

En 4o., de (4)-118 págs. Dedicado al Dr. D. Nicolás León, en Lagos, a 15 de abril de 1890.

83 A.—Discurso pronunciado por Agustín Rivera en la Función de Distribución de Premios a los alumnos de los Liceos del Padre Guerra, en el Teatro Rosas Moreno, el día 20 de Agosto de 1892. (*Epígrafe de David.*)—Lagos. Ausencio López Arce, Impresor. Plazuela del Molino, letra J. 1892.

En 4o., de (4)-17 págs. Subscrito en Lagos, a 20 de agosto de 1892 y dedicado a los miembros del Ayuntamiento de Lagos en 1890, 91 y 92 y a los profesores de los Liceos del P. Guerra. Impreso por disposición del Ayuntamiento de dicha población.

83 B.—Discurso pronunciado por Agustín Rivera en la función de distribución de premios a los alumnos de los Liceos del Padre Guerra, en el Teatro Rosas Moreno el día 20 de agosto de 1892. (*Epígrafe de David.*)—2a. edición.—Lagos. Ausencio López Arce, Impresor. Plazuela del Molino, letra J. 1894.

En 4o., de (4)-17 págs.

84.—Felicitación por el Año Nuevo. La Morte di Gesù di Onofrio Minzoni. (*S. p. i.*)

Hoja en 4o. Subscrita en Lagos, a 1o. de enero de 1894. Contiene además la traducción castellana de dicha poesía, por D. José Joaquín Pesado.

85 A.—Felicitación por el año nuevo. (*Al fin*): Lagos de Moreno. Ausencio López Arce e Hijo, Tipógrafos. Plazuela del Molino, letra J.

En 4o., de 3 págs. Subscrita en Lagos, a 1o. de enero de 1896.

85 B.—Felicitación por el Año Nuevo. (*Al fin*): Tip. de J. M. Yguiniz.

En 4o., 2a. edición.

86.—Felicitación por el Año Nuevo de 1899. La Golondrina Muerta de Puga y Acal. (*S. p. i.*)

En 4o., de 4 págs.

87 A.—Despedida del Siglo XIX. Discurso compuesto por Agustín Rivera i leído por el Sr. Lic. D. Angel Castellanos en la ciudad de Comitán, en una Velada Artístico-Literaria, celebrada por la "Sociedad Agustín Rivera y Sanromán." (*Epígrafe de Racine.*) (*Al fin*:) Lagos de Moreno. Imp. de A. López Arce. 1901.

En 4o., de 8 págs. Subscrito en Lagos, a 6 de diciembre de 1900. Refiérese a los principales acontecimientos en el orden político e intelectual sucedidos principalmente en México en esa centuria.

87 B.—Despedida del Siglo XIX. Discurso compuesto por Agustín Rivera i leído por el Sr. Lic. D. Angel Castellanos en la ciudad de Comitán, en una Velada Artístico-Literaria, celebrada por la "Sociedad Agustín Rivera y Sanromán." (*Epígrafe de Racine.*) (*Al fin*:) Segunda Edición. Lagos de Moreno. Imp. López Arce. Paseo, 37. 1902.

En 4o., de 8 págs.

88.—Piezas Literarias en la Fiesta de Moreno, en Lagos, el 30 de octubre de 1901.—Lagos de Moreno. Imprenta López Arce, Paseo, 37. 1901.

En 4o., de 27 págs. Contiene: Alocución del Presidente de la Junta "Pedro Moreno," D. Juan Oliva; Arenga del Dr. D. Agustín Rivera; Alocución de D. J. Antonio Rivera

G.; Pensamientos del Dr. D. Agustín Rivera; Poesía del Dr. D. Bernardo Reyna; Alocución de D. Ausencio López Arce; Discurso de D. Félix Gutiérrez; y Poesía de D. Francisco Guerrero R.

89.—Arenga de Agustín Rivera, el día de la Fiesta en honra del heroe de la patria, Pedro Moreno, el 27 de octubre de 1902, contestando a la arenga del Presidente de la Junta Pedro Moreno. 2a. edición.—Lagos de Moreno. Imprenta López Arce. Calle del Paseo, núm. 37. 1913.

En 4o., de (2)-10 págs. Subscrita en Lagos, a 27 de octubre de 1902.

90.—Pensamientos de Agustín Rivera sobre El Buen Gusto literario i artístico. A su mui amado amigo el joven maestro Victoriano Salado Alvarez.—Lagos de Moreno. Imprenta de Bernardo Reyna. Plazuela Victoria No. 1. 1902.

En 4o., de (2)-6 págs. Subscritos en Lagos, a 18 de julio de 1902. Hace la crítica de las literaturas gongorista y decadentista.

91.—Discurso pronunciado por Agustín Rivera en la fiesta en honor del heroe de la patria, Pedro Moreno, celebrada en Lagos de Moreno el día 27 de Octubre de 1903. (*Al fin*;) Imprenta López Arce. Calle del Paseo Núm. 37. Lagos de Moreno.

En 4o., de 6 págs.

92.—Discurso que pronunció Agustín Rivera en la Fiesta de la Colocación de la primera piedra del Monumento a la memoria del heroe de la patria, Pedro Moreno, en Lagos de Moreno, el día 15 de mayo de 1904.—Lagos de Moreno. Imprenta López Arce. Calle del Paseo núm. 37. 1904.

En 4o., de (2)-7 págs. Subscrito en Lagos, a 15 de mayo de 1904.

93.—Mi Estilo. Folleto escrito por Agustín Rivera, quien lo dedica al C. Coronel Miguel Ahumada, Ilustre Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco, en pequeño testimonio de perpetua gratitud. (*Epígrafe de Horacio*).—Lagos de Moreno. Imprenta López Arce. Plazuela Victoria núm. 7. 1905.

En 4o., de (2)-28 págs. Subscrito en Lagos, a 18 de Mayo de 1907.

94.—Discurso que pronunció Agustín Rivera en la Fiesta del 27 de Octubre de 1906 en Lagos de Moreno.—Lagos de Moreno. Imprenta López Arce, 1906.

En 4o., de 14 págs. Dedicado a los Lics. D. Juan A. Mateos y D. José R. Azpe. Contiene por vía de apéndice un capítulo intitulado: "Algunas de las innumerables consejas que se creen hoi por innumerables católicos de México."

95.—Discurso sobre el Teatro, pronunciado por Agustín Rivera en el Teatro Rosas Moreno, en la Fiesta de la Conclusión del mismo Teatro, el día 6 de agosto de 1907. (*Epígrafe de Cervantes*).—Lagos de Moreno. Imprenta López Arce, Avenida Juárez, 3. 1907.

En 4o., de (4)-29 págs. Dedicado a D. Rafael Muñoz Moreno.

96 A.—Discurso pronunciado por Agustín Rivera en el Palacio Nacional de la capital de México, en el Apoteosis de los Héros de la Independencia de México, ante los despojos mortales de ellos el día 30 de septiembre de 1910, una de las fiestas del centenario.—México, Imp. de Manuel León Sánchez Misericordia núm. 3. 1910.

En 4o., de 21 págs. Subscrito en León, Gto., a 20 de septiembre de 1910. El discurso fué pronunciado el 6 de octubre siguiente por haber sido transferido la solemnidad.

96 B.—Discurso pronunciado por el señor Presbítero don Agustín Rivera, Doctor de la Universidad Nacional de México, en la apoteosis de los héroes de la Independencia, el 6 de octubre de 1910.

En la *Crónica Oficial de las Fiestas del Primer Centenario de la Independencia de México*.—México, 1911. pág. 85.

97.—Las Ruinas de Itálica. Folleto escrito por Agustín Rivera, quien lo dedica a sus mecenas: el Sr. Lic. D. Juan Manuel A. del Castillo, el Sr. D. Salvador Escudero, el Sr. Dr. D. José de Jesús González i el Sr. D. Vicente González del Castillo; al Sr. D. Genaro E. Kimball i demás numerosos amigos i favorecedores leoneses, el Sr. Dr. D. Jesús D. Ibarra, el Sr. D. Luis G. Gordo, el Sr. D. Guillermo Vera, el Sr. D. Fortino Cano i el Sr. D. Juan Zermeno, i a sus amigos i favorecedores el Sr. D. Luis Castellanos i Tapia i el Sr. D. Fermín Moreno. (*Epigrafe de Marcial*).—León de los Aldamas. Tip. de "El Clarín." 1915.

En 4o., de 14 págs. Disquisición en la que demuestra que la poesía intitulada *Las Ruinas de Itálica* que se ha atribuido a Francisco de Rioja se debe a la pluma de Rdorigo Caro.

98.—Felicitación por el Año Nuevo. Hernando de Herrera, Lope de Vega, el Padre Mir i Luis G. Urbina. (*Al fin*.) Imprenta López Arce. Paseo, 37. Lagos de Moreno.

En 4o., de 8 págs. Crítica de la literatura decadentista.

99.—La Poesía estudiada a los 91 años 9 meses o sea

Discurso sobre la Poesía, compuesto i pronunciado por Agustín Rivera, en el Teatro "Doblado," de León de las Aldamas el día 5 de diciembre de 1915, en la Fiesta de Distribución de Premios a los alumnos, celebrada por el Director y los Profesores de la Escuela de Instrucción Secundaria.—Morelia. Tipografía del Gobierno en la Escuela de Artes. 1916. (*Colofón*.) Esta obra se acabó de imprimir en la ciudad de Morelia, Estado de Michoacán de Ocampo, República Mexicana, en la Imprenta de la Escuela de Artes y Oficios que regentea el Sr. Don José Ruiz de Chávez, a los ocho días del mes de noviembre de mil novecientos dieciseis.

En 4o., de 40 págs., más el retrato del autor. Dedicado a D. Rafael Muñoz Moreno y a otras personas y subscrito en León, Gto., a 5 de diciembre de 1915. Edición póstuma publicada por el Dr. D. Cayetano Andrade.

Divídese en cuatro partes: 1a. ¿Qué es Poesía?. 2a. ¿Quién es poeta?, 3a. Oda de Fray Luis de León a la Felicidad de la Vida del Campo, y 4a. Los Parias de Díaz Mirón, El D. Juan Tenorio de Zorrilla. Por vía de apéndice contiene un artículo del editor intitulado: La última carta del Maestro, en el que incluye este documento.

100.—Cuadro Sinóptico de los hombres y hechos más célebres de la Historia Moderna, por A. R.—Lagos, 1864. Tipografía de Escoto.

En 16o., de 69 págs.

Hállase dividido en veintitrés secciones: 1a. Papas, 2a. Reyes de España, 3a. Reyes de Francia, 4a. Reyes de Inglaterra, 5a. Políticos, 6a. Célebres por algún hecho: bueno, como descubrimiento, fundación de alguna orden monástica, etc., o malo, como asesinato, etc., 7a. Santos, 8a. Disidentes, 9a. Teólogos, 10a. Jurisconsultos, 11a. Médicos, Químicos y Naturalistas, 12a. Metafísicos y Moralistas, 13a. Físicos, Matemáticos y Astrónomos, 14a. Historiadores, 15a. Oradores, 16a. Poetas, 17a. Literatos (novelistas, humanistas, gramáticos y de varia erudición), 18a. Pintores y Grabadores, 19a.

Escultores y Plateros, 20a. Arquitectos, 21a. Músicos y Actores, 22a. Mujeres, y 23a. Hechos. Cada sección está dividida en siglos. La de los Papas comienza a fines del siglo XI con el principio de las Cruzadas; la de los Santos y la de los Disidentes, comienzan en el siglo XII y de las demás en diversas épocas.

101 A.—Visita a Londres hecha en el mes de agosto de 1867 por D. Agustín Rivera, Presbítero Mejicano.—París, Imprenta Hispano Americana de A. E. Rochette y Compañía, Boulevard Montparnasse, 72-80. 1867.

En 4o., de (2)—IV—45 págs. Subscrita en París, a 15 de septiembre de 1874. Contiene los siguientes capítulos: 1o. Preliminares, 2o. Calles, Plazas y Edificios, 3o. Catedral de San Pablo, 4o. Catedral de Westminster, 5o. Catedral de San Jorge, 6o. Cámara de los Lores, 7o. La Torre, 8o. Palacio de Cristal, 9o. Jardín Zoológico, 10o. Museo Británico, 11o. Galería Nacional de Pinturas, y 13o. Túnel.

101 B.—Visita a Londres. Hecha en el mes de agosto de 1867 por el Dr. D. Agustín Rivera. Segunda edición.—San Juan. Tipografía de José Martín. 1874.

En 4o., de (2)—IV—41 págs.

102 A.—Cartas sobre Roma visitada en la primavera de 1867. Por el Dr. D. Agustín Rivera, dirigidas por el mismo de Lagos a Guadalajara en 1870 al Sr. Lic. D. Hilarión Romero Gil y publicadas por el autor para servir de ilustración a su Compendio de la Historia Romana.—S. Juan de los Lagos. 1871. Tipografía de Ruperto Martín.

En 4o., de (2)—167—págs. Consta de 23 cartas o capítulos. Fueron publicadas por vez primera en 1870 en *La Civilización* de Guadalajara y en la *Revista Universal* de México, donde sólo aparecieron las tres primeras, mas debido

a las erratas con que aparecieron se suspendió su publicación.

102 B.—Cartas sobre Roma, visitada en la primavera de 1867 por el Dr. D. Agustín Rivera, dirigidas por el mismo de Lagos a Guadalajara en 1870 y 1871 a su discípulo y amigo el Sr. Lic. D. Hilarión Romero Gil, y publicadas por el autor para servir de ilustración a su Compendio de la Historia Romana. (*Epígrafe de Horacio.*)—Segunda edición.—Lagos. 1876. Imprenta de Francisco Rodríguez.

En 4o., de (2)—170 págs.

103.—Compendio de la Historia Romana, política y literaria, por el Dr. D. Agustín Rivera, Catedrático de Historia en el Liceo de Lagos, nombrado posteriormente individuo de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y honorario de la Sociedad Médica de Guadalajara. (*Epígrafe del Libro de los Números.*)—San Juan de los Lagos. 1872. Tipografía de José Martín.

En 4o., de (4)—251 págs. Subscrita en Lagos, a 12 de julio de 1872.

104 A.—El Pozo de la Sacristía. (*S. p. i.*)

En 4o. de 4 págs. Subscrito en Lagos, a 30 de enero de 1873.

En la 2a. edición se lee la siguiente nota: "Aunque me ha agradado dar ese título a este artículo, no voy a escribir una novelà, sino la narración de un hecho histórico en Lagos de Moreno, perteneciente a la clase de caracteres."

104 B.—El Pozo de la Sacristía. 2a. Edición. (*Al fin:*) Imprenta López Arce. Calle del Paseo número 37.

En 4o., de 4 págs. Subscrito en Lagos, a 20 de enero de 1904.

105.—Compendio de la Historia Antigua de Grecia, escrito en 1869 por Agustín Rivera, Catedrático de Historia en el Liceo de Lagos, para facilitar a los jóvenes el aprendizaje de la ciencia, y a los hombres ya formados el hacer en pocos días un repaso de sus estudios. Aumentado con notas en esta segunda edición.—San Juan de los Lagos. 1874. Tipografía de José Martín.

En 4o., de (4)—IV—149 págs. Dedicado a la Sociedad Médica de Guadalajara. No conocemos la primera edición.

106.—Difundo de Rivera, o sea artículo sobre una escultura chichimeca de este nombre, escrito en Lagos en 1874 por Agustín Rivera. Individuo de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, del Liceo Hidalgo y de la Sociedad Médica de Guadalajara.—San Juan de los Lagos. 1874. Tipografía de José Martín.

En 4o., de (4)—7 págs. más una lámina. Dedicado al Lic. D. Eufemio Mendoza.

107.—Noticia Histórica del ex-Convento de las Capuchinas de Lagos, escrita en 1874 por Agustín Rivera.—San Juan de los Lagos. 1874. Tipografía de José Martín.

En 4o., de (4)—10 págs. Suscrita en Lagos, a 2 de agosto de 1874 y dedicada a Sor María Dolores de las Llagas de Jesucristo.

108 A.—Documento para servir a la Historia del Seminario Conciliar de Guadalajara, o sea Catálogo de los SS. Presbíteros catedráticos de dicho Establecimiento, que enseñaron Filosofía de 1813 a 1867. Escrito en 1875 por Agustín Rivera. (*S. p. i.*)

En 4o., de 4 págs. Suscrito en Lagos, a 4 de mayo de 1875.

108 B.—Los Hijos de Jalisco o sea Catálogo de los Catedráticos de Filosofía en el Seminario Conciliar de Guadalajara desde 1791 hasta 1867, con expresión del año en que cada catedrático acabó de enseñar Filosofía, i de los discípulos notables que tuvo. Escrito por Agustín Rivera. 2a. edición.—Guadalajara. Escuela de Artes y Oficios. Taller de Tipografía dirigido por José Gómez Ugarte. 1897.

En 4o., de 133 págs. Dedicado al Gral. D. Luis C. Curiel, Gobernador de Jalisco.

Contiene dos apéndices: en el 1o. se leen las biografías del Pbro. Dr. D. Francisco Severo Maldonado, del Cngo. Dr. D. Mariano Guerra, del Pbro. Dr. D. Andrés López de Nava, del Pbro. D. Ignacio Rosales, del Pbro. D. Mariano González, del Pbro. D. Rafael Herrera y del Gral. D. Remigio Tovar; y el 2o. la nómina de las personas nativas de Lagos que constan en el Catálogo.

109.—Dudas acerca del origen de la escultura objeto del folleto intitulado “Difunto de Rivera”, publicadas en 1875 por Agustín Rivera, autor de dicho folleto, con motivo de la contradicción de este hecha por el Sr. D. Bernardo Flores.—Lagos. 1875. Tipografía de Antonio Torres Escot.

En 4o., de (2)—33 págs. Suscrito en Lagos, a 3 de febrero de 1875.

110.—Viaje a las Ruinas de Chicomoztoc, llamadas vulgarmente de la Quemada, hecho en agosto de 1874 por Agustín Rivera, individuo de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, del Liceo Hidalgo y de la Sociedad Médica de Guadalajara. (*Epígrafe de Rioja.*)—San Juan de los Lagos. 1875. Tipografía de José Martín.

En 4o., de 14 págs. Suscrito en Lagos, a 9 de septiembre de 1874.

111.—Viaje a las Ruinas del Fuerte del Sombrero, hecho en Mayo de 1875 por Agustín Rivera, individuo de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, del Liceo Hidalgo y de la Sociedad Médica de Guadalajara. Recuerdos de Moreno. (*Epígrafe de Horacio.*)—San Juan de los Lagos. 1875. Tipografía de José Martín.

En 4o., de (4)—85 págs. Suscrito en Lagos, a 24 de junio de 1875 y dedicado a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

Interesante estudio sobre el héroe insurgente D. Pedro Moreno y sobre la guerra de Independencia en la parte oriental de Jalisco.

112.—Retractación que hace Agustín Rivera de su opinión sobre el origen de la escultura, objeto de sus folletos "Difunto de Rivera" y "Dudas acerca del origen de la escultura objeto del folleto intitulado "Difunto de Rivera."—San Juan de los Lagos. Tipografía de José Martín.

En 4o., de (2)—31 págs. Suscrito en Lagos, a 2 de julio de 1877.

113.—Compendio de la Historia Antigua de México: desde los tiempos primitivos hasta el desembarco de Juan de Grijalva. Escrito por el Dr. D. Agustín Rivera. (*Epígrafes de Melchor Cano y del autor.*) Tomo 1o.—San Juan de los Lagos. Tipografía de José Martín. 1878.

En 4o., de (4)—477 págs. Dedicado a sus discípulos en Jurisprudencia y en Historia.

Hállase dividido en dos partes: la primera trata, 1o. Naciones americanas más conocidas que habitaban desde el Río Bravo hasta el Cabo Catoche; 2o. Origen de los americanos; 3o. Peregrinación de las naciones nahuatlacas, su establecimiento en el Valle de México y su unión con los chichimecas. La segunda se halla a su vez subdividida en dos libros: el primero contiene: 1o. Fundación de México; 2o. Reyes de

México; y el segundo: 1o. Geografía física del Anáhuac; 2o. Carácter de los aztecas; 3o. Religión de los aztecas.

Únicamente vió la luz el tomo I por haber sido censurado por la Autoridad Eclesiástica de Guadalajara, por decreto de 5 de abril de 1880, en virtud de contener varios puntos contrarios a los dogmas y a la moral católicos.

En cuanto al resto de la obra, decía su autor en 1882: "Hace mucho tiempo que tengo concluido y dispuesto para la imprenta, el manuscrito del tomo 2o. de mi Compendio de la Historia Antigua de México, que comienza con el capítulo 4o. del Gobierno de los aztecas. En el 5o. trato del idioma azteca; de su riqueza, filosofía, sentimentalismo y armonía, aduzco las opiniones de los lingüistas: los que tienen al griego como superior al mexicano, y los que opinan al contrario, y presento un catálogo de las palabras aztecas más usuales traducidas al español, una especie de guía de la conversación azteca: trabajos prácticos más útiles que muchas teorías. En el 6o. trato de la escritura azteca, ancho campo en materia de geroglíficos; en el 7o., de sus Ciencias, especialmente de su Astronomía, Cronología y Calendario; en el 8o., de sus Bellas Letras (oratoria y poesía); en el 9o., de sus Bellas Artes (arquitectura, pintura, escultura y música), especialmente de sus mosaicos y de su glíptica, o sea el arte de labrar las piedras preciosas; en el 10o., de sus Artes mecánicas; en el 11o., de su Comercio, y en el 12o., de sus costumbres, capítulo a que pertenece la materia interesantísima de la Educación de los hijos: física, moral, literaria y de urbanidad. Pero temiendo errar en muchas cosas, en aquellos conceptos que de algún modo tocaren a la religión (la cual se roza con todo, especialmente en pueblos como el azteca), y causar molestias con motivo de la previa censura, y no habiendo necesidad de esta publicación, por las muchas obras doctas que hay sobre la materia, no presentaré mi tomo II para dicha censura previa a su impresión, hasta que no la haya revisado y corregido "ad unguem", en el larguísimo tiempo que encarga Horacio; y si conociere que esto me es muy difícil, no lo imprimiré, conforme a otra regla del mismo legislador en

materia de literatura: "Et quae Desperat tractata nitescere posse, relinquit."

114.—Tres Documentos sobre el tomo I del Compendio de la Historia Antigua de México, escrito por Agustín Rivera, a saber: Censura del Sr. Cura Don Luis R. Barbosa, Decreto Arquiepiscopal y Dos Palabras del autor del tomo 1o. sobre la Censura y el Decreto.—1881. Lagos. Tipografía de Vicente Veloz.

En 4o., de (6)—25—6 págs. Suscrito en Lagos, a 12 de marzo de 1882.

115.—Principios Críticos sobre el Virreinato de la Nueva España i sobre la Revolución de Independencia, escritos en Lagos por Agustín Rivera, Doctor de la ex-Universidad de Guadalajara. (*Epígrafe de Salustio.*) Tomo I.—San Juan de los Lagos. Tipografía de José Martín Hermosillo. 1884.

3 tomos en 4o., Tomo I, de (4)—280 págs., dedicado a las Repúblicas hispanoamericanas, contiene generalidades; tomo II, impreso en Lagos en 1887 en la Imprenta de Vicente Veloz a cargo de Ausencio López Arce, de (2)—389 págs. trata de la filosofía y de oratoria sagrada en la Nueva España; y el tomo III, impreso en la misma oficina en 1888, de (2)—389 págs. y dedicado a D. Antonio Rivera de la Torre y a D. Alfredo Muñoz Moreno, trata de la relajación del clero de España y de la Nueva España.

116.—Anales Mexicanos o sea Cuadro Cronológico de los hechos más notables pertenecientes a la Historia de México, desde el siglo VI hasta este año de 1889. Escrito por Agustín Rivera. (*Epígrafe de Cantú.*) Tomo I.—Lagos. Tipografía de Vicente Veloz a cargo de Ausencio López Arce. 1889.

En 8o., de 266 págs. Dedicados a la juventud mexicana,

na, los artesanos y la raza indígena. Suscritos en Lagos, a 20 de agosto de 1889. Unicamente apareció el tomo primero, el que comprende hasta el 12 de julio de 1520.

117 A.—Anales Mexicanos La Reforma i el Segundo Imperio por Agustín Rivera. (*Epígrafe de Cantú.*) Tomo I.—Lagos. Tipografía de Vicente Veloz a cargo de Ausencio López Arce. 1890.

3 tomos en 8o.; tomo I, de (2)—310 págs.; tomo II, de (2)—322 págs. y tomo III, de (2)—154 págs.

117 B.—Anales Mexicanos. La Reforma i el Segundo Imperio. Escritos por Agustín Rivera. (*Epígrafe de Cantú.*) Tomo I. Corregido i aumentado en esta 2a. edición.—Lagos. Ausencio López Arce, impresor. Plazuela del Molino, letra J. 1894.

En 8o., de (2)—426 págs. Comprende este volúmen de febrero de 1854 a abril de 1864.

"Por motivos que será largo referir, se agotaron los ejemplares del tomo 1o. de estos *Anales*, i quedan muchos de los tomos 3o. i 2o. por lo que me ha sido necesario reimprimir únicamente este tomo 1o."

117 C.—Anales Mexicanos. La Reforma i el Segundo Imperio. Escritos por Agustín Rivera. (*Epígrafe de Cantú.*) Corregidos i aumentados en esta 3a. edición.—Guadalajara, Escuela de Artes i Oficios. Taller de Tipografía dirigido por José Gómez Ugarte. 1897.

En 4o., de 435 págs.

117 D.—Anales Mexicanos. La Reforma i el Segundo Imperio, escritos por Agustín Rivera. (*Epígrafe de Cantú.*) Corregidos i aumentados en esta 4a. edición.—México, Orte-

ga y Compañía, Editores. Cerrada de Santa Inés núm. 24. 1904.

En 4o., de 308 págs.

117 E.—Efemérides Jacobinas tomadas del notable libro del Dr. D. Agustín Rivera titulado “Anales de la Reforma y del 2o. Imperio.” (Edición de Lagos, de 1894.)

5a. edición. Se publicó en las columnas de los tomos IV y V de “*El Ahuizote Jacobino*,” de México, en 1904, aunque parece que no llegó a terminarse.

117 F.—Anales Mexicanos. La Reforma i el Segundo Imperio por Agustín Rivera, corregidos i aumentados en esta 6a. edición. (*Epígrafe de S. Bernardo.*) Tomo I. La Reforma.—Lagos de Moreno. Imprenta López Arce. Calle del Paseo, 37. 1904.

En 4o., de (4)—XII—207 págs. Solamente vió la luz el tomo 1o. Subscrito en Lagos, a 31 de mayo de 1906 y dedicado al XX Congreso de la Unión, al Gral. Porfirio Díaz, Presidente de la República, a la Sociedad “Agustín Rivera y Sanromán,” de Comitán, y al Lic. D. J. Antonio Rivera G.

118.—Carta de Agustín Rivera al Sr. Lic. D. Hilarión Romero Gil, acerca de un opúsculo del Sr. Presbítero D. Dámaso Sotomayor, miembro de la Asociación Americanista de Francia, sobre una Urna Griega. (*S. p. i.*)

En 4o., de 26 págs. Subscrita en Lagos, a 31 de enero de 1890. Crítica de una monografía del P. Sotomayor intitulada: “Descripción e interpretación de una preciosa y antigua Urna Griega del Museo Capitolino de Roma, bajo la clave jeroglífica de los Aztecas.”

119.—Contestación de Agustín Rivera a los “Puntos Dudosos” del Sr. C. G. M. sobre la muerte del heroe de la patria Pedro Moreno. (*Al fin:*) A. López Arce, imp.

Hoja en 4o. Subscrita en Lagos, a 26 de noviembre de 1890. Refiriérese al opúsculo de D. Cirilo Gómez Mendivil, intitulado “Puntos Dudosos.”

120.—Fundación de la Imprenta en Puebla. Artículo escrito por Agustín Rivera. (*Al fin:*) Lagos. Tipografía de V. Veloz a cargo de A. López Arce. 1890.

Hoja en 4o. Conjetura en virtud de varios hechos, que el arte tipográfico fué introducido en Puebla en 1640 por el Ilmo. Sr. Dr. Don Juan de Palafox y Mendoza, célebre obispo de esa diócesis.

121.—Valor de la tradición oral en mi opúsculo “Viaje a las Ruinas del Fuerte del Sombrero.” (*S. p. i.*)

En 4o., de 4 págs. Subscrito en Lagos, a 12 de diciembre de 1890.

122.—Entretenimientos de un enfermo. Reseña de los Reyes de España en la época moderna hasta Fernando VII. Artículo escrito por Agustín Rivera. (*Al fin:*) Lagos, 1891. Imp. por A. López Arce.

En 4o., de 9 págs.

123.—El Joven Teólogo Miguel Hidalgo y Costilla. Artículo escrito por Agustín Rivera, quien lo dedica a su muy ilustrado amigo Sr. Lic. Manuel G. Prieto.

En 4o., de 4 págs. Transcribe y comenta una carta laudatoria del Dr. D. José Pérez Calama, Arcediano de la Catedral de Valladolid al entonces joven D. Miguel Hidalgo y Costilla, fechada en la propia ciudad a 8 de octubre de 1784.



124.—Entretenimientos de un enfermo. Descripción de una Manta de Tlaxcala por Agustín Rivera. (*Epígrafe de Ciampini.*)—Lagos. Ausencio López Arce, Impresor. 5a. de la Estación, número 42. 1892.

En 4o., de (4)—36 págs. Subscrita en Lagos, a 31 de enero de 1892 y dedicada a D. Pedro González.

125.—Entretenimientos de un enfermo. Reminiscencias de colegio. Artículo escrito por Agustín Rivera, quien lo dedica a sus mui ilustrados amigos los Abogados Sr. Ventura Anaya y Aranda i Sr. José de J. Anaya. (*Epígrafe de Horacio.*)—Lagos. Ausencio López Arce, impresor. Plazuela del Molino, letra J. 1892.

En 4o., de (2)—18 págs. Subscrito en Lagos, a 29 de junio de 1892. Recuerdos de la vida escolar del autor en el Seminario Conciliar de Guadalajara a fines de la primera mitad del siglo XIX.

126.—Rectificaciones Importantes. (*S. p. i.*)

Hoja en 8o. Subscrita en Lagos, a 12 de octubre de 1892. Refiriérese a un artículo publicado cinco días antes en *El Tiempo*, de México, bajo el título de "El Centenario del Descubrimiento de América y los Franciscanos de México."

127.—Breve explicación necesaria. (*S. p. i.*)

En 4o., de 3 págs. Subscrita en Lagos, a 27 de febrero de 1894.

Rectificaciones a su biografía escrita y publicada por D. Félix I. Maldonado en *El Mercurio*, de Guadalajara, en su número correspondiente al 25 de febrero de 1894.

128.—Carta de Agustín Rivera sobre Fray Gregorio de la Concepción, publicada por "El Correo de San Luis,"

i reimpresa por su autor con notas.—Lagos de Moreno. Ausencio López Arce e hijo, impresores. Plazuela del Molino, letra J. 1895.

En 4o., de (2)-6 págs. Dirijida a D. Manuel Muro y subscrita en Lagos, a 29 de enero de 1895. Rectifica algunos hechos de la vida del expresado religioso que tomó participio en nuestra guerra de Independencia.

129.—Oratio de Viris Illustribus Laguensibus ab Agustino Rivera. Habita in Aula Majori Lycacorum P. Guerra, postridie nonas Apprilis, ann. MDCCCXCV. Ad Tyrones.—Lagos de Moreno. Ausencio López Arce Typographo. Ad Plateolam Molendini, littera J. MDCCCXCV.

En 4o. de (4)-31 págs. Dedicada al Dr. D. Juan Gutiérrez y al Lic. D. Hilarión Romero Gil.

Hace mención de las siguientes personas: D. Pedro, D. Luis y D. Juan de Dios Moreno, D. Rafael Castro y Gral. D. Juan Pablo Anaya, insurgentes; PP. Isidro y Domingo González Sanromán, jesuístas; Fray Francisco Garciadiego, Obispo de las Californias; Pbro. Miguel Leandro Guerra, benefactor; Dr. Pedro Barajas, Obispo del Potosí; y D. José Rosas Moreno, poeta.

130.—Discurso sobre Los Hombres Ilustres de Lagos, pronunciado por Agustín Rivera en la fiesta de Distribución de Premios a los alumnos de los Liceos i Escuelas del P. Guerra, en el Teatro Rosas Moreno, el 7 de agosto de 1895. Traducción de la Oratio de Viris Illustribus Laguensibus ab Agustino Rivera. El Autor dedica este Discurso al H. Ayuntamiento con grande respeto i afecto.—Lagos de Moreno. Ausencio López Arce e hijo, Tipógrafos. Plazuela del Molino, letra J. 1895.

En 4o., de (2)-39 págs.