

fué á Querétaro, de donde volvió bueno y sano de su achaque. Este caso lo ví todo, y pasó estando yo presente.

Maria Ortiz, muger que fué de Christoval Vasquez de Lara, tenia unos anteojos con que cosía, por ser ya muger mayor, y habiendosele quebrado, se afligió notablemente, y le costaron muchas lágrimas y suplicas á la Virgen de San Juan, y habiendolos guardado en su caxa, quebrados, un dia fué tanto lo que se afligió, por vérsese ociosa, y que no hallaba otros para suplir la falta que le hacian, por consolarse fué á su caxa, para sacarlos, y probar si podia coser con ellos, y los halló buenos, y sin lesion alguna, y dando gracias á la Virgen Santísima se los trajo al Capellan, juzgandose por indigna de usar de anteojos, con los que la Virgen Santísima habia usado tan singular maravilla; pero el Capellan la consoló y dixo: Los lleváse, que pues la Virgen Santísima los habia soldado, gustaba de que le sirviesen. Este caso me contó el Licenciado Juan de Contreras, Capellan que fué de este Santuario, y lo era quando sucedió.

Habiendo cogido á Christoval Vasquez de Lara una carreta contra una cerca de piedra, invocó á la Virgen de San Juan, y trabajan-

jando mucho para sacarle, y desviar la carreta, cuya rueda le tenia oprimido, contra la cerca, quando juzgaron estar muy maltratado, ó quebrada alguna costilla, le hallaron bueno, y sin lesion alguna. Este caso me contó Lucas de Salcedo, Yerno del dicho Christoval Vasquez, y es muy comun entre los otros sus hijos y nietos.

Habiendosele acancerado una pierna á un mulato esclavo de Joseph Ramirez, vecino de Xaloztotitlan, y estando para cortarsela, le pusieron unos cabellos de esta Santa Imagen, y quedó bueno, con admiración de todos. Este caso me contó Maria Vasquez de Lara.

Hallandose este Santuario en una ocasion falto de azeyte para la lampara, mandó hacer el Capellan, que lo era en la ocasion el Licenciado Juan de Contreras, unas candelas de cera, de un cirio de siete arrobas, que ofreció un devoto para el efecto, y habiendo encendido una de ellas una noche, otro dia se halló la lampara encendida, y con bastante azeyte, y la candela apagada; duró esto unos ocho ó diez dias, que fué el tiempo que se tardó en venir azeyte á este Santuario. Este caso me contó Juan de Contreras Capellan de este Santuario.

No fué menor milagro el que sucedió con el Organo de este Santuario, y fué el caso, que habiendo traído para venderlo al Santuario, se halló el Capellan sin dineros con que poderlo pagar, y deseoso de que el Santuario no se quedase sin él, hizo diligencias con los vecinos, entre los quales no pudo juntar mas q̄ cincuenta pesos, y como pedian por él trescientos y cincuenta pesos, y en la ocasion por ser muy á los principios de este Santuario, se hallaba muy pobre, se hubo de determinar abrir un cepo que está en la Iglesia, en el qual se tiene por experiencia, que abriendolo cada seis meses, lo mas q̄ se suele hallar en él son veinte reales, conque al año se hallarán cinco ó seis pesos, y á lo mas largo siete; en esta ocasion se hallaron los treientos pesos q̄ faltaban para la paga de dicho Organo. Este caso me contó Lucas Rodriguez Salcedo, q̄ se halló en la ocasion que se compró dicho Organo.

Habiendo enviado Don Juan Ruiz de Zabalá á este Santuario un Pintor, para que sacase una copia de esta Santa Imagen, y para verla bien y copiarla se la pusieron sobre el Ara del Altar mayor, y en grande rato que estuvo echando sus pinceladas, no podia conseguir el copiarla, y despues de haber hecho

mu-

muchos borrones se puso á entender con mas cuidado y atencion á pintar, y á poco rato volvió muy contento diciendo: *Ya bendito sea Dios, ya está copiada;* y mostrando el Retrato que habia hecho, se halló que se habia retratado á sí mismo, con todas sus facciones, hasta los vigotes. Este caso me contaron unos Religiosos Carmelitas Sacerdotes, que se hallaron presentes quando sucedió.

Doña Gregoria de Salazar, vecina de la Ciudad de Valladolid, estando enferma de un achaque grave, y desahuciada de tres Medicos, prometió unas Novenas á esta Santísima Imagen, y luego cobró entera sanidad, y vino á cumplir sus Novenas. Este caso está pintado en un quadro pequeño de este Santuario.

Mariana de Montero, muger de Pedro de Mendoza, vecinos de Aguas Calientes, hallandose con evidente peligro de la vida, de una enfermedad grave, invocó á esta Soberana Imagen, y cobró entera salud. Este caso está en este Santuario en un quadro pequeño.

El Bachiller Don Andrés de Estrada, Cura que fué de Tequaltiche, invocando á esta Santa Imagen en una enfermedad grave, que dó con entera salud. Este caso está en este Santuario en un quadro pequeño.

Res-

§. II.

Responde á otros puntos de la Carta.

ESTOS puntos son los milagros de que he podido tener noticia, los cuales certifico, juro *in verbo Sacerdotis*, ser segun y como los refiero, los que ví, como vistos, y los de noticia, segun y como me la han dado; y si en el decirlos hubiere adelantado una, ú otra palabra, solo juro lo substancial del milagro, dexando los accidentes que no hacen al caso. Así mismo digo, Señor, que el dia de la Concepcion, que es la Fiesta principal, y Titular de este Santuario, acuden á él mas de dos ó tres mil personas, y es de notar, que unas vienen á pedir algun beneficio, otras á agradecer el beneficio ya recibido, contado haberles librado esta Señora, á unos de la muerte, á que se han hallado cercanos, á otros habiendoles concedido vista, y todos por su camino cuentan diversidad de maravillas. Los que vienen á pedir ván consolados; los que vienen á dar gracias, ya han recibido el beneficio; y solo en este dia se pueden ajustar mas de dos ó tres mil milagros, obrados en diferentes tiempos y personas.

Para

Para decir á V. S. Illmá. la devocion que se tiene con esta Sagrada Imagen, digo, Señor, lo primero, que le llaman: *Roba corazones*, de calidad, que la demanda de nuestra Srá. de Guadalupe, la de los Remedios, la de Cosomaluapan, no se atreven á concurrir con esta Sagrada Imagen, en los Lugares donde pide limosna, porque dicen los Demandantes, que la Virgen Santísima de San Juan lo arrastra todo, y roba los corazones. Prueba de esta verdad es lo que sucedió en Marfil, Curato del Obispado de Michoacán, que habiendose hallado la Virgen de este Santuario peregrina en dicho Curato una Semana Santa, hubo competencia entre los Mayordomos de las Cofradias, sobre qué lugar habia de tener la Virgen de San Juan el Jueves Santo, para pedir limosna. D. Joseph Ramos, Cura de dicho Partido, determinó que despues del Satisímo Sacramento se habia de seguir la Virgen de S. Juan, y habiendo dado esta noticia al Hermano Demandante, que lo era Nicolás Ruiz (de quien huve esta noticia) el qual no lo quiso admitir, sino que fiado en la devocion que todos tienen á esta Sagrada Imagen, la puso en un Altar en el cuerpo de la Iglesia, y dexandola sola con un plato, no quiso pedir

dir la limosna, y obrò tanto la devocion, que recogió en esta forma mas que todas las otras demandas juntas; y era tanto el concurso de gente que asistia adonde estaba la Imagen de Nuestra Señora de San Juan, que dexaban solo el Santissimo Sacramento que estaba depositado en el Monumento, y obligó á que el Cura les amonestase, diciendo lo mucho que gusta la Santissima Virgen acompañen á su Hijo Santissimo en aquella noche de Jueves Santo, y que así podian, sin faltar á la devocion de la Señora, asistir á su Hijo Santissimo. A esto le movió el vér, como tengo dicho, toda la gente con la Santissima Imagen, y que tenia muchas mas luces, que el Santissimo Sacramento.

Manifestase tambien esta devocion en la freqüencia de los Sacramentos, y esta es de forma, que todos quantos vienen á este Santuario, la primera diligencia que hacen es confesar y comulgar; y en el dia de la Concepcion (fiesta principal de este Santuario) es por mayor, porque como ya tengo dicho, acuden á él mas de dos ó tres mil personas; y un año, siendo Capellan el Licenciado Juan de Contreras, se tuvo curiosidad en contar las formas, y se gastaron en aquel dia mil y ocho-

ochocientas formas. No se manifiesta menos la devocion que se tiene en toda la Nueva España, y Reyno de Galicia, con esta Sagrada Imagen, en lo que tengo notado, y es, que celebrandose fiesta en nuestra Señora de Guadalupe, y en nuestra Señora de los Remedios, estando estos dos Santuarios á la vista de México, y teniendo por esta razon mayores conveniencias en lo temporal, apenas acuden á estas fiestas algunas personas de fuera; y estando esta Señora en un lugar tan incomodo, que ni aun hospedaje pueden tener, con tanta falta de bastimentos, y de lo demás necesario, vienendon todas estas incomodidades de México, de la Puebla, de San Luis, de Zacatecas, de Guanaxuato, de Guadalupe, de Sombrerete, &c. y de todas las mas partes de los Reynos de Nueva España, y Galicia, sin que les traiga otro motivo, mas que la devocion de esta Sagrada Imagen, sin reparar en lo incomodo del lugar, y viniendo muchos, muchas leguas á pie, y algunos descalzos, en tanta cantidad, y tan á tropas, que viendolos baxar por las lomas y cerros, que rodean este Santo Lugar, parece se han despoblado las Ciudades.

No puedo dexar de referir á V. S. Illmá.
(haga

(haga la fé que hubiere lugar) lo que sucedió en este Santuario el año de 96, estando una niña de edad de quatro años moribunda, la viíspera de la Concepcion decia con notable alegría, y extraordinario gozo á su Madre, que viese los que venian á la fiesta dicha de la Virgen, que eran muchos, y que venian acompañados de muchos Angeles, esto decia estando en parte abrigada y oculta, respecto de estarse ya muriendo, sin que pudiese vér si venian ó no venian. Esto me aseguraron sus Padres, y otras personas que lo oyeron decir, haga la fé, como tengo dicho, que hubiere lugar, solo me mueve á escribirlo, porque de aqui se puede piadosamente inferir, que los que vienen solo les mueve la devocion de esta Sagrada Imagen, y quan del gusto de Dios sea el que venga á buscarla.

Esto es todo lo que puedo decir acerca de la devocion que todos tienen con esta Sagrada Imagen, la qual se comprueba con los muchos y singulares dones que la han dado y ofrecido sus devotos.



§. III.

Los dones que le ha dado la devocion.

Dones de solo Zacatecas.

EL Conde de Santa Rosa, Don Juan Bravo de Medrano, le ofreció un brasero de plata, que está apreciado en mil pesos. Doña Catarina de Oñate, Madre de dicho Conde, le ofreció un Atril de plata, con una Imagen de nuestra Señora en medio de oro, el qual se aprecia en quinientos pesos. Don Marcos Perez Montalvo, vecino que fué de Aguas Calientes, y hoy asiste en México, le ofreció un Baldoquin de plata, que se apreció en mil y doscientos pesos. Blas de Urdañigui, vecino de Zacatecas, le ofreció dos gradas de plata, para principio de un trono, que se tasaron en ochocientos pesos. El Alférez Antonio Calderon, vecino de México, le ofreció un ornamento entero, con Dalmaticas, Capa, Paño de Pulpito, y de Atril, y frontal de brocado anteado y blanco, que costó mil pesos. Damian de Retis, vecino que fué de la Ciudad de San Luis, le ofreció tres sillas de terciopelo

lo encarnado, bordadas de oro, que costaron trescientos pesos. Asimismo, tiene seis cadenas de filigrana de plata, que le han dado diferentes personas. Tiene tambien un frontal de plata, y Sagrario de lo mismo, que traxo al Santuario un Hermano demandante, de limosnas, que dieron diferentes personas. La caja en que está la Santísima Virgen, está guarnecida de plata por la parte de afuera, y la de adentro. Tiene catorce blandones de plata, grandes y pequeños, que han dado diferentes devotos. Tiene asimismo quatro Ciriales, un Acetre, Hisopo, dos Incensarios, y una Naveta, todo de plata. Otra Naveta de nacar, guarnecida de plata; tiene mas, unas Andas de plata en que sale la Santísima Imagen, el dia de su fiesta, que es de la Concepcion; estas costaron mil pesos. Tiene otras Andas de plata, que sirven á la Peregrina, quando sale á pedir limosna, estas costarian tambien mil pesos. Tiene cinco Lamparas de plata, una grande, y las quatro medianas. Tiene asimismo once Lamparas pequeñas. Tiene cuarenta y ocho Candeleros medianos, que han dado diferentes personas; y quarenta y ocho Pebeteros, dos Sahumadores pequeños de plata, dos Jarras de plata, que sir-

ven

ven de Ramilletteros, dos Cubiletes pequeños de plata; un vaso de plata para el comulgatorio; un Jarro de pico de plata; las palabras de la Consagracion, y el Evangelio de San Juan de plata; una Concha pequeña de plata; una Araña de plata con seis Arandelas; un Vernegal con Salvilla de plata. Tiene quatro Calices con sus Pateñas, y el todo dorado; una Custodia de plata con su Viril dorada y esmaltada; otro Viril pequeño. Tiene un Vaso de plata, y otro mas pequeño, que sirven para el deposito del Santísimo Sacramento. Tiene un Vaso pequeño de plata, para llevar el Viatico. Tiene unas Chrimeras de plata. Tiene una Cruzmanga de plata, y asimismo la del Guion. Otros ocho piatillos medianos de plata. Tiene variedad de corazones de plata, ojos, dientes, pechos, cabezas, cuerpos orejas, y todo de plata, que le han ofrecido sus devotos, cada uno conforme á la dolencia, ó achaque que padece; esto en quanto á las alhajas que tiene de plata.

No son de menos importancia las de oro, que han ofrecido diferentes personas. Lo primero, tiene cincuenta y tres sortijas de oro; con diferentes piedras preciosas. Tiene una Corona de oro, que siempre sirve á la Sagrada Imagen, guarnecida de perlas, con una

rosa

rosa de diamantes pequeños. Tiene otra Corona de filigrana. Tiene siete Concepciones de oro, guarnecidas de piedras preciosas y perlas. Tiene un corazon mediano de oro, esmaltado en encarnado, y orlado de perlas. Tiene diez Cruces medianas de oro y perlas. Tiene cantidad de Jazmines de oro. Tiene un Niño Jesus de oro, y otra Concepcion pequeña de oro. Cinco Relicarios pequeños de oro. Tiene un Berrueco en forma de corazon, guarnecido de filigrana de oro. Tiene un triangulo pequeño de oro, con un San Juan, otro triangulo mediano con un San Antonio, asimismo de oro; tres vejuquillos de oro. Tiene otro Niño Jesus mediano de oro; dos Rosas medianas de oro, guarnecidas de perlas. Tiene dos Veneras de oro, una Medalla de la Concepcion de oro. Tiene un apretador de oro, guarnecido de jacintos y perlas; una Cruz de Santo Toribio, guarnecida de oro, con un cabestrillo de oro; un Relicario pequeño de oro, con un San Diego; un cristal guarnecido de oro, con una Imagen de nuestra Señora por una parte, y por otra una Cruz. Tiene variedad de jazmines, cruces y relicaritos pequeños de oro. Tiene un cabestrillo pequeño de oro; un S. Nicolás pequeño de oro; un Pe-

rico de oro con tres esmeraldas, que se apreció en quinientos pesos. Tengo notado en estas alhajas que tiene nuestra Señora, que han venido de variedad de partes, de los Reynos de la Nueva España, y Galicia; y las que tiene nuestra Señora de los Remedios, segun he visto en su libro, son todas las mas de la Ciudad de Mexico; con que si hemos de inferir la mayor devocion de las alhajas, diremos que á nuestra Señora de los Remedios le tienen mas devocion en México; y á nuestra Señora de San Juan en Mexico, Puebla, Michoacán, San Luis, Zacatecas, Guanaxuato; y en fin, en todas las Ciudades, Pueblos y Lugares de las Indias; pues no hay lugar de donde no venga alhaja. Pase, Señor, esta por ponderacion de sirviente, y no el menos beneficiado de esta Santissima Imagen. Tiene asimismo un Cetro de oro, tiene otra Concepcion de oro, guarnecida de perlas y jacintos. Veinte y dos pares de Sarcillos de oro, con almendras de cristal y perlas; unos Sarcillos de filigrana de oro, con piedras blancas; quatro pares de Sarcillos de oro; unos en forma de medias lunas, guarnecidos de perlas y piedras preciosas; algunas menudencias de oro, como unos Periquitos pequeños; un San Sebastian de oro; otro

otro Cetro de oro, guarnecido de perlas. Tiene una gorguera de perlas, y algunas piezas de oro en piedras preciosas. Tiene tambien una cadena de perlas, que continuamente tiene puesta la Sagrada Imagen, y tres hilos de perlas gruesas, de á cien perlas cada uno; treinta soguillas de perlas y aljofar; dos Rosarios de perlas; tres pulseras de perlas; una cadena de perlas y aljofar; otra cadena de aljofar muy menudo; una Corona de perlas; otra Corona pequeña de perlas.

De los vestidos de esta Sagrada Imagen; tiene uno de raso morado bordado de plata, y algunas piezas de oro con piedras preciosas, el manto de este vestido está tambien bordado de perlas, y con unas rosas grandes de perlas, y en una que tiene de perlas gruesas está el Perico de oro, que dixé arriba estar apreciado en quinientos pesos; otro vestido tiene de lama azul, asimismo bordado de perlas y oro; otro de damasco verde, bordado de perlas y corales. Asimismo tiene otro vestido de raso encarnado, bordado de perlas, con algunos jazmines de oro; quince sortijas de oro, las seis de esmeraldas, una al parecer topacio, las demás jacintos y clabeques. Tiene otra pollera de chamelote azul, con
qua-

quatro Concepciones de oro; quatro rosas de oro y jacintos, dos Christos pequeños de oro; ocho Cruces pequeñas de oro y piedras; tres Cruces pequeñas de madera, guarnecidas de oro; dos sortijas de granates y clabeques; quince jazmines de oro; una Concepcion de oro y perlas, cincuenta y nueve de los pendientes, y ocho que tiene una de las Concepciones, dos perritos pequeños de oro. Un Berruenco pequeño en forma de corazon, guarnecido de oro. Tiene otro vestido de tela encarnada, guarnecido en punto de filigrana de plata, otro de raso blanco con manto azul bordado de oro, tiene asimismo otros diez y siete vestidos de tela de diferentes colores, llanos.

§. IV.

Ropa de Sacristia.

EN lo que toca á ropa de Sacristia, tiene lo siguiente: Cien Palias bordadas, desiladas y labradas; catorce tablas de manteles, con sus puntas de Flandes; un ornamento entero de lampaso; otro que es el que dió el Alférez Calderon, como tengo dicho, de bro-

cado anteadado y blanco, entero, con Frontal, Paño de Pulpito y de Atril; tiene dos Casuyas de lama blanca con sus paños de Calices, y volsa de Corporales; dos de lana verde con la misma; una de lana morada, asimismo con Paño y Volsa; una Casulla de lana encarnada; y otra asimismo encarnada de damasco de China, con sus Volsas y Paños de Calices; tiene otra Casulla de lana anteadada, con su Volsa de Corporales, y el Paño de lampaso encarnado, verde y blanco; dos Casullas de Damasco encarnado, con sus Volsas y Paños, otra Casulla de lana verde, con su Paño y Volsa; otra de chamelote verde, con su Volsa de Corporales, sin Paño; otra de Damasco morado con su Paño y Volsa; otra de Damasco azul con su Paño y Volsa; otras quatro Casullas ya muy traidas; diez y ocho Alvas; catorce Amitos; y una docena de Cingulos.

La Iglesia que tuvo esta Sagrada Imagen en sus principios, fué un Xacal, despues se fabricó otra, la qual duró muy poco, por ser tambien de Xacal, aunque mas grande que el primero. El Illmó. y Rmó. Señor Doctor Don Juan Ruiz Colmenero mandó se hiciese la Iglesia de Artezón, con las paredes de cal y canto: esta tambien, por ser mala la

ma-

madera de que se fabricó, se hubo de desbarratar por orden del mismo Señor Obispo Don Juan Ruiz Colmenero, y se hizo de bobeda, en esta forma: Es un cañon entero muy capaz y alegre, tiene su Capilla mayor, y su Crucero con dos Capillas; una al lado derecho, con un Altar del Santo Christo; la otra con un Altar con un lienzo muy lindo con la Huida á Egypto, con Señor San Joseph y San Miguel, que los ván guiando; al lado de la Epistola está la Sacristia, que es tambien de bobeda, tiene un cajon grande de madera, en que se guardan los ornamentos. Al otro lado de la Capilla mayor está otro quarto del mismo porte que la Sacristia, este se llama el Tesoro, porque en él se guardan todas las preseas de oro, plata y perlas, que tiene esta Sagrada Imagen. Asimismo tiene la Iglesia su Coro, y en él un aposento de bobeda muy aseado. Gobernando el Illmó. Señor Don Francisco Berdín, se hizo el Cementerio de la Iglesia, que es bastantemente capaz. El Illmó. Señor Doctor Don Juan de Santiago mi Señor, Obispo actual de este Obispado, reconociendo, quando vino á la visita, que las campanas estaban puestas en una puerta de las del Cementerio por falta de Torres; dispuso

puso su Señoría Illmá. se hiciesen dos Torres, que quedaron tan hermosas y aseadas, como se puede colegir de haber costado once mil pesos, con el blanqueo de la Iglesia, una Pila Bautismal, y un Pulpito de piedra laboreada de oro y azul, esto se comenzó el año de ochenta y dos, y se acabó el año de ochenta y quatro, vispera del Señor San Joseph.

Tuvo esta Sagrada Imagen en sus principios por Nombre, ó Advocacion, Nuestra Señora de San Juan, por razon de que el Pueblo en que se dignó de asistir, se llama San Juan. Los vecinos quisieron fundar una Cofradia con título de Nuestra Señora de la Natividad, pero el Illmó. y Rmó. Señor Doctor Don Francisco Berdin, reconociendo los inconvenientes que se podian seguir de hacer Cofradia este Santuario, y por la instancia que hacian los vecinos, determinó, que la Cofradia fuese del Santo Nombre de Jesus, y que esta Sagrada Imagen tuviese por Nombre, ó Advocacion, Nuestra Señora de la Concepcion en el Pueblo de San Juan, que aunque algunos, principalmente en México y Puebla, la llaman: *Nuestra Señora de los Lagos*, es por razon de que el Pueblo de San Juan es Jurisdiccion del Alcalde mayor de los Lagos,

no porque aya tenido este nombre, sino es como llevo dicho.

Pertenece este Pueblo al Corato de Xaloztotitlan, y dista de dicho Xaloztotitlan quatro leguas; y de la Villa de los Lagos nueve; de Tequaltiche siete, de Aguas Calientes catorce; y siendo así, que todos los años hay en dichos Pueblos y Villas diferentes enfermedades, de que suele peligrar mucha gente, principalmente en Tequaltiche, de donde dista siete leguas, se ha reconocido, que en este Pueblo, donde assiste esta Santísima y milagrosísima Imagen, nunca ha habido semejantes epidemias; y aunque algunos lo atribuyen al buen temple y ayres, otros mas piadosos afirman ser la sanidad el Patrocinio de esta Señora, el qual se experimenta en los Lugares referidos, pues si acaso llega la Peregrina á alguno de ellos en tiempo de enfermedad, luego cesa.

Distá este Santuario de la Ciudad de Guadaluara treinta leguas. La Fiesta principal de este Santuario es en el día ocho de Diciembre, en que celebra la Iglesia la Purísima Concepcion de Nuestra Señora, y es tanto el concurso que acude de diferentes partes, que pasan de tres mil personas las que asisten á su Fies-