

las baterias infernales, que en los ultimos dias del mundo há de hacer el Demonio por su primo-geito, la pinta con los mismos coloridos, y con las mismas señas, que se apareció la Señora de Guadalupe; como que la Imagen há de ser la que há de sacar la cara por toda la Iglesia. Mas à que fin pinta San Juan el triunfo de San Miguel en este paslo? Qual es la causa primaria, y genuina porque en el Apocalypsi unica profecia del nuevo testamento al revelarse al Santo Apostol los futuros sucessos de la Iglesia perseguida del Anti-Christo, se le pone à los ojos el Archangel San Miguel triunfante del Demônio? La causa primera, y genuina, dicen los mas literales citados de Cornelio es para dar à entender lo que es ya casi dogma de fe; que San Miguel há de ser el defensor de la Iglesia en la sangrientissima persecucion del Anti-Christo. Y que es tan cierto este triunfo en lo futuro en el fin del mundo, como es cierta su victoria en lo pasado en el principio de él. Es este capitulo dice Cornelio, una continuada profecia del fin del mundo: *Est enim hic continuata profecia de fine mundi.* Y para entonces está profetizado, que San Miguel há de patrocinar à la Iglesia, como consta del capitulo doze de Daniel. Aora Señores que quiere decir, aparecerse la Sra. de Guadalupe con un Angel à los pies con las mismas señas,

Vide bic  
Corn.

que

que se le aparecio à San Juan, quando le revelan los triumphos de la Iglesia por el Principe de los Angeles? No es esto decirnos, y profetizarnos el Evangelista, que por la Imagen de Guadalupe, que tiene à sus plantas al Principe de las Angelicas Getarchias, triunphará la Iglesia Romana vestida, y retratada con el mismo ropaje de los Astros, coaque se aparecio la Señora; A la verdad, que si el tiempo, y la experienzia de los sucessos es el mejor interprete de las profecias, que versiones mas claras, que escolios mas genuinos se pueden discorrir à la aparicion, que tuvo en Pathmos San Juan al revelarselle los futuros sucessos de la Iglesia aparecida con el ropaje de la Virgen de Guadalupe, que la misma Virgen de Guadalupe aparecida, acá con ese ropaje.

Pero prosiga la profecia, y veremos à la Iglesia acoizada al Santuario Mexicano de la Señora de Guadalupe. Dice en este mismo capitulo, que à aquella muger le presentó guerra el Dragon: *Draco stetit ante mulierem:* ya estamos en que esta muger retrata à la Iglesia en el fin de los siglos, y que esse es el sentido mas literal, y por esto en este Dragon entienden muchos con el Padre Cornelio à el Anti-Christo. Pre-

scas

tentò la batalla aquella muger, pero añade San Juan, que para su bien seguro se le dieron alas de una Aguilà grande: *Datæ sunt mulieri ale due Aquile magnæ, ut volaret in desertum.* Y luego tuvieron de ser alas de Aguilà, y de Aguilà grande? Si, que esse es el blason antiguo de Mexico, y esse fue el auspicio de este vastissimo Imperio en su Gentilidad. Reflexemos en el texto. Alude

*Apud Corn. hic* San Juan, dicen algunos Expositores, en este capitulo à las constelaciones celestes, al signo del Dragon, al de Virgo: con que no serà temeridad decir, que alude aqui al signo del Aguilà, bajo de la qual está Mexico: por esto de Aguilà grandes; porque esta Imagen celestial de la Aguilà es tan desmedida, que parte con el pico à la linea equinocial, con las alas, y lo demás del cuerpo toca al Cancer, y al Capricornio, signos dominantes al Meridiano de Mexico: y ésta fue la pericia, con que los Antiguos fundadores Mexicanos tomaron por Auspicio al Aguilà, como instruidos del mas Sabio Astronomico el Demonio,

*Keph. tom. 7. & Calep. verb. Aquila* que repassò al caer del Cielo estas imágenes de la Esphera. Vuela pues la Iglesia, vuela con alas de Aguilà à buscar protección quando mas perseguida, que á la sombra de la Mexicana Reyna de Guadalupe se hâ de scoger en su ultima persecucion. Siga, persiga el Dragon infernal, el Anti-Christo á la Iglesia en el fin del mundo, que

*la Iglesia pondrà un mar de pormedio, para salvase en el Santuario de Guadalupe.* Es á la letra lo que se sigue co la profecia, y es natural conjectura de lo que sucederà, supuesto, y tentado con el corriente sentir de los Doctores, que el Anti-Christo expelerà de Roma al Vicario de Christo, y su Iglesia: que por esto sin duda el penultimo de los Pontifices se llama en las profecias de S. Malachias *Peregrino Apostolico: Peregrinus Apostolicus:* por lo que hâ de tragar el mundo en los ultimos tiempos. Vamos al texto: persiguió el Dragon á aquella muger, y fué siguiendo los passos; pero dice el Evangelista, que se paró en la orilla del mar, que se detuvo: *Draco persecutns est mulierem, & stetit in litore maris.*

O valgame Dios! y con quanta claridad à vista de aquella Imagen iluminada con todas las lumbres del Cielo se estan mirando los sucesos de la Iglesia mas retirados à nuestros ojos! O como se divisa el patrocinio de la Guadalupeña Reyna á pezaz de los siglos que se ponen delante à nuestra vista! Ved si es natural la conjectura supuestas las exposiciones de los Doctores. Perseguirà el Dragon á la Iglesia, la expelerà de Roma. Reynante el Anti-Christo saldrà el Papisco co los fieles à poner su silla, à donde? Al Christianissimo Reyno de Francia, que es lo mas inmediato: llegará allí la persecucion; y passarás

que es lo natural, al Catholico Reyno de Espana; pero no viendole alli segura, se hñà à la vela, y el Dragon se quedará sobre la arena del mar: *Draco stetit supra arenam maris:* y à donde puede venir la que trae alas de Aguilas, la que viene capiendo en sì á la Imagen de Guadalupe, sino al Santuario de aquella Señora, que la copió al vivo, quando mas perseguida en sus rosas?

*Apud  
Corn. hic*

*Eccles. c.  
ii. v. 9.*

*Roma. 7.  
et Calep  
verbis  
Agnes*

A Guadalupe, à Guadalupe se hñà de volar la Iglesia, poniendo á todo un Oceano de por medio, porque el Dragon infernal no la persiga, ni se embarque. Conoscamos lo futuro por lo pasado, que essa es la medida, que nos da el Espíritu Santo: *Quid est quod fuit? Ipsum quod futurum est.* Porque no ha havido hasta ahora en la America Septentrional endemoniado alguno? Por la Señora de Guadalupe. Ya ha sucedido, como saben todos, passar un Europeo posesto, pero lo mismo fue saltar en tierra, que hallarse libre del Demónio, y libertado ya, volverse á embarcar para la Europa; pero luego que dexó los ayres Americanos transminados del olor de las rosas Marianas, empezó á sentir los efectos del maligno huésped, que lo tyranizaba. Pues veán ay la razón, porque el Dragon infernal, porque el Anti-Christo la primogenito poseido, no de uno, sino de muchas legiones de Demonios al perseguit á la Iglesia, que vucla con las alas de Aguilas para

Mc-

*Mexico, se queda en la arena del mar: persecutus est mulierem... stetit in litore maris.* Pero dexemos conjuras, quando está tan claro el vaticinio de que en Guadalupe se hñà de mantener la Iglesia el tiempo, que durare la persecucion del Anti-Christo: *Datæ sunt mulieri ale ductæ, ut volaret in desertum, in locum suum: ubi alitur per tempus, & tempora, & dimidium temporis: Volarà con alas de Aguilas aquella muger symbolo de la Iglesia, è imagen de la Señora de Guadalupe al desierto, al lugar suyo.* Ahora pregunto: que desierto es este, que lugar proprio de la Virgen? El que escogió por suyo. Ya lo dixò la misma Señora al aparecerse declarando, que era su voluntad habitar en el desierto de Guadalupe: *Mi voluntad es, le dixo al felicissimo Paisano, que en este sitio se me edifique un Templo.* Luego á este desierto, lugars proprio, y suyo de la Señora hñà de volar. Y alli prosigue el texto se mantendrá por el tiempo, por los tiempos, y à la mitad del tiempo: *per tumpus, per tempora, & dimidium temporis:* y que tiempos, que duraciones son estas? Son Señores, responden Santo Thomas, y otros Padres, los tres años, y medio, que hñà de durar la persecucion del Anti-Christo: *Tres anni cum dimidio, quibus regnaturus est Anti-Christus.* Luego en aquel desierto, luego en aquel lugar proprio de MARIA Señora se hñà de mantener la Iglesia, quando fugitiya vuelo con alas de Agui-

C 2

*Apud  
Florence**Apud  
Corn. m  
cap. 12.  
Daniel**Asuncion*

Aguila al desierto de Guadalupe: *Datæ sunt mali  
lieris, &c.*

En la Septentrional America guardará, y protegerá la Señora de Guadalupe à toda la Iglesia, esto es à los antiguos, y nuevos Christianos con su Catholica Cabeza al fin del mundo: percibiendo solo el olor del Anti-Christo. Es casi terminante la profecía, y texto de los Cantares: *Mandragora dederunt odorem suum in portis nostris omnia poma nova, & vetera servavi tibi dilecte mi.* Ya las mandragoras, aquella fruta de la Palestina, que en su raiz representa la figura de un hombre sin cabeza, esparcieron su olor, ya se dexaron percibir, y así en mis pueras te guardé los pomos nuevos, y antiguos: *In portis meis &c.* Sod à la letra las cojeturas, que hemos hecho del patrocinio de la Señora de Guadalupe con la Iglesia, y su Pontifice en el fin del mundo. Véamos las mas literales inteligencias: por estas mandragoras se entienden los fieles, que avian seguido al Anti-Christo: así lo entiende Cornelio con otros muchos graves Authores sobre este texto. Oigale à Honorio: *Per mandragoram intelligitar multitudo fidelium, cuius caput erat Anti Christus;* y aun el mismo Anti-Christo quieren otros: porque si la mandragora representa la figura de un hombre sin cabeza, segun San Augustin, que figura mas propria del Anti-Christo enemigo totalmente apartada.

*Cant. c.  
Z. v. 13.*

*Cornel.  
bic.*

*Apud  
Gislerii  
bic.*

<sup>21</sup> todo de la cabeza de la Iglesia? Por estos pomos antiguos, y nuevos entiende el mismo P. Cornelio à los viejos, y nuevos Christianos: *Nova, & vetera, Christianos veteres, & novos.* Por estas pueras, en donde le promete à Christo la Santissima Virgen, que los ha de guardar se entiende este nuevo mundo: oigan al citado Cornelio alegando á otros muchos: *Non nulli opinantur hic inteligi inventionem novi Orbis; novus enim hic Orbis continentis Peruanos, Mexicanos, Chilenses, est dimidium Orbis, ut patet ex globo Cosmographico, quare ipse est in portis, seu limitibus terræ olim cognitæ.* Las dos Americas son las pueras del antiguo mundo: pues estas llama suyas la Santissima Reyna, y ay dice, que guardará los nuevos, y antiguos Christianos, quando se perciba el pestilente olor de la fiera infernal del Anti-Christo: parece claro el vaticinio: como si le dixeran à Christo la Santissima Señora: ya el pestiloso olor del Anti-Christo ha infestado el mundo antiguo en su persecucion; pues en el mundo nuevo te guardé, y reservé á tus antiguos, y nuevos Christianos, à toda la Iglesia universal, que esto indica claramente el: *omnia* del texto: *Mandragora dederunt, &c.*

Y ya se vé, que la sagacidad de la Prudentissima Señora avisó de oler, y percebir este hedor, para preservar el antiguo, y nuevo mundo en su Santuario, si se diera ver aparecida en aquél

*Cant. c.* *7. v. 4.* aquel Cerro, que retrata en su figura la descripción, que hizo su Esposo en los Cantares, en que nos dexó pintadas su prudencia, su sagacidad; aquellas narizes, que tan de lejos han de percibir por su gracia las artes del mas cabiloso enemigo de la Iglesia de su Hijo; es tu sagacidad, son tus narizes, como una torre de piedra, que mira contra Damasco: *Nasus tuus, sicut turris Libani, que respicit contra Damascum.* No se pudo explicar mejor el Esposo para mi intento, y para el suyo: como para las narizes de su querida Esposa MARIA à una torre, para explicar su perspicacia, y su grandeza; es Señora tu discrecion, y sagacidad tan grande como una torre, que desde lejos está mirando las asechanzas, que puede prevenir Damasco; en que se significa el mas sangriento enemigo, porque Damasco quiere decir: *Saco de sangre: Saccus sanguinis.* Y pregunto: el Cerro de Tepeyacac, en donde se pinto la Señora de Guadalupe, que representa en su figura, y que quiere decir en el Idioma Mexicano? Qué? Lo mismo, que dice el Esposo para explicar la sagacidad de MARIA: nariz de piedra, esto quiere decir Tepeyacac; esto retrata el Cerro en su cimetteria, en su figura, el Cerro donde se aparecio la Señora de Guadalupe. Pregunto mas: para quando le dice Christo en los Cantares à su Iglesia, y á la Santissima Virgen, que ha de tener narices, y sagacidad tan gran-

23  
grande como una torre, como un Cerro? Para el dia del Juicio, para oler, y percibir las asechanzas, y cabilaciones del Anti-Christo: oigan al P. Cornelio: *Nasus Ecclesie in fine mundi instar turris, erit ingens, & exacta providentia, prospectu, discretio, quæ longè oderabitur omnes Damasci, id est, Anti-Christi insidias.* Vean ahora como la Señora de Guadalupe ha de ser la que percibiendo con prudentissima sagacidad el mal olor de la bestia infernal del Anti-Christo, asegura la Iglesia en su Santuario: *Mandragora dederunt odorem suum.... Nasus tuus &c.* Solo el olor se percibirà de aquella sangrienta persecucion del Anti-Christo en la America: porque no sera acá tan viva, como en las demás partes del universo; la persecucion del Anti-Christo en alguna parte del mundo no sera tan sangrienta, que impida el sacrificio del Altar, la consagracion del Cuerpo de Christo, no lo digo Yo, ya lo dixo el iluminado Cantero, aquel Sapientissimo Idiota, afirmando, que para que se verifique el oraculo de Daniel, de que en la persecucion del Anti-Christo cesará la Eucaristia, y el sacrificio de la Misa: *Auferent iuge sacrificium,* bastará el que en las mas partes del mundo cese, pero no en todas: y asi dice el mismo Benedictino, que en alguna parte del mundo no cessará el Sacramento. Yo añado, que sera en Guadalupe. Porque? Por las palabras ya citadas de la Santissima

*Daniel.*  
*cap. 11.*  
*v. 31.*  
*O.c. 12.*  
*v. 11.*

VII.

*Virgen: in portis nostris omnia poma &c.* En mi America guardé los pomos nuevos, y antiguos, los mysterios del viejo, y nuevo testamento, comenta Gislerio: *Mysteria utriusque testamenti.* Y donde se recuerdan estos mysterios, sino en este pan Sacramentado? Sino en el tremendo sacrificio de la Milla? De manera, que quando Roma este sacrificando á Baco; incenzando á Venus adorando á Cibeles; acá por misericordia de la Reyna de Guadalupe, se estará ofreciendo el verdadero sacrificio del Altar. Vea Vmd. Señor Missacantano quan felices son las estrenas de su primera Missa en el dia de la Aparicion de la Americana Señora de Cielo, y tierra: de aquella Imagen Celestial, por cuyos influxos benignos jamas faltará en la America el sacrificio de la Missa, la presencia del Dios Sacramentado. No pudo ser con mejor Auspicio, ni con aves mas afortunadas la celebridad, con que oy estrena Vmd. la altissima Dignidad del Sacerdocio. Es en el signo de Virgen, y es tambien con el de Geminiis con dабlado reclamo à aquella Celeste constelacion: pues si alli son solos dos hermanos los que se abrazan; aca en dia de la Aparicion quattro hermanos concurren en el Altar, para que el benigno signo de Virgen los abrace á todos. O alsi lea, que arden en las mas vivas llamas de nuestra Mexicada Reyna, Madre, y Señora.

2. III.

**Y** Pues ya el tiempo nos executa, cierre la profecia de rosas, y azuzenas de aquel mapa de Cielo la felicidad, que por consequencia resulta á toda la Monarchia Espanola. Si la Sra. de Guadalupe le aparecio para ser Patrona de todo este vastissimo Imperio en lo presente, y de toda la Iglesia en lo futuro; si ha de ser el asylo de la Cathedra Romana de San Pedro: de aqui infiero, que aquel Monarca universal de todo el mundo, que anuncian las Escipturas, y que explican los Doctores, no ha de ser otro, que el Catholico Rey de las Espanas. Ya otras naciones han discurrido lo mismo para sus Reyes; pero ninguna à mi entender con el fundamento tan solido, y tan grave, como el que ofrece la milagrosa Imagen de nuestra Señora de Guadalupe. Aquel milagro, de quien podemos decir, lo que dixo de la Encarnacion San Basilio el de Seleucia: *miraculum factum fuit, quod usque ad hodiernam diem miraculum est, nec unquam desinet esse miraculum.* Y si este milagro es el mismo, que San Juan promete en su Apocalypsi, como ya hemos visto; quien duda, que aquella Señora, que aquella Imagen, que ha de proteger á toda la Iglesia le ha de conservar el Imperio á aquel Rey Catholico, á quien se lo conquistò. La Señora de Gua-