

UAN

AUTÓNOMA DE NUEVO

GENERAL DE BIBLIOTEC

06

LA MONEDA DE MORELOS

LA
MONEDA
DE
MORELOS

N. LEON

CJ1906
.L8



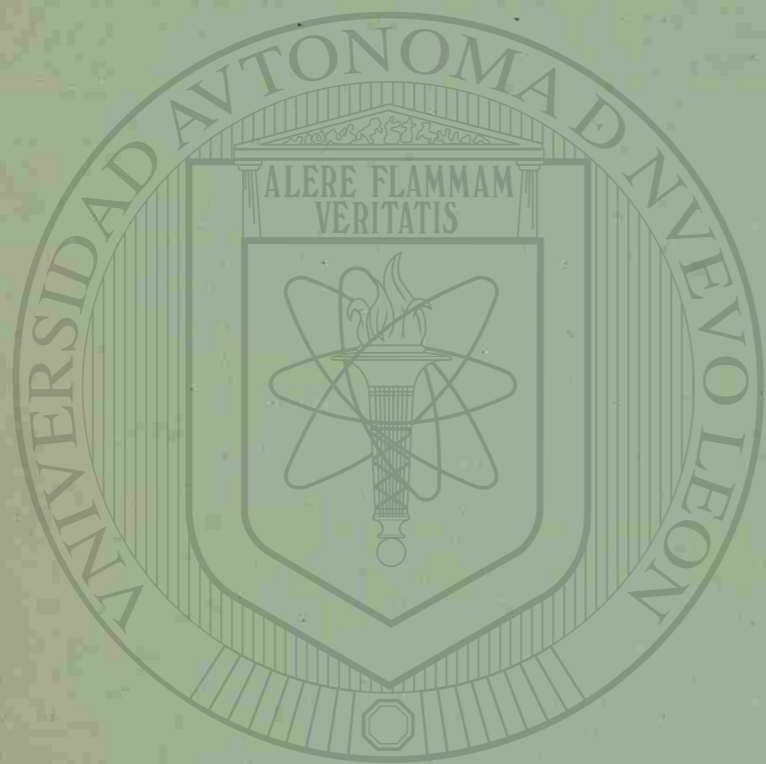
1020000580

UNIVERSIDAD

DIRECCIÓN

NUVOLO

BIBLIOTECAS



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

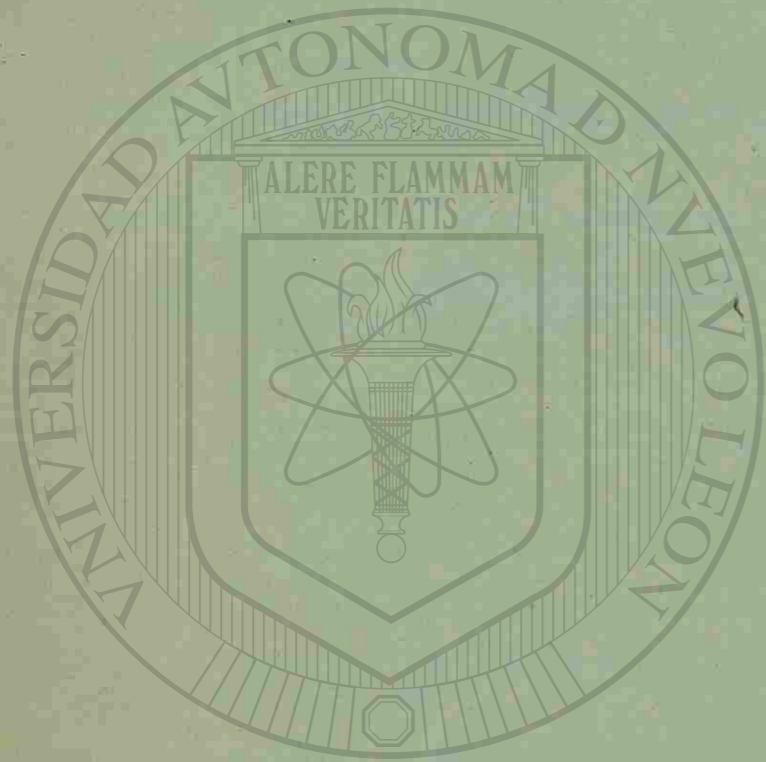
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



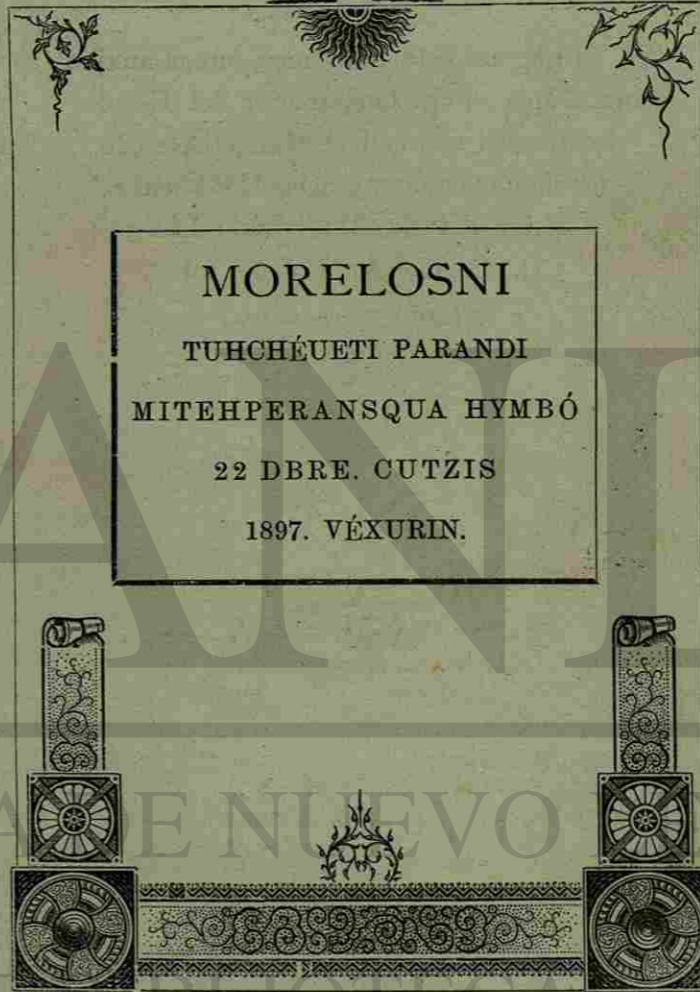
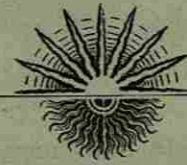
104796

142523

CJ1906
.L8



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



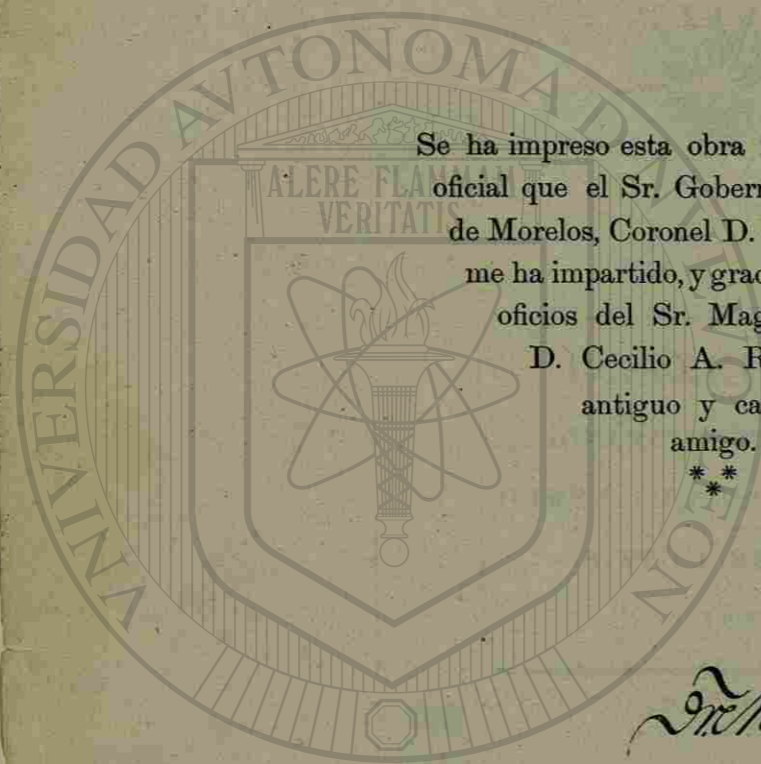
MORELOSNI

TUHCHÉUETI PARANDI

MITEHPERANSQUA HYMBÓ

22 DBRE. CUTZIS

1897. VÉXURIN.



Se ha impreso esta obra mediante el auxilio oficial que el Sr. Gobernador del Estado de Morelos, Coronel D. Manuel Alarcón, me ha impartido, y gracias á los buenos oficios del Sr. Magistrado Lic. D. Cecilio A. Robelo, mi antiguo y cariñoso amigo.

Dr. León



TODO lo que se refiere ó haya pertenecido á nuestro insigne caudillo insurgente, el GENERAL DON JOSE MARÍA MORELOS, tiene el privilegio de interesar tanto á los nacionales como á los extranjeros. Sus hazañas militares, sus geniales ocurrencias y su habilidad política, mientras más el tiempo pasa, son mejor estimadas y apreciadas.

Uno de sus muy importantes actos políticos fué la acuñación de la moneda de cobre, que representaba un valor muy superior al intrínseco de ella. Por tal medio facilitó el que todos los patriotas contribuyeran á la causa de la Patria, tanto y como les fuera posible, dentro del límite de sus proporciones.

Los siguientes párrafos de una carta escrita por él al Lic. D. Ignacio Rayón, y fechada en Tixtla á 12 de Agosto de 1811, nos patentiza el fin que en ello se propuso:

4

“24.—Hallándome, dice, sin socorro, y adeudada la Caja en algunos miles por causa de tanto comisionado devorante, he resuelto sellar cobre en calidad de libranza, pues de este modo nos presta el pobre y el rico, lo que hice publicar por bando en el comercio del ejército, y en la provincia de Teupan, para que nadie la repugnase, y tenga su debido valor en el mercado, cuyo bando también remito á V. E. para que si lo tuviere á bien lo mande publicar en los lugares convenientes, pues es regular que esta moneda se extienda en el comercio de otras provincias. (Como también sucedió.)

“25.—Esta providencia quise tomarla de acuerdo con el Señor Hidalgo, y sólo me responde con fecha 16 de Diciembre próximo pasado, desde Guadalajara, que pida prestado, y libre contra la Caja Nacional cualquiera cantidad; pero no habiendo hasta ahora encontrado personas pudientes que hagan préstamos bastantes al socorro de las tropas, he librado en cobre de medio real arriba hasta un peso, menos tostones, de moneda inútil, á favor del pobre y del rico, con lo que parece estamos bien socorridos.”

El Sr. D. Manuel Orozco y Berra, en su obra *Amonedación de México*, al ocuparse de la de Morelos, dice lo siguiente:

“La moneda de Morelos es de los años 1811 (bastante rara), de 1812 y de 1813. Es de dos clases, la fabricada en el Sur y la hecha en Oaxaca; la hay de plata y de cobre, con los mismos valores representativos, unas piezas troqueladas, vaciadas las otras. Todas tienen en el *anverso* un monograma compuesto de una M, cuyo primer trazo es una S, rematando el cuarto

5

en una O (MORELOS); debajo el valor (8 R.—2 R.—1 R.) y en el tercer renglón el año respectivo: en el *reverso* un arco con una flecha y debajo *SUD*.”

“Algunas piezas no tienen adorno ninguno, otras, como el núm. 27, que es un real de plata vaciado, tiene ya más dibujos, siendo más complicada la peseta troquelada que representa el núm. 28. De este último género es el peso de cobre núm. 29, no habiendo encontrado otra variedad que la del núm. 30, que entre el arco y el *SUD*, tiene las dos letras t. c. Ninguna lleva cordón.”

“La moneda de Oaxaca es de mejor gusto, de mayor corrección en los dibujos, y en todo muy superior á la del Sur. *Anverso*: un león coronado en el centro y al rededor: AMÉRICA. MORELOS. 1813. *Reverso*: el arco y la flecha ya descritas y en el exergo: PROVINCIAL DE OAXACA. (Núm. 31). No tiene la marca del valor, pareciendo por el tamaño un medio real: carece de cordón.”

Como se verá en esta obra, y no obstante la reconocida competencia del Sr. Orozco, sus noticias tocante al punto en estudio, son muy deficientes y un poco inexactas; mas antes de proseguir puntualizaremos que el núm. 27 del Sr. Orozco, corresponde al XXI de nuestro trabajo; el 28 al VI; el 30 al XXVIII, el 31 al XXIV y el 29 al XXV, con ligeras variantes en el adorno.

En la *Historia militar del General Morelos*, escrita por D. Carlos María de Bustamante, que no es otra cosa que un extracto de la causa que le mandó formar el virrey Calleja, nada dice ni en el *interrogatorio* ni en las *respuestas*, con referencia á la moneda que mandó

6
acuñar con su nombre, y solamente habla de la que por orden de la *Junta* y á nombre de la *Nación*, ordenó se sellara.

El Sr. Lyman Haynes Low, de Nueva York, tuvo la bondad de favorecerme, el año de 1886, con un ejemplar de un interesante folleto, debido á su pluma, referente á la moneda de Morelos, y cuyo título es como sigue:

A Sketch of the coinage || of the || Mexican revolutionary General || Morelos. || Based upon an important find. || Read before the American Numismatic and archaeological society. || New York. || June 2, 1886. || By || LYMAN HAYNES LOW. || Librarian || New York: || Privately printed. || 1886. ||

4º oblongado, 18 páginas y 22 grabados intercalados en el texto.

A pesar del modesto título de *Bosquejo* (Sketch) vimos, al terminar su lectura, que esa obra era una verdadera monología, y nos propusimos traducirla en nuestra lengua castellana, anotándola con algo, bien poco por cierto, que en ella no constaba y aumentándola con algunas nuevas noticias.

El trabajo quedó terminado en pocos días; mas contratiempos que no es del caso referir, hasta hoy nos han permitido su publicación, dando lugar este retardo á poder utilizar posteriores investigaciones propias y ajenas.



7
II

EL Sr. Low nos dice en su opúsculo:

“Un joven arqueólogo americano, excavando un pequeño túmulo (*mogote*), cerca de Tlacoahuaya, Estado de Oaxaca, México, en Agosto de 1885, encontró un saco que contenía 428 monedas de cobre, todas del cuño de Morelos. Los valores de ellas, el número de cada una y el año en que fueron acuñadas, son como sigue:

1811: 2 Reales, 4; = 1812: 8 Reales, 31; = 2 Reales, 258; = 1 Real, 2; = 1813: 8 Reales, 59; = 2 Reales, 74; total 428 piezas. Abarcan ellas las principales variedades conocidas en este metal, y hay también algunas entre las mismas que no obstante las minuciosas investigaciones hechas hasta la fecha, creo que no se han descrito ni dado á conocer.

Tesoro semejante no se había encontrado antes, y su hallazgo es, por lo mismo, tan importante, que autoriza muy bien la publicación de este ensayo.

Siendo tan pocas las amonedadas en plata, me ha parecido conveniente ocuparme también de ellas, y así presentar una revista general de esta acuñación.

Para describirlas he escogido treinta y un ejemplares que representan los dos tipos con todas las variedades observadas, y creo que podrán servir de base para investigaciones ulteriores.

Los tipos están exactamente representados por las figuras 1 y 8; los números de orden están arreglados en referencia á las fechas de emisión; toda otra diferencia la clasifico como simple variedad.

1811.

I. 8 Reales. PLATA. *Anverso:* monograma de Morelos, | 8-R. | 1811. Gráfica formada con hojas y rosas, ó sea una guirnalda rústica. *Reverso:* un arco con una saeta colocada verticalmente sobre la cuerda, hacia la parte media del campo y bajo la fecha *SUD* (en vez de la correcta palabra *SUR*). Gráfica igual á la del *anverso*, pero sin flores. Excepción digna de notarse es que esta pieza es la única de la serie, acuñada en plata.

II. 2 Reales. COBRE. Semejantes en dibujo al I, tanto el *anverso* como el *reverso*, pero sin la guirnalda, y en ámbos gráficas de puntos y pequeñas rayas. Son genuinas todas las de cobre, siempre que sean acuñadas.

Esta variedad prevalece durante los tres años (1) de la acuñación, y puede señalarse como la más común ó general.

El hallazgo proporcionó cuatro de éstas, todas de diferentes cuños, y también la descrita bajo el I.

(1) Adelante se verá fueron cuatro años.—N. León.

1812.

III. 8 Reales. PLATA. Variedad igual al II, pero con gráficas en el *anverso* y *reverso*, formadas con puntos y pequeñas líneas anternadas. Esta no es del hallazgo; copié la descripción del núm. 6,934 del *Catálogo de la venta Fonrobert*. (Fig. 1).



FIGURA 1.



IV. 8 Reales. PLATA. Dibujo copiado del I. En el *reverso* la guirnalda es discontinua, sus extremidades se encuentran arriba de la punta de la saeta. Abajo *SUD*, pero con u minúscula (*SuD*), con un adorno y dos ramos. Esta pieza y la precedente son diferentes de las de otros vaciados, que se describirán adelante, y que no se perfeccionaron con instrumentos.

V. 8 Reales. PLATA. El *anverso* tiene una guirnalda más perfecta que las antes descritas, y en la cual hay Rosas y Tulipanes; la fecha está punteada, lo que no se encuentra en ningún otro ejemplar, salvo en uno, único, de 2 Reales (cobre), de 1812. El *reverso* patentiza el mismo adelantamiento. Dos largas hojas rodean el arco y la flecha; sus tallos terminan sobre la *v* de *SUD*. Gráficas en forma de picos ó pequeñas líneas (cosa que también se vé en las piezas de 8 y 2 Reales),

y parecen haber sido retocadas después de salidas del molde.

VI. **2 Reales.** PLATA: Variedad igual á la precedente. (*Fig. 2*).



FIGURA 2.



VII. **8 Reales.** COBRE. Pieza semejante al I. Es ejemplar único de la variedad, con esta fecha, entre las del hallazgo, y el único también que conozco.

VIII. **8 Reales.** COBRE. Variedad copia del IV, y que se le parece mucho, con la diferencia de ser acuñada y no vaciada. Se encontraron dos ejemplares en el hallazgo.

IX. **8 Reales.** COBRE. Variedad igual al II. *Anverso y reverso* con gráficas de pequeñas rayas. (*Fig. 3*).



FIGURA 3.



X. **8 Reales.** COBRE. Variedad copiada del III (lo mismo que el IV es al VIII), su prototipo no existe en el hallazgo. Un pequeño resello circular, en el *anverso*, contiene el monograma de Morelos, con una estrella

arriba y abajo de él, como se ve en el grabado (*Fig. 10*) del XXVII. Este resello cubre el monograma original y está en la misma posición sobre todas las monedas que lo recibieron. Hecho digno de notarse es que las de este valor y tipo (señalado ya como común), coinciden con las fechas 1812 y 1813, y fueron las únicas reselladas. De esta fecha y marca hubo cinco en el hallazgo.

XI. **8 Reales.** COBRE. Presenta una notable diferencia en el margen, pues tiene una gráfila de puntos y una línea formada con los mismos, abajo de la fecha. Este ejemplar fué del hallazgo y no se ha encontrado duplicado.

XII. **8 Reales.** COBRE. Presenta un cambio en la forma del arco, cuya extremidad superior es recta, y la flecha emplumada; prolongándose su tallo debajo de la cuerda del arco y pasando entre los pies derechos de la *u*, en *sud*. Solamente dos piezas de á *8 Reales*, de esta variedad, hubo en el hallazgo, cada una de diferente cuño y ámbas nuevas para mí.

XIII. **2 Reales.** COBRE. Variedad como el VII. Solamente cuatro de éstas se encontraron, tres de las cuales manifiestan claramente haber sido troqueladas sobre planchetas que habían recibido previamente una impresión de los cuños. El ejemplar que poseo tiene en el *reverso* A | HO, muy visible en el centro del campo; ignoro si sería moneda de alguna hacienda.

XIV. **2 Reales.** COBRE. Otra de las cuatro á que me he referido en el número anterior, pero diferente en el *anverso*. El monograma, valor y fecha, en el orden acostumbrado; pero una larga curva interior se extiende del primero á la última, mientras que de la curva á la

orilla hay grabadas líneas paralelas, semejando una gráfila.

XV. 2 Reales. COBRE. Variedad igual al IX, con gráfila formada de picos. (Fig. 4).

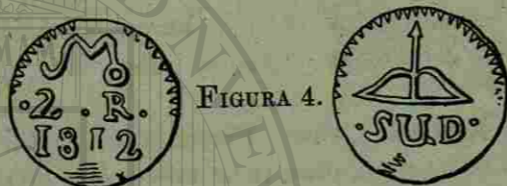


FIGURA 4.

XVI. 2 Reales. COBRE. Variedad igual al XI, y parece ser única, pues otras cuatro las excluí por juzgarlas falsificadas.

XVII. 2 Reales. COBRE. La saeta es la misma que la del XII, y el arco de la forma acostumbrada. Cuatro había en el hallazgo; todas de un trabajo grosero é imperfecta acuñación.

XVIII. 1 Real. COBRE. Semejante al II. De éstas aparecen dos en el hallazgo, y otra que parece muy superior en trabajo á cada una de ellas.

1813.

XIX. 8 Reales. PLATA. Lo mismo que la V, pero con un número 2 contrahecho en la fecha (en el molde), en vez del 3, y á continuación un punto.

XX. 8 Reales. PLATA. Semejante al V, pero aquí se ve la tentativa, con más éxito, de cambiar la cifra 2 en 3; *anverso* y *reverso* con gráfilas de pequeñas rayas, y faltando el punto después de la fecha. (Fig. 5),

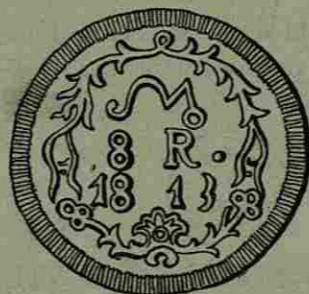
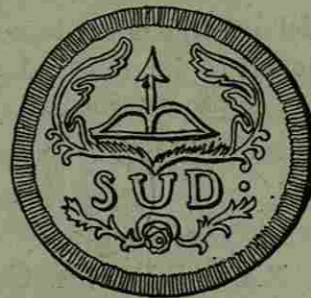


FIGURA 5.



XXI. 1 Real. Dibujo general como la precedente, mas el *anverso* presenta una guirnalda de hojas bien trabajada; gráfilas de una raya por ambos lados (Fig. 6).



FIGURA 6.



XXII. 1 Real. PLATA. En el *anverso* la letra M ocupa el lugar del monograma, con una guirnalda semejante á la de la anterior. En el *reverso* el dibujo es el mismo que el de la V.

XXIII. Medio Real. PLATA. Como el anterior: M | M. R. | 1813. | *Anverso* y *reverso* con una guirnalda; las hojas y ornamentos faltan. (Fig. 7.)



FIGURA 7.



XXIV. Medio Real. PLATA. Segundo tipo. *Anverso*: AMERICA MORELOS; un león rapante vuelto hacia la izquierda. Exergo 1813. *Reverso*: PROVISIONAL DE OAXACA; en el campo un arco y una flecha. Troquelada. No se conocen variedades. (1). El grabado es copia exacta

(1) Adelante veremos cómo es que sí existe una.—N. León.

del que trae el catálogo de venta de la colección Fon-
 robert (Núm. 6948). La juzgo dudosa. *Reverso*: Grá-
 fila de pequeñas líneas. (Fig. 8).

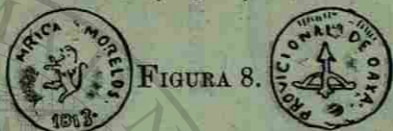


FIGURA 8.

XXV. 8 Reales. COBRE. Variedad igual á la VII,
 y parece provenir de una acuñación abundante de esta
 fecha, como se demostró en el hallazgo. Solamente
 cuatro ejemplares tenían la cifra 3 con la cabeza re-
 donda -3- (Fig. 9).



FIGURA 9.

XXVI. 8 Reales. COBRE. Semejante á la IX y di-
 ferenciándose sólo en la fecha.

XXVII. 8 Reales. COBRE. Variedad semejante al
 IX. Resellada como el X. Se encuentran seis de esta
 clase. (Fig. 10).



FIG. 10.

XXVIII. 8 Reales. COBRE. La pieza más perfecta
 de todas las de esta clase y materia. Acuñada, aunque
 no todas las de la emisión. El *reverso* presenta el arco
 con su parte superior recta (parecido al XII) y debajo
 de él *T*C* | *SUD* | . Tanto el *anverso* como el *reverso*
 tienen gráfila formada por ocho estrellas y hojas de no-
 pal, alternando así: =* =* =*. Algunas veces hay pun-
 tos en vez de estrellas.

Cuatro piezas de esta clase se encuentran en el ha-
 llazgo y es variedad hasta hoy conocida. (Fig. 11).

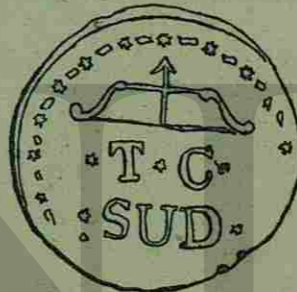
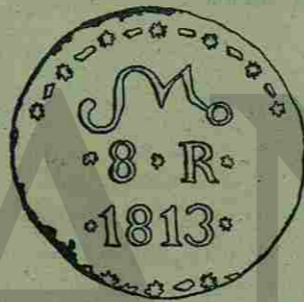


FIGURA 11.

Leo en la *Biographie generale*, vol. 36, pág. 543 que
 "Morelos recibió el mando de un cuerpo de 7.000 hom-
 bres destinados á propagar la insurrección en *Tierra*
Caliente, que se extiende á lo largo de la costa del Pa-
 cífico, en la parte occidental de México." Presumo por
 las letras *T*C* que éste quizá se hizo en *Tierra Ca-*
liente.

La superioridad de su trabajo indica una fuerza or-
 ganizada y conveniente uso del cuño; esto me inclina á
 creer que ésta fué la última acuñación. (1)

(1) Adelante se verá que no es esto exacto; y con respecto á lo que signifiquen
 *T*C*, está por averiguarse, puesto que toda la acuñación se hizo en *Tierra Ca-*
liente. —N. León.

1020000580

XXIX. **2 Reales.** COBRE. Como la anterior; había cinco en el hallazgo.

XXX. **2 Reales.** COBRE. Variedad como la IX.

XXXI. **Medio real.** COBRE. Hecha en el mismo molde que la XXIII; no proviene del hallazgo, y se cree que no es pieza de esta época. El margen de la pieza está bien trabajado, lo que no se nota en ninguna de las anteriores. Es vaciada y, según lo tengo manifestado, considero como *falsificadas* todas las monedas de esta especie. La inclayo aquí, no obstante eso, para que sirva de modelo de piezas de esa clase.



III

LA tentativa que se hiciera para ampliar en este opúsculo las numerosas diferencias, aunque muy accidentales, que existen entre los varios cuños de que me he ocupado, requeriría mucho tiempo y agotaría la paciencia; así es que me contentaré con dar á conocer, brevemente, las más prominentes, entre las diversas formas de los cuños.

El monograma de Morelos es, en verdad, original y muy particular en su composición. Parece ser una combinación de las letras M.O.S.; mas escribiéndolas en el orden que aparecen usadas es: MOS. No es difícil, á pesar de esto, encontrar en una pieza bien acabada todas las letras del nombre MORELOS, y completar la palabra repitiendo la letra O.

El valor y fecha presentan muchas variantes, en cuanto á la *situación, tamaño y forma* de los caracteres y letras y en la *puntuación* que precede, *média* ó *sigue*

XXIX. **2 Reales.** COBRE. Como la anterior; había cinco en el hallazgo.

XXX. **2 Reales.** COBRE. Variedad como la IX.

XXXI. **Medio real.** COBRE. Hecha en el mismo molde que la XXIII; no proviene del hallazgo, y se cree que no es pieza de esta época. El margen de la pieza está bien trabajado, lo que no se nota en ninguna de las anteriores. Es vaciada y, según lo tengo manifestado, considero como *falsificadas* todas las monedas de esta especie. La inclayo aquí, no obstante eso, para que sirva de modelo de piezas de esa clase.



III

LA tentativa que se hiciera para ampliar en este opúsculo las numerosas diferencias, aunque muy accidentales, que existen entre los varios cuños de que me he ocupado, requeriría mucho tiempo y agotaría la paciencia; así es que me contentaré con dar á conocer, brevemente, las más prominentes, entre las diversas formas de los cuños.

El monograma de Morelos es, en verdad, original y muy particular en su composición. Parece ser una combinación de las letras M.O.S.; mas escribiéndolas en el orden que aparecen usadas es: MOS. No es difícil, á pesar de esto, encontrar en una pieza bien acabada todas las letras del nombre MORELOS, y completar la palabra repitiendo la letra O.

El valor y fecha presentan muchas variantes, en cuanto á la *situación, tamaño y forma* de los caracteres y letras y en la *puntuación* que precede, media ó sigue

á éstas. También algunas veces se omite en todo ó en parte.

En una de las monedas de 2-*Reales*, de 1812, hay unos dos puntos (:) entre 2-R, y el mismo signo, en otro ejemplar, sigue á la palabra SUD.

El arco presenta muchas variedades; desde *estrecho y largo* hasta *corto y casi ovalado ó semicircular*; otras veces semeja un par de *alas puntiagudas*.

La cuerda se encuentra tanto *lisa* como *emplumada*, unas veces á la derecha y otras á la izquierda; por lo común está *tirante*; pero, en pocas piezas, donde la extremidad del arco está vuelta sobre sí, la cuerda está *floja* en el centro.

Generalmente el arco es *liso y corto*, y por lo mismo presenta muy pocas diferencias; en resúmen, no hay parte alguna en el grabado tan uniforme como ésta. Las excepciones se notaron en dos de las monedas de á 2-*Reales*, de 1812, en las que el arco se extiende por debajo de la cuerda y ésta no tiene plumas.

Es oportuno notar aquí también, que en algunas pocas monedas de 8 y 2-*Reales*, de 1812, el arco tiene una virguita de cada lado, abajo de la cuerda.

Las más raras que se escogieron para mencionarse, tienen fecha de 1812, salvo dos excepciones, y son de á 2-*Reales*.

Esta parece ser la época excepcional en el periodo de la acuñación, pues que por el hallazgo se ve que las dos terceras partes de él, son de aquella fecha. Una tiene una *estrella* que precede, otra va en medio y otra sigue al *valor*, y dos tienen *puntas de flecha* en el *valor* con una *coma* antes y después de la fecha.

La O en el monograma une y forma parte de una RO, muy bien marcada, en un caso; SUD, en dos casos, está en posición retrógrada; v. g.: invirtiendo las letras y leyendo de derecha á izquierda; la S en uno y la cifra 2 en otro, están invertidas: se encuentra SUD una vez terminando debajo del centro del arco y abajo de la flecha. Dos presentan el monograma caído en el campo y dividiendo el valor; hay también de las piezas de á 8-*Reales*, dos que pertenecen á la misma categoría. Otras tienen el arco separado de en medio, con las extremidades encorvadas, y la flecha pasando entre ellas, sin tocarlas.

Mencionaré ya tan solo dos de 1813, y cerraré mis apuntes relativos al gusto ó capricho de los grabadores. Una de estas monedas tiene una *cifra 3* invertida, y la otra presenta la *fecha* aumentada, pues aparece 18813.

Algunas de estas particularidades pertenecen quizá á una extensa clase de las monedas *falsificadas*. Parece que su emisión se hizo en grandes proporciones, y creo que ésta es la razón de porqué se comenzaron á usar los *resellos* en las de á 8-*Reales*, y probablemente hacia 1813. Como las de poco valor eran tan numerosas, se pensó, según todas las apariencias, que el golpe que recibieran con los cuños de valor mayor tendrían un efecto general, puesto que, de éstas, pocas fueron falsificadas.

Una de las de 2-*Reales* tiene un *resello fraudulento*, y el único ejemplar en que éste fué grabado, en vez de estar en el *anverso*, como el genuino, se vé en el *reverso*.

Claro es que había varias casas de moneda en juego; y con relación á los operarios de la acuñación, hay indi-

cios de que los que seguían á Morelos se reclutaban de entre los más hábiles en este arte.

El número de cuños parece haber sido sin cuento.

Sesenta y cinco piezas de á 2-*Reales* nos revelan 46 cuños diferentes. La desigualdad de la acuñación, por falta de práctica, y la mala aplicación del cuño, hacen difícil la comparación. Juzgo que ninguna substancia más dura que el cobre se usó en la acuñación, y á esto debe atribuirse el que no haya vestigios de cuños rotos; pues que una rotura de éste echa á perder la pieza.

Se acostumbró *grabar con buril* las letras ó figuras que se ven imperfectamente ejecutadas. Esto ocurre tan sólo en piezas de á 2-*Reales* y en cada año de acuñación; á pesar de ello los valores más altos tienen frecuentemente este defecto.

A lo blando del cuño hay que atribuir el que se hubiese abandonado la amonedación de la plata por golpe, y sustituido con el vaciado, después de la tentativa de 1811, como se dijo en el I, donde se nota que la impresión es superficial y sin resultado en la plata.

No encuentro una explicación satisfactoria de la circulación de *monedas de cobre y plata* en un mismo año; aunque el hecho mismo nos indica un plan ó móvil: no aparece, sin embargo, que se haya usado del mismo cuño en más de un metal.

El *moldeado* se practicó, pero no en grande escala.

Del *tamaño y peso* se cuidó bien poco en esta tosea acuñación, hecha en tiempos de extrema necesidad, pues no era posible haber atendido á ambas cosas. Esto se comprueba en monedas de cobre de 8 y 2-*Reales*, que con el mismo valor nominal, tienen peso y tamaño dobles."



IV

Suplemento al anterior folleto.

NUEVAS adquisiciones y noticias me permiten adicionar mi *Ensayo tocante á la amonedación de Morelos*.

El Sr. Dr. Nicolás León, de la Ciudad de Morelia, me ha indicado, con toda amabilidad, su deseo de publicar mi obrita en español, y al permitírselo, le prometí un *Suplemento* que perfeccionara y aumentara los datos de mi obra antedicha. Sigo en éste el mismo método que en aquella. Los números entre paréntesis () se refieren al tamaño de la moneda, expresado en milímetros.

1811.

I. — 8 Reales. COBRE. Tipo del IV, sin puntuación; SUD y la cuerda del arco emplumada. Un sólo ejemplar he visto (35).

1812.

2. — **2 Reales.** PLATA. Tipo del XV. Ancho monograma, flecha grande, cuerda tirante. Gráfica de gruesas líneas separadas del margen. (23½*).

3. — **8 Reales.** COBRE. Tipo del XI. Resellada con el monograma de Morelos; sin punto después de la fecha o sud. (37).

4. — **8 Reales.** COBRE. Parecida al XI. Los puntos en alto relieve. . 8 R | . 1812. | Resellada sobre el monograma y la fecha. (37).

5. — **2 Reales.** COBRE. Parecida al XV. Arco grande semejando un par de alas; punto á cada lado de la saeta. (23).

6. — **2 Reales.** COBRE. Tipo común con un ojo sobre el monograma; fecha y valor de pequeño tamaño. El arco largo y bajo; la base de la saeta (sin plumas) sobrepasa la cuerda. Fina. Gráficas de anchas rayas. (25).

7. — **1 Real.** COBRE. Parecida al XVIII. Arco y letras grandes, cuerda tensa. Gráficas de gruesas rayas y puntos; en el reverso hay 31 puntos. (21).

8. — **1 Real.** COBRE. Parecido al XVIII. El arco largo y bajo; punto á cada lado de la saeta. (17).

9. — **½ Real.** COBRE. \hat{M} en medio del monograma y la fecha. Reverso, tipo usual. (14).

10. — **½ Real.** COBRE. Parecida á la anterior con una M en vez de \hat{M} . (15).

1813.

11. — **½ Real.** ORO. Tipo parecido al núm. 9, pero más bien ejecutada; arco pequeño y mejor dibujado. (14½*).

23

12. — **½ Real.** PLATA. Del mismo cuño que la anterior. (14½*).

13. — **2 Reales.** PLATA. Tipo del XXX. Monograma pequeño, redonda la parte superior ó cabeza del número 3, el arco corto, cuerda encorvada y ancha, gráficas de rayas toscas. (24*).

14. — **2 Reales.** COBRE. Tipo del núm. 5. Ancho monograma, valor y fecha pequeños, la cabeza del 3 en escuadra. Arco semejando alas; saeta en medio de puntos; punto antes y después de sud. (23).

15. — **1 Real.** COBRE. Tipo del XVIII. Letras y figuras anchas; redonda la cabeza del núm. 3; gráficas de rayas. (18).

1814.

16. — **1 Real.** PLATA. | 1814 | . Monograma de Morelos. *Reverso:* V·I·R·. Guirnalda al derredor del margen, como gráfica, y de la cual se percibe menos de la mitad. El tejuelo es demasiado pequeño y menor que el cuño. Yo interpreto que esa letra V significa *valor* ó *vale*. (V—vale I—un R—real). (16½*).

17. — **8 Reales.** COBRE. Tipo usual; ancho monograma. *Reverso:* arco con su parte superior plana. | sud | . O·X·A· | . Gráficas de rayas cortas ó picos en ambos lados.

Sin duda que las letras son abreviatura de OAXACA, no obstante la puntuación. De la colección del Sr. Benjamín Betts, y no conozco otro ejemplar (*Fig. 12*).



FIGURA 12.



Las marcadas con una estrella * pertenecían á la colección del finado Presbítero D. Agustín Fischer, y no he encontrado nunca duplicados.

De la obra del Sr. Low hemos suprimido una sus-
cinta biografía de Morelos y algunas notas referentes á
monedas y medallas acuñadas durante los años de la
revolución de Independencia. Si para los extranjeros
ello tiene importancia, nosotros, sin negársela, podemos
prescindir de esas noticias, por ser materias bien cono-
cidas generalmente.



V

En el *Journal of Numismatics*, pág. 56, vol. XXXI, nº 2, Boston, 1896, el Dr. J. W. Bastow publicó una nota referente á las monedas de Morelos. Empieza por desvanecer la creencia errónea de los que afirman que la acuñación de Morelos emanó de Oaxaca. Como prueba de ello está la carta de Morelos á Rayón y que insertamos á principios de esta obra.

“Morelos, dice á continuación, atacó y tomó á Oaxaca en Noviembre 25 de 1812. En Febrero de 1813 marchó á Acapulco. Es evidente que en Agosto de 1811 Morelos había acuñado y seguía acuñando moneda. Se sabe que él abandonó mulas cargadas de moneda de cobre, en su marcha para Oaxaca.

En Abril de 1812 se capturaron en Pachuca 200 barras de plata; un ciento de éstas se reservó Morelos y las amonedó en Oaxaca.

En Enero de 1814 resolvió el Congreso, para su mayor seguridad, trasladarse de Chilpantzinco á Tlacote-



FIGURA 12.



Las marcadas con una estrella * pertenecían á la colección del finado Presbítero D. Agustín Fischer, y no he encontrado nunca duplicados.

De la obra del Sr. Low hemos suprimido una sus-
cinta biografía de Morelos y algunas notas referentes á
monedas y medallas acuñadas durante los años de la
revolución de Independencia. Si para los extranjeros
ello tiene importancia, nosotros, sin negársela, podemos
prescindir de esas noticias, por ser materias bien cono-
cidas generalmente.



V

En el *Journal of Numismatics*, pág. 56, vol. XXXI, nº 2, Boston, 1896, el Dr. J. W. Bastow publicó una nota referente á las monedas de Morelos. Empieza por desvanecer la creencia errónea de los que afirman que la acuñación de Morelos emanó de Oaxaca. Como prueba de ello está la carta de Morelos á Rayón y que insertamos á principios de esta obra.

“Morelos, dice á continuación, atacó y tomó á Oaxaca en Noviembre 25 de 1812. En Febrero de 1813 marchó á Acapulco. Es evidente que en Agosto de 1811 Morelos había acuñado y seguía acuñando moneda. Se sabe que él abandonó mulas cargadas de moneda de cobre, en su marcha para Oaxaca.

En Abril de 1812 se capturaron en Pachuca 200 barras de plata; un ciento de éstas se reservó Morelos y las amonedó en Oaxaca.

En Enero de 1814 resolvió el Congreso, para su mayor seguridad, trasladarse de Chilpantzinco á Tlacote-

pec; Berazaluze, el tesorero, llevó consigo \$10,000 en moneda de cobre, que era el fondo del tesoro, cantidad que tuvo que abandonar en el camino, por falta de mulas que la condujesen.

Entre las reformas acordadas por el realista general Alvarez, al tomar el mando de Oaxaca, en Marzo de 1814, fué una la de abolir la moneda de cobre y toda otra que no tuviese el cuño del rey, tratando así de volver la confianza hacia este importante medio para toda transacción comercial.

UNA NOTA ADICIONAL. — El General Nicolás Bravo, de Chilpanzinco, fué un cordial partidario de Morelos, en toda su carrera militar, y uno de sus oficiales. En Julio de 1886 (menos de un año después del hallazgo de las monedas de Morelos, mencionado por Low), un hallazgo semejante tuvo lugar en una hacienda que perteneció al General Bravo, al arar un campo.

El 10 de Septiembre próximo, con motivo de la inauguración de un monumento conmemorativo del nacimiento de este insigne caudillo, distribuyeron, tanto en Chilpanzinco como en toda la República, las monedas encontradas, como se vé por la carta circular subsecuente:

“Correspondencia particular del Gobernador de Guerrero. — Bravos, Septiembre 22 de 1886. — Señor..... Tengo el gusto de remitir á Vd., por el ordinario de hoy, unas monedas de las que se repartieron en esta capital el 10 del actual, en el acto de la inauguración del monumento erigido al ilustre insurgente, General Nicolás Bravo, con motivo del centésimo ani-

versario de su nacimiento, las cuales fueron encontradas en una finca de campo de la propiedad del mencionado caudillo.

“La acuñación de esta clase de moneda tuvo por objeto el sostenimiento del ejército independiente, que expedionaba en este rumbo, por los años de 1812 á 1814.

“Me suscribo de Vd. con esta oportunidad como su afectísimo y S. S.—*Francisco O. Arce.*”

Escribí yo entonces al C. Gobernador del Estado de Guerrero, respecto á las monedas encontradas. En su contestación me dice que las fechas de ellas eran: 1812, 1813 y 1814, sus valores 8 y 2 Reales, unas cuantas de este último y 570 del primero, y de cada año. Todas de cobre.

Lo antedicho tiende á probar que la acuñación de esta moneda comenzó en Chilpanzinco, ó más bien en Tixtla.

La estadística nos demuestra que esta acuñación fué más numerosa en Chilpanzinco.

Existen en mi poder, sin ser conocidas, las monedas de Morelos, siguientes:

1813.

$\frac{1}{2}$ Real. PLATA. 1813. Tipo como el núm. 6,948 del *Catálogo de la venta Fonrobert* y XXIV de Low, pero las letras son mas grasas y cruzadas; en el *anverso* no está el león tan erguido (*rampante*), y en el *reverso* la punta de la saeta queda directamente á la letra L; las gráficas de líneas cortas y gruesas. Tamaño $17\frac{1}{2}$ mm. (*Fig. 13*).



FIGURA 13.

Posible es que ésta sea el núm. 12 de Low; pero mientras ella no se publique en figura, no puede asegurarse.

1814.

8 Reales. PLATA. 1814. *Anverso:* tipo usual con flores en el campo, puntos antes y después de . S . R ., *Reverso:* arco contraído en sus extremidades, formando como una escuadra; cuerda emplumada; campo ocupado con adornos en cada lado; SVD escrito en modo y tamaño comunes y cubierto por la cuerda del arco. Gráfilas de pequeñas rayas. Tamaño $32\frac{1}{2}$ mm. Dudo si esta pieza es vaciada ó troquelada; su apariencia es de lo primero, pero las gráfilas indican lo segundo. (Fig. 14.)



FIGURA 14.

8 Reales. FERNANDO VII. 1807. m.m. \hat{M} ; vaciada. Con el resello de Morelos, cual se vé en la XXVII de Lowe, pero no con el mismo punzón. Este resello está en parte sobre uno anterior que contenía unas armas indígeno-americanas, á saber: una honda, un carcax con flechas cruzado por una lanza, y sobre todo ello una

mano asiendo una flecha cargada, circuido todo por una gráfila de hojas de laurel formando guirnalda. Sus dimensiones relativas son 13 y $17\frac{1}{2}$ mm.

8 Reales. FERNANDO VII. 1810. mm. \hat{M} ; vaciada. Dos resellos de Morelos semejantes al anterior, con otro resello más pequeño y circular, que contiene un monograma de escritura, formado por letras enlazadas y que, al parecer, son *L. V. S.* El cuarto resello, en parte cubierto por uno de Morelos, es igual al antes descrito y que contiene el trofeo de armas indígeno-americanas. (Fig. 15).



FIGURA 15.

8 Reales. Probablemente de Fernando VII. Esta pieza apenas conserva huellas del sello original. En parte está raída con cuchillo ó lima, y el margen se vé liso; parece que toda ella fué atacada por un ácido. Tiene, como la anterior, tres resellos; pero sólo el de Morelos se reconoce parcialmente, por estar profundamente impreso. Las dimensiones de los otros hacen presumir que serían iguales á los antes descritos, ó los mismos. Esta moneda se encontró en la Barranca del Puerto de las Tunas, hacienda de Queréndaro, distrito de Tzi- napécuaro, Estado de Michoacán.

Llamo la atención sobre que estos resellos de Morelos, en las tres monedas citadas, se encuentran graba-

dos precisamente sobre la cara del busto de Fernando VII; ¿sería por cubrir esa cara ó por presentar ella una superficie plana? Yo me inclino á creer lo primero.”

Al Sr. Bastow pasó inadvertida una particularidad de la moneda de 8-*Reales*, de Morelos, año 1814, que él describe y aun dibuja; es ésta un ojo bien caracterizado, sobre el monograma y entre los adornos; particularidad que Lowe señaló en la descripción del núm. 6.

Aventurado es, sin documentos precisos, señalar el lugar primero ó el principal de la acuñación de Morelos. Por el solo hecho del hallazgo de las monedas en el Estado de Guerrero. á que se refiere el Sr. Bastow y el lugar donde ello fué, no puede deducirse lo que él sostiene, y es: que Chilpantzinco ó Tixtla fueron los lugares donde se comenzó á acuñar la moneda de Morelos. Fundándonos en la carta de Morelos á Rayón, creemos que sería más lógico señalar á *Tecpan* como la cuna de esa labor. (*)

El resello con el trofeo indígeno-americano, que describe el Sr. Bastow, no es otro que el usado por la *Suprema Junta de América*, ó sea la de *Tzitáquaro*, en la moneda provisional que emitió. Quizá en algunas localidades, y, no obstante el resello de Morelos, no se quería admitir la moneda, y, para lograrlo, se le mandó poner el de la *Junta*, que en esas circunstancias tendría más prestigio.

(*) Residiendo el infrascrito en Acapulco, el año de 1876, como Juez de primera instancia del distrito de Tabares, visitó las cumbres de los cerros de *Carabá* y *El Veladero*, y un anciano, natural del país, que lo acompañaba, le hizo observar unas ruinas y excavaciones, diciéndole: *Aquí estaban los hornos en que hacia dinero el Sr. Cura Morlos.*—CECILIO A. ROBELLO.

VI

DE lo conocido hasta la fecha, referente al asunto que nos ocupa, hemos podido investigar lo siguiente:

1812.

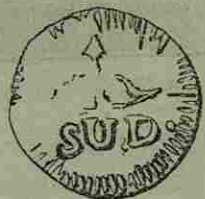
A.—**2 Reales**. COBRE. 1812. Anverso: Monograma de Morelos muy parecido al XI de Low, pero el número uno de la fecha es arábigo (1). Gráficas de pequeñas líneas. De la colección del Dr. Francisco Kaska.

B.—**1 Real**. COBRE. 1812. Dibujo igual, aunque reducido, al XXVIII de Low. Detalles más finos en el arco y cuerda, que patentiza bien la torsión de los hilos. En el canto se ven huellas de *cordoncillo*, hasta hoy no señalado en monedas de esta clase y materia.

C.—DE COBRE con el valor, figura y tamaño que demuestra la figura 16. La R está como resello. Es indudable que por mal sellada se quiso suplir con los punzones, con que se abrirían los cuños, lo que les faltaba. Este cuño es diverso de los hasta aquí señalados y del estilo del XV de Low. Se encontró en Oaxaca y pertenece á Madme. Rose Billain, que con gran bondad nos la ha comunicado. (Fig. 16).



FIGURA 16.



1813.

D.—Tamaño de la moneda de á 8-Reales. Oro. Sin abandonar el estilo general de la composición del dibujo, creo que puede formar un *tercer tipo*. Presenta en el canto un *cordoncillo*, formado, al parecer, por líneas paralelas hechas con una lima. Vaciada. Ejemplar único conocido y de la colección del Dr. Francisco Kaska. (Fig. 17).



FIGURA 17.



E.—Oro. Tamaño menor que $\frac{1}{2}$ real y un poco mayor que las antiguas *cuartillitas* de plata. Vaciada. Conozco dos ejemplares: uno (el del grabado) propiedad del Dr. F. Kaska, y otro que me inclino á creer que es el mismo ó parecido á la del monetario del finado Sr. D. Antonio Gutiérrez y Victory. (Fig. 18).



FIGURA 18.



F.—PLATA. De igual dibujo á la anterior, y de tamaño un poco mayor. Vaciada.

Me inclino á creer que ámbas lo fueron en el mismo molde. De la colección del Dr. F. Kaska. (Fig. 19.)



FIGURA 19.



G.—8 Reales. COBRE. *Anverso*: Monograma de Morelos con el trazo inicial de la M enteramente distinto del de los cuños hasta hoy descritos | . S . R . | | 1813 | El número 8 de la fecha es de dibujo particular. *Reverso*: Arco bien formado con la parte central y superior en ángulo reentrante; cuerda recta en la que descansa la saeta, teniendo en ambos lados un punto. SUD precedido de un punto. Gráficas de rayas cortas formando ondulaciones y solo parcialmente estampadas.

Este dibujo es bastante correcto, sencillo y no sin arte. De la colección de mi hermano Francisco León C. que la agenció en Oaxaca. (Fig. 20.)



FIGURA 20.



H.—1 Real, PLATA. *Anverso*: | . M . | . I R . | 1813 | dentro de una guirnalda formada por pequeñas hojas de laurel que limita el campo. Gráfica de rayas pequeñas. *Reverso*: Arco con saeta emplumada y en án-

gulo reentrante su parte superior; á cada lado de él una rama foliar que abraza la flecha; abajo SUD y á cada uno de sus costados, ramos foliares divergentes. Gráfica depequeñas rayas. Vaciada. Del Sr. Don José Sánchez Castillo. (Fig. 21.)



FIGURA 21.



1814.

I.—**8 Reales.** COBRE. 1814. *Anverso y Reverso.* Iguales al XXV de Low. Del Dr. Francisco Kaska.

J.—En poder de mi hermano el Sr. Francisco León C. existe una *prueba* troquelada ó una moneda, incompletamente sellada, de cobre y del tamaño de **8 Reales**. El reverso, que es lo único sellado, no tiene completo el dibujo, pues se lee: SUD | OXA | en dos líneas. Es de estileto de la del Sr. Betts, núm. 17 de Low. Se encontró en Oaxaca. (Fig. 22.)



FIGURA 22.

K.—Se halló también en Oaxaca otra moneda de cobre de á 8-R. muy mal sellada y *resellada* en el an-

verso con punzones que indican el valor, ámbos de un dibujo hasta hoy no descrito. De Madame Rose Billain que bondadosamente nos la ha prestado para describirla. (Fig. 23.)



FIGURA 23.



Supimos en Oaxaca, por tradición oral, y lo corroboramos con lo escrito en el tomo 2.º, pág. 371 del *Museo Mexicano* (México 1843), que el artista é insurgente poblano *D. Luis Rodríguez Alconedo*, dibujó y grabó en Oaxaca los troqueles para la acuñación que allí ordenó Morelos.

Estos trabajos se ejecutaron en el que fué Convento de la Concepción, más tarde Cárcel, y últimamente Casa de Moneda, convertida en Maestranza, que dirigió el ilustre Gral. D. Manuel Mier y Terán.

La Srita. D.ª M. Guadalupe Quiñones, originaria de Oaxaca, me ha referido que por el año de 1849, y siendo ella de muy corta edad, vió en una bodega del entonces *Colegio de Niñas* (hoy *Academia ó Escuela Normal de Profesoras*) de Oaxaca, grandes cantidades de pesos y otras monedas de cobre, de Morelos; tanto guardadas en costales, tompiates y cajas, como hacinadas en los ángulos de la pieza.

Esto y todo lo antes dicho, prueban que el Estado de Oaxaca fué el lugar en que más se fabricó esta mo-

neda, que indudablemente se emitió por vez primera en el actual Estado de Guerrero.

Creemos que las monedas de oro se hicieron en corto número y como curiosidad, siendo vaciadas todas las hasta hoy conocidas. Las de plata, aunque no muy raras, no deben haberse hecho en cantidades crecidas; las más comunes son las de 2-Reales, siguen las de 8-Reales, y las de 1/2-Real si son bien difíciles de hallar.

Para completar estas noticias, agregaremos los precios que estas monedas han alcanzado, ya en pública subasta, ya en ventas á precios fijados.

| NUMEROS. | PRECIOS. |
|-------------|--------------------------|
| III. | 27 marcos. = \$ 4 75 es. |
| V. | 10 " = " 2 50 " |
| IX. | 8 " = " 2 50 " |
| XV. | 10 " = " 2 50 " |
| XX. | 35 " = " 8 75 " |
| XXI. | 5,25 " = " 1 31 " |
| XXII. | 9,50 " = " 2 37 " |
| XXIV. | 10,00 " = " 2 50 " |
| XXV. | 16,50 " = " 4 12 " |
| XXVII. | 10,10 " = " 2 02 " |

En la venta Fischer la número V alcanzó el precio de 3,75 dollars y la número XV, 2,15 dollars.

| | |
|----------|--------------|
| 2. | Dollars 1 00 |
| 11. | " 15 00 |
| 12. | " 7 00 |
| 16. | " 7 50 |

Los precios en moneda mexicana, son á la par.



VII

BIBLIOGRAFIA.

Bustamante. Lic. Carlos María de.—Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana. 2.^a edición. México. 1843.

— Historia Militar del Gral. D, José María Morelos, extractada de su causa política. Suplemento al Cuadro Histórico. México. 1825.

— Los tres siglos de México durante el gobierno español, por el P. Andrés Cavo. Con notas y suplementos. México. 1836.

Catalogue of the selecte and valuable collection of Coins, medals and Tokens of Mexico, and its States, Cities and Haciendas, formed by the late Preb^o Agustin Fischer. New. 1891.

Catálogo de la venta núm. 141, hecho por Scott Stamp & Coin C^o L'd. de New York, el año 1896.

Die Jules Fonrobert'sche Sammlung übersceischer Münzen und Medaillen. Ein Beitrag zur Münzgeschichte aussereuropäischer Länder. Bearbeitet von Adolph Weyl, Amerika.

neda, que indudablemente se emitió por vez primera en el actual Estado de Guerrero.

Creemos que las monedas de oro se hicieron en corto número y como curiosidad, siendo vaciadas todas las hasta hoy conocidas. Las de plata, aunque no muy raras, no deben haberse hecho en cantidades crecidas; las más comunes son las de 2-Reales, siguen las de 8-Reales, y las de 1/2-Real si son bien difíciles de hallar.

Para completar estas noticias, agregaremos los precios que estas monedas han alcanzado, ya en pública subasta, ya en ventas á precios fijados.

| NUMEROS. | PRECIOS. |
|-------------|--------------------------|
| III. | 27 marcos. = \$ 4 75 es. |
| V. | 10 " = " 2 50 " |
| IX. | 8 " = " 2 50 " |
| XV. | 10 " = " 2 50 " |
| XX. | 35 " = " 8 75 " |
| XXI. | 5,25 " = " 1 31 " |
| XXII. | 9,50 " = " 2 37 " |
| XXIV. | 10,00 " = " 2 50 " |
| XXV. | 16,50 " = " 4 12 " |
| XXVII. | 10,10 " = " 2 02 " |

En la venta Fischer la número V alcanzó el precio de 3,75 dollars y la número XV, 2,15 dollars.

| | |
|----------|--------------|
| 2. | Dollars 1 00 |
| 11. | " 15 00 |
| 12. | " 7 00 |
| 16. | " 7 50 |

Los precios en moneda mexicana, son á la par.



VII

BIBLIOGRAFIA.

Bustamante. Lic. Carlos María de.—Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana. 2.^a edición. México. 1843.

— Historia Militar del Gral. D, José María Morelos, extractada de su causa política. Suplemento al Cuadro Histórico. México. 1825.

— Los tres siglos de México durante el gobierno español, por el P. Andrés Cavo. Con notas y suplementos. México. 1836.

Catalogue of the selecte and valuable collection of Coins, medals and Tokens of Mexico, and its States, Cities and Haciendas, formed by the late Preb^o Agustin Fischer. New. 1891.

Catálogo de la venta núm. 141, hecho por Scott Stamp & Coin C^o L'd. de New York, el año 1896.

Die Jules Fonrobert'sche Sammlung übersceischer Münzen und Medaillen. Ein Beitrag zur Münzgeschichte aussereuropäischer Länder. Bearbeitet von Adolph Weyl, Amerika.

II Abtheilung: Central-Amerika a) Mexico. Berlin 1878.

Journal of Numismatics. Boston.

Museo Mexicano. (El) 6 Miscelánea pintoresca de amenidades curiosas é instructivas. México 1843.

Orozco y Berra. Manuel Lic. "La Moneda de Mexico." Apuntes para la historia de la moneda y acuñación en México, desde antes de la Conquista. México. 1880. Edición del "Minero Mexicano."



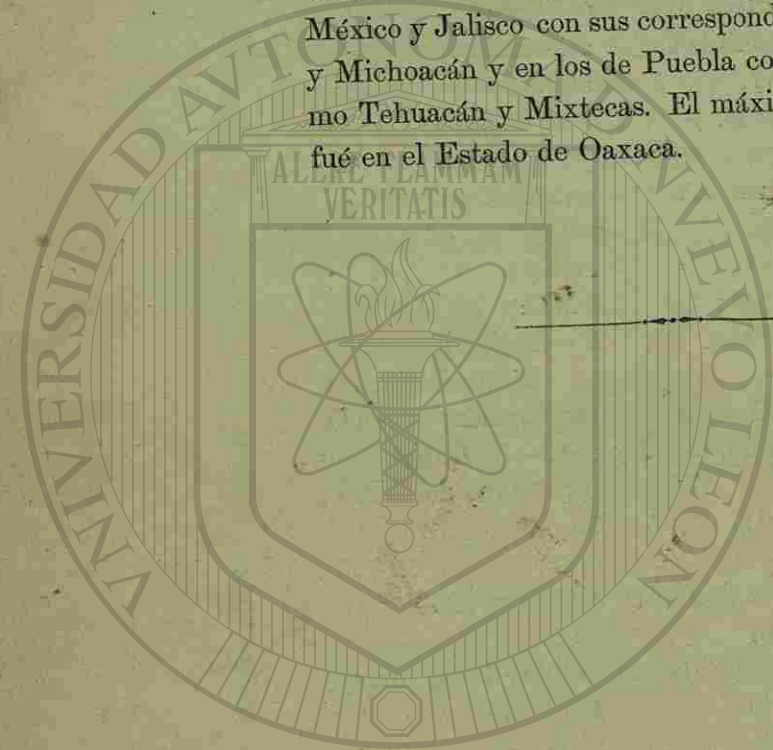
Erratas, omisiones y adiciones.

| Página. | Línea. | Dice. | Corrijase. |
|---------|--|------------------|---|
| 3 | 8 | polítcos | políticos |
| 9 | 4 | anternadas. | alternadas. |
| 12 | 5 | à XI, | al XI, |
| 13 | 9 | M. R. | M R. |
| 14 | 2 | juzgo | juzgo |
| „ | 12 | encuentran | encontraron |
| 15 | 7 | pal, | pal ?, |
| 16 | 10 | inclayo | incluyo |
| 17 | 11 | M.O.S.; | SMO. |
| 19 | 27 | 2- <i>Reales</i> | 2 - <i>Reales</i> , indudablemente falsificada, |
| 21 | 15 | emplumada, | emplumada; acuñada. |
| 23 | Después del núm. 16 léase: 17—8 <i>Reales</i> . Cobre. Tipo del XXV. | | |
| „ | 21 | 17. | 18. |
| 25 | 6 | está | cita |
| 28 | El anverso de la figura 13 está al revés. | | |
| „ | 14 | 1807 | 1809 |
| 29 | 11 | añádase: | Su tamaño es de 8½ mms. |
| 31 | 1 | De lo | De lo no |
| 33 | 17 | . I R. . | . 1 R. . |
| 34 | 17 | 17 | 18 |
| 35 | 15 | M. | M. ^a |
| 37 | 11 | selecte | select |
| „ | 12 | medals | Medals |
| „ | 17 | Samm-lung | Sammlung |
| „ | „ | übersceischer | übereischer |
| 38 | 6 | de | en |

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

La moneda de Morelos circuló solamente en los actuales Estados de Guerrero, Michoacán y Oaxaca; suelen encontrarse en pueblos limítrofes de los Estados de México y Jalisco con sus correspondientes de Guerrero y Michoacán y en los de Puebla con Oaxaca, tales como Tehuacán y Mixtecas. El máximo de circulación fué en el Estado de Oaxaca.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LA MONEDA

DEL GENERAL INSURGENTE

D. JOSE MARIA MORELOS

ENSAYO NUMISMATICO

POR EL DOCTOR N. LEON,

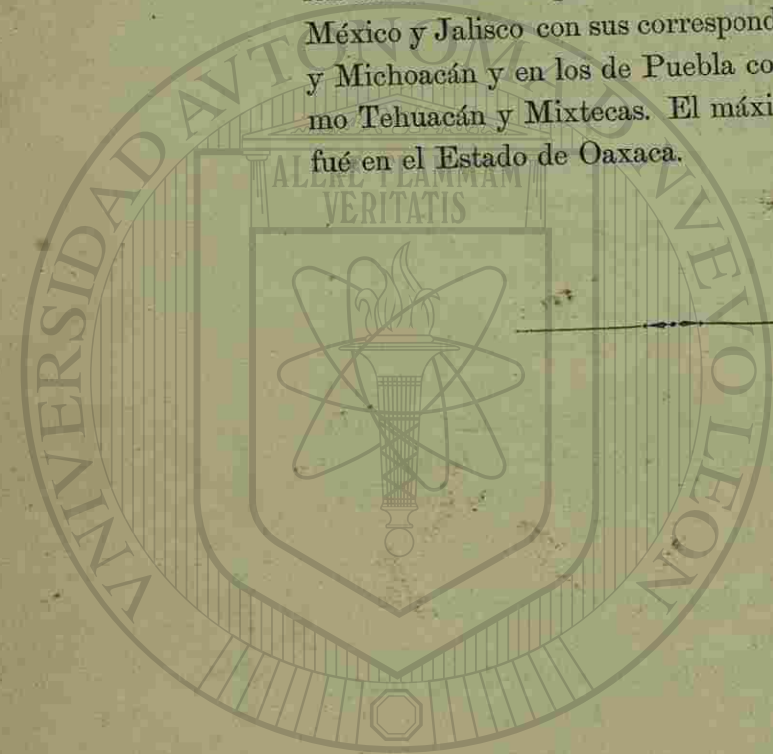
EX-DIRECTOR DEL MUSEO MICHOACANO

Imprenta del "Estandarte."—San Luis Potosí.

1899



La moneda de Morelos circuló solamente en los actuales Estados de Guerrero, Michoacán y Oaxaca; suelen encontrarse en pueblos limítrofes de los Estados de México y Jalisco con sus correspondientes de Guerrero y Michoacán y en los de Puebla con Oaxaca, tales como Tehuacán y Mixtecas. El máximo de circulación fué en el Estado de Oaxaca.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LA MONEDA

DEL GENERAL INSURGENTE

D. JOSE MARIA MORELOS

ENSAYO NUMISMATICO

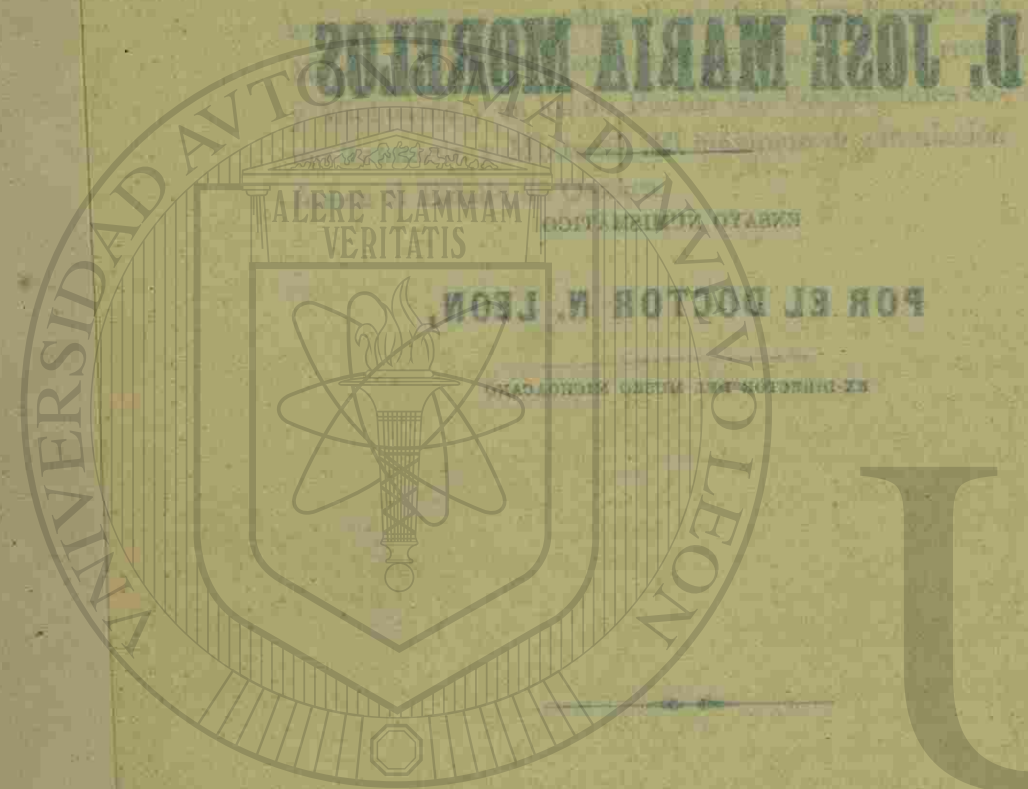
POR EL DOCTOR N. LEON,

EX-DIRECTOR DEL MUSEO MICHOACANO

Imprenta del "Estandarte."—San Luis Potosí.

1899





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TOLUCA

DIRECCIÓN GENERAL

SUPLEMENTO N° 1.

El año de 1897 publiqué un estudio referente á las monedas emitidas por el ilustre y gran Morelos, trabajo en parte del Sr. Lyman Haynes Low que traduje al castellano, del original inglés, y en parte fruto de mis investigaciones. La adquisición de nuevas y no conocidas monedas, me ha impulsado á publicar este *Suplemento*.

Sostiene el Sr. Low que *toda* moneda de Morelos que sea vaciada *es falsificada*; tal opinión se contradice por el documento subsecuente:

N° 6.—Exmo. Señor.—Con oficio de V. Ex.^a de 30 de este Nov.^o recibí tres pesos de diversas monedas menudas del Cuño Nacional que V. E. há establecido en Tlalpujahua. Está muy regular el lustre; pero diminuta en el peso: y como ha resultado tanto falsario, entiendo que pierden las caxas, si no se le da la onza al peso, que es el arvitrio para que los malos no nos buelban les pesos tostones. Remito a V. E. tres pesos de la Provisional del Sur, que por mas sencilla *se vació* para la Jura, por no haver tenido mas que seis dias de termino. Ella es la misma que he usado, por modo de libranza, para que no me llenen de otra moneda y en los tres pesos va incluso uno de la Provisional de Oaxaca que hallé en su toma, pues ya un año no les viene de la Mexicana. De una y otra he procurado que en lo posible se le de la onza,

®

insistiendo en que siga la Provisional del Sur, por tener mas cantidad.

Dios gue. a V. Ex.^a muchos años. Quartel General (sic) Dbre. 29 de 1812.

Jose M.^a Morelos

Rúbrica.

Exmo. Señor Precidente Lic.^o D.^o Ygnacio Rayón.

(Inédita y con la firma autógrafa de Morelos; la conservó con algunas otras cartas del mismo, D. Carlos M.^a de Bustamante. Se guardan empastadas en un tomo en 4.^o, en la biblioteca Lafragua del Estado de Puebla.—Sección de MSS.—Legado Lafragua.)

La opinión del Sr. Low, en vista de este documento, se modificará en el sentido de que la mayor parte de la moneda de cobre vaciada, sea falsificada, pues bien sabemos que la acuñación fué el medio adoptado para la legal fabricación de ella.

1812

A—2-R.—Plata muy ligada con otros metales. Acuñada. Anverso: tipo común aunque con la particularidad de tener las letras N. E. cuya significación no alcanzo. Reverso: presenta la singularidad de tener el carcaj y arco en posición enteramente original



FIGURA 1



y diversa de las demás conocidas. Procedente de la acuñación de Oaxaca, y en su ciudad capital la encontró mi hermano el Sr. Fran.^{co} León (Fig. 1). C.

1813

B y C—En todo como la anterior, salvo en el valor y el dibujo, que aunque del tipo conocido, presenta algunas particularidades que los grabados patentizan mejor que una descripción. Mi citado hermano las encontró en Oaxaca. (Figs. 2 y 3.) Llamo la atención tocante á una muy notable particularidad y es que no obstante tener el tamaño de las monedas de á 2 reales, dicen en el anverso:

| 4 * R. | Se palpa en esto que la primitiva idea del Sr. Morelos, comunicada al Lic. Rayón en carta fechada en Tuxtla á 12 de Agosto de 1811, no subsistió.



FIGURA 2.



FIGURA 3



CH. y D.—De oro. Acuña-las y con peso, cada una, de 25 gramos 70 centigramos (Figs. 4 y 5). Se conoce se aprovechó el molde de la provisional de Oaxaca, emitida por los realistas y á la que el Sr. Morelos se refiere en la carta que en este Suplemento hoy por vez primera se da á la publicidad.

El anverso de la figura 4 es original y propio de la moneda de Morelos y tiene un resello del mismo;

el reverso es el anverso de la citada moneda provisional de Oaxaca, exornado con el arco y la flecha, los ramos de laurel y el precio 8 R. Puede compararse nuestro dibujo con el de la *venta Betts*, (*) lámina 2ª, figura 521, que es una moneda provisional de Oaxaca, de plata, y con valor de 8 reales.

La figura 5 tiene diferencias de dibujo aunque accidentales, dominando el estilo de composición de la anterior y presentando, también, el resello.



FIGURA 4



FIGURA 5



[*] Auction sale of Coins and Medals the collection of Benjamin Betts. at Brooklyn, N. Y. 293 on Tuesday and Wednesday, January 11 and 12, 1898. at two P. M. each day. At the collectors' Club, 351. Fourth Ave., New York City. 4ª mayor.

La fig. 4, anverso, en el original tiene bien perceptible el resello de Morelos y dice en la inscripción PRUV. y no PRUV. Del anverso de la fig. 5 pasa igual cosa que en la anterior con el resello. Fastidiado de bregar con el grabador que consideraba nimias las exigencias mías tocante á esos detalles, las publico así y lo advierto para que lo tengan presente los aficionados.

Trabajos de esta clase requieren escrupulosidad germánica y desgraciadamente México no cuenta con artistas que aprecien eso.

Encontradas igualmente en Oaxaca por mi mencionado hermano en cuyo poder se hallan; las otras existen en el mío. Todas ellas son los únicos ejemplares hasta hoy conocidos.

Tengo la convicción de que de este cuño deben existir monedas de plata y cobre.

En la importante colección del Sr. Dⁿ Francisco Cabrera, de Puebla, existe un ejemplar igual al de la moneda de oro de mi amigo el Sr. Dr. Kaska descrita bajo la letra D, fig. 17, pag. 32 de mi "Moneda de Morelos." Tiene la particularidad de presentar en el anverso, y en el espacio libre que resta al pie de la fecha una marca tal y como se ve en la figura 6.

FIGURA 6



En *El Mundo*, diario del sábado 11 de Diciembre de 1897, se lee:

"Los excursionistas en el Estado de Guerrero Sres. . . . encontraron "varias monedas de cobre de imperfecto cuño, del tamaño de nuestros pesos, que estaban ocultas en los ángulos y comenzaron á examinarlas con curiosidad, guardando un buen número de ellas. Averiguaron que eran monedas de las que usaron los insurgentes en el Sur, durante las campañas de los años de 1812 á 1814." El sitio fué la llamada *Cueva del General* y en el *Campo Morado*." Este es otro hallazgo que debe agregarse á los ya conocidos.

Hay que ensanchar el área de circulación de la moneda de Morelos, al territorio del actual Estado de Morelos; pues que en terrenos de la hacienda de Santa Clara, encontraron monedas de esta clase, hoy en poder de mi amigo el Sr. D. Luis García Piraentel.





UNAM

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

Small white label on the spine with illegible text.