

especie de urna, para denotar aquella en que fué depositado el cuerpo de la Santísima Virgen María, y en los bordes se ve un lienzo blanco, cuyos extremos cuelgan por uno y otro lado. Por el uno están representados los apóstoles, y por el otro las piadosas mujeres que asistieron al entierro de la Señora, y dos de los discípulos están como asomándose al sepulcro, con ademan de admiracion, por no hallar en él al Santo Cuerpo. Vése luego elevada la Santísima Virgen, acompañada de ángeles, pisando una media luna, á la cual recibe sobre su cabeza un querubín, y sobre ella se ve una cruz, y tiene el querubín los brazos estendidos en ademan de volar, y su vestido es una tunicela de color morado. Sobre esta repiza sube al cielo la Santísima Virgen, con proporcion recta del rostro que es muy hermoso. El cabello toca algo en rubio, tendido airosamente: parte de él se descubre con mucha gracia por la frente, en la cual está dividido en dos partes: la una le cae hasta el cuello por el lado derecho, terminando en forma de madeja, que da vuelta hácia la espalda; la otra le ondea el rostro por el

lado izquierdo, ocultándose tras la oreja hasta el cuello. Las manos las tiene delante del pecho en ademan de juntarlas. El manto es azul sembrado de estrellas, y lo tienen por los lados superiores dos ángeles, y otros dos por los lados del medio; y por los lados de arriba se ve el mismo número de ángeles que suben, celebrando con clarines los triunfos de su Reina y Señora. La garganta y pecho de la Santísima Virgen están cubiertas con un lienzo blanco, modestísimamente ajustado, y todo su cuerpo se halla dentro de un sol que la circunda, el cual despunta en rayos de luz por unas nubes escarmenadas. En lo alto, entre rayos de oro, se descubre al Padre Eterno con una corona de oro en las manos, para proclamar á María como Reina de los cielos y de la tierra.

La Santísima Virgen de que estamos hablando, despues de la fábrica de su santuario ha continuado obrando innumerables prodijios á los habitantes de Toluca y de los pueblos vecinos (1).

[1] En la parroquia de Zinacantepec, [pueblo que dista dos leguas de la ciudad de Toluca], existen un púlpito y una fuente bautismal de piedra perfectamente trabajadas, y de una sola pieza cada una.

CAPILLA DEL SEÑOR EN AMECA.

En el pueblo de Amecameca, casi en el centro de la poblacion, hay un monte cubierto todo de hermosos cedros, y precedido de una bella calzada que parte desde la plaza del pueblo. En la cúspide de la montaña se halla una hermosa y magnífica capilla en que se venera la imagen del Santo Entierro, llamada del Sacro Monte: dicha capilla está situada de Oriente á Poniente: á este viento la puerta y á aquel el altar mayor, y tiene de largo como 30 varas sobre 12 de ancho. En la Dominica de Carnestolendas, que es cuando se celebra la funcion titular, concurre mucha jente aun de las poblaciones mas lejanas. Junto á la capilla hay una casa destinada para tandas de ejercicios, en la que se conservan dos cuadros con el siguiente soneto y octava:

SONETO.

En este santo asilo edificante,
Es donde con arreglo muy prudente
Se ejercitan las almas útilmente,
En el negocio mas interesante.
De la gracia el poder vivificante
Se ostenta aquí maravillosamente,
Haciendo justo al hombre delincuente,
Y afirmando en el bien al inconstante.
Aquí se pasan unos dias dichosos,
Plantando la virtud, quitando vicios,
Y recojiendo frutos muy preciosos.
Aquí prodiga Dios sus beneficios,
Y sus gracias y ausilios mas copiosos,
Se reciben aquí en los ejercicios.

OCTAVA.

Todas las cosas que el Señor ha creado
Debo mirarlas como indiferentes,
No serán buenas las que me han gustado
Sino las que á mi fin sean convenientes.
Ni malas las que me hayan repugnado
Sino las que á él no fueren conducentes,
Luego querer no debo lo gustoso
Sino lo que á mi fin sea provechoso.

En el mismo pueblo existe una torre de tres cuerpos, de muy buena construccion, de mas de 24 varas de altura, la cual perteneció á una capilla dedicada á San Juan. Se cree que fué edificada muy poco despues de la conquista por los españoles.

OBISPADO DE QUERETARO.

El obispado de Querétaro se erigió por Su Santidad el Sr. Pio IX en el consistorio de 16 de Marzo de 1863 nombrando por primer obispo de

esa diócesis al Ilmo. Sr. Dr. D. Bernardo Gárate.

Esta ciudad la convirtió á Jesucristo mediante la predicacion del evangelio, el pres-

CAPILLA DEL SEÑOR EN AMECA

bítero Lic. D. Juan Sanchez Alanis, clérigo secular que pasó despues al mineral de Xichú, á donde pasó muchos años ejerciendo su ministerio. Se cree que éste fué el primer curato administrado por clérigos. Hoy cuenta tres curatos en el centro con la vicaría foránea, y son Santiago, Santa Ana y San Sebastian; dos vicarías auxiliares, la Divina Pastora, y el Espíritu Santo. La ilustre y venerable congregacion de clérigos seculares, bajo la advocacion de nuestra patrona la Santísima Vírjen de Guadalupe, cuyo templo es magnifico, y de mucho valor las alhajas, vasos sagrados y ornamentos preciosos que ántes de 1861 poseia; (1) entre otras reliquias posee un pedazo del ayate en que se apareció la Santísima Vírjen á Juan Diego, el cual se guarda en una custodia de plata sobredorada, y se espone á la adoracion pública los sábados de cuaresma. La espresada reliquia la cedió el venerable cabildo eclesiástico de la metropolitana primera de México en recompensa de una pintura de la mis-

[1] En la noche del 13 de Octubre de 1860, una cuadrilla de ladrones capitaneada por Antonio Carbajal, robó todas las alhajas del santuario de Nuestra Señora de Guadalupe de Querétaro, muy valiosas; entre ellas se fué la custodia grande, cuyo valor era de 30,000 pesos.

ma Señora que fué propiedad del mismo Juan Diego y que se colocó en la puerta del sagrario de la santa iglesia Catedral de México. Las rentas de esta congregacion ántes de ahora eran muy cuantiosas, y últimamente, con el gobierno de Juarez sufrieron una pérdida notable. El oratorio de San Felipe Neri es otro de los templos magníficos de la ciudad de Querétaro. Entre los conventos de religiosos se cuentan el de San Francisco, (1) cuyo templo es majestuoso y su átrio amplísimo, adornado simétricamente con freznos y cipreces: el interior del convento estaba muy bien dispuesto y es grande: el de Santa Cruz de religiosos de *propaganda fide*, el de San Antonio de dieguinos, Santo Domingo, San Agustín, el Carmen y el hospicio de la Merced. De religiosas hay los de Capuchinas, (2) Santa Clara, Santa Teresa y los colejos de Santa Rosa y carmelitas. Hay un hospital para enfermos y un hospicio de pobres

[1] Se asegura que este templo, por ser el mejor y mas amplio, se destinará para la catedral de este obispado.

[2] La Sra. María Josefa Vergara, vecina de Querétaro, dejó una grande hacienda de labor, llamada de la "Esperanza", para que con sus fondos se sostuvieran el convento de Capuchinas, colejo de niñas de Nuestra Señora del Carmen, y otros establecimientos de beneficencia de esa ciudad.

nuevamente establecido: un colejo bajo el título de San Francisco Javier, agregado á la universidad de México y al Seminario conciliar, por lo que obtiene el título de nacional pontificio seminario de Querétaro: en él se enseñan gramática latina, retórica, filosofia y los derechos civil y canónico.

A estramuros de la ciudad, hácia el Poniente, á distancia de dos leguas, se halla el célebre santuario de Nuestra Señora del Pueblito, (1) la imájen es de escultura, de dos tercias de alto, hecha por Fr. Sebastian Gallegos, y tiene el mismo culto y veneracion que la de los Remedios en México: el templo es respetuoso y magnífico, su camarín es precioso y con muchas especiales reliquias. Contiguo á esta iglesia se halla el convento

de religiosos recoletos de San Francisco, el cual fué fundado simplemente como hospicio, cuando se erigió el convento de Nuestra Señora, elevándose al grado de convento de recoleccion el año de 1766.

La provincia de franciscanos de San Pedro y San Pablo, juró solemnemente por su patrona á la santa imájen de Nuestra Señora del Pueblito, cuyo juramento confirmó en Roma, la sagrada congregacion en 18 de Septiembre de 1781. La Santa Sede Apostólica le ha otorgado entre otras gracias, la indulgencia plenaria que concedió el Sr. Pio VI, para los que visiten el santuario el domingo despues de pascua, en cuyo día se celebra la fiesta de esta imájen.

CONVENTO DE SAN FRANCISCO.

Los primeros religiosos que llegaron á Querétaro se man-

tuvieron en un pequeño convento fabricado de paja, y es donde hoy se halla el de la Santa Cruz. Despues, por el aumento de los vecinos y por tener muy distante la agua necesaria, se mudaron al que hoy llaman el convento grande: de aquí se infiere que el

(1) El actual santuario de Nuestra Señora del Pueblito, fué edificado á espensas de D. Pedro Urriaga; colocándose allí á la imájen, despues de haber tenido el año de 1745 dos capillas, de las que la segunda se dedicó en 1714.

A fines de 1860, sufrió tambien este santuario el saqueo de sus alhajas, por el referido Carbajal.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

convento de San Francisco se fundó poco despues de la conquista por los españoles.

La fábrica material del convento é iglesia, ha tenido desde el año de 1566 muchos aumentos y reformas: el año de 1698 se concluyó el que hoy existe, el que se perfeccionó en 1727, en que la jenerosidad del Rmo. P. Fr. Fernando Alonzo Gonzalez, comisario jeneral de Indias, renovó la iglesia, su hermosa y elevada torre y sus primorosos claustros, adornando éstos con admirables lienzos de la vida del Seráfico Patriarca y de San Antonio de Padua, ejecutados por el artista mexicano D. Juan Rodriguez Juarez. El mismo P. Gonzalez hermosteó la iglesia con colaterales, la enriqueció con lámparas, custodias, cálices y otras muchas piezas de plata y oro: fabricó tambien la enfermería del convento, en una palabra, dió á éste y á la iglesia todo el aumento y hermosura que aun conserva. (1) En esta iglesia se venera en uno de sus altares la hermosísima imájen de Jesus

[1] En el siglo XVIII se pintó de nuevo el coro con mucho primor, y se le fabricó una sillería muy bien trabajada, de varias maderas finas de distintos colores, debido todo á la magnificencia y buen gusto del M. R. P. Fr. José Soria, provincial: todo lo cual se concluyó el año de 1796.

Nazareno de las tres caidas, cuyo rostro es divino, su cuerpo proporcionado y el impulso y ademan de caer y levantarse muy bien figurado. Esta imájen es obra del insigne escultor conocido vulgarmente en esta ciudad por Bartolico, que lo hizo por el año de 1760. Tiene esta iglesia dos hermosas capillas, la una en el crucero, dedicada á San Diego de Alcalá, en cuyo altar se venera una hermosa imájen de talla de cuerpo entero, de este santo, de singular escultura, y se dice fué hecha hácia el año de 1606, por el famoso maestro Francisco Martinez: la otra capilla se halla en el costado que está al Sur, dedicada á Nuestra Madre Santísima de los Dolores, la que tiene una puerta por la que se comunica á la iglesia, y otra que sale á la portería del convento, cuyas fachadas miran hácia el Poniente. (1) En este convento se estableció la parroquia de esa ciudad, y permaneció en él hasta el año de 1759 en que por varias cédulas del rey, pasó al cuidado del clero secular, mudándola á la iglesia de Nues-

[1] En esta capilla se conserva con estimacion la fuente bautismal en que se bautizaron los Ilmos. y Rmos. Sres. D. Fr. Antonio Monroy y Fr. Pedro de la Concepcion Urriaga, y la R. y V. Madre Sor Antonia de San Jacinto Altamirano.

tra Señora de Guadalupe, siendo su primer párroco el Dr. D. José Antonio de la Via.

Es este convento en el dia el principal y cabeza de la provincia de religiosos franciscanos de San Pedro y San Pablo de Michoacan, donde hace muchos años se celebran sus capítulos provinciales que ántes se celebraban en Valladolid, (hoy Morelia) en Celaya en el pueblo de Tzinsuntzan, (1) conforme lo disponian los reverendísimos padres comisarios jenerales de las Indias. Esta provincia fué una con la del Santo Evangelio de México, hasta el año de 1535 en que se dividió y se erigió en custodia. Despues el año de 1565 en el capítulo jeneral que se celebró en Valladolid de España, fué constituida en provincia con el título de los apóstoles San Pedro y San Pablo. Tiene al presente esta provincia 16 guardianías, 12 vicarías, 17 misiones, 7 cátedras de teología, 2 de cánones, 4 de filosofía, 6 de gramática latina, 19 predicadores conventuales, 9 comisarios de terceros y 3 casas de noviciado. Tiene tambien un

[1] El Ilmo. Sr. D. Vasco de Quiroga estableció en este pueblo la Catedral de Morelia, en donde estuvo hasta que se trasladó á la capital del departamento, que es hoy Morelia.

seminario pontificio en Celaya, fundado el año de 1629, (conforme á una bula de Su Santidad el Sr. Urbano VIII, de 5 de Octubre de 1624) por D. Pedro Núñez de la Roja, á quien los religiosos concedieron el patronato.

Del convento de Querétaro han salido muchos varones insignes en virtud y ciencia, así como algunos obispos. El M. R. P. Fr. Domingo Villaseñor, fué el fundador del convento de su Orden en Irapuato, que murió el 24 de Abril de 1784.

En el atrio del convento grande se halla, por la banda del Sur, la iglesia de la Orden tercera de San Francisco, fundada el año de 1634, y en donde sus miembros celebran funciones muy solemnes. En un costado de la iglesia hay una hermosa capilla en la que se venera (lo mismo que en la iglesia grande) en el altar principal, una hermosísima imájen de Jesus Nazareno, con la cruz á cuestras, de bulto, llamada comunmente de los terceros, la cual fué trabajada por el R. y virtuoso P. Fr. Sebastian Gallegos, por el año de 1630. (1) La Or-

[1] El sábado 5 de Septiembre de este año [1863], fueron derribadas las bóvedas del templo del Cordon de Querétaro. Para la destruccion se empleó el procedimiento de barrenos; y se cree que contribuyeron

den tercera, á sus espensas y las de algunos bienhechores, fundó el año de 1803 una escuela de primeras letras en una casa de bóveda de mas de 24 varas, y ademas una pieza para habitacion del director.

Contigua á la iglesia del Tercer Orden, hácia el lado izquierdo, se halla la santa casa de Nuestra Señora de Loreto, (1) que fabricó á sus espensas el Br. D. Juan de Caballero y Ocio, segun las medidas de la Casa Lauretana; en ella se venera una hermosa imájen de la Santísima Virgen, bajo esta misma advocacion. Esta santa casa se halla situada en el centro de una pequeña iglesia de bóveda,

á la destruccion las fuerzas del cabecilla Aureliano Rivera, que á la sazón se hallaba en esa ciudad, segun lo espresan los diarios del dia. Como los habitantes de la ciudad no tenian antecedentes del atentado que en esa noche se iba á cometer, el vecindario pacífico, que dormia tranquilamente, fué turbado por estallido de los *cohetes* destructores; estallido que se atribuia á algun ataque á la plaza por las fuerzas del nuevo gobierno del órden, ó por las armas empleadas en algun pronunciamiento local. Segun las cartas que se recibieron en la ciudad de México, los habitantes se contristaron grande y unánimemente al saber la realidad de esa ocurrencia.

[1] A fines del año de 1860, la referida cuadrilla de Carbajal, hizo pedazos la imájen de la Santísima Virgen de este templo, quitándole á la imájen la plata con que estaba adornada, y sacándose los vasos sagrados del templo. En la capilla de San Benito, despues de haber profanado las imájenes y repetido los mismos excesos que en la anterior, la convirtieron en caballeriza. Lo mismo hicieron en el edificio del convento.

bajo de la cúpula ó media naranja, y se halla en el dia bastante decencia y adorno. (1) Del otro lado de la iglesia de la Tercera Orden se halla la capilla de los hermanos de la cuerda, la que era parroquia de los indios cuando los curatos estaban servidos por religiosos; y cuando se secularizaron, se le adjudicó á la cofradía, para que bajo la direccion de un religioso franciscano, hiciesen sus individuos sus ejercicios de piedad y penitencia. Esta capilla de la cofradía de los hermanos de la cuerda, es de tres naves y toda de bóveda, curiosamente adornada de varios colaterales fabricados últimamente al estilo moderno. Para la funcion de desagravios que cada año se hace en el mes de Septiembre, dejó una obra pía el Sr. D. Gerónimo Cosío, vecino honrado y piadoso de esa ciudad. En el interior de esa capilla se halla el oratorio parvo de la Santa Escuela de Cristo, fundada por decreto del Illmo. Sr. arzobispo D. Manuel Rubio y Salinas, espedido en 20 de Abril del año de 1765, y á solicitud y espensas del M.

[1] Antes de 1861 poseia esta iglesia, con algunas fincas para el culto, las que cuidaba como capellan un religioso del convento grande de San Francisco.

R. P. Fr. Miguel Cedefio de Figueroa. Desde su fundacion ha permanecido el oratorio en la mas esacta observancia de sus constituciones, siendo en todo la edificacion de la ciudad, que la estima, mira y respeta como un precioso relicario, por la virtud y buen ejemplo de sus hermanos, así eclesiásticos como seculares.

En el mismo atrio donde se hallan estas capillas, se halla tambien la del Santo Cristo de San Benito, la que le labró á su costa el Br. D. Juan de Caballero y Ocio, á esta divina imájen que representa á Jesus Crucificado, de bulto, y de una estatura regular, cuyo rostro es muy amable, y se venera en el altar principal de dicha capilla, en un hermoso nicho con vidrieras. Fabricó esta imájen el R. P. Fr. Sebastian Gallegos, hácia el año de

1630, juntamente con la de Jesus de los terceros, y le llaman de San Benito por estar fundada en su capilla con la autoridad eclesiástica, una cofradía de la Purísima Concepcion y San Benito de Palermo.

La imájen que se venera en esta capilla ha manifestado en las enfermedades de peste, escasez de agua y otras, innumerables prodijios.

A lo dicho hasta aquí, debe agregarse que la iglesia de San Francisco de Querétaro ha sido adornada hace pocos años con bellos colaterales al estilo moderno, con la especialidad de que las imájenes que en ellos se han colocado á los lados del nicho principal, son de santos que han tenido el nombre de Francisco, como San Francisco de Asis, San Francisco Solano, San Francisco de Borja, etc.

SAN JOSE DE GRACIA.

El convento de religiosas capuchinas de Querétaro, fué fundado á solicitud y cuidado del Sr. Dr. D. José Torres y Vergara, dignidad maestra-escuelas de la santa iglesia metropolitana de México, co-

mo albacea del Br. D. Juan de Caballero y Ocio, que dejó destinada gran parte de sus bienes para esta fundacion. Para la fábrica del convento y traslacion de sus fundadores, se impetró cédula real, la que

CASA DE LA S. CONSINA
MUSEO HISTORICO

espidió Felipe V con fecha 18 de Septiembre de 1717, y una bula pontificia que Su Santidad el Sr. Clemente XI se dignó expedir en 10 de Marzo de 1718. Las fundadoras de este convento salieron del de San Felipe de Jesus de México, la tarde del 31 de Julio de 1721, y fueron conducidas por el virey marqués de Valero, D. Baltasar de Zúñiga, y por el Illmo. Sr. arzobispo D. Fr. José de Lanciego y Egulluz. Llegaron á Querétaro el 7 de Agosto del mismo año, y habiendo parado en el convento de Santa Clara, fueron desde allí conducidas en el mismo día en solemne procesion á su nuevo convento. La iglesia se dedicó con tres solemnes funciones el día 31 de Agosto del referido año.

La fábrica material del convento es muy buena y muy cómoda para la habitacion de las religiosas. La iglesia, aunque es de un regular tamaño,

está decentemente adornada. En el coro bajo se veneran dos imágenes de Jesucristo muy particulares y prodijiosas: la una es el Santo Ecce-Homo, de bulto, de una estatura regular, de hechura napolitana, de una hermosura y majestad admirable, que es el encanto de esa religiosa comunidad, por los prodijios y favores que le ha dispensado: la otra imagen es un Crucifijo de marfil, de cosa de una tercia de alto, muy bien trabajado: ambas imágenes las trajeron de Toledo las religiosas fundadoras del convento de México, y las donaron á las del de Querétaro, que le profesan mucho culto y veneracion.

De este convento salieron el 11 de Julio de 1798 religiosas para fundar el de la Purísima Concepcion y San Francisco de Asis de la ciudad de Salvatierra, y tomaron posesion de él en 13 del mismo mes.

COLEJIO DE SEÑOR SAN JOSE.

Este colejio de hermanas terceras carmelitas descalzas se halló de improviso canónicamente erijido por solo el impulso del Exmo. é Illmo.

Sr. arzobispo Dr. D. Juan Antonio de Bizarron Eguiarreta. Tuvo su principio este colejio á fines del año de 1736, en que la hermana María

Magdalena del Espíritu Santo, mujer fuerte y de altos pensamientos, deseosa de utilizar al público y dar á Jesucristo esposas, comenzó á juntar doncellas pobres y virtuosas, para plantear en la ciudad de Querétaro un beaterio de carmelitas, que en cuanto pudiesen observaran la regla de la Seráfica Madre Santa Teresa de Jesus, y sirviese de refugio para muchas almas que se quedan en el mundo por falta de dote para ser religiosas. Todo lo hizo la hermana Magdalena con aprobacion y dictámen del M. R. P. Fr. Simon de la Espectacion de Nuestra Señora, religioso carmelita de mucha opinion, que dirijia entónces su conciencia; y habiendo ya atraido á su compañía las pretendientes que halló idóneas para su proyecto, puso la planta en una choza pequeña y estrecha que le deparó la Divina Providencia. En ella estuvieron observando su nuevo instituto algunos meses, hasta que pasaron á una habitacion que les proporcionaba una regular comodidad. Habiéndose agregado al beaterio tres doncellas virtuosas, el Br. D. Diego Colchado les hizo donacion de una casita que estaba fabricada en el mismo sitio en que ahora está el

colejio: dispúsose en forma de claustro religioso, con capilla, coro, portería, locutorio y su correspondiente zaguan como actualmente se ve.

Inmediatamente ocurrió el piadoso P. Colchado al Exmo. é Illmo. Sr. arzobispo de México D. Juan Antonio de Bizarron y Eguiarreta, impetrando la licencia correspondiente para que en aquel pequeño oratorio se les dijese misa á las jóvenes que en aquella casa se habian reunido para imitar en cuanto pudiesen á las religiosas de Santa Teresa, así en el hábito como en la regla. Su Señoría Illma., afecto á estos establecimientos, concedió mas de lo que se le pedía, y habiéndose hecho por su mandato los debidos informes, en vista de ellos libró su pastoral despacho, tomando bajo su jurisdiccion el domicilio, erijiendo en espirituales sus bienes, y señalándole un capellan propietario, que cuidase de las jóvenes como consagradas al Señor.

La licencia del Illmo. Sr. arzobispo llegó á Querétaro la víspera de Nustra Señora del Cármen, circunstancia que dió bastante á entender que aquella fundacion era obra de la Gran Reina de los Angeles, que la tomaba bajo

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

su proteccion. Celebróse con grande magnificencia y regocijo la ereccion del beaterio el dia 19 de Marzo de 1740, consagrado al Patriarca Señor San José. Sobre estos débiles fundamentos se puso la primera planta, y es de admirarse que no teniendo rentas se ha mantenido este beaterio por mas de cien años, debido á la industria laboriosa de sus alumnas y á la piadosa liberalidad de los habitantes de Querétaro.

Habiéndose aumentado con el tiempo el número de jóvenes colejiales, se amplió la casa, fabricándole varias piezas: se condujo al claustro el agua limpia; se adornó decentemente la capilla y se provayó de vasos de plata, de ornamentos y ropa blanca para el culto del altar, y se puso depósito del Santísimo Sacramento. Por el mes de Noviembre de 1768, el Illmo. Sr. arzobispo D. Francisco Antonio de Lorenzana estableció en este colejo la enseñanza de las niñas; y con fecha 7 de Junio de 1791 y de 16 de Febrero de 1800, espidió el rey dos cédulas en que mandó erijir este beaterio en colejo real de enseñanza, bajo su proteccion, dando licencia para que se le fabricase un templo nuevo y

viviendas cómodas para su desahogo; y en esta virtud, se emprendió la fábrica de una iglesia de bóveda de mas de 32 varas de largo, con su sacristía y otras piezas anexas á ella. Se bendijo y colocó la primera piedra para esta obra, el dia 3 de Abril de 1800, cuya fábrica corrió al cuidado del Sr. D. Juan Antonio de Jáuregui y Urrutia, síndico del colejo, quien erogó la mayor parte de los gastos de su propio caudal, pues fueron muy pocas las limosnas que se colectaron entre los vecinos. Se dedicó y estrenó la nueva iglesia con toda solemnidad, el dia 20 de Julio de 1802, en que se celebró el tránsito del Patriarca Señor San José. (1)

Por este mismo tiempo se concluyó una pieza hermosísima, en que se estableció la escuela gratuita, en la que se enseñan á las jóvenes y niñas á leer, escribir, rezar, coser, etc., por medio de una de las mas instruidas colejiales. Pocos meses despues, el mismo Sr. Jáuregui y Urrutia hizo fabricar un departamento para niñas colejiales

(1) El Br. D. Juan de Caballero y Ocio, empleó tambien mucha parte de sus bienes en la fábrica de casi todas las iglesias de Querétaro y algunas de México. Dejó tambien varias fundaciones piadosas, como capellanías, etc.

internas, bajo la direccion de una maestra, las que en ciertos dias y circunstancias usaban vestido morado. Tambien amplió las viviendas y construyó enteramente de nuevo, lo mejor que se pudo,

SANTA ROSA.

Este colejo de hermanas terceras enclaustradas de San Francisco, se fundó en la ciudad de Querétaro en un sitio que por los años de 1670 era de un pobre, pero honrado y virtuoso vecino, nombrado Juan Alonso, el cual dejó tres hijas, que despues de su muerte fabricaron en él unas celditas de adobe para vivir en ellas, bajo la direccion del V. P. Fr. Francisco Frutos, misionero apostólico del colejo de la Santa Cruz, de la misma ciudad, una vida recojida y virtuosa, y desde entonces vistieron el hábito descubierto de la Tercera Orden de San Francisco. Despues de la muerte de este venerable religioso, se fueron agregando á aquellas tres retiradas doncellas algunas otras niñas de honradez y buenas inclinaciones, por consejo del V. P. Fr. Antonio Marjil de Jesus, misionero apostólico

sus oficinas y demas necesarios, así de este departamento como lo restante del colejo, para que se pudiesen admitir mas niñas para su educacion y enseñanza.

del referido colejo de la Santa Cruz, y bajo el amparo y proteccion del insigne bienhechor de los pobres, el Br. D. Juan de Caballero y Ocio, quien les fabricó por el año de 1699 en la huerta de la casa en que vivian, un pequeño oratorio para que hicieran sus ejercicios de penitencia y rezaran sus devociones. (1)

Con grandes trabajos y fatigas estuvieron viviendo las jóvenes en este recojimiento y arreglo, hasta que el virey D. Baltasar de Zúñiga les impetró del rey una cédula de fecha 29 de Julio de 1727, para que asegurasen su estabilidad y permanencia, erigiéndose en colejo bajo la advocacion de Santa Rosa de Viterbo.

Posteriormente, Su Santi-

(1) La primera rectora del colejo fué la hija mayor de las tres que tuvo Juan Alonso, y se llamó Francisca de los Angeles.

dad el Sr. Clemente XII les espidió en Roma una bula el día 11 de Julio de 1732, por la que les mandó estar siempre sujetas al metropolitano de México, (1) y por la misma las hermana con la relijion seráfica de San Francisco de Asis, concediéndoles todas las gracias, induljencias y privilejios que gozarían si estuviesen sujetas á dicha sagra-da relijion. Cuando recibieron estos privilejios todavía permanecian en su colejio con grande trabajo, pues tenia una iglesia muy reducida, y allí se estuvieron hasta que el Sr. D. José Velazquez de Lorea, les fabricó un famoso colejio con corredores altos y bajos, y ademas el suntuoso templo y hermosa sacristía que ahora tiene: ambos edificios de muy buena arquitectura, que es una de las mejores obras que embellecen la ciudad de Querétaro. La iglesia se dedicó con tres solem-

ORATORIO DE SAN FELIPE NERI.

Dió principio á esta fundacion el V. y R. P. D. Martin de San Cayetano y Jorga-

(1) Hoy que se ha erijido en esta ciudad un nuevo obispado, es natural que quede este colejio sujeto al respectivo prelado.

nísimas funciones los días 22, 23 y 24 de Enero de 1752. Es muy hermosa y está adornada de bellísimos colaterales: su sacristía, ántes de 1861 se hallaba provista de paramentos sagrados muy finos, y todo con tanto esmero y limpieza, que siempre se celebran allí los divinos oficios con la mayor decencia y devocion.

En el coro bajo de este colejio se venera en un nicho con cristales una hermosísima imájen de cuerpo entero, de bulto, como de una vara, de su patrona Santa Rosa de Viterbo: es de hechura napolitana, tan bien trabajada, que es la admiracion de cuantos la ven y veneran.

En este colejio se observan sus reglas y constituciones particulares con tal esactitud y vijilancia, que pueden juzgarse sus jóvenes como unas relijiosas las mas austeras y observantes.

nes, (1) presbítero que fué de la congregacion del Oratorio de San Miguel el Grande,

(1) El mismo P. D. Martin negoció los informes favorables de la ciudad, de las comunidades relijiosas, del Illmo. Sr. arzobispo D. Manuel Rubio y Salinas y del virey.

en el año de 1755, cuyas diligencias ya despachadas enteramente en España, á solicitud é influjo del virey D. Juan Francisco de Güemes y Horcasitas, le vinieron directamente al Sr. Dr. D. Juan José de Eguiera y Eguren, canónigo de la santa iglesia metropolitana de México y obispo electo de Yucatan, quien dirijiéndolas á dicha ciudad al Sr. presbítero D. José Ignacio Cabrera, capellan del convento de relijiosas capuchinas de la misma, quien por fallecimiento del V. P. D. Martin, pagó éste el costo de las diligencias practicadas, y avisó al R. P. D. Márcos de Ortega, presbítero del Oratorio de San Miguel el Grande, para que vintiese á verificar la fundacion. Vino luego al instante dicho padre, y labrando una pequeña iglesia y una casa muy estrecha, colocó al Santísimo Sacramento con la mayor solemnidad posible, el día 21 de Noviembre de 1763. Allí estuvieron los padres é hicieron sus santos ejercicios, hasta el día 16 de Mayo de 1800, en que se mudaron á la casa é iglesia que fabricaron de nuevo, colocando al Santísimo Sacramento en el oratorio pequeño, mientras se concluia el templo principal. La obra de la nueva iglesia

se comenzó el año de 1786, y el 8 de Diciembre del mismo año se puso la primera piedra y se bendijo. El Sr. D. Melehor de Noriega, vecino rico de Querétaro, gastó en la obra la cantidad de 20,000 pesos; y habiendo fallecido el año de 1793, estuvo aquella suspensa hasta que Doña María Cornelia Codallos dejó en su testamento el residuo de sus bienes, para que se concluyera la iglesia, como en efecto se concluyó con bastante magnificencia, y es uno de los mejores y mas hermosos templos que tiene Querétaro.

La sacristía tambien es magnífica, con una bella cúpula que le comunica bastante luz por medio de siete ventanas rasgadas que la hermosean.

Toda esta costosa y prolija obra, es debida al cuidado, celo y actividad infatigable del R. P. D. Dimas Diez de Lara, prepósito que fué de este oratorio, quien tambien hizo labrar á espensas de algunos bienhechores un famoso tabernáculo de alabastro y piedra jaspe para el altar mayor, y algunas viviendas muy cómodas, así altas como bajas, para la habitacion de los eclesiásticos.

CAP. I. FONSIÑA

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.

El 21 de Abril de 1803 llegó á Querétaro el Illmo. Sr. arzobispo de México D. Francisco Javier de Lizana y Beaumont, con el objeto de poner en posesion de su nuevo convento de Jesus, de religiosas carmelitas descalzas, á las RR. MM. fundadoras que condujo en su compañía desde México, en donde luego que Su Señoría Illma. determinó su visita, trasladó el dia 12 del mismo mes, desde el convento de Regina-Coeli al de Santa Teresa la Antigua, á la R. M. Sor María Antonia Rodríguez de Pedroso, religiosa profesa en aquel convento y patrona de la nueva fundacion, y le dió el hábito de novicia carmelita con el nombre de María Josefa de Santa Teresa, el mismo Illmo. Sr., para que saliese con las otras fundadoras, las cuales, en compañía de la misma religiosa, salieron el dia 14 cada una con su madrina, entre las que se contaban personas de distincion de la ciudad de México. Emprendieron su camino en compañía del Illmo. Sr. arzobispo, del Sr. Dr. D. Juan José Gam-

boa, canónigo de la Catedral de México, y de otras muchas personas particulares. Luego que llegaron á la Villa de Nuestra Señora de Guadalupe, pasaron al templo á visitar y venerar á la Santísima Virgen, como patrona de esta América, encaminándose despues para el pueblo de Tlalnepantla. Desde allí siguió la venerable comitiva á medias jornadas, hasta llegar el dia 21 ántes referido, á la hacienda de las Carretas, situada á estramuros de la ciudad de Querétaro, en donde permaneció hasta el dia siguiente, (1) en que entraron las religiosas á la ciudad, en medio del alegre repique de campanas y acompañamiento de las autoridades y vecinos. El mismo dia 22, como á las ocho de la mañana, pasó el Sr. Dr. D. Juan José Gamboa á bendecir la nueva iglesia y convento provisional, y poco ántes de las diez llega-

[1] En la tarde del dia 21 hizo su entrada á Querétaro el Illmo. Sr. arzobispo, y recibido solemnemente por el clero, se lo condujo á la iglesia; pasando despues á la sala de habitacion, se pronunciaron varios discursos á los que contestó Su Señoría Illma.

ron al convento de Santa Clara las fundadoras, y luego que se apearon fueron conducidas hasta el presbiterio, en donde estuvieron hincadas hasta la hora de salir. Ordenada la procesion, recorrió las calles principales de la ciudad, que se hallaban hermosamente adornadas con cortinas, gallardetes, arcos y flores: iban por su orden todas las cofradías con sus insignias y estandartes: seguíanse por su antigüedad las comunidades religiosas de padres hospitalarios del Orden de la Caridad, la de Nuestra Señora de la Merced, carmelitas descalzas, la de San Agustín, S. Francisco, los descalzos de la misma Orden, los misioneros apostólicos de la Santa Cruz, llevando como padriños de la fundacion las imágenes de su glorioso Patriarca y de Santa Clara de Asis, ricamente adornadas, y la del Orden de predicadores: luego seguía el venerable clero, que llevaba sobre sus hombros y en unas andas de plata, la imagen del Niño Jesus, de primorosa escultura, que como fundador condujeron desde México las mencionadas fundadoras: despues iban entre el mismo clero las ocho religiosas con sus madrinas: finalmente, iba el Santísimo Sacramento bajo de

palio, conducido por el Illmo. Sr. arzobispo, y le acompañaban de ministros el Sr. Dr. Gamboa y el Sr. Dr. D. Domingo Hernandez, canónigo de la Colejiata de Nuestra Señora de Guadalupe de México, y secretario de cámara y gobierno del mismo Illmo. Sr.: seguían otros clérigos que llevaban la mitra, el báculo y demas insignias pontificales. Cerraba la procesion el ilustre ayuntamiento bajo de masas, en que iban interpoladas muchas personas particulares de las principales de la poblacion. Seguía tambien una compañía de granaderos del regimiento provincial de la ciudad, marchando con su respectiva música. Así recorrió la procesion hasta llegar al convento provisional, entre un solemnisimo y jenaral repique de campanas. Al llegar á la iglesia depositó el Illmo. Sr. arzobispo en el sagrario al Santísimo Sacramento, y á continuacion condujo á las RR. MM. fundadoras á la portería del convento, en donde las introdujo y pasó en posesion de él, quedando con esto concluida la funcion. Segun un autor, el de las "Glorias de Querétaro," pone la situacion de este convento en la calle de Marte; y lo,

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO