

SANTA CLARA. (1)

El convento de religiosas de Santa Clara de la ciudad de Puebla, tuvo principio, merced á la jenerosidad de Doña Isabel de Villanueva, viuda de D. Alonso de Arellano, la que ofreció la cantidad de 20,000 pesos para la fábrica. Ya dispuesto el sitio y verificada la clausura, por algunas controversias que se suscitaron, se le devolvieron los dichos 20,000 pesos: con tal motivo varios bienhechores particulares ofrecieron contribuir para la fundacion, y con once novicias de Puebla y tres de México que trataron de entrar en clausura, hubo para que se lograsen los deseos de los vecinos de la ciudad de Puebla. El 3 de Julio de 1608 llegaron fundadoras de los conventos de Santa Clara y de San Juan de la Penitencia de la ciudad de México, y el 13 del mismo mes y año se celebró la fundacion con asistencia del Illmo. Sr. obispo D. Alonso de la Mota y Escobar, quedando de abadesa la M. R.

[1] Este convento estuvo sujeto hasta el año de 1854 al provincial de la Orden de San Francisco

Establecido el gobierno del Imperio Mexicano, volvieron á ocupar sus conventos en la ciudad de Puebla, las religiosas de Ntra. Sra. de la Soledad, las capuchinas, las de San Gerónimo y las de Santa Rosa. Las demas religiosas permanecen en comunidad en casas particulares.

M. Sor Francisca de los Angeles.

El templo es uno de los mejores en cuanto á su fábrica: sus bóvedas muy buenas, los altares fabricados al estilo moderno. La dedicacion tuvo lugar el año de 1642; pero habiendo falseado la arquitectura en menos de dos años, se volvió á reedificar echando á la parte exterior unos estribos con que se fortificaron las bóvedas, teniendo lugar la segunda dedicacion con toda solemnidad el año de 1669.

Entre las reliquias que habia en esta iglesia, se contaba una de las espinas de la corona de Nuestro Señor Jesucristo y una parte del *Lignum Crucis* en un relicario de cristal. En uno de los altares que se hallan junto al coro, se venera una imájen de Jesus Nazareno con la cruz á cuestas, de pincel, teniendo de notable que en el lugar del judío se esculpió milagrosamente la imájen de la Santisima Virgen. Esto lo pedia á Nuestro Señor la V. M. Ara de San Bernardo, dueña de la imájen, pues que al recorrer la cortina que cubria á ésta, lo primero que veia era al judío: esto le afligia muchísimo, mas repentinamente se vió este milagro, y

para testimonio quedó pintada la capa del manto que parece sirve á la Señora de corona.

La iglesia está situada de O. á P.: á aquel viento el coro alto y bajo, y á éste el altar mayor: ademas de este altar tiene por

la banda del N. dos y por la del S. el mismo número. Tiene el templo dos puertas: la que mira al N. sale á la calle, y la del S. á un patio de la casa del capellan.

ESPIRITU SANTO.

El templo y colejio conocido con el nombre de la Compañía de Jesus en la ciudad de Puebla, se fundó á principios del siglo XVII, cuya obra, segun algunos manuscritos, la comenzaron el Illmo. Sr. obispo D. Alonso de la Mota y D. Melchor de Covarrubias. El año de 1690, siendo procurador del colejio el H. Juan Gómez, tuvo verificativo la conclusion de la obra, debido á su empeño y actividad: el mismo emprendió á la vez la suntuosa casa de ejercicios, primera que hubo en la nacion mexicana, para lo cual contribuyó con cuantiosas limosnas el Illmo. Sr. obispo D. Juan Antonio Lardizabal; quien no contento con este beneficio, quiso animar á los fieles con su ejemplo, concurriendo á las tandas espirituales, sujetándose á todas las distribuciones establecidas. Fué tambien obra del mencionado procurador la conduccion del agua desde Amaluca, (distante una legua de Puebla) y distribuirla en siete pun-

tos que hay en el interior del colejio: poniendo otra en la calle para beneficio del público. La grandiosa obra del General y la escalera del colejio son de una elegante y hermosa arquitectura. El 22 de Agosto de 1833 sufrió este edificio un gran incendio ocasionado por la pólvora.

La espulsion de los PP. de la Compañía de Jesus tuvo lugar en la ciudad de Puebla el 25 de Junio de 1767, y por bulas que trajo de España el Illmo. Sr. obispo Perez Martinez, se restablecieron dichos padres el año de 1816; pero muy poco fué lo que duró esta sagrada y benéfica congregacion, porque por decreto de las córtés españolas del año de 1821 fué otra vez suprimida la Compañía con sentimiento de todos los vecinos de Puebla.

Desde esa fecha el hermoso templo del Espíritu Santo, estuvo muy poco concurrido de los fieles que allí recibian el pan saludable de la divina pa-

labra y muchos beneficios espirituales y temporales: permaneció tambien cerrado el templo por mucho tiempo, hasta que el Sr. canónigo D. Cayetano Gallo, con su infatigable actividad y celo lo adornó con todos los colaterales nuevos que ántes de 1862 estaban en muy buen estado (1) y eran de bastante gusto. Esta obra se suspendió por algun tiempo, y el año de 1838 fué terminada por el Sr. canónigo D. Joaquín Mellado: á este virtuoso y ejemplar sacerdote se le debe mucho, porque á su imitacion los señores curas del Sagrario de la Catedral han continuado sus predicaciones y no cesan de ejercer su ministerio en beneficio de los fieles: otros eclesiásticos tambien ejercen su ministerio en este templo por el

[1] A fines de 1862, D. Jesus Gonzalez Ortega dispuso que este templo sirviese para guardar todo el armamento y demas necesarios para la guerra.

LA CONCORDIA.

Este templo, perteneciente á los padres del Oratorio de San Felipe Neri, puede llamarse una segunda Catedral, así por su estension como por haberla adornado magníficamente su padre prepósito el presb. D. Joaquín Furlong, de jenio emprendedor y activo: en este Oratorio hay una casa de ejercicios espiritua-

mucho afecto que le profesan al esclarecido San Ignacio de Loyola, cuya escultura es de bastante mérito, así como las de otras imágenes que se conservan en el templo: entre las pinturas hay una de la Santísima Virgen bajo la advocacion del *Pópulo*, la cual fué propiedad de San Francisco de Borja cuando era Jeneral de la Compañía de Jesus, quien la dedicó y remitió á este colejio con el P. Mescuriá su sucesor: hay tradicion de que las alhajas que tenia la imagen de Nuestra Señora eran de la mujer del santo ántes de que ingresase al estado eclesiástico. La imagen de Sr. San José, llamada del Milagro, consta, por un retablo que existe en el templo, que le habló al P. Nicolás de Estrada, siendo rector y le ofreció su proteccion para todos los eclesiásticos que habitaban este colejio.

les muy ámplia y cómoda que tambien ha recibido muchas mejoras de dicho padre, y á quien tambien se debe el establecimiento de una lotería que tuvo ántes del gobierno constitucional de Juarez, para el sosten de frecuentes y numerosas tandas.

LA MANSION:

El Sr. Dr. D. Pedro Piteyro, dignidad tesorero de esta Santa Iglesia y albacea del Sr. Dean Dr. Aviles, fundó en la casa de este señor sita en la calle de Tecajete un establecimiento con el nombre de *Mansion Clerical*, dedicado á la instruccion del

clero de este obispado, bajo los auspicios de San Juan Nepomuceno doctor, á quien le consagró una nueva y hermosa capilla, cuya puerta principal cae á la calle que va para el convento de Nuestra Señora del Cármen.

SAN CRISTOBAL.

Este templo, conocido tambien bajo la advocacion de la Inmaculada Concepcion de Maria Santísima, y anexo á la casa de niños expósitos, es uno de los mas hermosos por la solidez y belleza de su arquitectura, aunque un poco angosto: el altar mayor tiene un bellissimo sagra-

rio de plata y las imágenes de la Inmaculada Concepcion, Señor San José, San Joaquin, Señora Santa Ana, San Pedro, San Juan Nepomuceno, San Francisco de Asis y San Cristóbal con su Niño Jesus, todas trabajadas por el famoso escultor Cora.

SAN JUAN DE LETRAN.

Esta iglesia conocida con el nombre del *Hospitalito*, tiene dos colaterales nuevos aunque disimulos, y una hermosa y bien adornada capilla dedicada á piadosos ejercicios nocturnos los mas dias del año, siendo muy recomendable el apostólico celo

de los facultativos D. Mariano Anzures, cura párroco que fué del Sagrario de la Catedral, y del Señor D. Agustin Arellano, actual párroco de San Gregorio Cuautzinco (del Arzobispado de México).

NUESTRA SEÑORA DE LORETO.

El orijen de la imagen que se venera en este templo es el siguiente: Un pobre hombre, ve-

cino del pueblo de la Resurreccion, (distante una legua de la ciudad de Puebla) venia cargado

que era su comerciopara buscar de su portentísima bienhechora. la vida: habiéndole cojido en el Así pasó algunos años hasta que camino una fuerte tempestad, un piadoso sacerdote llamado le cayó una centella en el cerro Baltazar Rodriguez Zambrano, de Belen, de cuyo estrago lo libe se dedicó á hacer un templo bertó la Santísima Imájen. Es dentro del cual estuviese la te hombre, en reconocimiento Santa Casa en aquella disposi- del beneficio, pidió aquel sitio y cion y con aquellas medidas que fabricó una nueva capilla de referen las historias, el cual se vigas, con estrecha y corta vi- reformó á solicitud de D. Beni- vienda, en la que como ermita- to Francisco de Roñez. no vivió dedicado al obsequio

### NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ.

Este templo, dedicado á esta quien trabajó con el mayor em- imájen, y situado en el barrio peño y coastancia hasta concluir- del mismo nombre, lo comenzó lo: dicho templo es de tres naves su capellan D. Pedro Romero, aunque pequeño.

### NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE.

En el cerro de Belen habia lo levantó desde sus cimientos una magnífica iglesia de tres y lo concluyó D. Benito Fran- naves, tan hermosa como amplia, cisco de Roñez. arreglada al gusto y medidas de Con motivo del ataque que la arquitectura moderna, la cual sufrió la ciudad de Puebla el 5 está dedicada á dicha imájen, y de Mayo de 1862, fué demolida se debió á la devocion de los esta iglesia por órden del go- poblanos escitada por el celo de bernador D. Jesus Gonzalez su infatigable capellan el presb. Ortega. D. Joaquin Mora. Este templo

### CONVENTO DE SAN FRANCISCO EN CHOLULA.

En la ciudad de San Pedro tiene un hermoso retablo prin- Cholula, existe un monasterio cipal el cual tuvo de costo mas de San Francisco muy suntuoso de 10.000 pesos. La fundacion y bien labrado (1). La iglesia

[1] Además de la iglesia de San Francisco hay en esta ciudad la parroquia, el Santuario

de Nuestra Señora de Guadalupe, el de Nues- tra Señora de los Remedios y otras varias capillas distribuidas en la poblacion.

del convento, se verificó muy que despues de celebrada la poco despues de la conquista; fiesta por la noche cayese y por motivo de que era grande al suelo toda la bóveda sin el concurso de los naturales y quedar mas que las paredes. no cabian en la iglesia, hicieron Despues se reedificó, pero se ig- junto á ella dentro de su mismo nora en qué fecha. circuito, una capilla grande El convento é iglesia de San cuadrada, con dos torres á los Francisco, se haya á cargo de los lados, fundada sobre muchos misioneros del colejio Após- arcos. Estando ya acabada de tolico de Nuestra Señora de bóveda esta capilla para cele- Guadalupe de Zacatecas, quie- brar una fiesta solemne en ella, nes se establecieron allí por le quitaron las cimbras, de los primera vez en Octubre de arcos bóvedas, lo que ocasionó 1861.

### SANTA CLARA DE ATLIXCO.

El Br. D. Antonio Perez de modados que ha habido en el las Casas, dió en beneficio de país: Nuestra Señora del Cár- la fundacion del convento de men, Nuestra Señora de la Mer- estas relijiosas las casas de su ced, San Agustin, San Juan de morada, alcanzando licencia del Dios; asi como otra parroquia virey D. Diego Fernandez de denominada Santa María Aca- Córdoba en 27 de Mayo de petlahuacan y cuyo templo, que 1617. Dispuesta la clausura y fué de los primeros franciscanos fabricada la iglesia, salieron del fundadores, se halla situado á convento de San Juan de la poca elevacion sobre la base Penitencia de México, ocho re- del cerro de San Miguel, en lijiosas el 2 de Febrero de 1618 donde hay una ermita dedicada y habiendo fallecido algunas al Santo Arcánjel. relijiosas salieron otras cuatro En toda la ciudad de Atlixco del de Santa Clara de la misma se hallan otros Santuarios que ciudad en 1625. formen el número de doce tem- plos, así como una buena casa para ejercicios espirituales.

Ademas de esta iglesia hay la parroquial enriquecida por la piedad del Lie. D José de Gar- fias, eclesiástico de los mas aco-

### SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE OCOTLAN.

El origen de la veneracion y culto que allí se le tributa á María Santísima es el siguiente: En los primeros años de la conquista sobrevino entre los indios de Tlaxcala (1) y sus contornos, una terrible epidemia que ocasionó innumerables estragos. Se hallaba entonces vecindado en los altos del pueblo de San Miguel un indio, buen cristiano y de natural muy sencillo, llamado Juan Diego, como aquel á quien en las montañas del Tepeyac se le apareció la Santísima Virgen de Guadalupe. Era sirviente de los religiosos de San Francisco, y en las noches bajaba al pueblo de Santa Isabel para visitar y servir á los enfermos, y les llevaba agua del rio Salmapan, creyendo en su sencillez, que con solo ella podría aliviarlos. Una de esas noches, al pasar por la loma que hoy se llama de Ocotlan, se encontró con la Santísima Virgen, la que informada del piadoso objeto de su trabajo, lo llevó á una quebrada de la misma loma, en donde apenas puso sus divinas plantas, brotó un copioso manantial de agua, que hasta hoy

[1] En el convento de San Francisco de esta ciudad existia una pintura del artista D. Rodrigo Cifuentea, que representaba á la Magdalena.

se conserva, y le mandó que de aquella agua diese de beber á los enfermos, asegurándole que luego sanarian, y añadiendo que diese noticia de todo á los religiosos de San Francisco, para que fuesen á aquel sitio, en donde encontrarían una imagen suya, que deseaba y queria fuese colocada en una ermita que habla en la cima de la misma loma, la cual estaba dedicada á San Lorenzo.

Fué Juan Diego á su pueblo, y cuantos tomaban la agua prodijosa que les presentaba, sanaban al instante, por lo cual los habitantes acudían despues en multitud al manantial, y la peste desapareció. Al dia siguiente de lo referido, dió cuenta Juan Diego de todo á los religiosos, quienes temiendo algun engaño, le dijeron que en la noche llevara mas agua, y lo fueron siguiendo á cierta distancia con disimulo. Mas al llegar al sitio que les habia indicado el indio, presentóse á los religiosos otro grande prodigio. Era aquel un espeso bosque de pinos, llamados *ocotes*, los cuales, á semejanza de la célebre zarza de Moisés, ardian inocentes llamas, que sin consumirlos llenaban todo el bosque de la mas hermosa claridad;

prosiguieron los religiosos llenos de veneración, y vieron el prodijoso manantial; pero por mas que buscaron con grande diligencia la prometida imagen, no la pudieron encontrar, hasta que uno de la comitiva notó que un árbol mucho mas corpulento que los otros, despedía tambien una claridad mucho mas viva: diéronle algunos golpes, y por el sonido conocieron que por dentro existía una gran concavidad, y supusieron luego que allí estaria la imagen; pero lo muy entrado de la noche no les permitió hacer nuevas pesquisas, y solo pusieron una señal á aquel árbol para reconocerle al dia siguiente.

En efecto, al amanecer el dia volvieron los religiosos acompañados de un concurso muy numeroso; y abriendo luego el árbol, encontraron en él la deseada imagen, tal cual se halla hasta el dia. Los indios la llamaron *Ocotlatia*, ó la Señora del ocote que estuvo ardiendo, y ahora, vulgarizado el nombre, se llama Nuestra Señora de Ocotlan. Los religiosos se postraron á las plantas de la Santísima Virgen: resonó el viento con las aclamaciones de los neófitos, y ordenada una acompañada procesion, fué conducida la imagen solemnemente á la ermita de San Lorenzo, y colocada en el altar principal.

Desde luego comenzó la Santísima Señora á obrar prodijios, colocándose por sí misma en el altar, todas las veces que el sacristan la quitaba para colocar la imagen de San Lorenzo, y protejiendo á cuantos ocurrían á pedirle consuelo, con lo cual crecía cada dia mas la devocion de los tlaxcaltecas.

En aquella ermita permaneció la Santísima Virgen mas de un siglo, hasta que el presbítero Lic. D. Juan de Escobar, primer capellan del santuario, logró con su constancia levantar el hermoso templo en que hoy se venera. La piedad de los fieles la ha seguido adornando y enriqueciendo: el Sr. Br. D. Manuel Loayzaga le surtió de multitud de alhajas de oro, plata y pedrería que adornan todo el templo, y especialmente el magnífico camarín, que es de una riqueza asombrosa, y los Illmos. Sres. obispos de Puebla, D. Pedro Nogales Dávila y D. Juan Antonio Lardizábal, concedieron multitud de gracias al santuario, el cual fué reedificado á espensas de la Sra. Doña María Josefa Zavalza y Gutierrez, y consagrado en 27 de Octubre de 1854, por el Illmo. Sr. obispo de la Puebla, Dr. D. José María Luciano Becerra.

La santa imagen representa el Misterio de la Inmaculada Concepcion de María Santísima.

es de talla, y de perfecta estatura; el rostro es bellissimo, y se muestra Reina con una rica corona de oro, en que se hallan esmaltadas multitud de piedras preciosas.

La administracion está servida en el territorio de Tlaxcala por una vicaría foránea en esta ciudad, otra en Zacatelco y otra en Huamantla, de que dependen 22 curatos, cuatro parcialidades, dos santuarios con cura de almas y uno sin ella: sesenta eclesiásticos seculares, seis regula-

**IGLESIAS EN TEHUACAN**

Existen en esta ciudad la parroquia, el convento de Nuestra Señora del Carmen, el de San Francisco y San Juan de Dios. La mas antigua iglesia es la de San Francisco, medio toscana, medio árabe en su arquitectura: su construccion es sin gusto, pues ya parece fortaleza ó castillo, ó ya templo, en lo que se indica bien el carácter de los primeros dias de la conquista. La parroquia guarda mejor orden en su arquitectura,

**OBISPADO DE VERACRUZ**

El obispado de Veracruz se erigió durante el pontificado de Su Santidad el Sr. Gregorio XVI, y se efectuó por Su Santidad el Sr. Pio IX, señalando

res y la asistencia á 141 templos principales. Las capillas y ermitas distribuidas en los pueblos de este territorio son en número considerable (1).

(1). En Amozoc perteneciente al obispado de la Puebla de los Angeles, hay cinco parroquias y dos conventos de San Francisco.

de 16 de Marzo de este año San Francisco, la de Sr. San José, la capilla del Calvario, el

El obispado de Veracruz Beaterio, la casa de San Ignacio cuenta en su capital (Jalapa), de Loyola y el hospital de San las iglesias parroquiales, la de Juan de Dios.

**LA PARROQUIA.**

Esta iglesia se comenzó á tres naves: su lonjitud es de 66 reedificar el año de 1773, y tuvo varas, su latitud de 36 y su altura de 33. Su fachada exterior cantidad de 42.070 pesos, es de es muy desagradable á la vista.

**SAN FRANCISCO.**

El convento de San Francisco moso, presenta esta ciudad una fundado muy poco despues de vista magnífica. En 1831 habitaban el convento solamente dos religiosos, y el culto en este templo se sostiene de limosnas como todos los de franciscanos.

**SEÑOR SAN JOSE.**

Este templo, bastante reducido y de una arquitectura antigua, se concluyó por el año de 1770, y desde Febrero de 1773 hasta Octubre de 1786, formó un nuevo curato; desde entonces volvió á ser ayuda de parroquia, y constantemente existe allí un vicario.

**EL CALVARIO.**

Esta capilla, reedificada en el año de 1805, tiene un capellán que ayuda á la parroquia, y ántes de 1861 solo contaba de dotacion fija 25 pesos anuales, rédito de 500 que reconoce la hacienda de Almolonga.

**EL BEATERIO.**

Esta casa fué fundada á mediados del siglo XVIII por Doña Rafaela Marin de Burgos: contaba ántes del gobierno de D. Benito Juarez, con un rédito de 6.000 pesos que impuso la fundadora y son siete los lugares de dotacion. Hay en esta casa una capilla y un establecimiento para niñas.

**SAN IGNACIO.**

La casa de San Ignacio de Loyola para ejercitantes, comenzó á labrarse de limosnas el año de 1807, y no se ha llegado á concluir: cuenta solamente con diez y ocho aposentos, y se dan anualmente tres ó cuatro tandas de ejercicios á espensas de los fieles.

**SAN JUAN DE DIOS.**

Este hospital es una de las fundaciones mas antiguas de la ciudad de Jalapa: el 20 de Enero de 1641 se erigió en el interior de la parroquia que por primera vez iba á ser servida por el clero secular. Los religiosos de San Roque tuvieron á su cuidado este edificio hasta el año de 1822 que se entregó al ayuntamiento, á cuyo cargo corre desde entónces.

Por disposicion del congreso constituyente de 9 de Septiem-

bre de 1824 y con anuencia del Illmo. Sr. obispo de la Puebla Dr. D. Antonio Pérez Martinez, se convirtió la capilla en sala para enfermos, proporcionando esta providencia á los infelices pacientes toda la comodidad posible. Antes del gobierno de Juarez contaba esta casa con un rédito anual de 235 pesos y sobre 900 que producía el arrendamiento de varias de sus piezas.

Entre los establecimientos de las cuales una es gratuita. Habia tambien ántes del referido gobierno de Juarez, fundada en la ciudad, una capellanía laica

con el capital de 4.000 pesos que reconoce D. Matías Espinosa, y cuyo cargo es instruir gratuitamente á los pobres en la lengua latina: existe tambien una academia de dibujo en la que se dan lecciones á 30 alumnos, contribuyendo á este por el ayuntamiento con 60 pesos mensuales de sus fondos (1)

(1) En Veracruz existen la parroquia, los conventos de San Francisco, de Santo Domingo, de Nuestra Señora de la Merced, de Belen, notables por su estension. El de San Agustín, antigua casa de la Compañía de Jesus, llama la atencion por la solidez de su fábrica.

**IGLESIA PARROQUIAL EN COSAMALOAPAN.**

La imájen de María Santísima Señora Nuestra que se venera en la iglesia parroquial de Cosamaloapan, es muy reverenciada por todos los habitantes del Departamento de Veracruz. Acerca de su oríjen y venida á este pueblo, el P. Florencia en su obra "Zodiaco Mariano," dice que esto no consta por relacion alguna impresa ó manuscrita; sino que únicamente se sabe por tradicion de padres á hijos, que en el camino que conduce de la Antigua Veracruz á la Nueva, hallaron una mula muerta cargada con una caja que tenia este rótulo: "A la iglesia de Cosamaloapan," y que dentro venia la referida imájen; pero quién la enviaba, quién la llevaba, quién mató á la mula, nunca se ha sabido ni aun siquiera por tradicion: mas sea de esto lo que fuere, la proteccion que María Santísima dispensa á esta comarca por medio de esta sagrada imájen, es tan manifiesta, que los Illmos. Sres obis-

pos de la diócesis de Puebla le han otorgado multitud de gracias y el mismo Sumo Pontífice le concedió jubileo plenísimo en los dias de la Asuncion y de la Concepcion Inmaculada de la Santísima Virgen.

El 15 de Agosto, en que se celebra la primera imájen tiene lugar en el pueblo de Cosamaloapan la fiesta titular, solemnizándose tambien el segundo, y en ambos, y en los dias del novenario el concurso de jente es inmenso, pues acuden muchas personas de Veracruz, Alvarado, Córdoba, Orizava, Puebla y aun de otros puntos mas distantes.

La sacrosanta imájen parece representar la Soledad de la Santísima Virgen: es de talla, de vara y cuarta de estatura y tiene en la parroquia de Cosamaloapan una capilla muy buena con un decente tabernáculo, adornado con vidrieras: en dicha capilla se ven muchos votos, que son testigos de la beneficencia con

que la Soberana Reina ha favorecido á sus devotos, que en esta sagrada imájen la han implorado en sus necesidades, no siendo menor testimonio de la piedad de los fieles, las alhajas con que se halla adornada.

# ARZOBISPADO DE MICHOACAN.

El obispado de Michoacan tuvo principio el año de 1539, en que el rey Carlos V dispuso se erijese la santa iglesia Catedral de este obispado en la ciudad de Zzintzunzan, siendo su primer obispo el Illmo. Sr. D. Fr. Luis de Fuensalida. El Illmo. Sr. D. Vasco de Quiroga la trasladó en 1540 á la ciudad de Pátzcuaro, y por decreto de 9 de Noviembre de 1579, fijó en Valladolid la silla episcopal el Illmo. Sr. D. Fr. Juan de Medina Rincon, en donde permanece hasta la fecha, aunque el nombre de su capital hoy es Morelia.

Elevóse esta silla á la categoría de arzobispado por Su Santidad el Sr. Pio IX, en el consistorio de 16 de Marzo del presente año (1863), siendo su primer arzobispo el Illmo. Sr. Dr. D. Clemente de Jesus Munguía, que ha trabajado con sus luminosos escritos en bien de la Iglesia, en los tiempos borrascosos que acabamos de pasar.

La fama de los prodijios obrados por la santa Imájen, llegó á noticia del Illmo. y V. Sr. obispo de la Puebla D. Juan de Palafox y Mendoza, quien dispuso que se escribiesen y autenticasen los principales.

El arzobispado de Michoacan contiene en su capital (Morelia) además de la Catedral las parroquias del Sagrario y la de S. José, los conventos de relijiosos de San Francisco, San Agustin, Nuestra Señora del Carmen, Nuestra Señora de la Merced, San Juan de Dios y la Compañía; de relijiosas hay Santa Catalina, Santa Teresa, Capuchinas, Carmelitas descalzas y Santa Rosa. Además de estos templos hay otros once repartidos en la ciudad. Los colejios son el Seminario Conciliar, el de Infantes y el de San Nicolás obispo.

El obispado de Michoacan desde su erección hasta la fecha ha tenido los siguientes preladados:

1.º Illmo. Sr. D. Fr. Luis de Fuensalida, del orden de San Francisco, fué presentado para este obispado el año de 1536, y habiendo renunciado continuó en el ejercicio de misionero hasta el año de 1545, que falleció en la isla de San German de regreso de España.

2.º Illmo. Sr. D. Vasco de Quiroga: desde 1538 hasta Marzo de 1565 que falleció en el pueblo de Uruapan disponiéndose á hacer por segunda vez la visita de su obispado. Este prelado hizo muchos beneficios en la diócesis.

3.º Illmo. Sr. D. Antonio Morales: desde 1567 hasta 1572 que fué promovido al obispado de la Puebla.

4.º Illmo. Sr. D. Fr. Alonso de la Veracruz, del orden de San Agustin: presentado para este obispado en 1572 no admitió. Falleció en el mes de Julio de 1584.

5.º Illmo. Sr. D. Fr. Diego de Chavez, del orden de San Agustin: desde 1572 hasta Febrero de 1573, que falleció en la villa de Charo, cuando pasaba á consagrarse.

6.º Illmo. Sr. D. Fr. Juan de Medina Rincon, del orden de San Agustin: desde 1574 hasta 1578 que falleció.

7.º Illmo. Sr. D. Fr. Alonso Guerra, del orden de predicadores: fué presentado para este obispado en 1591 y gobernó hasta 1597 que falleció.

8.º Illmo. Sr. D. Fr. Domingo de Ullóa, del orden de predicadores: fué promovido del obispado de Yucatan á este, y gobernó desde 1598 hasta 1601 que falleció.

9.º Illmo. Sr. D. Fr. Andrés

de Ubilla, del orden de predicadores: fué promovido á este obispado en 1602 y falleció antes de tomar posesión.

10.º Illmo. Sr. D. Juan Fernandez Rosillo: desde 1605 hasta 1606 que falleció.

11.º Illmo. Sr. D. Fr. Baltazar de Covarrubias, del orden de San Agustin: desde 1608 hasta 1622 que falleció. Este prelado y el Sr. Guerra, trabajaron con empeño en que se comenzara la obra de la Catedral.

12.º Illmo. Sr. D. Fr. Alonso Enriquez de Almendaris, del orden de Nuestra Señora de la Merced; desde 1622 hasta 1628 que falleció en el pueblo de Trimbo, visitando la diócesis.

13.º Illmo. Sr. D. Fr. Francisco Rivera del orden de Nuestra Sra de la Merced: fué promovido á este obispado en 1628 y gobernó hasta Septiembre de 1637 que falleció. Este prelado fundó y dotó en su Catedral la festividad del dia de Corpus y su octava.

14.º Illmo. Sr. D. Fr. Marcos Ramires de Prado, del orden de San Francisco desde 1640 hasta 1666 en que fué promovido al Arzobispado de México. Este prelado, en los años de 1642 y 1644, celebró dos sínodos diocesanos de los que el primero tiene veintisiete constituciones.

15.º Illmo. Sr. D. Fr. Payo

Enriquez de Rivera, del orden de San Agustín: presentado para este obispado ántes de tomar posesion recibió la noticia de haber sido promovido al arzobispado de México.

16.º Illmo. Sr. D. Fr. Francisco Sarmiento y Luna, del orden de San Agustín: tomó posesion de este obispado en 1669 y gobernó hasta que fué promovido al de Almería en España.

17.º Illmo. Sr. D. Francisco Verdín y Molina: desde 1674 hasta 1675 que falleció.

18.º Illmo. y V. Sr. D. Francisco Aguiar y Seijas: desde 1676 hasta 1682 en que fué promovido al Arzobispado de México.

19.º Illmo. Sr. D. Fr. Antonio de Monr y, del orden de predicadores: fué presentado para este obispado en 1681 y renunció.

20.º Illmo. Sr. D. Juan de Ortega y Montañez: desde 1682 hasta 1701 que fué promovido al Arzobispado de México. Este prelado fué el que publicó en 1585 las ordenanzas para los curas y jueces eclesiásticos del obispado, regaló á la Catedral el trono de plata en que se colocaba al Santísimo Sacramento, así como muy buenos ornamentos, y edificó el palacio episcopal.

21.º Illmo. Sr. D. García de

Legaspi y Velasco: desde 1701 hasta 1704 en que fué promovido al obispado de la Puebla.

22.º Illmo. Sr. D. Manuel de Escalante y Colombres: desde 1706 hasta 1708 que falleció en Salvatierra, haciendo la visita de la diócesis.

23.º Illmo. Sr. D. Felipe Trujillo y Guerrero: desde 1711 hasta 1720 que falleció.

24.º Illmo. Sr. D. Fr. Francisco de la Cuesta; del orden de San Gerónimo, tomó posesion en 1724 y gobernó solamente cuarenta dias.

25.º Illmo. Sr. D. Fr. Anjel Maldonado, del orden de San Basilio: promovido á esta mitra, renunció.

26.º Illmo. Sr. D. Francisco Garceron: nombrado para este obispado, falleció ántes de que le llegasen las bulas.

27.º Illmo. Sr. D. Juan José de Escalona y Calatayud: desde 1729 hasta Mayo de 1737 que falleció en la hacienda del Rincon. Este prelado hizo donacion de alhajas y ornamentos á la Catedral, y fundó varias iglesias.

28.º Illmo. Sr. D. Francisco Matos Coronado: fué promovido de Yucatan á este obispado, y gobernó hasta 1744 que falleció.

29.º Illmo. Sr. D. Martín de Elizacochea; desde 1746 hasta 1756 que falleció. Este prela-

do proyectó la fundacion del Seminario Conciliar.

30.º Illmo. Sr. D. Pedro Anselmo Sanchez de Tagle: desde 1757 hasta 1772 que falleció. Este prelado puso la primera piedra del Seminario y le dió constituciones.

31.º Illmo. Sr. D. Fernando de Hoyos y Mier: desde 1772 hasta 1777 que falleció.

32.º Illmo. Sr. D. Juan Ignacio de la Rocha: desde 1777 hasta 1783 que falleció.

33.º Illmo. Sr. D. Fr. Antonio de San Miguel, del orden de San Gerónimo: desde Diciembre de 1783 hasta Junio de 1804 que falleció. Este prelado prestó tambien muchos bienes en el obispado.

34.º Illmo. Sr. D. Márcos Moriana y Zafrilla: desde Febrero de 1809 hasta Julio del mismo año que falleció en la hacienda del Calvario. Por fallecimiento de este prelado fué presentado para este obispado el Dr. D. Manuel Abad y Quey-

po, cuya eleccion no aprobó la Santa Sede.

35.º Illmo. Sr. Dr. D. Juan Cayetano Portugal: desde 1831 hasta el 4 de Abril de 1850 que falleció. Despues de este acontecimiento llegó al país una comunicacion oficial en que se participaba la elevacion del Illmo. Sr. Portugal á la dignidad cardenalicia. En el año de 1833 fué desterrado de nuestro país este prelado por haberse negado á cumplir el decreto civil sobre provision de curatos y sacristías vacantes.

36.º Illmo. Sr. Dr. D. Clemente de Jesus Munguía, actual prelado de esta diócesis: y fué consagrado el 18 de Enero de 1852. Este prelado ha hecho en el obispado muchas fundaciones é introducido muchas mejoras. Defendió de una manera sábia y elocuente los derechos de la Iglesia, por cuyo motivo el gobierno constitucional de Juarez lo desterró del país en Enero de 1861.

### CATEDRAL DE MORELIA. (1)

La santa iglesia Catedral de Morelia comenzó á edificarla el Illmo. Sr. D. Fr. Márcos Ramirez del Prado, el año de 1640,

á espensas del fondo de fábrica, de las limosnas del vecindario y de algunos ausilios extraordinarios que dió el rey Felipe V. En 1680 se hizo la reedificacion del templo, que duró mas de veinte años, teniendo lugar su dedicacion el año de 1706. La

(1) Las noticias relativas al obispado de Michoacan, son tomadas con consentimiento del Sr. Dr. D. José Guadalupe Romero, de su obra titulada: "Estadística del obispado de Michoacan."



portada de la iglesia, sus dos hermosas torres de 70 varas de altura cada una y las oficinas, se concluyeron en 1744, y se debieron á la piedad del Illmo. Sr. Calatayud y de sus dos inmediatos sucesores. La fábrica material es sólida y trabajada con esmero, aunque con poco gusto: en ella no se observó rigurosamente un orden arquitectónico: sin embargo, el conjunto es majestuoso, y en la parte exterior llama la atención la belleza de las torres.

El interior del templo fué decorado al estilo antiguo: el ciprés era de orden gótico, sumamente recargado de adornos: los altares del frente de las naves laterales son de mejor gusto porque fueron posteriormente construidos por Zapari: los de la Inmaculada Concepcion de la Santísima Virgen y Santa Bárbara, los costeó el Sr. canónigo D. Mateo de Hjar y Espinosa: las capillas del frente del Sagrario se deben á la piedad del Illmo. Sr. Ramirez del Prado: los órganos (1) se estrenaron el año de 1732.

El tabernáculo y todos los altares de la iglesia se renovaron el año de 1845, con fondos que donó el Sr. dean Lic. D.

[1] Estos, así como las campanas de las torres y la música de capilla, son quizá mejores que los que tiene la santa iglesia metropolitana de México.

Domingo Garfias y Moreno, y con los que ministró el ramo de fábrica. También cooperó dicho señor con la cantidad de 6,000 pesos para el elegante enverjado y bellísimas puertas de hierro fundido que decoran el atrio: esta obra de indisputable mérito y de muy buen gusto, tuvo de costo 42,000 pesos, y se trabajó en la fábrica de San Rafael el año de 1854. La ubicación de esta Catedral es la mejor entre las demas de nuestro país, por hallarse en medio de dos plazas, que dejan percibir la grandeza y adornos de todo el edificio.

La sacristía, aunque es pequeña, está muy bien adornada: tiene al frente algunas pinturas del artista Rodriguez Juarez: los ornamentos son riquísimos y completos, tanto para el altar como para los señores capitulares. La custodia es pequeña, pero de un trabajo esquisito, y tiene la recomendacion de haber sido construida por un platero de Michoacan: su costo, incluso el valor de los diamantes, es de 16,000 pesos. Hay también un servicio de cálices, vinajeras, incensarios y naveta de oro, de muy buen gusto.

Antes de la ocupacion de las alhajas de esta santa iglesia, verificada el 23 de Septiembre de 1858, tenia toda la cruzía con grandes estatuas y adornos

de plata de martillo quintada y labrada; y la belleza del trabajo igualaba en todas las piezas á la riqueza de la materia: la plata del templo ascendia á 70,000 marcos: el año de 1814 se fundieron 12,000 y pico: por lo mismo la ocupacion del año de 1858 ascendió quizá á 50,000 marcos, y la pérdida total, incluso el valor de la hechura, escedió de 500,000 pesos.

La santa iglesia Catedral de Morelia posee reliquias insignes: tales son una parte de la cruz de Nuestro Señor Jesucristo, contenida en un precioso viril que está colocado en el coro, sobre la silla del señor obispo, cubierto con una cortina que se corre durante las tempestades: además existen los cuerpos de los santos mártires Pio y Cristóbal: los brazos de San Lucio, San Froilan y San Felicísimo y algunos otros grandes fragmentos de cuerpos de mártires y confesores, que están colocados dentro de relicarios de plata en una urna que se ve en medio del altar de los Reyes.

En el altar que está al frente de la nave del lado del Evangelio, se venera una devota imagen de Nuestro Señor Jesucristo crucificado, de estatura natural de un hombre, á quien tributa la ciudad un culto tiernísimo, bajo la advocacion del Señor de la *Sacristía*. Al co-

menzar esta misma nave, cerca de la entrada, se halla la capilla del Sagrario, que es aseada y decente, y se halla á cargo de un párroco: posee dos pinturas al óleo de gran mérito, y una fuente bautismal de plata de martillo.

En el exterior de la iglesia, al salir por la puerta del costado á la plazuela de San Juan de Dtos, se encuentra una pobre capilla que se conoce con el nombre de las *Animas*: (1) en ella se depositaban antiguamente los cadáveres para hacerles al siguiente dia los oficios de sepultura.

El año de 1848, Su Santidad el Sr. Pio IX concedió al cabildo eclesiástico de Michoacan el privilegio de que sus capitulares usaran la manteleta morada en todo el obispado, y la distincion de los prelados domésticos de Su Santidad: el mismo permitió celebrar la fiesta y octava de la Inmaculada Concepcion de María Santísima en la Catedral, con la pompa del ornamento azul, cuyo uso comenzó el dia 8 de Diciembre de 1861.

El cabildo de esta santa iglesia Catedral por ereccion, se

(1). Existe en Morelia otra capilla bajo este mismo nombre de *Animas*, la cual fué erijida por el Sr. canónigo D. Mateo de Hjar y Espinosa, con un costo de 11,000 pesos. El gobierno constitucional, el año de 1858 destruyó esta capilla.

compone de cinco dignidades, que son: el dean, arcedean, chantre, maestro-escuelas y tesoro: cuatro canónjas de oposición, que son la doctoral, ma-jistral, lectoral y penitenciaría; cuatro idem de merced: cuatro racioneros; cuatro idem medio racioneros; y en el mismo ór-

### SEMINARIO CONCILIAR.

El Seminario Conciliar de Morelia, hermoso y majestuoso edificio situado al frente de la Catedral, se comenzó á fabricar el 5 de Diciembre de 1732 en que el ilustre y V. cabildo se- de vacante puso la primera piedra: interrumpida la obra por diversos motivos, la prosiguió con empeño el Illmo Sr. Obispo D. Pedro Anselmo Sanchez de Tagle, el año de 1760 y tuvo el gusto de verla concluida abriendo sus clases el 23 de Enero de 1770, á los diez años cabales de haber continuado la fábrica del edificio.

Fste colejo estuvo cerrado desde el año de 1811, hasta el de 1819 en que el Illmo. Sr. obispo D. Antonio Morales lo restauró á sus espensas, superando gravísimas dificultades. Entonces estableció las cate- dras de derecho civil y canóni- co, incorporando el estableci- miento á la Universidad de Mé- xico con el fin de que se pudie-

den que en las catedrales de México y Puebla, tiene sus capellanes de coro, coristas y co- lejio de infantiles, el cual fué fundado hace mas de cien años para niños que cantan en el coro de la Cat. dral. Se les en- señaba el canto llano, la músi- ca y la gramática latina.

sen conferir en él los grados de filosofía y facultades mayores.

Las cátedras que tiene esta- blecidas este colejo son las si- guientes: tres de teología, dos de derecho, una de Sagrada Es- critura, tres de filosofía, una de idioma castellano, una de latin, una de bella literatura y las de griego y frances.

El Seminario ha producido hombres grandes como los Sres. Dr. D. Manuel de la Bárcena, Lic. D. José Dominguez Manzo, los Illmos. Sres. Dres. D. Anto- nio Morales, D. Clemente de Jesus Munguía y D. Pelagio Antonio de Labastida y Dáva- los, dignísimo arzobispo de Mé- co. El Ilustre Libertador de México Exmo. Sr. D. Agustin de Iturbide tambien perteneció á este colejo.

En el mes de Mayo de 1859 el gobierno constitucional ocupó el colejo y destinó el local pa- ra palacio del gobierno.

### SAGRARIO.

La parroquia del Sagrario es- tá atendida en su culto por un párroco que se titula *Rector* en virtud de que no ejerce el juz- gado eclesiástico que des- empeña el Provisor: tiene un padre sacristan mayor y tres eclesiás- ticos que administran los sa- cramentos en calidad de vicarios.

El territorio del curato se li- mita casi al casco de la ciudad, no escede de ocho leguas cua- dradas, y encierra una pobla- cion de 29,000 habitantes: lin- da por el S. con el curato de Santa María, por el P. con el de Capula, por el N. con el de Ta- rimbaro, y por el O. con el de Charo.

Dependen del curato dos ce- menterios: el de San Juan y el de los Urdiales: el segundo es muy miserable: el primero es

decente y está unido á la capi- lla del pueblo de San Juan edi- ficado hace muchos años por los indios.

El templo de Señor San Jo- sé es ayuda de parroquia: está sólidamente construido en la parte mas alta de la poblacion: desde principios del siglo XVIII habia levantado ahí una capilla el Illmo Sr. Obispo Calatayud, en honor del Santo Patriarca; habiendo jurado la ciudad por patrono contra los rayos, el Illmo. Sr Obispo Sanchez de Tagle en 1760 edificó este suntuoso templo que se acabó de decorar en el mismo siglo (1).

[1]. El Illmo. Sr. D. Fernando de Hoyos asignó en Morelia para el goce del derecho de asilo la iglesia de Sr. San José y la capilla co- nocida por Nuestra Señora de los Urdiales.

Esta nota está tomada de las instituciones de dicho canónico ampliadas por el Illmo Sr. Munguía.

### COVENTOS DE RELIJIOSOS.

#### SAN FRANCISCO.

El primer convento que se fundó en la ciudad fué el de San Francisco, establecido por Fr. Antonio de Lisboa, que pa- só á Michoacan en 1531 con el V. Fr. Martin de la Coruña. El padre Lisboa fué el primer cura que administró á los nue- vos pobladores los santos sacra- mentos, hasta que el Illmo. Sr.

Obispo D. Vasco de Quiroga dió el curato y sus doctrinas á los prelados de San Francisco y San Agustin para que lo sirviesen alternándose por semanas.

El templo actual se estrenó en principios del siglo XVII y fué reparado el año de 1828 por el P. guardian Fr. Ignacio Balderas. El santo patrono del