

y primitivas religiosas tenian por Iglesia vna estrecha sala todo el tiempo que estuvieron en el convento de san Joseph de la Iglesia de san Marcos, y quando se trasladaron al sitio en que oy estan les sirvió de Iglesia vna salita de la cassa, que compraron en la esquina, donde está oy la Iglesia, en que estuvieron hasta el año de mil seiscientos y diez y ocho, en que se pasaron al convento para dar principio à la fabrica de la Iglesia: si para que se renovase la Iglesia del convento de san Joseph de Avila el año de mil seiscientos y ocho, quiso el Señor que se hiciese con limosnas; portener su divina Magestad librada la salvacion de los que con ellas ayudasen a costear su fabrica, como lo dixo y aseguró el Padre fray Domingo de santa Maria religioso de nuestro Padre san Francisco, de grande veneracion por su santa vida: aviendose acabado la obra de este convento como iyà vimos, se concertò la fabrica de la Iglesia, para costearla con las rentas y dotes de las religiosas, con lo que ganaban alrabaço de sus manos, y con las limosnas de los bien hechores, para que por este medio cõsiguiesen la salud espiritual de las almas, interviniendo las oraciones de estas santas religiosas siervas queridas de Dios, y amadas esposas de Christo: digno es de advertir para la conformidad, como la Iglesia del convento de san Joseph de Avila se estaba renovando el año de mil seiscientos y ocho, à cuyo tiempo se estaban abriendo los cimientos de este convento de san Joseph de la Puebla, como que aquella santa cassa se renovaba con la fundacion de este convento, sino es yà, que este convento se fundaba sobre los fuertes cimientos, que en aquel su primero convento, abrió y sondeò la seraphica Madre santa Theresa de Jesvs,

Aviendo leydo todos los quadernos que dexaron escritos las religiosas antiguas, y registrado todo el archivo de la contaduria, hize varias diligencias, para averiguar el dia y el año en que se dedicò la Iglesia de este convento, y no pude descubrir noticia alguna, que lo certificase: por la primera quenta que diò el capitan Don Pedro de Jaurigui y Barcena de su administracion, desde el año de mil seiscientos y catorce, hasta el de veinte y nueve (por la qual saqué y formè la minuta de los gastos y costos, que se refieren en el notable antecedente) solo he podido llegar à congeturar, que la dedicacion de esta Iglesia no pasó del año de mil seiscientos y veinte y dos, gobernando este Obispado entonces el illustrissimo Señor Doctor Don Alonso de la Mota y Escobar, y siendo Priora la segunda vez la venerable madre Juana de san Pablo: por que en la referida quenta llegando al año de veinte y dos, se ponen algunas partidas de los costos y gastos en las puertas de la Iglesia nueva, en el pulpito, y en el traspaño y aliño de las rejas, que estaban en la Iglesia vieja, por lo qual, me he llegado à persuadir, que à los fines del referido año de mil seiscientos y veinte y dos, celebrò este convento la dedicacion de la Iglesia. junta con la canonizacion de su amantissima Madre la seraphica virgen santa Theresa de Jesvs, que

el dia doze de Marzo del referido año la canonizó nuestro muy Santo Padre Gregorio decimo quinto, expidiendo en el mismo dia la bula de su canonizacion.

Tratando de la Iglesia del convento de san Joseph de Avila, dice, que se componia de tres bobedas ò capillas en el cuerpo, y de vna media naranja en la parte superior, cuya composicion se halla en la Iglesia de este convento, de cuya fabrica es forzoso dar noticia, valiendose de los terminos y reglas de la arquitectura, de que no quiso usar este insigne Chronista para descripcion de la Iglesia de san Joseph de Avila: La situacion que tiene la Iglesia de este convento de la Puebla, es en la esquina de la quadra principal, que sube de la Iglesia parrochial del Señor san Joseph à la plaza publica, tendida su hermosa fabrica de norte à sur, con las dos puertas en el costado que mira al oriente, y en el otro costado que mira al occidente està resguardado todo lo interior del convento, todo el largo de la Iglesia al oriente tiene vn cementerio competente, al qual se sube por dos gradas que lo rodean, y todo el cementerio solado con lajas de canteria: la fabrica de la Iglesia por lo de afuera en los estrivos que la fortalecen y portadas que la hermosean, es todo del orden toscano, de que se valen los artifices para edificar muros, castillos y fortalezas: la esquina toda de alto abaxo, es de canteria, como tambien las dos portadas, en cuyos nichos estan colocadas sobre las dos puertas, las Imagenes de la santissima Virgen del Carmen y el señor san Joseph, que son de piedra blanca de villerias.

En lo interior es toda su fabrica dorica, cuyo orden inventaron los doricos, que aplican antiguamente los artifices à los arcos triumphales de los emperadores romanos, y los catholicos atribuyeron este orden dorico à los sagrados Apostoles para edificarles templos: se compone toda la arquitectura de la Iglesia de tres bobedas aristas en el cañon ò cuerpo de la fabrica, otra en el Altar mayor, y en la capilla mayor se lebantò la bobeda, que llaman media naranja: estrivan y cargan sobre pilastras de manposteria con arcos de medio punto, bassas, capiteles, frisos, alquitrabes y cornijas, que rodean todo el ambito del templo: las ventanas corresponden à las bobedas, todas con rejas de ierro muy fuertes y vidrieras en los tamaños con tan medida proporcion, que la latitud es conforme à la longitud, y vna y otra ajustadas à lo que tiene de alto su hermosa fabrica y primorosa arquitectura: no es grande, ni es pequeña, muy proporcionada à lo que pide la sagrada descalçescarmelitana, con capacidad suficiete para los concursos en las festividades que solemniza, y muy frequentada de los fieles por los muchos Sacerdotes, que acuden à decir missa, y por la curiosidad y aseo con que se celebran las fiestas, principalmente la octava de Corpus, y la semana santa los divinos officios.

Al presbyterio se sube por tres gradas de canteria donde tenemos, que