

Rufo; otra tercera, llamada también ALIX DE SABOYA, fué mujer de Luis el Gordo, y se casó después de la muerte de este príncipe con el condestable Mateo de Mont-Morency. La princesa más conocida con este nombre ha sido MADAMA ADELAIDA, hija de Luis XV y tía de Luis XVI; nació en 1732, salió de Francia el 21 de febrero de 1791 para sustraerse á los peligros de la revolución, y se retiró primero á Roma, luego á Nápoles y últimamente á Trieste, donde murió en 1800.

ADELARD ó ADHELARD DE DATH, sabio inglés de la orden de San Benito, que vivió á principios del siglo XIII; viajó para instruirse por Francia, España, Egipto, Arabia y Grecia, y tradujo del árabe muchas obras importantes, entre otras *Los elementos de Euclides*, del cual no se conocía todavía el original griego. Es autor de muchos trabajos científicos.

ADELBOLD, obispo de Utrecht, nació á fines del siglo X; en el año 996 le contaban ya en el número de los sabios más célebres de su tiempo. Murió el 27 de noviembre de 1027.

ADELER (CORT SIVERSEN), célebre marino y gran almirante de Dinamarca, nació en 1622 en Brevig en Noruega. Sirvió en la marina de Venecia. Murió en 1675.

ADELGISO, fué asociado al trono por su padre Desiderio, rey de los Lombardos, y tuvo por esposa á una hija de Carlomagno, circunstancia que no sirvió de obstáculo á este príncipe para despojarlo de sus estados en 775.

ADELGISO, príncipe de Benevento desde 833 hasta 878, luchó con ventaja contra las invasiones de los Moros de Africa, y pereció asesinado por su yerno y sobrinos.

ADELSTAN, rey de Inglaterra. (Véase ATHELSTAN.)

ADELUNG (JUAN CRISTÓBAL), sabio alemán, nació en 1734 en Spantekow, en la Pomerania; fué profesor en el gimnasio de Erfurt, fijó su residencia después en Leipsick, y fué últimamente bibliotecario del elector de Dresde, cuyo cargo desempeñó hasta su muerte, acaecida en 1806; sus principales obras son: 1.º *Diccionario gramatical y crítico de la lengua alemana*, obra que fué para el idioma alemán lo que los diccionarios de la Academia y de la Crusca para el francés y el italiano; 2.º *Glossarium manuale ad scriptores medie et infimae latinitatis*, compendio del gran diccionario de Ducange; 3.º *Historia de las locuras humanas*; 4.º *Cuadro de todas las ciencias, artes y oficios*, especie de enciclopedia muy útil; 5.º *Ensayo de una historia de la civilización*; 6.º *Historia de la filosofía*; 7.º *La historia más antigua de los Teutones*; 8.º *Mitridades ó cuadro universal de las lenguas con el Pater en 500 idiomas*. Todas estas obras se han ido publicando sucesivamente desde el año 1774 hasta 1806. Adelung no pudo concluir la última obra que hemos citado á pesar de ser la que le ha dado más nombre fuera de su país. Se han impreso además muchas *Gramáticas*, un *Tratado de ortografía alemana*, y un *Tratado del estilo*.

ADEMAR ó AYMAR, religioso cronista, nació en 988 y murió en un viaje que hizo á la Tierra Santa en 1030; escribió una *Cronica de Francia* desde el origen de la monarquía hasta el año 1029, que publicó el padre Labbe en la *Nueva biblioteca de manuscritos*.

ADEMAR, obispo de Puy. (Véase AHEMAR.)

ADEMARO (FRAY), obispo de Ávila y de la orden de Santo Domingo, fué enviado por el rey don Alonso el Sabio juntamente con don Fernando, canónigo de Zamora, para que solicitasen de la Sede Apostólica su coronación como emperador. Fué sin embargo elegido Rodolfo, y los embajadores ó enviados de don Alonso volvieron á insistir para que se declarase nula esta elección, cuando Gregorio X convocó concilio general en Leon de Francia en 1274 para promover los socorros de de Tierra Santa que volvía á caer en poder de los infieles.

ADHEMAR DE MONTEIL, obispo de Puy, prelado guerrero y elocuente, de una familia ilustre de Provenza, fué el primero que se presentó en el concilio de Clermont en 1095 para pedir al papa Urbano II que decretase la primera cruzada, y salió para la Tierra Santa con Raimundo, conde de Tolosa, después de haberle nombrado el pontífice jefe de la expedición, su legado y vicario. Contribuyó poderosamente con su valor y piadosas exhortaciones á las victorias de los cristianos. El Tasso le destina un lugar honroso en la *Gerusalemme liberata*.

ADHERBAL, general cartaginés, obtuvo una gran victoria naval cerca de las costas de Sicilia, sobre la escuadra del cónsul romano Claudio Pulcher (249 años antes de Jesucristo).

ADHERBAL, hijo de Micipsa y nieto de Massinisa, rey de Numidia, fué sitiado en Girta, cogido y muerto por Jugurtha, después de haber implorado inútilmente el socorro de los Romanos.

ADLERSPARR (JORGE CONDE DE), general sueco, nació en 1760; gozó de la confianza de Gustavo III, entró en la conspiración contra Gustavo IV, y fué uno de los principales autores de la conspiración que le derribó del trono (1809). Tuvo gran crédito en la corte de Carlos XIII, pero luego fué desgraciado y acabó sus días en un retiro.

ADMETO, rey de Pheres en Tesalia, pariente de Jason, fué uno de los argonautas y de los cazadores del Jabali de Calidonia. Apolo arrojado del cielo se dedicó al servicio de este príncipe y fué pastor de sus rebaños. Reconocido á sus buenos oficios llegó á ser el oráculo de su palacio. Habiendo sido Admeto atacado de una enfermedad mortal, Apolo le salvó de las Parcas; pero con la condición de entregarles en su lugar otra víctima. Alcesta, esposa del príncipe, tuvo la generosidad de sacrificarse por él.

ADOLFO DE NASSAU, fué elegido rey de los Romanos en 1292, y coronado emperador en Aix-la-Chapelle; disputó el imperio á Alberto de Austria, y fué al fin muerto por él en la batalla de Gellheim en 1298.

ADOLFO X, conde de la Marca, hijo segundo de Adolfo IX, conde de la Marca, y de Margarita, hija de Teodorico X, conde de Cleves; era todavía muy joven cuando fué elegido para el obispado de Munster en 1357. Al principio fué muy querido de sus súbditos; pero habiéndose mezclado en las disensiones de sus vecinos, atrajó á sus estados la guerra y sus desastres, por lo que se hizo muy odioso. Habiendo muerto en 1362 Guillermo de Gennep, arzobispo y elector de Colonia, el papa Urbano V nombró á Adolfo de Cleves arzobispo con-

tra su voluntad y sin el asentimiento del capítulo de Colonia, que no tardó en acusar al nuevo primado de prodigalidad y falta de conducta. Adolfo fué citado á comparecer delante del Santo Padre en Avignon; pero sea que fiara poco en sus medios de defensa, ó que estuviese ya cansado del estado eclesiástico, renunció su arzobispado y se casó con Margarita, hija de Gerard, conde de Juliers y de Berg, á quien amaba hacia ya mucho tiempo, y que estaba destinada á tomar el velo. Habiendo muerto sin hijos varones Juan, conde de Cleves, su herencia fué devuelta á Adolfo por el emperador Carlos IV, heredando también el condado de la Marca por muerte de su hermano mayor Engelberto, acaecida en 1392. Se le atribuye la institución de la orden de los Locos, que subsistió poco tiempo, y que no tenía otro objeto que sostener la unión entre los gentiles-hombres del país de Cleves. Los caballeros llevaban sobre sus capas un loco bordado de plata. El domingo, después de la fiesta de San Miguel, se reunían en Cleves, celebraban un banquete que costaban á prorrata, y se dedicaban á terminar las diferencias ocurridas entre ellos. Adolfo murió en Cleves el 7 de setiembre de 1394, dejando muchos hijos, y el primogénito, Adolfo, fué elevado al rango de duque de Cleves.

ADOLFO FEDERICO, rey de Suecia, de la casa de Holstein-Euten, nació en 1710 y murió en 1771; era obispo de Lubek y administrador del ducado de Holstein-Gottorp, cuando le eligieron para el trono (1743). Recibió la corona en 1751, hizo la paz con la Rusia y en su época florecieron las ciencias, las artes y el comercio. Por desgracia era débil y no supo sostener su autoridad real. Bajo su reinado se levantaron las facciones de los SOMBREROS y de los GORROS. Los primeros defendían al rey, los segundos al pueblo.

ADON (SAN), nació en Badajoz á fines del siglo XI. Fué abad del monasterio de Valleumbroso de la reforma de san Juan Gualberto, general de toda la orden y obispo de Pistoya, cuya iglesia gobernó desde 1133 hasta 1153 en que murió. Es autor de la *Vida de san Juan Gualberto*, en latín, impresa en Roma en 1612, de *san Bernardo abad de Salvo*, y de un *Tratado de la traslación de las reliquias de Santiago*.

ADONIAS, cuarto hijo de David. Sostenido por Joab, aspiró al reinado después de la muerte de su padre; pero Salomon le hizo quitar la vida por los años 1014, antes de Jesucristo.

ADONIS, joven de una extraordinaria belleza, fué, en opinión de los Griegos, fruto del incesto de Cíniro con su hija Mirra. Fué amado de Venus: un día cazando en las selvas del Líbano, á pesar de la expresa prohibición de la diosa, fué mortalmente herido por un jabali que no fué otro que el dios Marte, celoso porque veía en él un rival preferido; pero Júpiter cediendo á las lágrimas de Venus, permitió que Adonis volviese á gozar de la vida la mitad del año, á condición de pasar la otra mitad al lado de Proserpina. Adonis pareció no ser otra cosa que el Sol; y el tiempo que pasa sucesivamente en la Tierra ó en los infiernos, representa los seis meses del estío y los seis del invierno. Adonis fué llamado THAMMOUZ, en Siria, Fenicia y en Egipto. Se celebraban sus fiestas con gran pompa en Byblos, en Ale-

andria, etc. Estas duraban dos días; el primer día estaba consagrado al luto, el segundo á la alegría.

ADONISEDEC, rey de Siria, fué vencido por Josué con otros cuatro reyes vecinos, en aquella memorable jornada en que detuvo Dios la carrera del Sol.

ADORNO, nombre de una familia plebeya de Génova, del partido de Gibelino. Muchos de ellos han sido dux, habiendo luchado por espacio de 200 años con la familia Fregoso; los dux de este nombre son: primero, Gabriel elegido por el pueblo en 1363 y que sucedió á Simon Bocanegra, primer dux. Fué desterrado en 1372 y reemplazado por Domingo Fregoso; segundo, Antonio que fué elegido en 1384, y cuatro veces depuesto y restablecido: tercero, Jorge, elegido en 1413, que abdicó dos años después: cuarto, Tomás, que gobernó desde 1417 hasta 1421: quinto, Rafael, elegido en 1443, y que abdicó el poder en 1461: sexto, Bernabé, que se apoderó del mando al retirarse Rafael en 1447, y tuvo que combatir con Juan Fregoso: séptimo, Próspero, elegido en 1461, que espulsó á los Franceses de Génova y á quien la facción Fregoso obligó dos veces á abandonar su patria: octavo, Antonio II, elegido en 1513, que fué despedido el mismo año por Octavio Fregoso, restablecido después en 1522 por los socorros de Carlos V, y definitivamente espulsado en 1528 por Andrés Doria, á la cabeza de una escuadra francesa. Andrés Doria puso término á estas contiendas de los Adornos y de los Fregosos, desacreditando á ambas familias y forzándolos á renunciar su nombre.

ADRASTO, rey de Argos, recibió en su corte á Polinice, hijo de Edipo, que fué desterrado de Tebas por Eteocle, su hermano; le hizo casar con Argia, su hija, y marchó contra Tebas, á fin de restablecerlo en el trono. Esta guerra, llamada de los siete jefes, tuvo mal éxito, y Adrasto armó algún tiempo después á los hijos de los guerreros muertos al frente de Tebas, los cuales tomaron el nombre de EPIGONES, es decir, los que los SOBREVIVIERON. Adrasto perdió en este segundo sitio á su hijo Egialeo y murió del dolor que le causó tan fatal desgracia.

ADRETS (FRANCISCO DE BEAUMONT, BARON DE LOS), famoso jefe de los hugonotes, nació en 1513, en el Delfinado; abrazó el partido reformista á consecuencia de una cuestión con el duque de Guisa. Tomó varias ciudades á los católicos y se señaló por su arrojo, pero deshonró sus triunfos por haber ejercido excesiva crueldad con los vencidos. Abandonó algún tiempo después el partido protestante pasándose á las banderas de los católicos, despedido por habersele negado el gobierno del Leonés. Murió en 1586, aborrecido por los dos partidos.

ADRIAENSEN (ALEJANDRO), pintor, nació en Amberes en 1628, y se ignora el año de su muerte. Existen en el Museo Real de Madrid cuatro cuadros de este autor.

ADRIANO, pintor español, nació en Córdoba, fué donado de los carmelitas descalzos y discípulo de Pablo de Céspedes. Segun Palomino, en su tiempo había en la iglesia de aquel convento una Magdalena de su mano, que parecía del Ticiano; y Pons celebra el Calvario y otras figuras de medio cuerpo que pintó para un retablo

que existía en la entrada de la sacristía del mismo convento. Se conservan algunas obras suyas, y serian en mayor número, si no las hubiese borrado así que las concluyó por evitar los elogios que de él hacían. Murió en 1630.

ADRIANO (P. ELIUS ADRIANUS ó HADRIANUS), emperador romano, nació el año 76 de Jesucristo, era primo ó hijo adoptivo de Trajano; fué emperador en el año 117, hizo la paz con los Partos, venció á los Alanos, á los Sármatas y los Dacios; y empleó la mayor parte de su reinado en visitar las provincias de su imperio. Hizo levantar un muro de 80 millas, entre la Escocia y la Inglaterra, para evitar las incursiones de los Bárbaros. Mandó cesasen las persecuciones contra los cristianos, por las constantes representaciones de Quadrato y de Aristides, filósofos católicos. Habiéndosele rebelado dos veces los Judíos, logró subyugarlos: la primera vez, arruinó su ciudad; y la segunda los espulsó para siempre de su país (136). Murió en Baías (138) á la edad de 62 años, dejando el imperio á Verus y á Antonino sus adoptivos. Adriano creó leyes sabias y dió al imperio un código, conocido bajo el título de *Edicto perpetuo*. Amaba y protegía las artes y las ciencias. Cultivó con éxito la poesía; pero sus supersticiones por el paganismo y su infame pasión por Antinoe le cubrieron de deshonra.

ADRIANO, sofista y retórico del siglo II, nació en Tiro, en la Fenicia. Estudió la elocuencia en Atenas, bajo la dirección de Herodes Ático, y fué llamado á Roma por Marco Aurelio, como profesor de este arte. Murió bajo el reinado de Cómodo. Se encuentran algunos extractos de sus *Declamaciones*, publicadas en griego y en latín por Leon Alatio, en el tratado intitulado: *Excerpta varia graecorum Sophistarum ac Rhetorum*. Roma 1641, en 8.º.

ADRIANO (SAN). Se encuentran en la leyenda cuatro santos de este nombre: el primero oficial en el ejército de Galerio que peleaba contra los cristianos, convirtiéndose á la vista del heroísmo de sus enemigos, y sufrió martirio en Nicomedia, por los años 306; se le celebra el 8 de setiembre. El segundo sufrió la muerte en Cesarea (Palestina) en 309; se le celebra el 5 de marzo. El tercero fué enviado por el papa Vitaliano; á predicar la fe á la Gran Bretaña, donde murió en 720; se le celebra el 9 de enero. El cuarto, obispo de San Andrés, en Escocia, sufrió martirio en 874; se le celebra el 4 de marzo.

ADRIANO I (papa), nació en Roma; fué elegido en 772, murió en 795. Se vió perseguido por Didier, rey de los Lombardos, y fué vengado por Carlomagno. Bajo su pontificado se celebró el segundo concilio de Nicea, en 787.

ADRIANO II (papa), nació en Roma y fué elegido en 867, después de haber rehusado dos veces el pontificado; alzó la escumación lanzada contra Lotario, rey de Lorena, que había repudiado á su esposa. Tuvo un concilio en Roma contra Focio, patriarca de Constantinopla, al que hizo deponer. Tuvo contestaciones con el emperador y el nuevo patriarca sobre la Bulgaria, que defendía, y algunas diferencias con Carlos el Calvo, con referencia á un obispo que había sido condenado en Francia. Murió en 872.

ADRIANO III (papa), nació en Roma;

fué elegido en 884 y murió al siguiente año. Sostuvo con firmeza lo que se había resuelto contra Focio, patriarca de Constantinopla.

ADRIANO IV (NICOLÁS BRAKESPEARE), el único papa inglés, nació en Abbots-Langley, en el condado de Hertfordshire; era hijo de un mendigo y el mismo vivió mucho tiempo en la miseria. Viajó por diferentes países, y cuando llegó á Francia consiguió entrar al servicio de los canónigos de San Rufo, cerca de Avignon, quienes por último le agregaron á su orden, y después le hicieron general. El papa Eugenio III le hizo cardenal de Albano y le envió en calidad de legado de la Santa Sede á Dinamarca y Noruega, donde convirtió á los pueblos bárbaros. A su vuelta fué elegido papa, en 1154, y escolmulgó á los Romanos hasta que hubiesen muerto al hereje Arnaldo de Brescia; anatematizó á Guillermo rey de Sicilia y al emperador Federico. Murió en 1159.

ADRIANO V (papa), natural de Génova, era sobrino de Inocencio IV; fué elegido en 1276, un mes antes de su muerte.

ADRIANO VI (ADRIANO FLORENCIO, papa), hijo de un tejedor, nació en Utrecht en 1459; fué doctor en teología y la explicó en Lovaina, después vice-canciller de la universidad de esta ciudad, preceptor de Carlos V, obispo de Tortosa, virey de España, y últimamente subió á la silla pontifical en 1522 protegido por Carlos V. Se atrajo muchos enemigos por querer reformar los abusos de la corte de Roma. Murió en 1523.

ADULFO (SAN), natural de Sevilla, fué hijo de Artemia y hermano de san Juan mártir y de santa Aura virgen y mártir; padeció el martirio en la persecución movida contra los cristianos en Córdoba por Abderrámen II, que empezó á reinar en el año de la egira 206, 822 de Jesucristo. Segun san Eulogio, Adulfo fué el primero que triunfó de la crueldad del tirano. Escribió las actas de su martirio el abate de Espera en Dios: celebra su memoria la santa iglesia de Sevilla en 27 de setiembre, con cuya fecha se halla su nombre en los martirologios.

ÆCIO, hereje del siglo IV, nació en Antioquia, y enseñaba que el hijo de Dios no es semejante á su padre. Fué condenado en muchos concilios y desterrado por Constancio, hasta que Juliano el Apóstata le llamó de nuevo y le colmó de honores. Murió en Constantinopla en 366. Sus partidarios tomaron el nombre de ÆCIANOS.

ÆCIO ó ECIO, uno de los generales más célebres de los últimos tiempos del imperio romano, y cuando imperaba en Oriente Valentiniano III. Defendió á los Galos contra las invasiones de los Francos y Borgones, y destruyó en 451 el ejército de Atila en los campos cataláunicos cerca de Châlons. Fué asesinado por el mismo Valentiniano, envidioso de su gloria y fama. Tuvo grandes y sangrientas desavenencias con el conde Bonifaz, y mató á este general con su propia mano en un combate que le provocó en Italia.

ÆCIO DE AMIDA, ciudad del Tigre, médico griego que floreció á fines del siglo V y es autor del *Tetrabiblos*, vasta compilación de los mejores trozos de los médicos antiguos más acreditados. Es el primer médico cristiano que escribió sobre

AEDESIO, filósofo neoplatónico del siglo IV, nació en Capadocia y estableció en Pérgamo una escuela célebre, de donde salieron Crisanto, Máximo de Éfeso y Juliano. Pretendía tener relaciones con los dioses. Fué perseguido en tiempo de Constantino y murió de edad avanzada. En las obras de Eunape se encuentran curiosos pormenores sobre este filósofo.

EGIDIUS, llamado el CONDE GILLES, era gran maestro de la milicia romana en las Galias, á mediados del siglo V, y se había formado un pequeño estado independiente en una parte de la segunda Bélgica y de la cuarta Leonesa. Cuando Childerico fué despojado del trono en 457, los Francos eligieron por jefe á Egidius, que supo conservar la autoridad por espacio de ocho años; pero las continuas guerras que tuvo que sostener y la dureza de su gobierno debilitaron su espíritu, y viéndose abandonado por los Francos que se volvieron á unir á Childerico, se retiró á Soissons, donde murió de muerte violenta en 464, dejando por heredero de sus estados á su hijo Syagrius.

ELIUS SEXTUS PÆTUS CATUS, jurisconsulto romano, fué sucesivamente edil, cónsul y censor. Cuando ejercía el primero de estos cargos, 200 años antes de Jesucristo, publicó las fórmulas del derecho, cuyo conocimiento se reservaban los patricios; la parte del derecho que dió á conocer tomó de él el nombre de *Derecho eliano*.

ENESIDENES ó **ENESIDEMO**, filósofo escéptico cretense, vivió en Alejandría á fines del primer siglo antes de Jesucristo. Restableció el pirronismo, reprodujo bajo mas rigorosas formas los *Tropos* ó puntos de duda de los escépticos y atacó la idea de causa. Había escrito 8 libros de *Discursos escépticos*, de los cuales no quedan sino algunos extractos conservados por Sextus y Focio. — Schulze, filósofo alemán, ha tomado el mismo nombre en muchos de sus escritos por alusión al escépticismo que profesaba.

EPINUS ó **EPINO** (FRANCISCO MARÍA, ULRICO, TEODÓSIO), célebre físico, nació en 1724 en Rostock y murió en 1802 en Darp en Livonia; se ocupó especialmente de la electricidad, y ha adelantado mucho esta parte de la física aplicándole el cálculo con muy buen éxito. Réstanos de él un volumen impreso en San Petersburgo en 1759 titulado *Tentamen theoria electricitatis et magnetismi*; otra obra que se titula *Reflexiones sobre la distribución del calorico sobre la superficie de la tierra*; otra *Investigaciones sobre la turmalina*; y varias *Memorias* interesantes, presentadas á la Academia de San Petersburgo.

AERSCHOOT (DUQUE DE), señor brabantés, rehusó entrar en la confederación de los nobles contra Felipe II de España y tomó las armas contra ellos. Fiel á sus principios políticos y á la fe católica, se retiró á Venecia, en donde murió en 1595.

AFAN DERIBERA Y ENRIQUEZ (DON FERNANDO), duque de Alcalá, marqués de Tarifa y adelantado mayor de Andalucía, nació en Sevilla en 1584, ó segun otros, en 1570, hijo de don Fernando y doña Ana Giron, hija del primer duque de Osuna. Fué muy dado al estudio y compuso una compilación de escrituras y privilegios en 30 tomos abultados; obtuvo el cargo de capitán general de Cataluña; fué además

embajador extraordinario cerca del papa Urbano VIII, virey de Nápoles y Sicilia, gobernador del Milanesado, vicario regio en Italia, y por último en 1636 plenipotenciario en el congreso de Colonia. Se distinguió en el arte de la pintura por la valentía de su dibujo y la suavidad de su pincel. En su palacio de Sevilla formó una librería famosa, tanto por la buena elección de las obras, como por la colección de preciosos manuscritos y monumentos curiosos de la antigüedad. Murió en la ciudad de Vilak, Alemania, el día 29 de marzo de 1637, y sus restos fueron trasladados á su patria natal, y depositados en el sepulcro de sus mayores. Su hijo primogénito don Fernando se distinguió tambien en las letras, de modo que á la edad de 17 años compuso un bello poema que intituló *La fábula de Mirra*, en octavas: esta producción prometía grandes esperanzas, si la muerte no le hubiese arrebatado en Palermo en la flor de su edad, año de 1633. Lope de Vega hizo mención honorífica del padre y del hijo en su *Laurel de Apolo*, silva II. Dejó algunos hijos fuera de matrimonio, entre ellos, á don fray Payo Enriquez que murió en Sevilla, tomó el hábito de San Agustín, y fué obispo de varias diócesis de América, y vuelto á España se retiró al convento de nuestra Señora del Risco, situado en un desierto del obispado de Ávila, donde murió á la edad de 74 años en el de 1683, siendo modelo de virtudes.

AFFER (DOMICIO), orador latino, nació en Nimes hacia el año 46 antes de Jesucristo, y murió en 59; brilló en el foro de Roma, tuvo escuela y fué maestro de Quintiliano. De carácter adulator y falso, obtuvo las primeras dignidades en tiempo de los emperadores Tiberio, Caligula y Claudio.

AFFRANIO, poeta cómico latino, vivió 400 años poco mas ó menos antes de Jesucristo. En vez de limitarse como Terencio y Plauto á la simple imitación de la tragedia griega, se extendió á pintar las costumbres de su país y el ridículo de su siglo. No quedan de este poeta sino algunos fragmentos reunidos en el *Corpus poetarum latinorum*.

AFFRANIA, dama romana del tiempo de César, que gustaba mucho de ejercer el oficio de abogado; pero en las defensas se entregaba á injurias tan violentas, que dió lugar á la promulgación de una ley, segun la cual no fué ya permitido á las mujeres abogar. Moreri hace mención de esta Afrania, pero nada dice de una ley dada por su causa. Sin embargo, en el artículo de Calpurnia, otra dama romana, aficionada tambien á abogar, añade, sobre la fe de Antonius Augustinus (De legibus et senatusconsultis Romanorum) que los magistrados prohibieron hacer defensas en público á las mujeres.

AFFRE (MONSEÑOR DIONISIO AGUSTO), arzobispo de París, nació en un pueblo llamado Saint-Rome de Tarn, diócesis de Rhodéz (Aveyron), á 28 de setiembre de 1793, de una familia honrada y antigua, emparentada con la del I Consiierge. Era sobrino de Mr. Boyer, director que fué del seminario de San Sulpicio. Hizo sus primeros estudios en el colegio denominado de Saint-Afrique, y á la edad de 14 años entró en el referido seminario de San Sulpicio á seguir los cursos de filosofía, siendo por algun tiempo el mas joven entre los alumnos de dicho establecimiento,

que dirigia á la sazón el recomendable Mr. Emery, el cual manifestó una benevolencia especial á Affre. Los sulpicianos fueron despedidos en 1812 por Napoleón, quien los reemplazó con jóvenes profesores que habían hecho su carrera en la misma casa. Mr. Affre continuó la suya bajo la dirección de estos nuevos maestros, sin haberse ausentado sino por tres meses, que pasó en el seminario de Clermont, al cabo de los cuales regresó á San Sulpicio. En 1816 era profesor de filosofía en Nantes; en 1818 lo fué de teología en París; á los 27 años obtuvo un canonicato, y ejerció el cargo de vicario general en Luzon; á los 29 fué vicario general de Amiens, y en 1828 no quiso aceptar el empleo de secretario general en el ministerio de negocios eclesiásticos que le ofrecía Mr. Feutrier, el cual en aquel tiempo luchaba con el episcopado francés. En 1834 fué vicario general de París. Nombrado en 1839 coadjutor de Strasburgo, se preparaba para desempeñar este cargo, cuando fué llamado por el cabildo metropolitano de París á las funciones de vicario capitular, de cuyo destino ascendió al de arzobispo de la misma capital, en 1840. Ejemplo de virtudes y caridad evangélica, este ilustre prelado pereció víctima de su celo religioso y de su amor á los hombres, en la sangrienta jornada de París del 25 de junio de 1848, al dirigir á los sublevados palabras de conciliación y tiernas amonestaciones para que depositasen las armas. « El buen pastor debe morir por sus ovejas; » hé aquí cuáles fueron las últimas palabras que pronunció en el amargo trance de su agonía, aquel santo pastor, aquel digno representante de Jesucristo en la tierra. Monseñor Affre ha publicado muchas obras notables sobre el derecho canónico, obras que presentan solidez en el fondo, elevación en el estilo, exactitud en los pensamientos y variedad en las formas. Entre ellas debemos citar: 1.º *Tratado de la administración temporal de las parroquias*, seguido de una tabla cronológica que abraza el texto de muchas leyes y de gran número de decretos é informes del consejo de Estado, con el análisis é indicación de otros documentos menos importantes, París, Ad. Leclerc, 1827, tercera edición, revisada y aumentada en 1835. El clero ha adoptado esta obra desde su aparición, porque da á conocer al sacerdote todos sus derechos y deberes. 2.º *Tratado sobre la propiedad de los bienes eclesiásticos*, con el epigrama: *Res clamat domino suo*, 1837, en la misma imprenta. 3.º *De la apelación ab abusu; su origen, sus progresos y su estado actual*, 1845, en dicha imprenta y librería. Este tratado fué escrito con motivo de la condenación que sufrió en el consejo de París la célebre pastoral del Emmo. Bonald, que reprochaba el *Manual de derecho eclesiástico* de Mr. Dupin.

AFRICANO (SEXTO JULIO), historiador, nació en la Palestina, de una familia oriunda de África; vivió en tiempo del emperador Heliogábalo, y fijó su residencia en Emmans. Habiendo sido arruinada esta ciudad, fué diputado cerca del emperador desde el año 218 hasta 222, para conseguir la orden de reedificarla, lo que alcanzó, y Emmans tomó después el nombre de Nicópolis. Hacia el año 231 Julio Africano fué á Alejandría para oír los discursos públicos de Héraclias. Aunque criado en el paganismo, abrazó después la religion

cris'tiana, y aun llegó al sacerdocio, muriendo de edad muy avanzada. Sabia el hebreo, y se había dedicado á toda clase de ciencias, especialmente al estudio de la sagrada Escritura, acerca de la cual habia compuesto *Comentarios*; pero la obra que mas ha contribuido á su reputación es su *Cronografía*, escrita en 5 libros, en la que habia encerrado toda la historia, desde el principio del mundo hasta el año 3.º del reinado de Heliogábalo, año 221, con discusiones cronológicas sobre los puntos dudosos. Sus demas obras son: *Carta de Julio Africano á Aristides* para conciliar á san Mateo y san Lucas acerca de la genealogía de Jesucristo; *Carta á Origenes sobre la historia de Susana*; y *Cestes*, libro que se cree escribió cuando era todavía pagano, y en el cual trata de agricultura, medicina, física, y sobre todo del arte militar; y por último existe de Julio Africano una version del libro de Abdias de Babilonia, titulado: *Historia certaminis Apostolici*, 1568, en 8.º.

ANTONIO, retórico griego del tercer siglo, natural de Antioquia, autor de una retórica para el uso de los jóvenes, traducida y publicada en latin en Amsterdam, año de 1633. Se conservan de él algunas fábulas con las de Esop, en una edición de Francfort en 1640.

AGAG, rey de los Amalecitas á quien Saul perdonó, quebrantando el mandato de Dios. Samuel le hizo pedazos en Galgala delante del altar del Señor.

AGAMENON, rey de Argos y de Micenas, hijo de Püsthene y nieto de Atreo, fué generalísimo de los Griegos en la guerra de Troya, por lo que se llamó el Rey de los Reyes. Retenido en Aulis por los vientos contrarios, sacrificó á su hija Ifigenia, por obtener de los dioses un viento favorable. Sus desavenencias con Aquiles fueron funestas por largo tiempo á los Griegos, y no cesaron hasta que le devolvieron á este príncipe la esclava Brisis que le habia arrebatado. A su regreso fué asesinado por su esposa Clitemnestra, seducida por Egisto. Fué padre de Orestes y de Electra. Se cree que reinó 1280 á 1270 años antes de Jesucristo.

AGANDURU (RODERICO MORIZ), misionero español, vivió en los reinados de Felipe III y Felipe IV. La congregación de los Agustinos descalzos, á que pertenecía, se distinguió por su gran celo apostólico. Estos religiosos tuvieron una gran parte en los rápidos, aunque efimeros progresos de la religion católica en el Japon, y convirtieron á la numerosa nacion de los Tagales, que ocupaba la gran isla de Luzon, y que han permanecido siendo cristianos hasta el día. Aganduru fué escogido por sus compañeros en 1640, con la autorización de Felipe IV, para ir á Roma á rendir homenaje y prestar obediencia al papa Urbano VIII, de parte de aquellos nuevos convertidos. Escribió la *Historia de las conversiones hechas en el Japon y en las Filipinas*, á la que añadió la *Relacion circunstanciada de su embajada religiosa*. Esta obra se publicó en Roma, y la dedicó su autor al cardenal Francisco Barbarini, arzobispo de Reims, y sobrino del papa. Aganduru dejó otra obra en dos volúmenes, que contiene una *Historia general de las islas Molucas y Filipinas*, desde su descubrimiento hasta mediados del siglo en que vivió.

AGAPIA, señora española, oriunda de

una de las mas ilustres familias de esta nacion, incurrió en los errores de los gnósticos con el retórico Elpidio, en tiempo del emperador Teodosio.

AGAPITO (SAN), mártir, nació en Palestina, ciudad no muy distante de Roma; fué instruido en las verdades de la religion cristiana por un sacerdote, y formó un concepto tan elevado de sus dogmas, que por defenderla se presentó voluntariamente al emperador Aureliano y confesó la fe católica, causa por la que fué azotado, espuesto á las fieras y después degollado en 18 de agosto de 265, dia en que se celebra su fiesta.

AGAPITO (SAN), obispo. Se ignora cómo y qué año murió este santo, sabiéndose únicamente que regentó muy poco la silla episcopal de la ciudad de Sinada, que trabajó mucho por la fe de Jesucristo, y que padeció infinitos trabajos, por aliviar al pobre, socorrer al huérfano y amparar á las viudas. Su fiesta se celebra el 24 de marzo.

AGAPITO I (papa), 535-536. Resistió á Justiniano, que queria someterlo á los patriarcas de Constantinopla.

AGAPITO II (papa), 946-956. Llamó á Roma al emperador Othon, contra Berenguer II que queria hacerse rey de Italia, habiendo apaciguado las discordias por su moderación.

AGAPITO, diácono de Constantinopla, dedicó una obra á Justiniano cuando este subió al trono, titulada *Scheda regia, sive de officio regis*, que contenia consejos sobre los deberes de un príncipe cristiano. Esta obra ha sido impresa en 1509 en Venecia, griego-latín en 8.º. Se han hecho varias traducciones, y una de ellas por Luis XIII en su juventud, París 1612, en 8.º.

AGAR, mujer egipcia dedicada al servicio de Sara, que la dió por mujer de segundo orden á Abraham. Fué madre de Ismael. Sara, celosa, la espulsó con su hijo. (Véase ISMAEL.)

AGASTHENES, rey de Elida, hijo de Angius, por conformarse con la voluntad de su padre gobernó en union con Anfimaco y Talpio, con Diore y con Polixenes, hijo suyo, cuya belleza cantó Homero; reinaba hacia el año 1194 antes de Jesucristo.

AGATA (SANTA), virgen de Palermo, mártir, murió á consecuencia de las torturas que la hizo sufrir Quintiano, gobernador de Sicilia, el año 251 de Jesucristo. Los Sicilianos la veneran mucho. Su fiesta se celebra el 5 de febrero.

AGATARCHIDES, geógrafo griego, nació en Caida por los años de 150 antes de Jesucristo; escribió un *Periplo* del mar Rojo y los *Tratados del Asia y de la Europa* en 10 tomos. No quedan de estas obras, sino fragmentos del *Periplo* que han sido recopilados por Hudson en sus *Geographi minores*, y comentados por Gosselin en sus *Investigaciones sobre la Geografía*. Se le cree tambien autor de una historia de Persia de que se encuentran algunos fragmentos en los *Excerpta historica*, Francfort, 1559.

AGATARCO, pintor, nació en Samos, y por los consejos de Esquilo, ejerció su arte en Atenas. Fué el primero que practicó las reglas de la perspectiva en las decoraciones de teatro. Alcibiades lo mandó prender, y en seguida lo empleó en pintar en su casa, hacia el año 480 de Jesucristo.

AGATEMERO, escritor griego del si-

glo III, después de Jesucristo, es autor de un Manual de la Geografía de Tolomeo, titulado *Hipotyposes Geographica* (grecolatina, Amsterdam, 1697).

AGATIAS, llamado el Escolástico, historiador griego del siglo VI, después de Jesucristo. Ha escrito una *Historia del reinado de Justiniano*, en 5 tomos, que es continuación á la de Procopo y forma parte de la *Coleccion Bizantina*. Compuso tambien una *Anthologia*, en 7 tomos, publicada en París, grieco-latina, 1660, en folio.

AGATOCLEA ó **AGATOCLIA**, cortesana egipcia, célebre por su hermosura. Tolomeo Filopator, rey de Egipto, se enamoró de ella y fué su esposa después de haberse deshecho de Arsinoé su primera mujer. Gobernó mucho tiempo el reino y trató de asesinar al hijo del rey; pero el pueblo de Alejandría, rebelado contra ella por sus crímenes, le dió muerte el año 204 antes de Jesucristo.

AGATOCLES, tirano de Sicilia, nació por los años 361 antes de Jesucristo. Siendo hijo de un alfarero y estando en la clase de simple soldado, se elevó al rango de general, haciéndose dueño de Siracusa y de toda la Sicilia. Hizo con buen éxito la guerra contra los Cartagineses y fué á atacarlos á África. Murió envenenado por su nieto Arcagato, á la edad de 72 años, después de 28 de reinado, el año 289 antes de Jesucristo.

AGATOCLES, nació en Babilonia, se ignora cuándo; escribió una historia de la ciudad de Cizique, donde se habia establecido. Hubo otros escritores de este nombre: uno de Chio compuso un *Tratado de trabajos rústicos*; otro de Tracia escribió sobre los venenos; otro de Samos, acerca del gobierno de Peminonte; y otro de Mileto: se ignora el título de sus obras.

AGATOCLES, hijo de Lisimaco, fué hecho prisionero con su padre en la guerra contra los Getas; casó con Lisandra, hija de Tolomeo Lago; pasó á Asia con una flota, donde se apoderó del reino de Antigone; edificó á Éfeso, y murió en una batalla que dió á Seleuco.

AGATON, hijo de Priamo, que hizo cuantos esfuerzos pudo para retirar el cuerpo de su hermano Héctor de las manos de Aquiles.

AGATON, de Atenas, poeta griego trágico y cómico. Su primera tragedia fué representada ante treinta mil espectadores, dando en seguida á los principales de ellos un magnífico festín; el año IV de la olimpiada 90, 416 años antes de Jesucristo, siguió á Pausanias de Gramina á la corte de Arquelao, rey de Macedonia, donde se cree que murió.

AGATON, músico cuyo canto dió lugar al proverbio *las canciones de Agaton*.

AGATON (SAN), elegido papa en 679, murió en 682; condenó á los monotelitas en un concilio, y fué el primero que dejó de dar el tributo que cada papa pagaba á los emperadores por su elección. La Iglesia latina celebra su fiesta el 40 de enero y los Griegos el 20.

AGATON, filósofo pitagórico, amigo del rey Arquelao de Lacedemonia, vivia 393 años antes de Jesucristo.

AGATON, uno de los capitanes de Alejandro, fué gobernador de Babilonia, apriisionado de orden de aquel á causa de sus hechos y crueldades.

AGATON, diácono de Constantinopla,

escribió hacia el año 715, bajo el imperio de Anastasio II, *Las actas del sexto concilio*.

AGATON ó **AGATION**, de Atenas, citado por su extraordinaria estatura y su prodigiosa fuerza, vivía en tiempo del emperador Adriano hacia el año 125 antes de Jesucristo.

AGATOSTRATO, rodio, consiguió una célebre victoria contra el general de la flota de Tolomeo rey de Egipto.

AGAVE, hija de Cadme y de Hermione, y mujer de Echion, ayudada de sus hermanas, hizo pedazos á su hijo Penteo, rey de Tebas, porque menospreciaba el culto de Baco.

AGAVE, uno de los nueve hijos de Priamo que sobrevivieron á su hermano Héctor.

AGELIO (JOSÉ) de Sorrento, pintor italiano, discípulo del caballero Roncali, á principios del siglo XVII.

AGELLI ó **AGELIO** (ANTONIO), religioso teatino, sabio helenista, bibliotecario y director de la imprenta del Vaticano; fué nombrado en 1595 para el obispado de Acerro; murió en 1608.

AGELNOTH, arzobispo de Cantorbery en 1020, en tiempo del rey Canuto.

AGEMAQUE ó **AGEMACO**, general de los Mesenios, recobró la ciudad de Feres en el Peloponeso, ocupada por el pirata Nicón que se había apoderado de ella.

AGEMON, gobernó á los Corintios después de su hermano Aristodemo VIII su rey, en lugar de Telesite demasiado joven para reinar; año 861 á 845 antes de Jesucristo.

AGENOR, rey de Fenicia, padre de Cadmus y de Europa, á quien robó Júpiter. Se cree reinó por los años 1560 antes de Jesucristo.

AGEO, uno de los 12 profetas menores, profetizó en Jerusalem por los años 520 antes de Jesucristo. Animo á los Judíos á reedificar el templo y les predijo que sería mas sólido que el primero.

AGERINO (AGERINUS), libertado de Agripina, el cual fué denunciado á Neron su hijo por Aniceto, como enviado por ella para asesinarlo.

AGERIO (TABEO), nació en Bohemia en el siglo XVI; astrónomo y médico del emperador Maximiliano en 1570.

AGERIO ó **AGER** (NICOLÁS), profesor de medicina y botánica en Strasburgo, á principios del siglo XVII.

AGESANDRO, hábil escultor de Rodas, y autor del bello grupo de Laoconte, que fué encontrado en tiempo de Julio II, por Félix de Fredis, y que se admira aun hoy como una de las obras maestras de la escultura antigua. No se recuerda exactamente la época en que vivió Agesandro; algunos creen que fué en la que estuvo la Grecia en su mayor brillo (hacia el siglo IV antes de Jesucristo): otros la fijan en tiempo de los emperadores romanos y aun bajo el reinado de Vespasiano, poco antes de Plinio el Anciano, que cita y describió el Laoconte.

AGESILAO, rey de Esparta, de la raza de los Proclides, hijo de Arquidamo, subió al trono el año 400 antes de Jesucristo, escuchando á su sobrino Leotíquidas, á quien hizo declarar bastardo. Venció sucesivamente á los Persas, á los que fué á batir hasta el Asia (395), conquistando una parte del Asia menor; los Beocios, los Argienses y los Atenienses se ligaron contra

él en Coronea (394). Defendió la Laconia contra Epaminondas (369), y fué batido por este en Mantinea (363). A la edad de 80 años fué al socorro de Tachos rey de Egipto, que estaba en guerra contra Artajerjes, y murió al volver de esta expedición el año 351. Agesilao era de pequeña estatura, cojo y feo; pero su valor y grandeza de alma disimulaban sus defectos físicos. Cornelio Nepote y Plutarco han escrito su vida.

AGESIPOLIS. Hubo en Esparta, tres reyes de este nombre de la raza de los Agides; el primero, hijo de Pansamias, le sucedió en el año 397 antes de Jesucristo. Consiguó una completa victoria sobre los Mantinenses y murió el año 380. El segundo, hijo de Cleombroto, reinó solamente un año, 371 antes de Jesucristo. El tercero era aun mas joven cuando su advenimiento al trono, el año 219 antes de Jesucristo, por cuya razon fué puesto bajo la tutela de Cleomenes y Licurgo; este último le arrebató la corona.

AGGRAMES ó **ANDRAMES**, hijo de un barbero amante de la reina de los Gangaridas y de los Parrasianos, se apoderó de la soberanía después que hizo asesinar al rey y á sus hijos; á la cabeza de 200,000 infantes y 20,000 caballos impuso á Alejandro Magno, quien se vió obligado á renunciar á atacarlo el año 367 antes de Jesucristo.

AGIA (FR. MIGUEL DE), oriundo de Valencia, nació á mediados del siglo XVI, y tomó el hábito de San Francisco en la provincia de Guatemala en América; compuso dos obras de jurisprudencia, una en latín, y otra en castellano: la primera intitulada: *De exhibendis auxiliis, sive de invocatione utriusque brachii*, Madrid 1606, en 4.º; y la segunda, *Tratado y pareceres sobre la cédula real del servicio personal de los Indios*, Lima 1404, en folio.

AGIASPES, rey de los Escitas, pasó á cuchillo á Zoroastro y 80,000 magos.

AGILA, rey de los Visigodos de España, 549-554: fué asesinado á los 5 años de su reinado por sus mismos vasallos exasperados con su tiranía. (Véase ATANAGILDO.)

AGILEO (ENRIQUE), de origen italiano, nació en Bois-le-Duc, en 1533; fué uno de los hombres mas sabios de su tiempo en las letras griegas y latinas; tradujo casi todo lo que se poseía de jurisprudencia griega y romana; durante las turbulencias de su patria fué el jefe de la facción que se levantó en 1579 para obligar á los de Bois-le-Duc á entrar en la alianza de Utrecht. El 27 de agosto de 1586 fué establecido por la facción de Lincetre consejero del tribunal supremo y abogado del fisco.

AGILOLFINGES, nombre de la primera dinastía de los duques de Baviera: el origen de este nombre viene de un guerrero bávaro llamado Agilolf ó Agilulfo, que sacudió el yugo de los Ostrogodos por los años 533 y dió la independencia á la Baviera. Tasillon fué el último de los sucesores de Agilolf. A su muerte la Baviera formó parte del imperio de Carlomagno, 788.

AGILULFO, duque de Turín, llegó á ser rey de Lombardia en 591 por su matrimonio con Teodelinda, viuda del último rey Autharis. Hizo la guerra, y venció á muchos principes rebeldes contra el papa y el emperador de Alemania. Murió en 615. Héroe bávaro. Véase AGILOLFINGES.

AGINCOURT (SIR ROUS D'), anticuario,

arqueólogo y numismático, nació en 1730 en Beauvais, murió en 1814 en Roma; fué apoderado general en tiempo de Luis XV y reunió riquezas inmensas que consagró al estudio y progresos de las bellas artes. Después de haber visitado la Inglaterra, la Holanda, la Alemania y la Italia, se fijó en Roma por los años de 1778, y se unió con el cardenal Bernis y el caballero de Azara. Redactó la *Historia del arte por los monumentos desde el siglo IV hasta el XVI*, publicada en Paris en 6 tomos, en 1809 y 1823. Es el mas rico repertorio que se posee de este género.

AGIS, jefe de la raza de los Agides, hijo de Euristenes, sucedió á su padre por los años de 1060 antes de Jesucristo y tuvo por sucesor á Equestrato. No se sabe nada de su reinado. De él tiene origen el nombre de Agides dado á una de las dos razas que reinaban en Esparta.

AGIS, nombre de cuatro reyes de Esparta, uno de ellos de la raza de los Agides y tres de la de los Proclides.

AGIS I, de la raza de los Proclides, hijo de Arquidamo, subió al trono en el año 427 antes de Jesucristo, batió á los Argienses en Mantinea, y obtuvo muchas ventajas sobre los Atenienses, durante la guerra del Peloponeso.

AGIS II, rey de Esparta, hijo de Arquidamo ó Archidamo II, empezó á reinar en el año 338 antes de Jesucristo. Trató de libertar la Grecia del yugo de los Macedonios y pereció en una batalla contra Antipater, teniente de Alejandro, después de haber hecho prodigios de valor.

AGIS III, rey de Esparta, el mas célebre de los reyes de este nombre, subió al trono el año 244 antes de Jesucristo; trató de poner en vigor las leyes de Licurgo, se propuso abolir las deudas y hacer una nueva division de terrenos, pero frustraron sus designios aquellos mismos á quienes había hecho sus confidentes. Arraucado de un templo donde se había refugiado, fué agorrotado en su prision por órden de los Eforos el año de 239 antes de Jesucristo.

AGLABITAS, dinastía musulmana que reinó en África cerca de 429 años, en el país que se estiende desde Egipto hasta Túnez: tenia por jefe á Ibrahim-Ben-Aglab, que fué nombrado por los años 780 de Jesucristo gobernador del África por Haroun-al-Raschid. Tenian su corte en Kairouan, cerca de Túnez. Su último jefe, Ziadat-Allah, fué despojado de sus estados en 909, por los califas fatimitas, que gobernaban el Egipto.

AGLAE, una de las tres Gracias. Véase GRACIAS.

AGNAN (SAN ANIANO), obispo de Orleans, sucesor de Euberto en 391, fué en 45 á Arles á pedir socorro contra Atila á Aecio; murió el 47 de noviembre de 453. Después de este han gozado los obispos de Orleans del privilegio de libertar todos los criminales el día de su entrada, lo que hacian sentados en una silla episcopal, llevada por cuatro barones del ducado de Orleans.

AGNES (JUAN BAUTISTA), nació en Valencia á principios del siglo XVI. Se distinguió por su extraordinaria facilidad en versificar y por la erudición con que discutía las materias sagradas y profanas. Compuso entre otras obras las siguientes: *Apologietium panegyricum de laudibus D. Hieronymi*, contra Erasmo detractor del sa-

to doctor, impreso en Valencia en 1550; *De SS. Lucia, Magdalena, Martini, Christophori Vita*, ib. 1554; *Dos libros de epistolitas*; varios poemas, y entre ellos se distingue la *Apologia, seu liber de avibus, que in Albufera palude octo passuum millibus, á Valentia urbe de juncis*, obra que cita con elogio Gaspar Escolano en su *Historia de Valencia*. Agnes está enterado en el monasterio de San Julian de la misma ciudad.

AGNESI (MARÍA CATETANA), mujer célebre por sus profundos conocimientos, nació en Milan en 1718; era hija de un profesor de matemáticas de Bolonia, que la inició desde muy temprano en el estudio de las ciencias superiores. Ella lo aprovechó de tal suerte, que en 1750 el papa Benito XIV la autorizó para reemplazar á su padre en la cátedra pública. Publicó en italiano un tratado de matemáticas, traducido después por Antelmy y anotado por Bossuet con el título de: *Tratados elementales del cálculo diferencial é integral*, Paris, 1775. Murió en 1799.

AGNI (TOMÁS), de Leontini en Sicilia, dominico, patriarca de Jerusalem y obispo de San Juan de Acre, fundó la primera casa del órden de dominicos en Nápoles en 1231. Fué legado del papa Alejandro III en la Tierra Santa en 1256, y nombrado patriarca de Jerusalem en 1272; arregló las diferencias entre los dos pretendientes al reino de Jerusalem, María hija del principe de Antioquia, y Hugo rey de Chipre, pronunciándose en favor de este último contra el voto del papa Gregorio X, que queria dejar este asunto indeciso; murió en Acre en 1277.

AGNIFILIO (AMICIO), nació en Aquilea, cardenal en tiempo de Paulo II en 1464, y consejero de los reyes de Nápoles Alfonso y Fernando.

AGNIS (ASTORGO), apellidado Spalinfa, nació en Nápoles; cardenal célebre; había sido obispo de Ancona y gobernador de la Marca en tiempo del papa Martín V, y además gobernador de la Marca en tiempo de Eugenio IV; fué creado cardenal por Nicolás en 1449; murió en Roma el 10 de octubre de 1450.

AGNODICE, doncella ateniense, vivía en el siglo III antes de Jesucristo; disfrazada de muchacho estudió la medicina bajo la direccion de Hierófilo; acusada delante del Areopago de que solo asistía á las parteras para tener ocasion de corromper á las mujeres, descubrió su sexo á los jueces, quienes desde entonces permitieron á las mujeres libres el ejercer esta profesion.

AGNOLO (BACCIO), escultor y arquitecto florentino, nació en 1460 y murió en 1543; fué contemporáneo y amigo de Rafael y de Miguel Angel. Comenzó por esculpir y cincelar en madera, y en seguida se dedicó á la arquitectura. Florencia posee algunos edificios dirigidos por él, notables por su elegancia y solidez; muchos de ellos hay tambien adornados con esculturas en madera, de Agnolo. Dejó tres hijos, á los cuales transmitió una parte de sus talentos.

AGNOLO (MIGUEL), monje de Florencia y predicador, después de haber vestido el hábito de su órden por espacio de 32 años, se convirtió á la reforma; se evadió en 1550, pasó á Francia, de aquí á Inglaterra, después á Alemania en 1555 huyendo de las persecuciones de la reina. Habiéndose casado se hizo pastor en Soglia,

en el país de los Grisones, donde murió no se sabe qué año.

AGOBARDO, arzobispo de Lyon en 813, murió en 840; tomó parte en la revolucion de Lotario contra Luis el Belgino, á consecuencia de lo cual fué depuesto por el concilio de Thionville en 835; sin embargo poco después le devolvieron el empleo. Fué bastante esclarecido para la cultura de aquellos tiempos; hizo derogar la ley Gombeta, que autorizaba los desafíos jurídicos, escribió contra las torturas del agua y del fuego y contra la creencia en los hechiceros. Dejó muchos escritos que luego publicó Baluze en 1666.

AGORACRITO DE PAROS, célebre escultor, discípulo de Fidias, habiendo hecho, en concurrencia con el ateniense Aleámenes, otro discípulo de Fidias, una Venus que injustamente fué juzgada menos hermosa que la de su competidor, la vendió con condicion de que jamás sería llevada á Atenas, indigna de poseerla, pues que allí se prefería la obra incorrecta de uno del país á la obra maestra de un extranjero. Agoracrito vivió por los años de 448 antes de Jesucristo. Su estatua, á la cual llamó el Nemesis, fué colocada en Rhamno.

AGOSTINI (NICOLÁS), poeta veneciano del siglo XVI, compuso algunos poemas, ya olvidados en el día, y su nombre se conserva únicamente por haber intentado continuar el célebre poema de Orlando enamorado, que Boyardo dejó sin concluir; pero los tres libros que añadió á esta obra están bien lejos de igualar al original.

AGOSTINI (LEONARDO), anticuario del siglo XVII, nació en Sena; ha dado una nueva edicion de la *Sicilia* de Felipe Parutas, y publicó una preciosa coleccion titulada: *Gemma antiche figurate*, Roma 1636. (Véase AGUSTIN.)

AGRAIN (EUSTAQUIO DE), fué principe de Sidon y de Cesarea, durante la primera cruzada, Catalina de Sena y Angela de Jerusalem.

AGRAMANTE. Este rey, de que tanto habla Ariosto en su Orlando furioso, y citado por Miguel de Cervantes en su inmortal Quijote, era el jefe de todos los reyes y principes mahometanos que hicieron la guerra á Carlomagno y concurren al sitio de Paris. Como tal pasó la revista general del ejército que se describe en uno de los cantos del Orlando. La discordia del campo de Agramante, que tan proverbial se ha hecho en España, se halla testamentalmente descrita en el canto 27, al cual remitimos á nuestros lectores; sin embargo, para darles una idea sucinta de esta famosa descripcion del Ariosto, trasladamos á nuestro Diccionario el extracto que hace de ella el señor Clemencin en una de sus eruditas notas al Quijote. «Queriendo Dios favorecer al emperador Carlos, sitiado en Paris por el rey Agramante, mandó al arcángel san Miguel que buscara á la Discordia, y que la enviase á introducir la division, las riñas y las contiendas en el campo de los Moros. Así lo intentó la Discordia, pero con poco fruto, porque reunidos los Moros después de algunas ligeras disensiones, volvieron á atacar á Paris de firme. Enfadado san Miguel del mal desempeño de la Discordia, la buscó en el paraje donde la halló la primera vez, le dió una paliza y la envió de nuevo al campo de los Moros, donde se dió tan buena maña, que lo revolvio todo. Renovadas á

un mismo tiempo las anteriores disputas y contiendas, Mandricardo vino á las manos con Rodomonte sobre la posesion de la bella Doralice, Rugero con Mandricardo sobre quien había de llevar el escudo, Rodomonte con Rugero y Sacripante sobre el caballo, Marfisa (doncella andante) con Mandricardo en prosecucion de la batalla que tenían empezada y diferida, Mandricardo con Gradaso sobre la espada Durindana, Gradaso con Rugero sobre la preferencia para pelear con Mandricardo, y Marfisa con Brunelo por haberle este robado la espada. Cuenta después Ariosto las diligencias que hizo el rey Agramante, usando de su autoridad, y auxiliándose con los consejos y prudencia del rey Sobrino, para apaciguar toda esta confusio y máquina de pendencias, como dice don Quijote.

AGRAZ (ANTONIO), escritor siciliano, murió en 1672; publicó el *Museum Siculum*.

AGREDA (MARÍA DE), hija de Francisco Coronel y de Catalina de Arenas, nació en Agreda (España) en 1602. Su madre, que tuvo algunas revelaciones, tomó el hábito religioso con su marido, sus dos hijos y dos hijas en un convento de la Inmaculada Concepcion, fundado en su casa el 13 de enero 1619, y del que María llegó á ser superiora en 1627. Esta tuvo entonces algunas visiones, y le fué revelada la historia, que escribió, de la santísima Virgen. Estas ilusiones, admitidas por los Españoles y rebatidas por el jefe de la Iglesia, dieron lugar á las dilatadas negociaciones de la corte de España con la de Roma en tiempo de los papas Inocencio XI, en 1681, Alejandro VIII, Inocencio XII, los reyes de España, los frailes franciscanos y la Inquisicion pedian inútilmente que se canonizara á María de Agreda, y que fuesen recibidas sus revelaciones como lo habían sido las de las santas Hildegundis, Brígida, Gertrudis, Catalina de Sena y Angela de Folini; en 17 de setiembre de 1696. fueron condenadas en Francia por la Sorbona las extravagancias de María de Agreda. En 1729, la congregacion del Índice, de Roma, permitió tener el libro de la *Ciudad mística de Dios*, en el cual estaban contenidas aquellas. María de Agreda murió en mayo de 1665.

AGREDA (DON ESTEBAN DE), nació este acreditado profesor de escultura en la ciudad de Logroño en 26 de setiembre del año 1759. Siendo todavía muy niño, le dedicó su padre, que era tambien escultor, aunque su principal ocupacion se reducía á hacer retablos, al estudio del dibujo y al arte difícil de modelar. Falleció este célebre artista en 13 de abril de 1842 con gran sentimiento de sus numerosos amigos y apasionados á las bellas artes.

AGREDA Y VARGAS (DON DIEGO), nació en Madrid á fines del siglo XVI y fué hijo de don Alfonso de Agreda, consejero de Castilla. Tradujo del italiano: *Lugares comunes de letras humanas*, Madrid, 1616, en 8.º. *Novelas morales útiles por sus documentos*, id. 1620, en 8.º, y *las Amores de Leucipo y Clitofonte* de Aquiles Tacio, alexandrino, censurados y en parte compuestos por el mismo Agreda, 1617, en 8.º.

AGRICOLA (CNEO JULIO), cónsul y general romano, inmortalizado por su yerno Tacito, y digno en efecto de haber tenido tal historiador, por la reunion que ofreció

en su persona de la mas prudente política con el mas brillante valor. Nieto de dos procuradores de los Césares, hijo de un senador, Agrícola recibió la luz en el seno de la ilustre y antigua colonia de Frejus; estudió en Marsella é hizo sus primeras campañas en la Bretaña; pasó del entusiasmo de la filosofía al de la gloria militar, y así en los campos como en la escuela, así en la ciudad como en las provincias, conservó siempre una pureza inalterable. Conquistó la Bretaña, la Caledonia y todas las islas Orcades, y hubiera hecho lo mismo con la de Hibernia, si no hubiera sido llamado repentinamente á Roma por Domiciano, sucesor de Vespasiano, que no podía dominar la envidia que le inspiraban los repetidos triunfos de Agrícola. Ni la excesiva prudencia de este, ni su vida retirada después de su humilde regreso, ni el sacrificio que había hecho sin murmurar de los honores del triunfo, ni la renuncia de un gobierno que le pertenecía de derecho, ni el candor con que se justificó de muchas acusaciones intentadas contra él, nada pudo salvarle de la muerte, acaecida á los 56 años de edad. Su padre había sido muerto por orden de Caligula, su madre degollada por los satélites de Othon, y la opinion general decia que él había sido envenenado por Domiciano.

AGRICOLA (JORGE), el mineralogista mas antiguo, nació en Gleuchen en Misnia y murió en 1555. Comenzó por ejercer la medicina, pero abandonó en seguida esta profesion y fijó su residencia en Chemnitz, para entregarse esclusivamente al estudio de los minerales. Se conservan de él muchas obras de este género llenas de erudición. Aunque era un sabio no común, no estaba exento de las preocupaciones de su tiempo; creía en los espíritus y escribió un tratado *De lapide philosophico*, impreso en Colonia en 1531.

AGRICOLA (JUAN), de Eisleben en el condado de Mansfeld, nació en 1492 y murió en 1566; fué uno de los principales apoyos de Lutero. Sostenía que la ley de Moisés es inútil para salvarse, y de ahí dió origen á la secta de los *antinomeos*, es decir, adversarios de la ley. A consecuencia de las disputas que tuvo con Melancthor sobre esta doctrina, se retiró á Berlín donde ocupó el púlpito de la corte. Tomó parte en el *Interim* de Augsburgo, en la conferencia de Leipsick (1519) y firmó la paz de Smalkald (1537). Ha dejado entre sus obras de controversia una *Colección de proverbios alemanes*, acompañada de un *Comentario* muy estimado.

AGRICOLA (RODOLFO), profesor de filosofía en Heidelberg, nació en Bafflen cerca de Groninga en 1443, y murió en 1485; fué uno de los restauradores de las ciencias y de las letras en Europa y combatió la teología escolástica. Entre sus escritos que se han reunido con el título de *Lucubraciones*, y se publicaron en Colonia en 1539, los mas importantes son el discurso *In laudem philosophiæ*, y el tratado *De inventionibus dialecticis, libri III*.

AGRICOLA (SAN) ó AGRÉCULO (AGRE-CULUS), nació en la Borgoña en 497, de una antigua familia de senadores; fué, por espacio de 48 años, obispo de Chalons del Saona, donde hizo construir una hermosa iglesia; asistió á los concilios 3.º, 4.º y 5.º de Orleans en 538, 544 y 549; y en este mismo año al de Clermont; al 2.º de París

en 551; al 4.º de Lyon en 567 y murió en 580.

AGRICOLA (GASPAR), célebre juriscónsult alemán, profesor en Heidelberg por espacio de 42 años, nació en 1524 y murió en 1507.

AGRICOLA (FRANCISCO), escritor ascético, nació en el ducado de Juliers, escribió contra los anabaptistas y murió en 1621.

AGRIPA (MARCO VIPSANIO), general romano, favorito de Augusto, nació por los años 64 antes de Jesucristo. Obtuvo por sus virtudes civiles y militares las mayores dignidades. A él se debieron los triunfos de las batallas de Nauloque y Actium. Consultado por Augusto, le aconsejó que abdicase el imperio y restableciese la república; pero fué inútil su consejo. Casóse con Julia, hija de Augusto, y fué designado para sucederle en el imperio; pero murió antes que el emperador y 42 años antes de Jesucristo volviendo de una expedición contra los Panonios. Por su orden se construyó en Roma el famoso panteón que hoy lleva el nombre de Nuestra Señora de la Rotunda. Dejó tres hijos que el emperador adoptó; pero los tres tuvieron un fin trágico. Tuvo además una hija que se llamó Agripina y fué esposa de Germanico.

AGRIPA DE NETTESHEIM (ENRIQUE CORNELIO), filósofo y médico, nació en Colonia en 1426; cultivó con éxito todas las ciencias comerciales en su tiempo y llevó una vida muy agitada á causa de su carácter difícil de contentar, que le obligaba á mudar de residencia continuamente. Después de haber enseñado en Dole, en Londres, en Colonia, en París, en Turin, en Metz y en Friburgo, se fijó en Lyon en 1524 para ejercer la medicina, y fué nombrado poco después médico de Luisa de Saboya, madre de Francisco I. Desterrado de Francia por esta princesa á quien había insultado, halló acogida en Margarita que á la sazón gobernaba los Países Bajos. Quiso después volver á Francia, pero le prendieron y murió, poco tiempo después de haber recobrado la libertad, en un hospital de Grenoble el año de 1534 ó 35.

Agripa combatió la filosofía de su tiempo, pero fué para sustituir errores mas peligrosos; dió en el misticismo y la magia, y abrazó sobre todo las doctrinas de Reuchlin y de Raimundo Lulle. Sus obras principales son: *De incertitudine et vanitate scientiarum*, Amberes 1530; *De occulta philosophia*, esta obra hizo que le acusasen de magia y le valió una prision muy larga en Bruselas, París 1531; *Declamatio de nobilitate et precellentia feminei sexus*, Amberes 1529. Obra escrita para halagar á Margarita traducida por Quendeville con el tratado de la *Incertidumbre de las ciencias*. En 1560 y 1600 se dió en Leida una edición completa de sus obras.

AGRIPA (HERODES). Véase HERODES.

AGRIPA (MENENIO). Véase MENENIO.

AGRIPA (FURIO MEDULLINO), cónsul el año de Roma 310 antes de Jesucristo, el 444 con Tito Quincio Capitolino. Durante su consulado fueron arrojados los Volscos y los Equos del territorio de Roma, y los Romanos, á quienes los Arriños y los Ardeatos eligieron por árbitros, se adjudicaron á sí mismos las tierras disputadas.

AGRIPA (VIBULENO), caballero romano, acusado en tiempo de Tiberio el año 36 de Jesucristo, y no logrando obtener justicia se envenenó en presencia de los

juces, en el momento en que sus acusadores acababan de declarar contra él; le llevaron á la prision moribundo y en ella fué ahogado.

AGRIPA (FONTEYO), fué uno de los acusadores de Scribonio Libo; vió dotar por Tiberio á su hija que había ofrecido para ser vestal y á la que fué preferida otra. Luego fué procónsul de Asia por espacio de un año, y después gobernador de Mesia; fué muerto por los Sármatas el año 70 de Jesucristo.

AGRIPA, matemático y astrónomo, observó en la Bitinia á la luna junta á las Pléyades (constelacion de siete estrellas) el 29 de noviembre del año 92 de Jesucristo.

AGRIPA, filósofo escéptico, añadió cinco argumentos nuevos á los diez de los pirronianos para dispensarse de afirmar alguna cosa.

AGRIPA (CÁSTOR), escritor del siglo II, vivía en tiempo del emperador Adriano; escribió contra el heresiarca Baslides y contra Isidoro su hijo.

AGRIPINA, hija de Vipsanio Agripa y de Julia, hija de Augusto, fué esposa de Germanico, á quien acompañó á Siria. Habiendo Pison envenenado á su esposo, llevó Agripina sus cenizas á Italia y acusó al asesino, que se vió en la necesidad de suicidarse. Tiberio celoso de su popularidad la desterró á una isla, donde murió de hambre el año 33 de Jesucristo. Fué madre de Caligula y de otra Agripina que dió á luz á Nerón.

AGRIPINA, hija de Germanico y de la precedente, casó en primeras nupcias con Domicio Enobarbo, del cual tuvo á Nerón; en segundas con el emperador Claudio, su tío, cuya muerte apresuró para asegurar á su hijo la corona que pertenecía de derecho á Británico. Cuando Nerón subió al trono quiso deshacerse de su madre, que le incomodaba con sus reconvencciones y la mandó conducir á bordo de un buque que debía sumergirse en alta mar; Agripina se salvó de este peligro y entonces su hijo la hizo asesinar por un libertino, año 55 de la era cristiana. Esta princesa unía á una hermosura sorprendente el ingenio mas sutil, las costumbres mas desordenadas y la mas fría crueldad.

AGRIPINO, obispo de Cartago en el siglo V, sostuvo que era preciso bautizar de nuevo á los que habían recibido este sacramento de manos de los herejes.

AGRÓN, hijo de Pleurato y rey de una porcion de la Iliria, derrotó con 40,000 guerreros y 100 barcas á los Etolios que sitiaban la capital de los Midonios; después de esta victoria bebió con exceso, lo que le produjo una pleuresia de la cual murió el año 239 antes de Jesucristo. Tueta su esposa le sucedió, siendo esta princesa quien hizo matar á los embajadores de Roma, á quienes los habitantes de la isla habían pedido auxilio contra ella.

AGUADO (DON ALEJANDRO, MARQUÉS DE LAS MARISMAS), célebre banquero español, nació en Sevilla el día 28 de junio de 1785. Fueron sus padres otro don Alejandro, conde de Monte-lirios y doña Mariana Ramirez de Estenoz, personas de distinguida nobleza y emparentadas con otras muchas igualmente notables de Andalucía y de la Habana. Murió el 43 de abril de 1842.

AGUADO (FR. PEDRO), nació en Valdemoro, cerca de Madrid, en el siglo XVI;

tomó el hábito de San Francisco, y fué provincial de su orden en el nuevo reino de Granada en América. Es conocido por una obra célebre intitulada: *Primera parte de la recopilacion historial resolutoria de la Santa Marta y nuevo reino de Granada*.

AGUADO (FRANCISCO DE), nació en Torrejon cerca de Madrid en 1565; entró en la Compañía de Jesús, fué confesor del duque de Olivares, y en seguida predicador y ministro del rey Felipe IV. Murió en Madrid en 1634. Además de varias obras piadosas que compuso y fueron impresas en Madrid en 1629, tradujo del latin al castellano los *Apólogos morales de san Cirilo de Alejandria*, que salieron á luz en 1643.

AGUAS (DON JUAN DE), canónigo de la iglesia catedral de Zaragoza, nació en Daroca en 1605 y murió á los 80 años de edad. Escribió algunas obras, entre las cuales se notan las siguientes: *Por el origen y sucesos de los templos, sedes catedrales; alegacion histórica, apéndice con notas, etc.* Zaragoza, 1668, en 4.º. *Defensa de la tradicion eclesiástica, con que las santas iglesias de los reinos de España veneran y celebran los santos propios de sus diócesis*, Zaragoza, 1677, en 4.º.

AGUAS (MIGUEL), arquitecto español del siglo XVIII, se hizo célebre por la construccion de la colegiata de Alcañiz, que principió á trazar en 1736.

AGUAYO (FRAY ALBERTO DE), de la orden de predicadores, se cree que nació en Córdoba en 1469; es conocido por su obra: *Libro de Boecio Severino, título de la consolacion de la filosofia, ahora nuevamente traducido del latin al castellano, por estilo nunca antes visto en España. Va el metro en coplas, y la prosa por medida*, impresa en Sevilla, 1521. A pesar de que esta traduccion adolece de varios defectos mereció los elogios de Ambrosio de Morales en su *Discurso sobre la lengua castellana*, inserto por don Gregorio Mayans en la obra de los *Orígenes de la lengua castellana*.

AGUAYO (MIGUEL DE), natural de Córdoba, religioso de la orden de San Francisco, escribió *De servitio personali Indorum*, Lima, 1604, en folio.

AGUZZARI (ALFONSO), jesuita, nació en Siena en Toscana en 1567; llevó consigo, á la nueva sociedad establecida por Loyola toda una congregacion de sacerdotes á que pertenecía; fué el primero que gobernó el colegio de Ingleses de Roma y después el de los Alemanes; murió en 1602.

AGUEDA (SANTA), virgen y mártir, fué la primera de las cuatro vírgenes y mártires del Occidente. No se sabe si fué Católica ó Palerma su patria; pero sí que en tiempo de la persecucion de Decio vivía en Palermo, y que padeció el martirio en Catánea. Su fiesta se celebra el día 5 de febrero.

AGUERO (BENITO MANUEL DE), nació en Madrid el año de 1626. Fué célebre en la pintura, distinguiéndose tanto en los paisajes, en las vistas de plazas y batallas, que sus obras se colocaron en los palacios de Aranjuez y del Buen Retiro. Dicese que era agudo y chistoso en su conversacion y que Felipe IV se entretenía con él cuando pasaba al obrador de su maestro Juan Bautista del Mazo.

AGUERO (JUAN MIGUEL DE), arquitecto

español del siglo XVI. Se hizo célebre con la direccion de la obra de la catedral de Mérida de Yucatan, y la concluyó con tal acierto, que por esto y los servicios que contrajo en la fortificacion de la Habana, el gobernador le señaló la pension anual de 200 pesos de oro de minas, 200 fanegas de maiz y 400 gallinas.

AGUENSAU (ENRIQUE FRANCISCO DE), célebre magistrado y orador, hijo de Enrique de Agnessau, intendente del Limosin, nació en Limoges el 27 de noviembre de 1668. A la edad de 22 años fué nombrado abogado general en el parlamento de Paris; seis años después, fué procurador general y adquirió en el desempeño de este cargo gran reputacion, tanto por las sabias reformas que hizo adoptar, como por las defensas y elocuentes discursos que pronunció. Sin embargo, hubo un momento en que cayó de la gracia de Luis XIV por haberse opuesto á la bula *Unigenitus*. En 1717 fué nombrado canceller por el regente; pero al siguiente año, le destituyeron y desterraron de Paris por haberse opuesto al sistema de Law. Retiróse entonces á su posesion de Fresnes, hasta que vistas las funestas consecuencias del fatal sistema que había combatido, le llamaron de nuevo en 1720. Dos años después el cardenal Dubois volvió á deponer y desterrar y no le fueron devueltos los sellos hasta el año 1737, siendo ministro el cardenal Fleury. El año 1750 hizo dimision de su alto empleo y murió al año siguiente en 9 de febrero, esto es, á los 82 de su edad. Agnessau se hizo célebre principalmente como magistrado íntegro y orador elocuente; pero no era menos notable por sus cualidades sociales, por su reconocida piedad y por su vasta instruccion. Ocupóse mucho de la filosofía y en sus *Meditaciones filosóficas* ha seguido los pasos de Descartes. Se han hecho varias impresiones de sus obras.

AGUIAR (DIEGO DE), nació en Galicia, 1510, estudió y se recibió de abogado en Valladolid. Escribió una obra singular para probar la afinidad de las lenguas latina y española, titulada: *Tercetos en latin con gruio y puro castellano*. Se imprimió en Madrid en 1621.

AGUIAR Y ACUÑA (MANUEL), hijo de Rodrigo, consejero de Castilla, distinguióse en las insurrecciones de Cataluña y Portugal, en tiempo de Felipe IV; y asistiendo á los enfermos fué víctima de la epidemia, año de 1656 ó 57. Escribió unos *Comentarios de la guerra de Cataluña*.

AGUIAR Y ACUÑA (DON RODRIGO), consejero en el supremo de Indias, célebre juriscónsult español. Hizo una recopilacion de leyes de Indias, de la cual únicamente salió á luz un tomo con el título de *Sumarios de la recopilacion general de las leyes de Indias*, Madrid, 1622. Murió en 1629.

AGUIAR (TOMÁS DE), médico y catedrático de medicina de Alcalá de Henares, escribió una obra contra Alfonso Nuñez titulada: *Apologiam pro concilio medicinali, etc.*, 1621, en 4.º.

AGUIAR (DON TOMÁS), pintor español que floreció por los años de 1660; digno discípulo del célebre Velazquez, adquirió gran crédito por sus retratos al óleo.

AGUILAR (JUAN BAUTISTA DE), nació en Sevilla, fué doctor en teología y racionero de la catedral de aquella ciudad; compuso un libro titulado: *Epigramas*

latinos en la dedicacion del Obelisco, dedicado al papa Sixto V é impreso en Roma en 1586. Dió tambien á luz un tratado cuyo título es: *Carmen heroicum*, que consta de 500 versos; con esta obra celebra la victoria que el duque de Parma, Alejandro Farnesio, ganó á los sublevados en la conquista de la ciudad de Maestricht.

AGUILAR (JUAN DE), natural de Rute, provincia de Córdoba, profesor de gramática y retórica en Antequera. Escribió: *De Sacrosanctæ Virginis Montis sancti translatione et miraculis Panegyricum*, Málaga, 1619, en 4.º; muchas cartas latinas y algunas composiciones poéticas. Murió en Antequera, año 1634.

AGUILAR (DON FRANCISCO LOPEZ DE), natural de Madrid, sacerdote. Escribió: *Expostulatio spongiæ à Petro Turrano Ramila erulgata, pro Lupo à Vega Cæpio Poetarum Hispaniæ principis. — Oneiropeguion, sive insomnium Iudicium, adversus eundem Ramilam Lapomastigem, et varia illustrium virorum poemata in laudem Lupi ejusdem*.

AGUILAR (PEDRO DE), natural de Sevilla, es autor de la *Descripcion de las diócesis de las Indias occidentales, hecha por mandado del sumo pontífice Gregorio XIII en 1581*. Esta obra se conserva inédita en el Vaticano, donde la vió Don Nicolás Antonio.

AGUIRRE (JUAN SAENZ DE), nació en Logroño el año de 1630. Entró muy jóven en la orden monástica de San Benito. Fué varias veces abad del colegio de San Vicente de Salamanca, nombrado después primer intérprete de la Escritura en aquella universidad, y luego censor y secretario del supremo consejo del tribunal de la Inquisicion. En 1686 le instituyó cardenal el papa Inocencio XI, en recompensa de su celo por la autoridad de la Santa Sede. Una de las prendas mas recomendables de este sabio cardenal era la modestia. Compuso varias obras, entre ellas una titulada *Ludi salmanticensis sive theologia florulenta*, impresa en Salamanca en 1668, y otra publicada en los años de 1693 y 1694 bajo el título de *Colección de los concilios de España*.

AGUIRRE (DON MANUEL DE), teniente coronel, sargento mayor del regimiento caballería de Borbon, y director de una de las compañías del colegio militar de caballería de Ocaña; presentó á la real sociedad Vascongada, de la que era individuo, una obra titulada: *Indagacion y reflexiones sobre la geografía, con algunas noticias previas é indispensables*, Madrid, 1782, en 4.º.

AGUIRRE (MARTIN), de la orden de San Francisco, dicen algunos que era natural de Vergara, y otros de Varanguela en Vizcaya; poseía el idioma del Japon y predicaba con gran celo, y mucho fruto. Mandóle prender el emperador Tayco Sama en 1596, y fué crucificado con 25 compañeros suyos. Un soldado italiano que asistió al martirio, recogió la sangre de Aguirre en su sombrero, y colocada en un vaso de porcelana la llevó á Macao.

AGUIRRE (MIGUEL), juriscónsult, natural de Azpeitia en la dióc. de Pamplona. Mientras estuvo en Bolonia escribió á favor de las pretensiones de Felipe II sobre la corona de Portugal un libro titulado: *Responsum pro successione regni Portugaliæ pro Philippo Hispaniarum rege, et adversus Bononiensium, Pata-*