Esta obra se terminó de imprimir el 12 de septiembre de 1966, en los talleres de la Editorial Província, Av, Hidalgo, 32 Querétaro, Qro.

Consta la Edición de 1000 Ejemplares

( Agradezas la calcharación que los señores francisco Cabrera, tais Trejo y otras personas me prestaron nora la presente abro)

## BREVE RESEÑA HISTORICA

DE LA

## REPARACION Y CONSAGRACION RITUAL

DEL TEMPLO DEDICADO

À la Santisima Pirgen de Guadalupe

EN LA CIUDAD DE QUERÉTARO,

Y de las fiestas religiosas que por este motivo, y con ocasion del Aniversario de la gloriosa Aparicion de la Santísima Señora, tuvieron lugar; escrita de órden de la

I. y V. Congregacion Guadalupana

For el Ebro. Ivan Gonzalez,

CONCILIARIO DE LA EXPRESADA CORPORACION.

Añádese una Coleccion de documentos relativos á lo misme.

SEGUNDA EDICION.

QUERÉTARO, FEBRERO DE 1889.

Imprenta de Luciano Frias y Soto, Flor-baja número 12. Esta obra se terminó de imprimir el 12 de septiembre de 1966, en los talleres de la Editorial Província. Av. Hidalgo, 32 Querétaro, Qro.

Consta la Edición de 1000 Ejemplares

(Algendezeo la coloboración que los señores francisco Cabrero, tais livio y otras personas me prestaron para la presente abra)

# BREVE RESEÑA HISTORICA

DE LA

#### REPARACION Y CONSAGRACION RITUAL

DEL TEMPLO DEDICADO

# À la Santisima Pirgen de Suadalupe

EN LA CIUDAD DE QUERÉTARO,

Y de las fiestas religiosas que por este motivo, y con ocasion del Aniversario de la gloriosa Aparicion de la Santísima Señora, tuvieron lugar; escrita de órden de la

### I. y V. Congregacion Guadalupana

For el Ebro. Juan Gonzalez,

CONCILIARIO DE LA EXPRESADA CORPORACION.

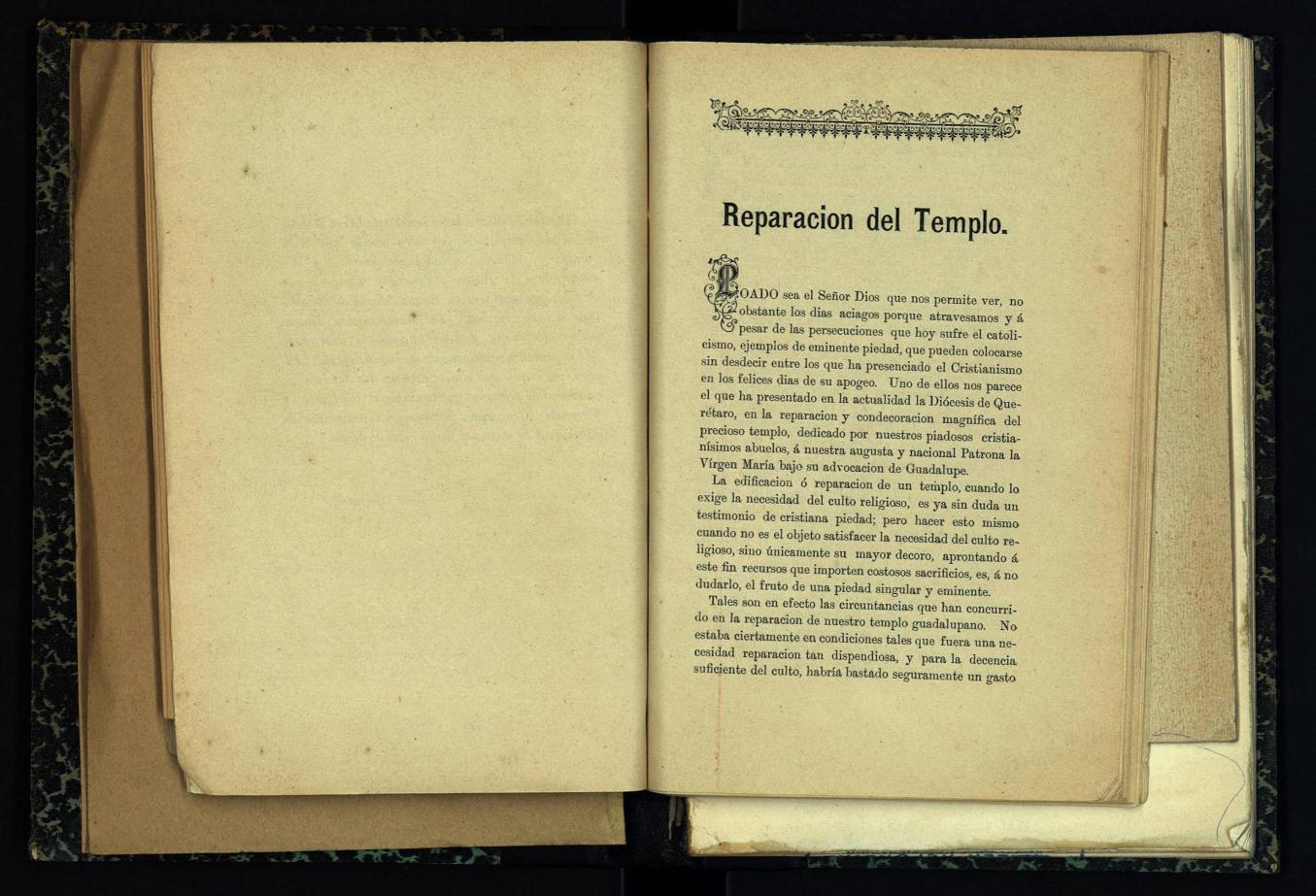
Añádese una Coleccion de documentos relativos á lo misme.

SEGUNDA EDICION.

QUERÉTARO, FEBRERO DE 1889.

Imprenta de Luciano Frias y Soto, Flor-baja número 12.

Al tomar la pluma para hacer esta breve Reseña, no he sido impulsado por otro motivo que el de cumplir, la honrosa comision de que tuvo á bien encargarme la Ilustre y Venerable Congregacion de Clérigos seculares de Santa María de Guadalupe de esta ciudad. Tal manifestacion debo al justo reclamo, que pudiera hacerme la ilustracion de las personas sabedoras de mi insuficiencia. Espero, pues, que por ella se excusen los defectos de este humilde trabajo, que consagro á la Ilustre y Veuerable Congregacion, como un testimonio de adhesion á la misma y de mi cordial afecto. Juan Gonzalez.



de poca importancia; pero sí estaba muy lejos de satisfacer los piadosos deseos de los fieles queretanos y de su celoso Pastor, cuyos deseos eran justamente dar á la Madre de Dios el culto más espléndido. Es tambien un hecho bien conocido, é inútil sería ahora recordarlo, que la Iglesia, despojada de sus bienes, carece de los recursos aun mas necesarios, y que el pobre, que antes ocurria á las puertas de los conventos para satisfacer su hambre, ó á los depósitos que legara la caridad cristiana para cubrir sus necesidades, tiene hoy que llorar á solas su infortunio, y privarse quizá del alimento necesario, para ahorrar el centavo conque socorre á la Iglesia y coopera á la conservacion del culto.

En estas circunstancias, pues se hizo escuchar la voz de nuestro Ilmo. Prelado, dirigiendo á sus diocesanos una excitativa para la reparacion del templo (puede verse al calce de esta reseña número I, pág. 3,) y la piedad de los fieles, siguiendo el ejemplo del Pastor, se excitó con santa emulacion hasta llevar á cabo, en poco tiempo y con el mejor éxito, la piadosa empresa. El Sr. Cura del Sagrario Pbro. D. J. Francisco Figueroa, miembro de la Ilustre y Venerable Congregacion de Guadalupe y Sacerdote ejemplar por su abnegacion y celo ardiente, fué nombrado para depositar las ofrendas del pueblo, y dirigir con la intervencion del ilustrado Ingeniero queretano, D. Felipe Noriega la reparacion y decoracion del templo.

Las donaciones de los fieles y su pronta voluntad, nos hicieron recordar con grata emocion, aquel pasaje del Exodo en que se refieren las donaciones del pueblo, exhortado por su caudillo, para la construccion del tabernáculo: "Y luego que salió la multitud de los hijos de Israel de la presencia de Moyses, ofrecieron al Señor con

voluntad muy pronta y devota, las primicias para hacer la obra del tabernáculo del testimonio. Cuanto era necesario para el culto y para las vestiduras sagradas. Los hombres y las mujeres dieron axorcas y zarcillos, sortijas y brazaletes...... Y tambien las mujeres ingeniosas que habian hilado dieron jacinto, púrpura y escarlata y lino fino." (1) En efecto: ademas de las donaciones en dinero, ya juntamente, ya en partidas parciales, segun la posibilidad de cada uno, y de otras hechas en semillas por las personas poseedoras de hacienda, que consagraban á este fin alguna parte de la futura recoleccion de sus frutos, no faltaron en el sagrado depósito preciosas alhajas, zarcillos, sortijas y valiosas perlas, que matronas piadosas, ó devotas doncellas quitaban de su cuello para ofrecerlas al culto de María. Multitud de Señoras de toda edad, clase y condicion se emulaban á la vez, recamando con preciosos metales, las telas y vestiduras que debían adornar en la gran fiesta de la Consagracion del templo, los altares de la Inmaculada Madre de Dios.

La suma de gastos erogados en la reparacion asciende á mas de veinte mil pesos. Parécenos conveniente advertir aquí que una parte muy considerable de esa cantidad, fué suministrada por el Ilmo. y Rmo. Sr. Obispo diocesano Dr. D. Rafael S. Camacho, Prefecto de nuestra Ilustre y Venerable Congregacion, cuyo celo para promover el culto de María bajo su advocacion de Guadalupe es tan conocido de todos los fieles.

Habríamos deseado acompañar esta reseña con una fotografía que manifestara la parte principal del templo: así los pueblos lejanos de nuestra Diócesis, que con sus

<sup>(1)</sup> Exodo, cap. 35.