





HISTORIA
DEL SANTUARIO
DE SAN JUAN



BT660
.J8
F5





1020000174



107678

ORIGEN
DEL CELEBRE SANTUARIO
DE NUESTRA SEÑORA
DE SAN JUAN,
DE LOBISPADO DE GUADALAXARA
EN LA AMERICA SEPTENTRIONAL,
Y NOTICIA CIERTA
DE LOS MILAGROSOS FAVORES

QUE HACE LA SEÑORA A LOS QUE LA INVOCAN,
Sacada de los Procesos Autenticos, que se
guardan en los Archivos del Obispado, de
orden del Illmô. y Rmô. Sr. D. Juan de
Santiago Leon Garavito.

POR EL PADRE FRANCISCO
de Florencia.

Reimpresa en México, por Don Felipe de
Zúñiga y Ontiveros, calle del Espíritu Santo,
año de 1787.



FOND.
FERNANDO DIAZ RAMIREZ

O R I G I N A L
 DEL CELIBRE SANTUARIO
 DE NUESTRA SEÑORA
 DE SAN JUAN
 DEL OBISPADO DE GUADALAJARA
 EN LA AMERICA SEPTENTRIONAL
 Y NOTICIA CIERTA
 DE LOS MILAGROSOS FAVORES



FONDO
 FERNANDO DIAZ RAMIREZ

·(:)·✱·(:)·

PROLOGO

En que se dá razon de la Obra.

ESTA Imagen de San Juan es celebrada en toda la Nueva Galicia, por sus grandes maravillas y favores, que todos de élla experimentan, especialmente los de Zacatecas y Aguas Calientes, y toda aquella Comarca, como al fin de esta obra constará. Es tan milagrosa, y para todos tan benefica, que como la Señora, cuya Imagen és, no estrecha sus influxos á un Reyno, y á una Provincia, sino que se estiende á toda la Iglesia, y aun á todo el mundo; asi esta Sagrada Imagen es para todos los Reynos de Nueva España; y aun para todo este nuestro Orbe, pues de todos ellos vienen enfermos y necesitados á representar á la Santísima Virgen en su Imagen, sus necesidades y cuidados; y todos hallan en ella entrañas de Madre, y remedio de sus demandas, como se verá en esta Historia, y en sus milagros. Bien sé el peligro á que me expongo en esta obra, de no contentar á los Devotos de ella (que creo son todos los que co-

nocen aquesta Imagen) y es, que á ninguno parecerá mucho lo que de ella dixere, á muchos parecerá poco lo que de tan grande Numen escribiere, por mucho que diga. Y me vendrá á suceder lo que San Leon Magno temia de sí en un Sermon de un Misterio de Christo Dios, y hombre; no de decir mucho, sino de quedar corto: Temió quedar corto, porque de lo que es mucho no se puede decir poco; y se consolaba con saber, que el Misterio de que hablaba era Inefable; y no se puede decir poco de lo Inefable, porque como lo Inefable es en su grandeza mucho, qualquiera cosa que se diga, siempre es poco. El peligro es atreverse nuestra imbecilidad á lo que los Angeles con sus grandes entendimientos no comprehenden: de aqui viene, como el mismo Sto. Dr. advirtió, que en ningun objeto entra nuestra cortedad mas seguro, que en el que es superior á sus fuerzas; porque si excede, es porque su materia es superior á lo que alcanzamos; si falta, es porque el objeto es muy alto, y nuestra imbecilidad no alcanza. Conque siempre hay disculpa, ó de nuestra parte, ó de lo del asunto; y asi dice San Leon, que si la necesidad obliga, no hay que temer lo inefable porque no puede exceder en lo que nos excede, ni puede quedar corto en la que es tan al-

to:

to: Eo quod est ineffabilis, fundi tribuat facultatem: nec possit deficere quod dicatur, ubi nunquam potest esse satis quod dicitur.

Los milagros de la Santa Imagen de San Juan, ellos son tantos, y tan grandes, que ningun Escritor los agotará, ni los comprenderá ninguna persona: eso me asegura el acierto, porque no se puede faltar en lo que es preciso hablar, y es imposible comprender; obedecer á quien me manda es forzoso, decir todo lo que esta Imagen es, y hace, es imposible, con que no es arrojio, lo que es necesidad, y me anima lo que es imposible.

Quien podrá decir lo que es MARIA Señora nuestra? Quien poner en el Sol los ojos sin cegar de atrevido? Esta Imagen (y lo mismo se puede decir de la de Tzapopan) no se ha de considerar solamente como Imagen, sino como de MARIA, y no solamente como Imagen de MARIA, sino como la misma MARIA Virgen y Madre de Dios. Y como MARIA Madre de Dios es Inefable, &c. esta Imagen lo es: como MARIA por Madre de Dios es incomprehensible, &c. Entiendo aquellas celebres palabras de San Pedro Crisologo: *Venit MARIA, & altera MARIA.* Vino MARIA, y vino otra MARIA: Asi habla de una MARIA Imagen de la Madre de Dios, y dice: que

que vino otra, y la misma, *eadem*, & *altera*
La misma en su Original, y otra en la repre-
sentacion. Luego salta la dificultad: Si es la
misma, como es otra, *eadem*, & *altera*? Y res-
pondo que era la misma, porque la Imagen y
el Original son una misma cosa, en quanto al
poder, aunque distintas en quanto al ser: Es
la misma, porque la Religion Católica nos en-
seña, que para no errar, la Imagen ha de
tener el mismo culto y veneracion que su
Original.

Para asegurarnos esta verdad, se halla,
que MARIA Señora nuestra asomaba en algu-
nas Imagenes devotas suyas, su rostro, para
decirles á sus devotos, que en ellas, no tanto
se ha de atender á las Imagenes, que vén los
ojos, quanto al Original, que en ellas conoce
la Fé, y venera la voluntad. Quien vá al San-
tuario de San Juan, quien vé la Imagen mila-
grosa de MARIA, que en él se adora, segun la
devocion con que la mira, mas parece que
mira al Original que no vé, que á la Imagen
que los ojos vén; tanta es la reverencia que
aquel Santo Bulto infunde! Tanta la confian-
za de alcanzar el beneficio que se pide, que
parece se está mirando cara á cara á la Seño-
ra á quien invoca, entre los Angeles que de-
sean vér su Rostro, por mas que lo vén en el

Cie-

Cielo; y oye de su boca su buen despacho.
Por eso dice el Santo: *Venit altera MARIA*,
porque la Imagen de MARIA es otra MARIA:
al modo que decimos, que el amigo es otro
yo; y de Moyses dice la Escripura, que era
otro Dios: *alter Deus*. Esto pasa en el mayor
Santuario de la Christiandad, que es Loreto,
que desuerte se hace venerar el Bulto Santo
de la Señora, que juzga uno que vé en él á la
Virgen, que en él se mira al Niño Dios, el
qual encarnó en él, al glorioso Patriarca que
lo acompañó en él, y á los demás Santos,
cuyas Imagenes están allí, y cuyos Origina-
les allí estuvieron. Asi sucedé en este Santua-
rio de San Juan, segun afirman los que han
experimentado, y experimentarán los que lo
visitaren. Y para que mas estimen la Santidad
de él, se escribe aqui algo de sus favores en
él: Rogando á los que alguna vez tuvieren
dicha de visitarla, pidan á la Señora, cuyo
Rostro sin duda contemplarán en su Imagen,
merezca yo vér su Rostro en el Cielo, ya que
no puedo gozarlo en estas dos Imagenes.

Observan algunos piadosos contempla-
tivos, que se hubo la Santísima Virgen con el
Reyno de Xalisco, como con el Imperio de
México en las celeberrimas de Guadalupe y
los Remedios, que la una dió para los Natu-
rales.

rales, como ella misma se lo dixo á Juan Diego; y la de los Remedios que dió para los Españoles y Naturales, como la devocion acreditada: La de Guadalupe dió á los Prelados de la Iglesia; la de los Remedios á la Ciudad, y á su Cabildo. La de Tzapopan á los Señores Obispos, y á los Indios, y así gozaron de sus favores á solas casi cien años: la de San Juan á los Españoles, con quienes hizo el primer milagro, y se ha esmerado con todos ellos, especialmente con los de Zacatecas, y su Comarca, en los muchos que hace, como veremos. Si bien como la Señora en sí es para todos, en sus Imagenes universalmente es Bienhechora. La verdad de esta observacion se verá leyendo sus maravillas, á que remito á los Lectores devotos.

CA-

Fol. 1.

CAPITULO I.

Las maravillas de la milagrosa Imagen de San Juan.

§. I.

Origen y principio de su celebridad.

EL Cielo de MARIA tiene dos lumbreras por donde se comunica á todo el Reyno de la Galicia, sin que haya rincon en él á que no llegue su luz; la Lumbrera menor, no en sí, sino respecto de nosotros, y de la otra, es nuestra Señora de Tzapopan; nuestra Señora de San Juan es la mayor. De aquella y sus maravillas he publicado la correspondiente Relacion; en los capítulos siguientes, y sus parrafos, trataré de aquesta, para gloria de Dios, y honra de su Santísima Madre.

La Imagen de San Juan, y su Santuario, es de la Concepcion, é Imagen de talla. El Licenciado Juan de Contreras Fuerte, Capellan mayor del Santuario, en su Dicho Jurado, que dió el año de 1668, ante el Licenciado Juan Gomez de Santiago Beneficiado de Xaloztotitlan,