas milagros. *Mira-
culorum omnium miracula
miraculorum omnium novum:*
los otros milagros (dexen-
me explicarlo assi) caia por
de fuera, segun los ojetos,
y las cosas en que los Santos
empleaban la virtud Divina;
pero el aparecer, ó represen-
tarse en el mundo como ver-
dadera Madre de Dios, esto

B ex.

*In Vet.
S. Ro-
dolp. c.
III.*
excede con superior vētaja,
de todos los de mas mila-
gros. La virtud, dixo San Pe-
dro Damiano: *Maria in so-
lo partu quem edidit, omniū
proculdubio Sæctorum Vir-
tutes, & signa præcellit.*

O MARIA! O Señora!
prodigiosa de GVADA-
LVPE. Lo que el Damase-
no, y el Damiano dicen de
Vos respecto de los de mas
Santos, digo yo de Vuestra
Imagen Mexicana, respecto
de las demás Imagenes de
todo el Orbe, en ellas adoro,
y reberencio la virtud de la
omnipotencia, que las co-
gió por instrumento de tan-
tos, y tan estupendos mila-
gros, pero en esta adoro, ad-
miro, y aclamo en si misma
el mayor milagro de todos
los milagros, que si este fue,
dice S. Bernardino de Sena,
daros á conocer por la ver-
dadera Madre de Dios. *Quod*

*Ser. de fæmina cōciperet Deū fuit
Annū- Miraculū miraculorum. No
ciat.* fue otro el fin de vuestra
Aparició sino daros á cono-
cer por la verdadera Madre
de Dios en el mismo sitio en
que la ciega gentilidad pro-
fanaba este Sagrado Nōbre,
en agrabio de vuestra Mater-

nidad admirable.

Era el Serro de GVADA-
LVPE, donde los Mexica-
nos hincavan las rodillas en
profano culto á la Tenanzi
que adoravan por Madre de
Dios, y en esse mesmo Serro
se aparecio la Señora para, q
los Mexicanos la adorasen
con ese mismo titulo: *Yo soy,*
le dixo á Juan Diego, *Yo soy
Maria Madre de Dios, y
quiero, que aqui en este li-
gar se me fabrique un Tem-
plo.* Quiso la Señora desagra-
biar la Maternidad de Dios
profanada en aquel sitio, y el
declararsé allí por Madre de
Dios, fue como digo, el ma-
yor beneficio á nuestra na-
cion. *Non fecit taliter omni
nationi, y si no digan en todo
el mundo q Imagen de MA-
RIA Santissima ha aparecido
en abono de la Maternidad?*

§. IIII.

*D*iran, que la que se le
aparecio á S. Juan ves-
tida del Sol, orlada de
Estrellas, con la Luna deba-
xo de los pies *in utero ba-
bens*, acreditandose Madre
contra las rabias, y astacias *Apoc.*
de la venenosa Serpiente, q c. 12.
hizo

hizo campo de sus Vatallas,
el sitio de vna Laguna. O
quanto estimo la instancia
por la ocasion qne me dá pa-
ra la respuesta. No puedo
negar, que la Imagen, que
vio S. Juan fue á todas luces
prodigiosa, y tanto que entre
todas se alcó con la Anto-
nomasia de milagro grande.
Signum magnum. Pero no
me han de negar, que apare-
cio en el Cielo, *apparuit in
cælo*, y no como quiera, segú
opinion del Ferrariense, si-
no en el Cielo. Impireo, que
es patria comun, donde co-
mo está bien regulada la ca-
ridad, no ay diferencia de
esta á aquella nación.

Y dado, que apareciese
en otro de los Cielos inferio-
res, segú nuestro Viegas, Al-
cazar, Cornelio, y Meno-
chito, no basta que S. Juan la
huyesse visto en el asi, para
12. A- que se defraudase del favor
pos. nuestra America, pues el
mesmo que á la mañana es
Cielo del Asia, á la tarde es
Cielo de la America, que co-
mo al Cielo no llegan pere-
grinas impresiones, no se
inclina, ni se ladea á esta co-
trariedad de afectos, qne res-
pecto del Cielo, que es comú

á todas las naciones, quien lo
merece, lo merece, conque si
aparecio en el Cielo, lo mes-
mo es qne dezir que aparecio
en todo el Mundo.

Pero aun mas me atrebo
á dezir en gloria de nuestra
nacion, que la misma Ima-
gen que vio S. Juan, y que
por ser en el Cielo, fue aunq
milagro grande milagro co-
mun á todas las naciones
del mundo, no fue mas que vni
dibuxo, vna idea, vna señal
de la que en Mexico se avia
de aparecer.

§. V.

*E*s question escrituraria de S. Amb
quién, ó á quién represé Andr.
taba á aquella muger Gess.
Apocalíptica? Muchos dice Ansber.
rò q significaba á la Santa Igles Haymo.
ia, pero San Ambrofio, An Aret.
dres Cessariense Ansberto, S. Aug.
Haymon, Aretas, Panonio, S. Bern Panon.
S. Augustin S. Bernardo, Ru Ruperto.
pero S. Bernardino de Sena, S. Ber-
Richardo de S. Lauren, y nardin.
Alberto Magno; son de pa Richar.
recer qne significa á la Seño Lauc.
ra en sentido literal, qne en el Albert.
sentido espiritual y alego. Mag.
rico no ay quien lo dude, ni Apud
lo contradiga. Abstrago a. 12. haic t. 2.

B2 como ra