

Bibliografía del Señor Presbítero don Agustín Rivera y Sanromán

Por Juan B. Iguíñiz.

La Academia Mexicana de la Historia, al honrar la memoria del Sr. Pbro. Dr. D. Agustín Rivera y Sanromán, distinguido bibliógrafo, decano de los historiadores mexicanos y uno de sus miembros más beneméritos, a quien la muerte acaba de arrebatarse a las letras patrias, no ha abrigado la pretensión de hacer la crítica de su magna labor científica y literaria, tarea que demandaría tiempo y conocimientos suficientes, de que carecemos, sino tan solo ha acogido la idea de presentar el catálogo completo de sus numerosas producciones, con el fin de guiar a aquellos que más tarde, con crítica sana y desapasionada emprendan la ardua tarea de estudiar y analizar la obra del Feyjoo Mexicano.

El Sr. Rivera, a quien la Providencia dotó de un talento privilegiado y de una memoria felicísima, inició sus estudios en el Seminario de Morelia, para venir a terminarlos en el de Guadalajara. Su carrera literaria fué brillantísima, habiéndose distinguido principalmente en los cursos de humanidades, filosofía y derecho. En 1848 recibió el título de abogado y el orden del presbiterado y cuatro años más tarde la borla de doctor en derecho civil de la Universidad guadalajarensis.

Después de haber desempeñado diversos y delicados cargos eclesiásticos y distintas cátedras en el referido Seminario Conciliar de Guadalajara, que explicó con grande éxito, emprendió un viaje a Europa, cuyas principales capitales visitó en 1867. A su regreso, se radicó en Lagos, su ciudad natal, donde retirado en voluntario ostracismo aunque en constante comunicación con el elemento intelectual del país, pasó la mayor parte de su vida, dedicado cual un benedictino, en

medio de la tranquilidad y el sosiego que le brindaba una cabecera de provincia, al estudio constante y a la confección de sus numerosos escritos, hasta que en 1911 trasladó su domicilio a León, importante población del Estado de Guanajuato, donde le sorprendió la muerte a la avanzada edad de noventa y dos años encontrándolo como a buen campeón de las letras, con la pluma y el libro en las manos.

Pocas personalidades intelectuales han sido comentadas y discutidas en los últimos tiempos como la del Sr. Rivera, hasta llegar a hacer de ella sus correligionarios una arma de partido en virtud de su doble y contradictorio carácter de sacerdote católico y de liberal.

A tres pueden reducirse las tendencias principales de su obra: la propagación y defensa de sus principios filosóficos y políticos; la destrucción de las consejas y preocupaciones populares; y la demostración del atraso intelectual de España. Tales prejuicios, necesariamente tuvieron que arrastrarlo a falsear muchos hechos históricos dándoles un alcance y una interpretación que no han tenido y a pasar por alto rasgos que eran contrarios al tinte y matiz que quiso imprimirles.

Su obra es notoriamente característica, pues en ella se hallan gráficamente retratados su carácter, su temperamento y sus ideas. Distinguese en términos generales por sus ideas liberales, de las que siempre hace alarde y procura difundir abierta u ocultamente; por su estilo llano, a veces elegante y siempre correcto y originalísimo, aunque degenera con frecuencia en demasiado vulgar; por su grande erudición, riqueza de detalles y abundancia de citas, principalmente de autores clásicos; por sus innumerables observaciones filosóficas; por su crítica dura y punzante, sin que resplandezca en ella la impersonalidad; y finalmente por su marcada prevención en contra de todo lo que pugna con sus ideas y en contra de España y de sus instituciones, particularmente en lo tocante a su dominación en América.

A nuestro sentir, uno de los mayores méritos de la obra del Sr. Rivera, consiste en la copiosa erudición que se encuentra en toda ella, muy en particular sobre nuestra historia, a

la que suministró innumerables noticias y preciosos datos llenos de interés y de originalidad.

El Sr. Rivera fué un escritor enciclopédico y desgraciadamente no concretó su atención al estudio de temas especiales, sino que la distrajo, queriendo imitar al célebre escritor español Feijóo, tratando como éste, diversidad de asuntos, muchos de ellos de interés menos que secundario; de otra suerte hubiera producido obras fundamentales que le habrían acarreado verdadero renombre.

Labor admirable fué ciertamente la realizada por el distinguido polígrafo jalisciense, que consagró su fortuna, su tranquilidad y su vida casi secular a la divulgación de sus vastos conocimientos por medio de sus numerosas publicaciones, cuya sola enumeración causa asombro a la inteligencia más laboriosa. Para terminar, réstanos solo preguntar ¿consiguieron los fines que con gran entusiasmo y tenacidad persiguió en todas ellas? Al tiempo y a la crítica está reservado contestar.

0.—OBRAS GENERALES. BIBLIOGRAFIA.

1.—Pensamientos de Horacio sobre Moral, Literatura y Urbanidad, escogidos, traducidos al castellano, reunidos y anotados en 1873 por Agustín Rivera, individuo de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, y honorario de la Sociedad Médica de Guadalajara, para el uso de los estudiantes del idioma latino y de los afectos a la bella literatura.—San Juan de los Lagos. 1874. Tipografía de José Martín.

En 4o., de (4) 62 págs. Subscrito en Lagos, a 21 de diciembre de 1873.

2.—Miscelánea Selecta, o sea Colección de sentencias, pensamientos, trozos y noticias (geográficas, históricas, estadísticas, etc.) sobre diversas materias: unos en latín y otros en castellano, unos en prosa y otros en verso; escogidos de

muchos autores por Agustín Rivera. Contiene también algunos artículos del autor. (*Epígrafe de Isócrates.*) Tomo 1o.—San Juan de los Lagos. Tipografía de José Martín. 1880.

En 4o., de (4)-193-9 págs. Desde la pág. 179 hasta el final fué impresa en Lagos, en la tip. de Vicente Veloz. Dedicada a la señora doña Eustasia Sanromán de Rivera y suscrita en Lagos, a 17 de octubre de 1879. Únicamente se publicó el tomo I.

3.—Entretencimientos de un enfermo. El Cempazúchil, por Agustín Rivera, quien lo dedica a sus amados niños Fernando y María Guillerma Prieto.—Lagos. Ausencio López Arce, Impresor. (5a. de la Estación número 42.) 1891.

En 4o., de (2)—79 págs. Suscrito en Lagos, a 10 de agosto de 1891. El mexicanismo cempazúchil, nombre de una flor americana, se deriva de la palabra nahuatl *cempoalxochitl*, compuesta a su vez de *cempoal*, veinte y de *xochitl*, flor; por lo tanto, este opúsculo, en relación con su título, consta de veinte capítulos, que llevan por título: Males de circunscribirse a los libros; El poder temporal del Papa; Los dos arzobispos o sean los diversos caminos para el cielo; Epitafio de D. Hernando Colón; Paralelo entre la doctrina del presbítero español Sardá y Salvany y la doctrina del Sr. Obispo D. Ramón Camacho; Dos curiosas leyes sobre la Recopilación de Indias; Paralelo entre Cicerón y Massillón; Recuerdo de mi visita al Convento de las Capuchinas de Lagos, el día 28 de Mayo de 1861; El Comercio de la Nueva España; Drama del anciano D. Ambrosio Barragán; El método de Descartes; A Dios; Simbolismo del Quijote. La inquisición española ridiculizada por Cervantes, sin conocerlo ella; El racional hebreo; Elocuencia asiática; Dos monjas teólogas escolásticas; Sentencia de S. Agustín contra todos los curas de indios que ignoran el idioma de ellos y contra todos los ex-estudiantes; Palabras judías. Algo sobre el idioma vas-

cuence; El vulgo. La ignorancia obstinada; y Los fueros juveniles.

4 A.—Bodas de Oro de Agustín Rivera como escritor público, celebradas el día 11 de Mayo de 1897. Folleto escrito por el mismo, quien lo dedica a su tipógrafo, amigo i compañero en los días faustos i en los trabajos, el Sr. Ausencio López Arce.—Lagos de Moreno. Ausencio López Arce e Hijo, Impresores. Plazuela del Molino, letra J. 1897.

En 4o., de (2)—27 págs. Las 10 primeras págs. del texto fueron impresas en la propia ciudad en la imp. del Dr. D. Bernardo Reyna, a cargo de D. Ausencio López Arce. Es la historia de sus escritos, los que describe por orden cronológico, desde 1849 hasta 1897.

4 B.—Bodas de Oro de Agustín Rivera como escritor público, celebradas el día 11 de Mayo de 1897. Folleto escrito por el mismo, quien lo dedica a su tipógrafo, amigo i compañero en los días faustos i en los trabajos. el Sr. Ausencio López Arce.—Guadalajara. Escuela de Artes y Oficios. Taller de Tipografía dirigido por José Gómez Ugarte. 1897.

En 4o., de 30 págs. más una lámina con el retrato y el autógrafa del autor. 2a. edición.

1.—FILOSOFIA.

5.—Artículo sobre la utilidad del Método Escolástico por Agustín Rivera. (*S. p. i.*)

En 4o., de 7 págs. Suscrito en Lagos, a 1o. de abril de 1875.

6.—La Filosofía en la Nueva España, o sea Disertación sobre el atraso de la Nueva España en las Ciencias Filosóficas, precedida de dos documentos. Escrita en Lagos por Agus-

tín Rivera. (*Epígrafes de Villalpando y Zamacois.*) Lagos. Tip. de Vicente Veloz a cargo de A. López Arce. 1885.

En 4o., de (4)-1402 págs. Dedicada a los señores D. Eliseo Rico y D. Conrado Pérez Aranda. Los documentos a que se refiere y que dieron origen a la obra son: Programa de un acto público de Física que hubo en el Colegio de Santo Tomás de los jesuitas de Guadalajara en 1764, y Título y cinco proposiciones del Programa de un acto público de Toda Filosofía, en el Seminario de Guadalajara en 1789. Contiene por vía de apéndice: Observaciones sobre la Imprenta en la Nueva España y en especial sobre la fundación de la Imprenta en Guadalajara.

7.—Sofismas del Sr. Canónigo Doctor D. Agustín de la Rosa al impugnar el libro "La Filosofía en la Nueva España." Artículos sueltos escritos en Lagos por Agustín Rivera, autor del mismo libro i dedicados a su amigo el literato Sr. Lic. D. José López-Portillo y Rojas.—Lagos. Tip. de Vicente Veloz, a cargo de A. López Arce. 1887.

En 4o.

8.—Treinta Sofismas i un buen argumento del Sr. Doctor D. Agustín de la Rosa, Canónigo Honorario de la Catedral de Guadalajara, al impugnar el libro "La Filosofía en la Nueva España" en su periódico "La Religión y la Sociedad." Opúsculo de polémica escrito en Lagos por Agustín Rivera, autor de dicho libro. (*Epígrafe de S. Agustín.*)—Lagos. Tip. de A. López Arce. Plaza de la Reforma, No. 12. 1887.

En 4o., de (4)—210 págs. Dedicado al Lic. D. José López Portillo y Rojas.

9.—Tres artículos de Agustín Rivera, sobre el elogio que en su arenga del 27 de octubre próximo pasado hizo de

los Principios proclamados por la Revolución Francesa en 1879. (*Al fin:*) Ausencio López Arce, impresor.

En 4o., de 8 págs. Dedicado a los señores D. Alberto Santoscoy y D. Ruperto J. Aldana.

10.—Pensamientos sobre la Educación de la mujer en México. (*S. p. i.*)

Hoja en 8o. Subscrita en Lagos, a 1o. de enero de 1892.

11.—¿De qué sirve la Filosofía a la mujer, los comerciantes, los artesanos i los indios? Disertación escrita por Agustín Rivera, quien la dedica a las Niñas del Liceo del P. Guerra que estudian Lógica, Metafísica i Moral, i a las demás señoritas que han cursado en la misma Cátedra. (*Epígrafe de Cicerón.*)—Lagos. Ausencio López Arce, Impresor. Plazuela del Molino, letra J. 1893.

En 4o., de (2)—133 págs.

12.—La Oración del Arzobispo Alarcón en el Congreso de Higienistas el día 29 de noviembre de 1892, o sea Paralelo entre las ideas que se tenían antiguamente en España i en México sobre las relaciones entre las ciencias médicas y la religión, i las ideas que se tienen hoy; i entre las ideas que se tenían antiguamente sobre las relaciones entre España i las naciones del norte de Europa, i las relaciones entre México i los Estados Unidos, y las ideas que se tienen hoy en México sobre el último asunto. Opúsculo escrito por Agustín Rivera, quien lo dedica a sus amados sobrinos Carmen, Luz, Pedro i Jesús Rivera de la Torre.—Lagos. Ausencio López Arce, impresor. Plazuela del Molino, letra J. 1893.

En 4o., de (2)—23 págs. Subscrito en Lagos, a 1o. de abril de 1893.

13.—La Pobre Humanidad a través de La Púrpura, el Cetro, el Libro, el Laurel i el Crucifijo o sean pensamientos mui filosóficos del Sermón de Carlos Neuville, de la Compañía de Jesús y Orador de Luis XIV, sobre el Genio. Escojidos y anotados por Agustín Rivera, quien dedica este folleto a la memoria de sus amadísimos padres Sr. D. Pedro Rivera y Sra. Da. Eustasia Sanromán.—Lagos. Ausencio López Arce, impresor. Plazuela del Molino, letra J. 1893.

En 4o., de (2)—31 págs.

14.—Cuatro Cosas. Artículo escrito por Agustín Rivera, quien lo dedica a la Junta Pedro Moreno, compuesta de sus amigos los SS. Félix Gutiérrez, Tiburcio Amador, Ausencio López Arce, Juan Oliva, Reyes B. Vázquez i Francisco Esquivel. 2a. edición. (*Al fin*;) Lagos. Ausencio López Arce, impresor. Plazuela del Molino, letra J. 1894.

En 4o., de 11 págs. Subscrita en Lagos, a 24 de agosto de 1894. Trata de la Historia, la Filosofía, el Teatro y la Imprenta. No conocemos la primera edición.

15.—Paralelo entre el Contrato Social de Juan Jacobo Rousseau i el Sermón del Illmo. Sr. D. Antonio Joaquín Pérez, Obispo de Puebla, predicado en el púlpito de su catedral en pro del Plan de Iguala el día 5 de agosto de 1821, delante de Iturbide. (*Al fin*;) Lagos. 1894. A. López Arce, impresor. Plazuela del Molino, letra J.

En 4o., de 12 págs. Subscrito en Lagos, a 18 de junio de 1894.

16.—Felicitación por el Año Nuevo de 1898. "Las Doctrinas Modernas." (*Al fin*;) Imprenta de Ausencio López Arce e hijo.

En 4o., de 4 págs. Subscrita en Lagos, a 1o. de enero de 1898.

17.—La Imaginación de la Mujer en la Sociedad Doméstica. (*S. p. i.*)

Hoja en 4o. Subscrita en Lagos, a 1o. de enero de 1899.

18.—Pensamiento sobre las causas del Suicidio. (*S. p. i.*)

Hoja en 8o. Subscrita en Lagos, a 5 de junio de 1899.

19 A.—Pensamientos Filosóficos sobre la Educación de la Mujer en México, escojidos de muchos autores célebres por Agustín Rivera i muchos del autor. (*Epígrafe del autor.*)—Lagos de Moreno. Imprenta de Ausencio López Arce e hijo. Calle de las Pilastras No. 10. 1899.

En 4o., de (4)—41 págs. Subscrito en Lagos, a 1o. de enero de 1899 y dedicado a los colegios y escuelas de niñas de la República. "El H. Ayuntamiento de esta ciudad (Lagos) i los muy ilustrados SS. Profesores del Liceo de Niñas del P. Guerra, sin conocimiento mío, me hicieron favor de colocar dichos "Pensamientos" con grandes caracteres i en cuadros con marcos, en los corredores del mismo Liceo."—Nota del Autor.

19 B.—Pensamientos Filosóficos sobre la educación de la mujer en México, escogidos de muchos autores célebres por Agustín Rivera, y muchos del autor. (*Epígrafe del autor.*)—Mazatlán. Tipografía y Casa Editorial de Valadés y Cía. Sucs. 1908.

En 8o., de 67 págs. 2a. edición.

20.—Programa de un Acto Público de Teología Escolástica en el Convento de San Francisco de Guadalajara en 1760.

No llegó a concluirse la impresión. Subscrito en La-

gos, a 29 de junio de 1899 y dedicado a la señora doña María Francisca Padilla Vda. de Sanromán.

21 A.—Los Pensadores de España sobre las causas de la decadencia i desgracias de su patria en los últimos siglos hasta hoi. Folleto escrito por Agustín Rivera, quien lo dedica a la memoria del historiador don Lucas Alamán i al periodista Sr. Dr. D. Agustín de la Rosa, Canónigo de Guadalajara. (*Epígrafe.*)—Lagos de Moreno. Imprenta de A. López Arce e Hijo. Calle de las Pilastras No. 10. 1899.

En 4o., de (2)—65 págs. Los autores a que se refiere son: D. Francisco M. Tubino, D. Emilio Castelar, D. Manuel del Palacio, Da. Emilia Pardo Bazán, D. Juan Valera, D. Marcelino Méndez y Pelayo, D. Jesús Pando y Valle, D. Francisco Pí y Margall y D. Ricardo Becerro de Bengoa.

21 B.—Los Pensadores de España sobre las causas de la decadencia y desgracias de su patria, en los últimos años hasta hoi. Folleto escrito por Agustín Rivera, quien lo dedica a la memoria del historiador don Lucas Alamán i al periodista Sr. Dr. D. Agustín de la Rosa, Canónigo de Guadalajara. (*Epígrafe.*)—Tip. Cuauhtémoc, de Daniel Cabrera. Guadalupe Hidalgo. Distrito Federal. 1900.

En 4o., de 60 págs. 2a. edición.

22.—Décimo Pensador de España sobre las causas de la decadencia de su patria en los últimos siglos. D. Luis López Ballesteros. Artículo de Agustín Rivera. (*S. p. i.*)

Hoja en 4o. Subscrita en Lagos, a 17 de mayo de 1900.

23.—Undécimo Pensador de España. El Obispo de Sion, o sea España en Sábado Santo. (*S. p. i.*)

En 4o., de 3 págs. Subscrito en Lagos, a 30 de abril de 1900.

24.—Duodécimo Pensador de España. D. José J. Landrer. (*S. p. i.*)

Hoja en 4o. 1901.

25.—Décimotercio Pensador. D. Pedro de Prado i Torres. (*Al fin:*) Imprenta López Arce. Paseo 37. Lagos de Moreno.

Hoja en 4o. Subscrita en Lagos, a 29 de octubre de 1903.

26.—El Ente Dilucidado o sea Adición al libro "La Filosofía en la Nueva España", hecha por el autor del mismo libro, quien dedica este folleto a su muy estimado ahijado el historiógrafo Sr. D. Alberto Santoscoy.—Lagos de Moreno. Imprenta López Arce. Calle del Paseo número 37. 1902.

En 4o., de (2)—46 págs. Crítica de la obra intitulada *El Ente Dilucidado*, sobre duendes, escrita por Fray Antonio Fuentelapeña, Provincial de los Capuchinos de Castilla.

27.—Apreciaciones que hace Agustín Rivera de algunos conceptos de la Alocución pronunciada por el Lic. Alfredo Muñoz Moreno, Agente del Ministerio Público de la 6a. Zona Militar, en la ciudad de Querétaro, el día 30 de Julio de 1911, en la velada literario-musical, celebrada en conmemoración del primer centenario del fusilamiento de Hidalgo.—León de los Aldamas. Imprenta de L. López, 3a. de Guanajuato, 67. 1911.

En 4o., de 7 págs. Subscritas en León, Gto., a 20 de octubre de 1911.

2.—RELIGION. TEOLOGIA.

28.—Sermón de la Natividad de María predicado por el Dr. D. Agustín Rivera, en la capilla de Nuestra Señora de Loreto, el día 8 de Septiembre de 1854, en la función que ha-