



FIGURA 12.



Las marcadas con una estrella * pertenecían á la colección del finado Presbítero D. Agustín Fischer, y no he encontrado nunca duplicados.

De la obra del Sr. Low hemos suprimido una sucinta biografía de Morelos y algunas notas referentes á monedas y medallas acuñadas durante los años de la revolución de Independencia. Si para los extranjeros ello tiene importancia, nosotros, sin negársela, podemos prescindir de esas noticias, por ser materias bien conocidas generalmente.



V

En el *Journal of Numismatics*, pág. 56, vol. XXXI, nº 2, Boston, 1896, el Dr. J. W. Bastow publicó una nota referente á las monedas de Morelos. Empieza por desvanecer la creencia errónea de los que afirman que la acuñación de Morelos emanó de Oaxaca. Como prueba de ello está la carta de Morelos á Rayón y que insertamos á principios de esta obra.

“Morelos, dice á continuación, atacó y tomó á Oaxaca en Noviembre 25 de 1812. En Febrero de 1813 marchó á Acapulco. Es evidente que en Agosto de 1811 Morelos había acuñado y seguía acuñando moneda. Se sabe que él abandonó mulas cargadas de moneda de cobre, en su marcha para Oaxaca.

En Abril de 1812 se capturaron en Pachuca 200 barras de plata; un ciento de éstas se reservó Morelos y las amonedó en Oaxaca.

En Enero de 1814 resolvió el Congreso, para su mayor seguridad, trasladarse de Chilpantzinco á Tlacote-

pec; Berazaluze, el tesorero, llevó consigo \$10,000 en moneda de cobre, que era el fondo del tesoro, cantidad que tuvo que abandonar en el camino, por falta de mulas que la condujesen.

Entre las reformas acordadas por el realista general Alvarez, al tomar el mando de Oaxaca, en Marzo de 1814, fué una la de abolir la moneda de cobre y toda otra que no tuviese el cuño del rey, tratando así de volver la confianza hacia este importante medio para toda transacción comercial.

UNA NOTA ADICIONAL. — El General Nicolás Bravo, de Chilpanzinco, fué un cordial partidario de Morelos, en toda su carrera militar, y uno de sus oficiales. En Julio de 1886 (menos de un año después del hallazgo de las monedas de Morelos, mencionado por Low), un hallazgo semejante tuvo lugar en una hacienda que perteneció al General Bravo, al arar un campo.

El 10 de Septiembre próximo, con motivo de la inauguración de un monumento conmemorativo del nacimiento de este insigne caudillo, distribuyeron, tanto en Chilpanzinco como en toda la República, las monedas encontradas, como se vé por la carta circular subsecuente:

“Correspondencia particular del Gobernador de Guerrero. — Bravos, Septiembre 22 de 1886.— Señor..... Tengo el gusto de remitir á Vd., por el ordinario de hoy, unas monedas de las que se repartieron en esta capital el 10 del actual, en el acto de la inauguración del monumento erigido al ilustre insurgente, General Nicolás Bravo, con motivo del centésimo ani-

versario de su nacimiento, las cuales fueron encontradas en una finca de campo de la propiedad del mencionado caudillo.

“La acuñación de esta clase de moneda tuvo por objeto el sostenimiento del ejército independiente, que expedionaba en este rumbo, por los años de 1812 á 1814.

“Me suscribo de Vd. con esta oportunidad como su afectísimo y S. S.—*Francisco O. Arce.*”

Escribí yo entonces al C. Gobernador del Estado de Guerrero, respecto á las monedas encontradas. En su contestación me dice que las fechas de ellas eran: 1812, 1813 y 1814, sus valores 8 y 2 Reales, unas cuantas de este último y 570 del primero, y de cada año. Todas de cobre.

Lo antedicho tiende á probar que la acuñación de esta moneda comenzó en Chilpanzinco, ó más bien en Tixtla.

La estadística nos demuestra que esta acuñación fué más numerosa en Chilpanzinco.

Existen en mi poder, sin ser conocidas, las monedas de Morelos, siguientes:

1813.

$\frac{1}{2}$ Real. PLATA. 1813. Tipo como el núm. 6,948 del *Catálogo de la venta Fonrobert* y XXIV de Low, pero las letras son mas grasas y cruzadas; en el *anverso* no está el león tan erguido (*rampante*), y en el *reverso* la punta de la saeta queda directamente á la letra L; las gráficas de líneas cortas y gruesas. Tamaño $17\frac{1}{2}$ mm. (*Fig. 13*).



FIGURA 13.



Posible es que ésta sea el núm. 12 de Low; pero mientras ella no se publique en figura, no puede asegurarse.

1814.

8 Reales. PLATA. 1814. *Anverso:* tipo usual con flores en el campo, puntos antes y después de .S. R., *Reverso:* arco contraído en sus extremidades, formando como una escuadra; cuerda emplumada; campo ocupado con adornos en cada lado; SVD escrito en modo y tamaño comunes y cubierto por la cuerda del arco. Gráfilas de pequeñas rayas. Tamaño $32\frac{1}{2}$ mm. Dudo si esta pieza es vaciada ó troquelada; su apariencia es de lo primero, pero las gráfilas indican lo segundo. (Fig. 14.)



FIGURA 14.



8 Reales. FERNANDO VII. 1807. m.m. \hat{M} ; vaciada. Con el resello de Morelos, cual se vé en la XXVII de Lowe, pero no con el mismo punzón. Este resello está en parte sobre uno anterior que contenía unas armas indígeno-americanas, á saber: una honda, un carcax con flechas cruzado por una lanza, y sobre todo ello una

mano asiendo una flecha cargada, circuido todo por una gráfila de hojas de laurel formando guirnalda. Sus dimensiones relativas son 13 y $17\frac{1}{2}$ mm.

8 Reales. FERNANDO VII. 1810. mm. \hat{M} ; vaciada. Dos resellos de Morelos semejantes al anterior, con otro resello más pequeño y circular, que contiene un monograma de escritura, formado por letras enlazadas y que, al parecer, son *L. V. A.* El cuarto resello, en parte cubierto por uno de Morelos, es igual al antes descrito y que contiene el trofeo de armas indígeno-americanas. (Fig. 15).



FIGURA 15.

8 Reales. Probablemente de Fernando VII. Esta pieza apenas conserva huellas del sello original. En parte está raída con cuchillo ó lima, y el margen se vé liso; parece que toda ella fué atacada por un ácido. Tiene, como la anterior, tres resellos; pero sólo el de Morelos se reconoce parcialmente, por estar profundamente impreso. Las dimensiones de los otros hacen presumir que serían iguales á los antes descritos, ó los mismos. Esta moneda se encontró en la Barranca del Puerto de las Tunas, hacienda de Queréndaro, distrito de Tzi-napécuaru, Estado de Michoacán.

Llamo la atención sobre que estos resellos de Morelos, en las tres monedas citadas, se encuentran graba-

dos precisamente sobre la cara del busto de Fernando VII; ¿sería por cubrir esa cara ó por presentar ella una superficie plana? Yo me inclino á creer lo primero.”

Al Sr. Bastow pasó inadvertida una particularidad de la moneda de 8-*Reales*, de Morelos, año 1814, que él describe y aun dibuja; es ésta un ojo bien caracterizado, sobre el monograma y entre los adornos; particularidad que Lowe señaló en la descripción del núm. 6.

Aventurado es, sin documentos precisos, señalar el lugar primero ó el principal de la acuñación de Morelos. Por el solo hecho del hallazgo de las monedas en el Estado de Guerrero. á que se refiere el Sr. Bastow y el lugar donde ello fué, no puede deducirse lo que él sostiene, y es: que Chilpantzinco ó Tixtla fueron los lugares donde se comenzó á acuñar la moneda de Morelos. Fundándonos en la carta de Morelos á Rayón, creemos que sería más lógico señalar á *Tecpan* como la cuna de esa labor. (*)

El resello con el trofeo indígeno-americano, que describe el Sr. Bastow, no es otro que el usado por la *Suprema Junta de América*, ó sea la de *Tzitáquaro*, en la moneda provisional que emitió. Quizá en algunas localidades, y, no obstante el resello de Morelos, no se quería admitir la moneda, y, para lograrlo, se le mandó poner el de la *Junta*, que en esas circunstancias tendría más prestigio.

(*) Residiendo el infrascrito en Acapulco, el año de 1876, como Juez de primera instancia del distrito de Tabares, visitó las cumbres de los cerros de *Carabá* y *El Veladero*, y un anciano, natural del país, que lo acompañaba, le hizo observar unas ruinas y excavaciones, diciéndole: *Aquí estaban los hornos en que hacia dinero el Sr. Cura Morelos.*—CECILIO A. ROBELO.



VI

DE lo conocido hasta la fecha, referente al asunto que nos ocupa, hemos podido investigar lo siguiente:

1812.

A.—**2 Reales**. COBRE. 1812. Anverso: Monograma de Morelos muy parecido al XI de Low, pero el número uno de la fecha es arábigo (1). Gráficas de pequeñas líneas. De la colección del Dr. Francisco Kaska.

B.—**1 Real**. COBRE. 1812. Dibujo igual, aunque reducido, al XXVIII de Low. Detalles más finos en el arco y cuerda, que patentiza bien la torsión de los hilos. En el canto se ven huellas de *cordoncillo*, hasta hoy no señalado en monedas de esta clase y materia.

C.—DE COBRE con el valor, figura y tamaño que demuestra la figura 16. La R está como resello. Es indudable que por mal sellada se quiso suplir con los punzones, con que se abrían los cuños, lo que les faltaba. Este cuño es diverso de los hasta aquí señalados y del estilo del XV de Low. Se encontró en Oaxaca y pertenece á Madme. Rose Billain, que con gran bondad nos la ha comunicado. (*Fig. 16*).



FIGURA 16.

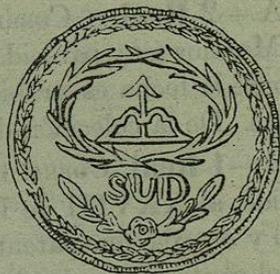


1813.

D.—Tamaño de la moneda de á 8-Reales. Oro. Sin abandonar el estilo general de la composición del dibujo, creo que puede formar un *tercer tipo*. Presenta en el canto un *cordoncillo*, formado, al parecer, por líneas paralelas hechas con una lima. Vaciada. Ejemplar único conocido y de la colección del Dr. Francisco Kaska. (Fig. 17).



FIGURA 17.



E.—Oro. Tamaño menor que $\frac{1}{2}$ real y un poco mayor que las antiguas *cuartillitas* de plata. Vaciada. Conozco dos ejemplares: uno (el del grabado) propiedad del Dr. F. Kaska, y otro que me inclino á creer que es el mismo ó parecido á la del monetario del finado Sr. D. Antonio Gutiérrez y Victory. (Fig. 18).



FIGURA 18.



F.—PLATA. De igual dibujo á la anterior, y de tamaño un poco mayor. Vaciada.

Me inclino á creer que ámbas lo fueron en el mismo molde. De la colección del Dr. F. Kaska. (Fig. 19.)



FIGURA 19.



G.—8 Reales. COBRE. *Anverso*: Monograma de Morelos con el trazo inicial de la M enteramente distinto del de los cuños hasta hoy descritos | . S . R . | | 1813 | El número 8 de la fecha es de dibujo particular. *Reverso*: Arco bien formado con la parte central y superior en ángulo reentrante; cuerda recta en la que descansa la saeta, teniendo en ambos lados un punto. SUD precedido de un punto. Gráficas de rayas cortas formando ondulaciones y solo parcialmente estampadas.

Este dibujo es bastante correcto, sencillo y no sin arte. De la colección de mi hermano Francisco León C. que la agenció en Oaxaca. (Fig. 20.)

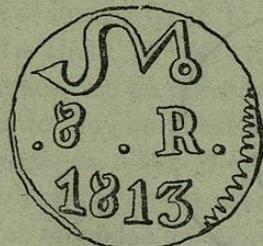
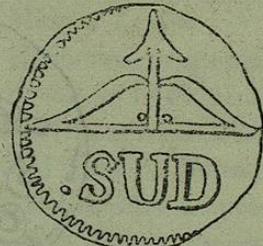


FIGURA 20.



H.—1 Real, PLATA. *Anverso*: | . M . | . I R . | 1813 | dentro de una guirnalda formada por pequeñas hojas de laurel que limita el campo. Gráfica de rayas pequeñas. *Reverso*: Arco con saeta emplumada y en án-

gulo reentrante su parte superior; á cada lado de él una rama foliar que abraza la flecha; abajo SUD y á cada uno de sus costados, ramos foliares divergentes. Gráfica depequeñas rayas. Vaciada. Del Sr. Don José Sánchez Castillo. (Fig. 21.)



FIGURA 21.



1814.

I.—**8 Reales.** COBRE. 1814. *Anverso y Reverso.* Iguales al XXV de Low. Del Dr. Francisco Kaska.

J.—En poder de mi hermano el Sr. Francisco León C. existe una *prueba* troquelada ó una moneda, incompletamente sellada, de cobre y del tamaño de **8 Reales**. El reverso, que es lo único sellado, no tiene completo el dibujo, pues se lee: SUD | OXA | en dos líneas. Es de estileto de la del Sr. Betts, núm. 17 de Low. Se encontró en Oaxaca. (Fig. 22.)



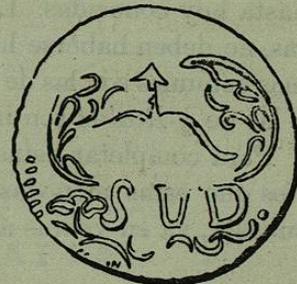
FIGURA 22.

K.—Se halló también en Oaxaca otra moneda de cobre de á 8-R. muy mal sellada y *resellada* en el an-

verso con punzones que indican el valor, ámbos de un dibujo hasta hoy no descrito. De Madame Rose Billain que bondadosamente nos la ha prestado para describirla. (Fig. 23.)



FIGURA 23.



Supimos en Oaxaca, por tradición oral, y lo corroboramos con lo escrito en el tomo 2.º, pág. 371 del *Museo Mexicano* (México 1843), que el artista é insurgente poblano *D. Luis Rodríguez Alconedo*, dibujó y grabó en Oaxaca los troqueles para la acuñación que allí ordenó Morelos.

Estos trabajos se ejecutaron en el que fué Convento de la Concepción, más tarde Cárcel, y últimamente Casa de Moneda, convertida en Maestranza, que dirigió el ilustre Gral. D. Manuel Mier y Terán.

La Srita. D.^a M. Guadalupe Quiñones, originaria de Oaxaca, me ha referido que por el año de 1849, y siendo ella de muy corta edad, vió en una bodega del entonces *Colegio de Niñas* (hoy *Academia ó Escuela Normal de Profesoras*) de Oaxaca, grandes cantidades de pesos y otras monedas de cobre, de Morelos; tanto guardadas en costales, tompiates y cajas, como hacinadas en los ángulos de la pieza.

Esto y todo lo antes dicho, prueban que el Estado de Oaxaca fué el lugar en que más se fabricó esta mo-

neda, que indudablemente se emitió por vez primera en el actual Estado de Guerrero.

Creemos que las monedas de oro se hicieron en corto número y como curiosidad, siendo vaciadas todas las hasta hoy conocidas. Las de plata, aunque no muy raras, no deben haberse hecho en cantidades crecidas; las más comunes son las de 2-Reales, siguen las de 8-Reales, y las de 1/2-Real sí son bien difíciles de hallar.

Para completar estas noticias, agregaremos los precios que estas monedas han alcanzado, ya en pública subasta, ya en ventas á precios fijados.

NUMEROS.	PRECIOS.
III.	27 marcos. = \$ 4 75 es.
V.	10 " = „ 2 50 „
IX.	8 " = „ 2 50 „
XV.	10 " = „ 2 50 „
XX.	35 " = „ 8 75 „
XXI.	5,25 " = „ 1 31 „
XXII.	9,50 " = „ 2 37 „
XXIV.	10,00 " = „ 2 50 „
XXV.	16,50 " = „ 4 12 „
XXVII.	10,10 " = „ 2 02 „

En la venta Fischer la número V alcanzó el precio de 3,75 dollars y la número XV, 2,15 dollars.

2.	Dollars 1 00
11.	" 15 00
12.	" 7 00
16.	" 7 50

Los precios en moneda mexicana, son á la par.



VII

BIBLIOGRAFIA.

Bustamante. Lic. Carlos María de.—Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana. 2.^a edición. México. 1843.

— Historia Militar del Gral. D, José María Morelos, extractada de su causa política. Suplemento al Cuadro Histórico. México. 1825.

— Los tres siglos de México durante el gobierno español, por el P. Andrés Cavo. Con notas y suplementos. México. 1836.

Catalogue of the selecte and valuable collection of Coins, medals and Tokens of Mexico, and its States, Cities and Haciendas, formed by the late Preb^o Agustin Fischer. New. 1891.

Catálogo de la venta núm. 141, hecho por Scott Stamp & Coin C^o L'd. de New York, el año 1896.

Die Jules Fonrobert'sche Sammlung übersceischer Münzen und Medaillen. Ein Beitrag zur Münzgeschichte aussereuropäischer Länder. Bearbeitet von Adolph Weyl, Amerika.