en su persona de la mas prudente política con el mas brillante valor. Nieto de dos procuradores de los Césares, hijo de un senador, Agrícola recibió la luz en el seno de la ilustre y antigua colonia de Frejus; estudió en Marsella é hizo sus primeras campañas en la Bretaña; pasó del entusiasmo de la filosofía al de la gloria militar, y así en los campos como en la escuela, así en la ciudad como en las provincias, conservó siempre una pureza inalterable. Conquistó la Bretaña, la Caledonia y todas las islas Orcades, y hubiera hecho lo mismo con la de Hibernia, si no hubiera sido llamado repentinamente á Roma por Domiciano, sucesor de Vespasiano, que no podia dominar la envidia que le inspiraban los repetidos triunfos de Agrícola. Ni la escesiva prudencia de este, ni su vida retirada después de su humilde regreso, ni el sacrificio que habia hecho sin murmurar de los honores del triunfo, ni la renuncia de un gobierno que le pertenecia de derecho, ni el candor con que se justificó de muchas acusaciones intentadas contra él, nada pudo salvarle de la muerte, acaecida á los 56 años de edad. Su padre habia sido muerto por órden de Calígula, su madre degollada por los satélites de Othon, y la opinion general decia que él habia sido envenenado por Domiciano.

AGRÍCOLA (JORGE), el mineralogista mas antiguo, nació en 1494 en Gleuchen en Misnia y murió en 1555. Comenzó por ejercer la medicina, pero abandonó en seguida esta profesion y fijó su residencia en Chemnitz, para entregarse esclusivamente al estudio de los minerales. Se conservan de él muchas obras de este género llenas de erudicion. Aunque era un sabio no comun, no estaba exento de las preocupaciones de su tiempo; creia en los espíritus y escribió un tratado *De lapide philosophico*, impreso en Colonia en 1531.

AGRICOLA (JUAN), de Eisleben en el condado de Mansfeld, nació en 1492 y murió en 1566; fué uno de los principales apoyos de Lutero. Sostenia que la ley de Moisés es inútil para salvarse, y de ahí dió orígen á la secta de los *antinomeos*, es decir, adversarios de la ley. A consecuencia de las disputas que tuvo con Melanchthor sobre esta doctrina, se retiró á Berlin donde ocupó el púlpito de la corte. Tomó parte en el *Interim* de Augsburgo, en la conferencia de Leipsick (1549) y firmó la paz de Smalkald (1537). Ha dejado entre sus obras de controversia una *Coleccion de proverbios alemanes*, acompañada de un *Comentario* muy estimado.

AGRICOLA (RODOLFO), profesor de filosofía en Heidelberg, nació en Baffien cerca de Groninga en 1443, y murió en 1485; fué uno de los restauradores de las ciencias y de las letras en Europa y combatió la teología escolástica. Entre sus escritos que se han reunido con el título de *Lucubrationes*, y se publicaron en Colonia en 1539, los mas importantes son el discurso *In laudem philosophiæ*, y el tratado *De inventione dialectica, libri III*.

AGRÍCOLA (SAN) ó **AGRÉCULO** (AGRÆCULUS), nació en la Borgoña en 497, de una antigua familia de senadores; fué, por espacio de 48 años, obispo de Chalons del Saona, donde hizo construir una hermosa iglesia; asistió á los concilios 3º., 4º. y 5º. de Orleans en 538, 541 y 549; y en este mismo año al de Clermont; al 2º. de París en 551; al 4º. de Lyon en 567 y murió en 580.

AGRÍCOLA (GASPAR), célebre jurisconsulto aleman, profesor en Heidelberg por espacio de 42 años, nació en 1524 y murió en 1507.

AGRÍCOLA (FRANCISCO), escritor ascético, nació en el ducado de Juliers, escribió contra los anabaptistas y murió en 1621.

AGRIPA (MARCO VIPSANIO), general romano, favorito de Augusto, nació por los años 64 antes de Jesucristo. Obtuvo por sus virtudes civiles y militares las mayores dignidades. A él se debieron los triunfos de las batallas de Nauloque y Actium. Consultado por Augusto, le aconsejó que abdicase el imperio y restableciese la república; pero fué inútil su consejo. Casóse con Julia, hija de Augusto, y fué designado para sucederle en el imperio; pero murió antes que el emperador y 12 años antes de Jesucristo volviendo de una espedicion contra los Panonios. Por su órden se construyó en Roma el famoso panteon que hoy lleva el nombre de Nuestra Señora de la Rotunda. Dejó tres hijos que el emperador adoptó; pero los tres tuvieron un fin trágico. Tuvo además una hija que se llamó Agripina y fué esposa de Germánico.

AGRIPA DE NETTESHEIM (ENRIQUE CORNELIO), filósofo y médico, nació en Colonia en 1426; cultivó con éxito todas las ciencias comerciales en su tiempo y llevó una vida muy agitada á causa de su carácter difícil de contentar, que le obligaba á mudar de residencia continuamente. Después de haber enseñado en Dole, en Londres, en Colonia, en París, en Turin, en Metz y en Friburgo, se fijó en Lyon en 1524 para ejercer la medicina, y fué nombrado poco después médico de Luisa de Saboya, madre de Francisco I. Desterrado de Francia por esta princesa á quien habia insultado, halló acogida en Margarita que á la sazon gobernaba los Países Bajos. Quiso después volver á Francia, pero le prendieron y murió, poco tiempo después de haber recobrado la libertad, en un hospital de Grenoble el año de 1534 ó 35. Agripa combatió la filosofía de su tiempo, pero fué para sustituir errores mas peligrosos; dió en el misticismo y la magia, y abrazó sobre todo las doctrinas de Reuchlin y de Raimundo Lulle. Sus obras principales son: *De incertitudine et vanitate scientiarum*, Amberes 1530; *De occulta philosophia*, esta obra hizo que le acusasen de magia y le valió una prision muy larga en Bruselas, París 1531; *Declamatio de nobilitate et præcellentia feminei sexus*, Amberes 1529. Obra escrita para halagar á Margarita traducida por Quendeville con el tratado de la *Incertidumbre de las ciencias*. En 1560 y 1600 se dió en Leida una edicion completa de sus obras.

AGRIPA (HERODES). Véase HERODES.

AGRIPA (MENENIO). Véase MENENIO.

AGRIPA (FURIO MEDULLINO), cónsul el año de Roma 310 antes de Jesucristo, el 444 con Tito Quincio Capitolino. Durante su consulado fueron arrojados los Volscos y los Ecquos del territorio de Roma, y los Romanos, á quienes los Arricios y los Ardeatos eligieron por árbitros, se adjudicaron á sí mismos las tierras disputadas.

AGRIPA (VIBULENO), caballero romano, acusado en tiempo de Tiberio el año 36 de Jesucristo, y no logrando obtener justicia se envenenó en presencia de los jueces, en el momento en que sus acusadores acababan de declarar contra él; le llevaron á la prision moribundo y en ella fué ahogado.

AGRIPA (FONTEYO), fué uno de los acusadores de Scribonio Libo; vió dotar por Tiberio á su hija que habia ofrecido para ser vestal y á la que fué preferida otra. Luego fué procónsul de Asia por espacio de un año, y después gobernador de Mesia; fué muerto por los Sármatas el año 70 de Jesucristo.

AGRIPA, matemático y astrónomo, observó en la Bitinia á la luna junta á las Pléyades (constelacion de siete estrellas) el 29 de noviembre del año 92 de Jesucristo.

AGRIPA, filósofo escéptico, añadió cinco argumentos nuevos á los diez de los pirronianos para dispensarse de afirmar alguna cosa.

AGRIPA (CÁSTOR), escritor del siglo II, vivia en tiempo del emperador Adriano; escribió contra el heresiarca Basílides y contra Isidoro su hijo.

AGRIPINA, hija de Vipsanio Agripa y de Julia, hija de Augusto, fué esposa de Germánico, á quien acompañó á Siria. Habiendo Pison envenenado á su esposo, llevó Agripina sus cenizas á Italia y acusó al asesino, que se vió en la necesidad de suicidarse. Tiberio celoso de su popularidad la desterró á una isla, donde murió de hambre el año 33 de Jesucristo. Fué madre de Calígula y de otra Agripina que dió á luz á Neron.

AGRIPINA, hija de Germánico y de la precedente, casó en primeras nupcias con Domicio Enobarbo, del cual tuvo á Neron; en segundas con el emperador Claudio, su tio, cuya muerte apresuró para asegurar á su hijo la corona que pertenecia de derecho á Británico. Cuando Neron subió al trono quiso deshacerse de su madre, que le incomodaba con sus reconvenciones y la mandó conducir á bordo de un buque que debia sumergirse en alta mar; Agripina se salvó de este peligro y entonces su hijo la hizo asesinar por un liberto, año 55 de la era cristiana. Esta princesa unia á una hermosura sorprendente el ingenio mas sutil, las costumbres mas desordenadas y la mas fria crueldad.

AGRIPINO, obispo de Cartago en el siglo V, sostuvo que era preciso bautizar de nuevo á los que habian recibido este sacramento de manos de los herejes.

AGRON, hijo de Pleurato y rey de una porcion de la Iliria, derrotó con 10,000 guerreros y 100 barcas á los Etolios que sitiaban la capital de los Midionienos; después de esta victoria bebió con esceso, lo que le produjo una pleuresía de la cual murió el año 239 antes de Jesucristo. Tuota su esposa le sucedió, siendo esta princesa quien hizo matar á los embajadores de Roma, á quienes los habitantes de la isla habian pedido auxilio contra ella.

AGUADO (DON ALEJANDRO, MARQUÉS DE LAS MARISMAS), célebre banquero español, nació en Sevilla el dia 28 de junio de 1785. Fueron sus padres otro don Alejandro, conde de Monte-lirios y doña Mariana Ramirez de Estenoz, personas de distinguida nobleza y emparentadas con otras muchas igualmente notables de Andalucía y de la Habana. Murió el 13 de abril de 1842.

AGUADO (FR. PEDRO), nació en Valdemoro, cerca de Madrid, en el siglo XVI; tomó el hábito de San Francisco, y fué provincial de su órden en el nuevo reino de Granada en América. Es conocido por una obra célebre intitulada: *Primera parte de la recopilacion historial resolutoria de Santa Marta y nuevo reino de Granada.*

AGUADO (FRANCISCO DE), nació en Torrejon cerca de Madrid en 1565; entró en la Compañía de Jesús, fué confesor del duque de Olivares, y en seguida predicador y ministro del rey Felipe IV. Murió en Madrid en 1634. Además de varias obras piadosas que compuso y fueron impresas en Madrid en 1629, tradujo del latin al castellano los *Apólogos morales de san Cirilo de Alejandría*, que salieron á luz en 1643.

AGUAS (DON JUAN DE), canónigo de la iglesia catedral de Zaragoza, nació en Daroca en 1605 y murió á los 80 años de edad. Escribió algunas obras, entre las cuales se notan las siguientes: *Por el orígen y sucesos de los templos, sedes catedrales; alegacion histórica, apéndice con notas, etc.* Zaragoza, 1668, en 4º. *Defensa de la tradicion eclesiástica, con que las santas iglesias de los reinos de España veneran y celebran los santos propios de sus diócesis*, Zaragoza, 1677, en 4º.

AGUAS (MIGUEL), arquitecto español del siglo XVIII, se hizo célebre por la construccion de la colegiata de Alcañiz, que principió á trazar en 1736.

AGUAYO (FRAY ALBERTO DE), de la órden de predicadores, se cree que nació en Córdoba en 1469; es conocido por su obra: *Libro de Boecio Severino, título de la consolacion de la filosofía, ahora nuevamente traducido del latin al castellano, por estilo nunca antevisto en España. Va el metro en coplas, y la prosa por medida*, impresa en Sevilla, 1521. A pesar de que esta traduccion adolece de varios defectos mereció los elogios de Ambrosio de Morales en su *Discurso sobre la lengua castellana*, inserto por don Gregorio Mayans en la obra de los *Orígenes de la lengua castellana.*

AGUAYO (MIGUEL DE), natural de Córdoba, religioso de la órden de San Francisco, escribió *De servitio personali Indorum*, Lima, 1604, en folio.

AGUAZZARI (ALFONSO), jesuita, nació en Siena en Toscana en 1567; llevó consigo, á la nueva sociedad establecida por Loyola toda una congregacion de sacerdotes á que pertenecia; fué el primero que gobernó el colegio de Ingleses de Roma y después el de los Alemanes; murió en 1602.

AGUEDA (SANTA), vírgen y mártir, fué la primera de las cuatro vírgenes y mártires del Occidente. No se sabe si fué Catánea ó Palermo su patria; pero sí que en tiempo de la persecucion de Decio vivia en Palermo, y que padeció el martirio en Catánea. Su fiesta se celebra el dia 5 de febrero.

AGUERO (BENITO MANUEL DE), nació en Madrid el año de 1626. Fué célebre en la pintura, distinguiéndose tanto en los paisajes, en las vistas de plazas y batallas, que sus obras se colocaron en los palacios de Aranjuez y del Buen Retiro. Dícese que era agudo y chistoso en su conversacion y que Felipe IV se entretenia con él cuando pasaba al obrador de su maestro Juan Bautista del Mazo.

AGUERO (JUAN MIGUEL DE), arquitecto español del siglo XVI. Se hizo célebre con la direccion de la obra de la catedral de Mérida de Yucatan, y la concluyó con tal acierto, que por esto y los servicios que contrajo en la fortificacion de la Habana, el gobernador le señaló la pension anual de 200 pesos de oro de minas, 200 fanegas de maíz y 400 gallinas.

AGUESSAU (ENRIQUE FRANCISCO DE), célebre magistrado y orador, hijo de Enrique de Aguessau, intendente del Limosin, nació en Limoges el 27 de noviembre de 1668. A la edad de 22 años fué nombrado abogado general en el parlamento de París; seis años después, fué procurador general y adquirió en el desempeño de este cargo gran reputacion, tanto por las sabias reformas que hizo adoptar, como por las defensas y elocuentes discursos que pronunció. Sin embargo, hubo un momento en que cayó de la gracia de Luis XIV por haberse opuesto á la bula *Unigenitus*. En 1717 fué nombrado canciller por el regente; pero al siguiente año, le destituyeron y desterraron de París por haberse opuesto al sistema de *Law*. Retiróse entonces á su posesion de Fresnes, hasta que vistas las funestas consecuencias del fatal sistema que habia combatido, le llamaron de nuevo en 1720. Dos años después el cardenal Dubois volvióle á deponer y desterrar y no le fueron devueltos los sellos hasta el año 1737, siendo ministro el cardenal Fleury. El año 1750 hizo dimision de su alto empleo y murió al año siguiente en 9 de febrero, esto es, á los 82 de su edad. Aguessau se hizo célebre principalmente como magistrado íntegro y orador elocuente; pero no era menos notable por sus cualidades sociales, por su reconocida piedad y por su vasta instruccion. Ocupóse mucho de la filosofía y en sus *Meditaciones filosóficas* ha seguido los pasos de Descartes. Se han hecho varias impresiones de sus obras.

AGUIAR (DIEGO DE), nació en Galicia, 1510, estudió y se recibió de abogado en Valladolid. Escribió una obra singular para probar la afinidad de las lenguas latina y española, titulada: *Tercetos en latin congruo y puro castellano*. Se imprimió en Madrid en 1621.

AGUIAR Y ACUÑA (MANUEL), hijo de Rodrigo, consejero de Castilla, distinguióse en las insurrecciones de Cataluña y Portugal, en tiempo de Felipe IV; y asistiendo á los enfermos fué víctima de la epidemia, año de 1656 ó 57. Escribió unos *Comentarios de la guerra de Cataluña.*

AGUIAR Y ACUÑA (DON RODRIGO), consejero en el supremo de Indias, célebre jurisconsulto español. Hizo una recopilacion de leyes de Indias, de la cual únicamente salió á luz un tomo con el título de *Sumarios de la recopilacion general de las leyes de Indias*, Madrid, 1622. Murió en 1629.

AGUIAR (TOMÁS DE), médico y catedrático de medicina de Alcalá de Henares, escribió una obra contra Alfonso Nuñez titulada: *Apologiam pro concilio medicinali, etc.*, 1621, en 4º.

AGUIAR (DON TOMÁS), pintor español que floreció por los años de 1660; digno discípulo del célebre Velazquez, adquirió gran crédito por sus retratos al óleo.

AGUILAR (JUAN BAUTISTA DE), nació en Sevilla, fué doctor en teología y racionero de la catedral de aquella ciudad; compuso un libro titulado: *Epígramas latinos en la dedicatoria del Obelisco*, dedicado al papa Sixto V é impreso en Roma en 1586. Dió tambien á luz un tratado cuyo título es: *Carmen heroicum*, que consta de 500 versos; con esta obra celebra la victoria que el duque de Parma, Alejandro Farnesio, ganó á los sublevados en la conquista de la ciudad de Maestricht.

AGUILAR (JUAN DE), natural de Rute, provincia de Córdoba, profesor de gramática y retórica en Antequera. Escribió: *De Sacrosanctæ Virginis Montis sancti translatione et miraculis Panegyricus*, Málaga, 1619, en 4º.; muchas cartas latinas y algunas composiciones poéticas. Murió en Antequera, año 1634.

AGUILAR (DON FRANCISCO LOPEZ DE), natural de Madrid, sacerdote. Escribió: *Expostulatio spongiæ à Petro Turriano Ramila evulgatæ, pro Lupo á Vega Carpio Poetarum Hispaniæ principe. — Oneiropeguion, sive insomnium ludicrum, adversus eumdem Ramilam Lapomastigem, et varia illustrium virorum poemata in laudem Lupi ejusdem.*

AGUILAR (PEDRO DE), natural de Sevilla, es autor de la *Descripcion de las diócesis de las Indias occidentales, hecha por mandado del sumo pontífice Gregorio XIII en 1581*. Esta obra se conserva inédita en el Vaticano, donde la vió Don Nicolás Antonio.

AGUIRRE (JUAN SAENZ DE), nació en Logroño el año de 1630. Entró muy jóven en la órden monástica de San Benito. Fué varias veces abad del colegio de San Vicente de Salamanca, nombrado después primer intérprete de la Escritura en aquella universidad, y luego censor y secretario del supremo consejo del tribunal de la Inquisicion. En 1686 le instituyó cardenal el papa Inocencio XI, en recompensa de su celo por la autoridad de la Santa Sede. Una de las prendas mas recomendables de este sabio cardenal era la modestia. Compuso varias obras, entre ellas una titulada *Ludi salmanticenses sive theologia florulenta*, impresa en Salamanca en 1668, y otra publicada en los años de 1693 y 1694 bajo el título de *Coleccion de los concilios de España.*

AGUIRRE (DON MANUEL DE), teniente coronel, sarjento mayor del regimiento caballería de Borbon, y director de una de las compañías del colegio militar de caballería de Ocaña: presentó á la real sociedad Vascongada, de la que era individuo, una obra titulada: *Indagacion y reflexiones sobre la geografía, con algunas noticias previas é indispensables*, Madrid, 1782, en 4º.

AGUIRRE (MARTIN), de la órden de San Francisco, dicen algunos que era natural de Vergara, y otros de Varanguela en Vizcaya; poseia el idioma del Japon y predicaba con gran celo, y mucho fruto. Mandóle prender el emperador Tayco Sama en 1596, y fué crucificado con 25 compañeros suyos. Un soldado italiano que asistió al martirio, recogió la sangre de Aguirre en su sombrero, y colocada en un vaso de porcelana la llevó á Macao.

AGUIRRE (MIGUEL), jurisconsulto, natural de Azpeitia en la dióc. de Pamplona. Mientras estuvo en Bolonia escribió á favor de las pretensiones de Felipe II sobre la corona de Portugal un libro titulado: *Responsum pro successione regni Portugaliæ pro Philippo Hispaniarum rege, et adversus Bononiensium, Pala-*

vinorum et Perusinorum collegia, Venecia, 1581. Fué juez de varios tribunales del reino de Nápoles, y consejero de Granada después de su vuelta á España. Murió en el año de 1588.

AGUSTIN (San), **Aurelius Augustinus**, el primer padre de la Iglesia latina, nació el año 354 en Tagaste en Numidia, de un padre pagano, Patricio, y una madre cristiana, santa Mónica. Fué muy disipado en su juventud y participó mucho tiempo de los errores de los maniqueos. Profesó la retórica en Tagaste, en Cartago y últimamente en Milan. En esta ciudad tuvo ocasion de conocer á san Ambrosio, cuyos esfuerzos unidos á los de santa Mónica lograron convertir á Agustin. Hízose bautizar á la edad de 32 años, dejó su escuela y volvió á Tagaste, donde repartió sus bienes entre los pobres y se consagró á los ayunos y oraciones. Algun tiempo después en 391, recibió las órdenes con que á pesar de su resistencia le revistió Valerio, obispo de Hipona, y cuatro años ocupó la silla episcopal de esta ciudad. Vivió en comun con los clérigos de su iglesia que preparaba para el santo ministerio, y de este modo formó los primeros seminarios. Combatió, ya por medio de sus discursos, ya en sus escritos, á los donatistas, maniqueos y pelagianos; instruyó á su pueblo con sus sermones, consoló á los pobres y mantuvo la disciplina en muchos concilios. Murió en Hipona durante el sitio de esta ciudad por los Vándalos en 430. Celébrase su fiesta el 28 de agosto. Sus obras principales son: *La ciudad de Dios*, su obra maestra; los *Tratados sobre el perdon y el libre albedrío*, á que debió el nombre de *Doctor de la gracia*; sus *Retractaciones*, donde juzga los escritos y opiniones de su juventud; sus *Confesiones*, donde hace la historia de sus errores y de su milagrosa conversion; *Tratados sobre la Escritura; un comentario sobre los salmos, sus sermones, cartas, etc.* Conservanse tambien una multitud de escritos contra los herejes de su época. La mejor edicion de sus obras es la de los benedictinos, 10 volúmenes en folio, año de 1679, cuyo detenido análisis se encuentra en la *Historia general de los escritores sagrados*. Sus restos se conservan en Pavía.

AGUSTIN (San), apóstol de Inglaterra, primer arzobispo de Cantorbery, era fraile benedictino. El papa Gregorio el Grande le envió desde Roma á Inglaterra para que predicase el cristianismo (596); convirtió al rey Eddelberto, consagró á muchos obispos y murió hácia el año 610.

AGUSTIN (Don Antonio), arzobispo de Tarragona, nació en Zaragoza en febrero de 1516; era hijo del vice-canciller de Aragon Antonio Agustin, y de Isabel, duquesa de Cardona. Fué uno de los hombres mas eruditos de España. Después de haber estudiado en las universidades de Alcalá y Salamanca, pasó á Italia á fines de 1535 para acabar de perfeccionarse en las de Bolonia, Padua y Florencia. A la edad de 25 años compuso una obra titulada: *Emendationum et opinionum juris civilis*, la cual colocó á su autor en uno de los asientos de preferencia de la república de los jurisperitos. Fué uno de los doce auditores de la Rota, nuncio del papa Julio III en Inglaterra, obispo de Alifa, en la tierra de Labor, y enviado de Paulo IV cerca de Fernando I de Alemania. A su regreso á España en 1558, Felipe II le envió á Sicilia; dióle después el obispado de Lérida en Cataluña, y en 1562 asistió al concilio de Trento, donde se distinguió. Finalmente en 1574 se le confirió el arzobispado de Tarragona, y le gobernó hasta 1586, en que murió á la dad de 70 años, 3 meses y 5 dias, segun se lee en su sepulcro en la catedral de aquella ciudad. Fué tan piadoso como sabio y erudito, y «el primero,» segun la espresion del abate Lampillus en su *Ensayo histórico apologético* de la literatura española, «que señaló el camino para volver la jurisprudencia á su primitivo esplendor.» Dejó escritos muchos tratados de leyes.

AGUSTIN (Don Fr. Miguel), nació en la villa de Bañolas en Cataluña á fines del siglo XVI. Fué prior de la órden de San Juan de Jerusalen en Perpiñan. En 1617 compuso en catalan una obra con el título de *Llibre dels secrets de la agricultura, etc.*, y algunos años después la tradujo al castellano, añadiéndole un índice exágloto, esto es, en seis lenguas. Esta traduccion vió la luz pública en Perpiñan, 1626; Barcelona 1740, y en Madrid 1781.

AGYLEO (Enrique), jurisconsulto, nació en Bois-le-Duc hácia 1525; ha publicado entre otras obras: *Noticias de Justiniano*, traducidas al latin por Halvandro, 1560; *Justiniani edicta, Justini, Tiberii, Leonis philosophi constitutiones, et Zenonis una*, París, 1560; una traduccion latina del *Nomo-Cánon de Phocio*, y por fin *Inauguratio Philippi II, Hisp. regis, qua se juramento ducatui Brabantiæ, etc., obligavit.* Utrecht, 1620.

AHÍAS, profeta de Silo, conocido en la sagrada Escritura por dos predicciones que hizo á Jeroboam por los años 924 antes de Jesucristo; la primera sobre el cisma de las diez tribus, de las que anunció seria rey, y la segunda sobre la muerte de su hijo Abia y los desastres de toda su familia en castigo del crímen de idolatría de que se habia hecho culpable. Ahías fué uno de los que habian escrito la *Historia del reinado de Salomon*.

AHMERIDES, esclarecido linaje de los Árabes, que despues de la caida del califato de Córdoba, se fué apoderando de gran parte de la España musulmana. Se llaman tambien *Alameries* por haberse hecho señores de Almería, siendo tal su preponderancia en el siglo onceno, que desde Almería hasta la raya actual de Cataluña, inclusa Tortosa, fué suyo todo el país, hallándose las provincias limítrofes ocupadas por otras dinastías unidas á ellos.

AHOD ó **AOD**, hijo de Gera, de la tribu de Benjamin, ganó la confianza de Eglon, rey de los Moabitas y opresor de los Judíos por espacio de 18 años, y le mató en su palacio; en seguida hizo tomar las armas á los Israelitas, quienes derrotaron á los Moabitas el año del mundo 2710 (antes de Jesucristo 1323); después de esta victoria proclamaron por su juez á Ahod.

AHUITZOL, octavo emperador de los Astecas ó antiguos Mejicanos, sucedió en 1477 á Axajacatl. La pasion de hacer grandes obras le hizo emprender la de llevar á Méjico por medio de un acueducto las aguas de un rio, con lo que aumentó considerablemente las del lago de Tezcoco. Murió este buen emperador llorado de todos, y sucedióle Motezuma II, en cuyo reinado fué conquistada por los Españoles la ciudad de Méjico.

AIBEK (Azed Eddirn), primer sultan de Egipto, de la dinastía de los mamelucos baharitas de orígen turco, usurpó el poder á los príncipes de la estirpe de Saladino. Murió asesinado en 10 de abril de 1257.

AICHAH, segunda mujer de Mahoma, hija de Abu-Bekr, murió en la Meca el año 677; se opuso violentamente al partido de Alí. Los Musulmanes le dan el título de profetisa.

AIDUN-ABUL-HASSAN-AL-MOKTAR-BEN-AIDUIN, médico de Bagdad, autor del primer diccionario de medicina; le compuso en árabe; se ignora en qué época vivia.

AIGLER (Benito), cardenal, nació en Leon de Francia en el siglo XIII. Bajo el papa Urbano IV fué nombrado abad de *Monte Cassino*, y después por Clemente IV fué llamado al sacro colegio. Murió en 1282.

AIGNAN (Estéban), literato, nació en 1773 en Beaugency del Loira, y murió en 1824; abrazó con calor la causa de la revolucion, y en tiempo del imperio fué uno de los mas asiduos cortesanos de Napoleon, que le nombró maestro de ceremonias y secretario de la introduccion de embajadores. Fué recibido en la Academia en 1814. Tradujo en verso la *Ilíada* de Homero, obra á la cual debió principalmente su nombre; hizo además otra traduccion del mismo género de los *Ensayos sobre la crítica* de Pope, y dió á conocer en su idioma otras varias novelas inglesas. Sus tragedias, cuyo número no es escaso, no tuvieron el mejor éxito, y fué colaborador de la *Minerva*, periódico político-liberal.

AIGUILLON (María Magdalena de Vignerod, duquesa de), sobrina del cardenal Richelieu, era hija de René de Vignerod, señor de Pont-Courlay, y de Francisca Duplessis, hermana del cardenal. Entró muy jóven en calidad de dama de honor en la corte de Luis XIII, y gozó de gran favor. Unióse en matrimonio el año de 1620 con Antonio del Roure de Combalet, que murió á los pocos años; fué duquesa de Aiguillon en 1638, merced á su tio que compró y le regaló las tierras de este nombre. Empleó cantidades inmensas en actos de caridad y obras pias, y murió en 1675.

AIGUILLON (Armando Luis de Vignerod, duque de), sobrino de la precedente, nació en 1683 y murió en 1750; fué conocido en un principio con el título de marqués de Richelieu y tomó el de Aiguillon cuando este título se reconoció en su favor. Compuso algunos libros obscenos en compañía del abate Grecourt, el P. Vinot y la princesa de Conti.

AIGUILLON (Armando de Vignerod, duque de), hijo del anterior y ministro de Luis XV, nació en 1720 y murió en 1780; por los años de 1756 obtuvo el gobierno de la Bretaña y se hizo odiar generalmente en toda la provincia; tuvo sérias desavenencias con La Chalotais, procurador general, acusado ante el parlamento, y únicamente se salvó de una condena infamante por la proteccion de Dubarry; mas no por esto dejó de ser llamado al ministerio en 1774 con el canciller Maupeou y el abate Terray, y desempeñó la cartera de estado. Dejó consumar la distribucion de la Polonia, y se esforzó en contrarestar los útiles proyectos de Choiseul

á quien habia suplantado. Su destitucion y destierro se verificaron al advenimiento al trono de Luis XVI. Dejó un hijo de su mismo nombre, oficial distinguido y diputado en la Asamblea nacional; fué uno de los primeros que apoyaron la abolicion de los privilegios. Sucedió á Custines en el mando (1792), y murió emigrado en Hamburgo (1800).

AIKIN (Juan), médico y literato inglés, nació en Hilworth, condado de Leicester en 1747. Después de haber ejercido la medicina con poco éxito en diferentes puntos, se dedicó á la literatura, cuyo estudio no abandonó hasta su muerte acaecida en el año de 1822. Ha dejado un gran número de obras, entre las cuales se distinguen la *Biografía general de los personajes eminentes de todas épocas y países; una descripcion de la Inglaterra y los anales del reinado de Jorge III, etc.*

AILHAND (Juan), charlatan del último siglo, murió en 1756, y se hacia pasar por cirujano y químico. Es conocido por unos polvos que llevan su nombre, y que segun él tenian la virtud de curar todas las enfermedades; su composicion consiste en una mezcla de resina, escamonea y hollin. Con la venta de este específico adquirió inmensas riquezas y fué uno de los propietarios mas poderosos de la Provenza.

AILLY (Familia de), nombre de una familia noble de Picardía, cuyos individuos abrazaron casi todos la reforma. Carlos de Ailly de Pequiny, señor de Amiens, pereció con su hijo en la batalla de San Dionisio el año de 1567, peleando en las filas protestantes. Voltaire valiéndose de una ficcion puramente poética, en uno de los mas bellos episodios de la *Enriada*, arma al padre contra el hijo y los hace perecer á ambos en la batalla de Iwy, que no se verificó hasta 1590, 23 años después de la muerte de Ailly.

AILLY (Pedro de), *Pelsur de Aliaco*, célebre doctor, apellidado el *Águila de la Francia* y el *azote de los herejes*, nació en Compiegne en 1330, de una familia oscura, y se elevó por su mérito á gran maestro del colegio de Navarra (1384), canciller de la universidad de París, limosnero y confesor del rey Carlos VI, obispo de Cambray y últimamente cardenal (1414). Se distinguió en los concilios de Pisa y Constancia y mostró la necesidad de una reforma en la Iglesia. Fué legado del papa, primero en Alemania y luego en Aviñon. Hizo un gran papel en las controversias filosóficas de su tiempo, y fué uno de los mas ardientes defensores del nominalismo. Sus tratados filosóficos y teológicos se imprimieron en Strasburgo en 1490.

AIMERIC DE MALEFAYE, sucesor, en el sitio de Antioquía, del patriarca Rodolfo, en 1142. Enviado de Alejandro III á Oriente, reunió en el monte Carmelo los peregrinos que habian establecido ermitas en Palestina, lo cual motivó el orígen de la órden de los carmelitas; murió en 1180.

AIMOIN, cronista francés, nació en Villafranca en Perigord, por los años de 950, murió en 1008; entró en el convento de los benedictinos de Fleury del Loira, y fué discípulo del abad Abbon. Es autor de una *Historia de los Franceses*, dividida en 5 tomos; los tres primeros alcanzan al año 16 del reinado de Clovis II, los dos últimos parecen de un autor estranjero. Esta crónica ha sido publicada por Nicot.

AINGO DE ESPELETA (Don Pedro), nació en Tudela á fines del siglo XVI; estudió en la universidad de Valladolid, y llegó á ser en ella catedrático de filosofía y teología. Después fué nombrado canónigo de Astorga y vicario general de esta diócesis. Las obras que compuso son: *Fundacion de la santa y catedral iglesia de Astorga: vida, predicacion y martirio de su primer obispo san Efren, discípulo del apóstol Santiago*, Madrid, 1634, en 4.º *Resoluciones morales sobre las dudas de la baja de moneda de la premática del año de* 1642, Madrid, 1654.

AINSWORTH (Roberto), gramático inglés, nació en Woodyale, cerca de Manchester, en 1660, murió en 1743. Dirigió con éxito muchas escuelas de Londres, y compuso varias obras clásicas que tuvieron grande aceptacion. La mas conocida es su *Diccionario latino-inglés*, publicado por primera vez en 1736, en 4.º, y reimpreso á menudo con adiciones en 1830. Se entregó asimismo con ardor al estudio de las antigüedades. Hubo en tiempo de Isabel un teólogo, del mismo nombre de Ainsworth, que tuvo una vida bastante agitada y dejó algunos comentarios sobre el antiguo Testamento. Murió en 1629.

AISSE (la Jóven), nació en Circasia, fué comprada á la edad de 4 años y medio, á un comerciante de esclavos, por el conde de Ferreol, embajador de Francia en Constantinopla, hombre corrompido, que la educó con esmero destinándola á sus placeres. Su posicion en la sociedad y un conjunto de circunstancias la han hecho célebre en el siglo último. Murió en 1733, á los 38 años de edad. Dejó algunas cartas que han sido publicadas en 1787, y un tomo en 18.º con notas de Voltaire.

AITZEMA (Pope Van), diplomático holandés, enviado en un principio á Hamburgo, después á Viena en 1635; en seguida á Magdebourgo á la asamblea del clero de la Baja Sajonia, con el fin de notificar á sus miembros el tratado que los Estados generales habian concluido con la Francia; acusado de haber tomado parte por los intereses del rey Fernando II, se le intimó el 25 de abril de 1637, que se presentara á dar cuenta de sus negociaciones y á ver empezar su proceso; mas se fugó á Praga y después á Viena, donde murió en 1640 despues de haberse hecho católico.

AITZEMA (Leon Van), sobrino del anterior, diplomático é historiador de Holanda de 1621 á 1669, nació en Dockum en 1600 y murió en 1669.

AIZO, jefe godo, en 826, de la corte del emperador Lotario, se retiró de ella descontento, hizo liga con los Sarracenos, asoló la Cataluña, echó de las plazas de esta provincia todos los gobernadores franceses, ocupó los condados de Barcelona y Gerona y derrotó en muchos encuentros el ejército enviado por Pepino en socorro de Luis el Pio.

AKAKIA (Martin), profesor de medicina en la universidad de París, médico de Francisco I, murió en 1551; ha traducido á Galeno y ha dejado algunas obras de medicina. Se llamaba Sans-Malice y cambió su nombre por el de *Akakia*, que es la traduccion del griego. Voltaire en uno de sus folletos cómicos (*Diatriba del doctor Akakia*) ha designado bajo este nombre burlesco al presidente de la Academia de Berlin, Maupertuis.

AKBAR (Mohammed), emperador Mogol de la India, nació en Amerkoten 1542, descendia de Babour de la raza de Tamerlan. Subió al trono á los 14 años (1556) y tuvo que combatir insurrecciones continuas, en el curso de un reinado de 50 años. Los cuidados de la guerra no le impidieron atender al cuidado de las ciencias y de las artes de que fué siempre protector. Ordenó el arreglo de su poblacion, mandó hacer un exámen de las producciones naturales é industriales de cada provincia, haciendo redactar á su presencia, por su gran visir Abul-Fazel, una obra que encierra la descripcion exacta y detallada del Indostan. Akbar murió en 1605, á la edad de 63 años, segun se cree, envenenado. El imperio de Akbar comprendia el Indus, el monte Himalaya, el golfo de Bengala y el Decan; su capital era Agrah.

AKENSIDE (Mark), célebre poeta inglés, nació en 1721, en Newcastle cerca del Tyne; era hijo de un carnicero. Fué enviado á la universidad de Edimburgo, donde estudió teología que abandonó por entregarse á la medicina. Ejerció su facultad de médico, en Northampton, en Hampstead y en Londres; fué miembro de la sociedad real y del colegio de médicos. Murió en 1770. Sin dejar de ejercer la medicina cultivó la poesía con mucho éxito. La obra que le ha dado mas reputacion, es el poema didáctico titulado: *Los placeres de la imaginacion*, escrita en verso. Habia compuesto desde la edad de 23 años. Akesinde ha dejado al mismo tiempo algunas disertaciones de medicina que son muy estimadas. Sus obras poéticas han sido reunidas en Londres (1772) en un volúmen en 4.º Los *placeres de la imaginacion* han sido traducidos en francés por d'Holbach, Amsterdam, 1769, y en París 1805.

AKERBLAD, arqueólogo sueco, fué agregado á la embajada sueca en Constantinopla, visitó á Jerusalen y la Troade (1792-97), fué encargado de negocios en París (1800), murió en Roma en 1819. Se ocupó sobre todo de antigüedades egipcias. Son notables entre sus escritos, dos cartas á Mr de Sacy: la 1.ª *Sobre la escritura cursiva copta* (1801); la 2.ª *Sobre la inscripcion egipcia de Rosette* (1802).

AKIBA, sabio rabino, nació en Palestina, en el siglo I de Jesucristo; se agregó al partido de Bariochebas, autor de la rebelion de los Judíos contra los Romanos; fué hecho prisionero y desollado vivo, el año 135 de Jesucristo: se dice que tenia entonces 120 años. Le atribuyen un libro sobre la *Creacion*, así como una gran parte de la *Mischna*, coleccion de tradiciones antiguas. Se le mira tambien como el padre de la cábala.

AKONI, general tártaro, y primer ministro del emperador de la China Kien-long, desde 1777 á 1790; se ignora la época de su muerte.

ALABA ó **ALAVA Y BEUMON** (Don Diego), vizcaino é hijo de don Francisco de Alava, consejero de guerra de Fernando V, y maestre de campo general de artillería. Estudió primero latin, griego y derecho en la universidad de Alcalá; pero mas inclinado al estudio militar pasó á Salamanca, donde aprendió matemáticas bajo la direccion del célebre valenciano Geronimo Muñoz. A la edad de 30 años, sin haber militado, compuso su escelente obra titulada: *El perfecto capitan instruido en la disciplina militar, y nueva ciencia de la artillería*. Esta obra fué dedi-

cada á Felipe II, é impresa en Madrid en 1590, en folio. No se sabe con certeza el año en que nació Álava, ni tampoco el de su muerte.

ÁLABA ó ÁLAVA ESQUIVEL (DON DIEGO), nació en Vitoria á fines del siglo XV. Estudió en las universidades de Salamanca y Oviedo, y llegó á ser presidente de la chancillería de Granada: después abrazó el estado eclesiástico, y siendo obispo de Astorga, en calidad de tal concurrió al concilio de Trento. Obtuvo tambien el obispado de Ávila y por último el de Córdoba, reteniendo siempre la presidencia de la chancillería. Escribió una obra doctísima titulada: *De conciliis universalibus, ac de his quæ ad religionis et reipublicæ christianæ reformationem instituenda videntur*, impresa en Granada en 1582, y en Madrid 1671, en folio. Murió Álava en 1562.

ALABASTER (GUILLERMO DE), nació en Hadlei, condado de Suffolk, teólogo inglés, sabio hebráico y creador de los misterios de una nueva cabalística, capellan del condado de Essex en la espedicion de Cádiz en tiempo de la reina Isabel; abjuró y volvió á hacerse anglicano; murió en 1640.

ALACOQUE (MARÍA MARGARITA), nació en 1647, en Lauthecour, cerca de Autun; se consagró muy luego á la vida religiosa, y se hizo célebre por sus éstasis, sus visiones y sus predicciones. Habiendo sido curada de una parálisis, atribuyó su restablecimiento á la Vírgen, y sustituyó en adelante su nombre de Margarita con el de María. Compuso una obrita mística titulada: *La devocion al corazon de Jesús*, publicada por el padre Croiset en 1698, que hizo instituir la fiesta del Corazon de Jesús. Murió esta religiosa en 1690; habia predicho con exactitud el dia de su fallecimiento. J. José Languet ha publicado su vida, París, 1729, en 4.°

ALADIN ó ALA-EDDYN-KAIKOBAD, sultan de Konieh ó Iconium, 1219-1237, se hizo célebre por sus guerras contra el soldan de Egipto y por la conquista de la Anatolia. Fué vencido por los Tártaros al fin de su reinado.

ALADIN ó ALOADIN, cuyo verdadero nombre es ALA-EDDYN, uno de los príncipes conocidos bajo el nombre de *Viejo de la montaña*. Fué rey de una secta de israelitas llamados *Asesinos*. Subió al trono por los años 1221. Los asesinatos que hacia cometer á sus discípulos, hicieron su nombre tan temible, que los reyes vecinos y muchos príncipes cristianos le enviaban ricos presentes para sustraerse á su ferocidad. San Luis, lejos de temer las amenazas de este déspota, le obligó á su llegada á Palestina, á que le enviase embajadores con grandes regalos.

ALAFONT (P. RAIMUNDO), nació en Valencia, año de 1732; después de haber estudiado gramática y lengua griega en las escuelas de la universidad, entró en 1747 en la Compañía de Jesús, donde continuó sus estudios. Obtuvo por sus grandes conocimientos la cátedra de retórica y poesía de la universidad de Valencia; enseñó luego filosofía en el colegio de Calatayud y murió en 1763. Escribió varias obras, entre ellas: *Relacion de las fiestas de la proclamacion de Carlos III*, impresa en Valencia año 1759; *Rhetoris orationes quas adhuc ambas habuit in academia Valentina: eduntur in lucem ex decreto et impensis Valentini Senatus.* Valencia 1759, en 4.° mayor. Escribió además un drama sagrado que quedó manuscrito, titulado: *Joas guardado por Dios.*

ALAGON (LUIS DE), baron de Merargues, nació en Provenza en el siglo XVI, y se decia descendiente de los condes de Aragon, y para justificar mejor semejante orígen, tramó una conjuracion con objeto de entregar (1605) la ciudad de Marsella á los Españoles, y sirviéndose para conseguirlo de los medios que le daba el mando de dos galeras en el puerto. Reveló sus designios á un rematado, y este no tardó en participárselos al duque de Guisa, gobernador de la Provenza. Un viaje que hizo Alagon á París bajo un frívolo pretesto, pero con el fin de ponerse en relaciones directas con el embajador de España, acabó de demostrar la verdad de los avisos que el duque de Guisa habia dado á la corte. Se espiaron los pasos de Alagon, y en el momento en que estaba en conferencia con Bruneau, secretario del embajador, fueron arrestados uno y otro por el preboste Defunctis, hallándose en poder del secretario algunos papeles que probaron hasta la evidencia la realidad de la conspiracion. Baltasar de Zúñiga, embajador de España, se quejó al rey de la violacion del derecho de gentes, que, segun él, se cometia en la persona de su secretario; pero á pesar de estas reclamaciones, el parlamento instruyó el proceso, y por decreto del mes de diciembre de 1605 fué condenado Alagon á la pena capital, verificándose la ejecucion en la plaza de la Greve. El cadáver fué descuartizado para ser espuestos los pedazos en las cuatro puertas de París, y la cabeza enviada á Marsella. Por todo castigo fué enviado Bruneau al embajador con una copia del proceso.

ALAIN CHARTIER. Véase CHARTIER.

ALAIX (DON ISIDRO), conde de Vergara, nació en Ceuta el 15 de mayo de 1790 de una familia escasa de fortuna, por cuya razon no pudo recibir la esmerada educacion que sus padres hubieran deseado. En 29 de mayo de 1806, cuando contaba 16 años de edad, sentó plaza de soldado en el batallon ligero 1.°. de Cataluña. Habiendo pasado de órden superior el ejército del Norte á Asturias y Galicia, y hallándose de guarnicion Alaix el 1.°. de enero de 1809 en la plaza de Astorga, fué esta tomada por fuerzas enemigas, quedando prisioneros de guerra cuantos la guarnecian; pero mas afortunado que otros de sus compañeros el ligero de Cataluña logró fugarse el 5 de febrero, presentándose á su batallon el mismo dia. Se batió en Tamames el 18 de octubre, en Medina del Campo el 23 de noviembre, y se encontró en la accion de Alba de Tormes entre los bravos de la vanguardia. En 11 de agosto de 1810 concurrió al ataque de Canta el Gallo, en Portugal, al de Fuente Ovejuna el 7 de setiembre, y á la defensa famosa de las formidables líneas de Torresvedras, mandada por Wellington. Dignas de mencion y eterno recuerdo son las cuatro gloriosísimas acciones que sostuvo Alaix en el Perú en contra de quintuplicadas fuerzas enemigas, y en las cuales dió fin de los dos escuadrones de húsares tan temidos. Durante su ministerio desde noviembre de 1836 hasta octubre de 1839, ocurrieron los siguientes hechos que vinieron á embarazar su proyecto de pacificacion. La sublevacion carlista de las guarniciones de las plazas de Ceuta y el Peñon de la Gomera; el motin de Valencia, en el que fué asesinado el general don Froilan Mendez Vigo, segundo cabo de la provincia, y el fusilamiento de 14 oficiales carlistas prisioneros, en venganza de los que habia fusilado Cabrera en Maella, ejemplo que imitaron después Alicante y Murcia; y una sublevacion popular en Sevilla, de naturaleza ambigua, que fué al punto sofocada. El ministerio Alaix adoptó medidas extraordinarias, pero sin emplear la fuerza de las armas, para hacer entrar en el deber á las guarniciones de las dos plazas fuertes que se habian rebelado. Consecuencia de aquella y de la esquisita vigilancia del gobierno fué la captura que se hizo en los Alfaques de un buque inglés que conducia 8,000 fusiles para Cabrera. El ministerio Alaix disolvió tambien el ejército de reserva, destinando gran parte de él á Castilla para perseguir á Merino y Balmaseda, que fueron arrojados de sus guaridas de Burgos. A la energía de Alaix se debió la recomposicion de 20,000 fusiles, la compra de 30,000 ingleses, y el grande impulso que se dió, venciendo muchas dificultades, á la fabricacion de armas en el reino, así de fuego como blancas, sin desatender la fábrica de piedras de chispa de Casarabonela, ni los trabajos de la de pólvora de Murcia. Reformó el arma de artillería é introdujo el sistema de los obuses de á 12, conducidos á lomo, á semejanza de los de la batería de la legion auxiliar francesa, dando impulso á las fábricas nacionales, así para la fundicion de los obuses, como para la fabricacion de las correspondientes municiones. Al salir Alaix del ministerio representaba en la milicia el grado de teniente general, y ostentaba en su pecho entre numerosas y variadas cruces de distincion por acciones de guerra las grandes placas de San Hermenegildo, Isabel la Católica y San Fernando, á que S. M. añadió la de la real y distinguida órden de Carlos III. Desde entonces Alaix no volvió á tomar parte alguna en los negocios de España, á pesar de haber sido invitado varias veces á formar parte de un ministerio. En el dia pertenece al alto cuerpo legislador, habiendo debido á S. M. en premio de sus servicios, además del nombramiento de senador, el título de conde de Vergara.

ALAMANNI (LUIS), célebre poeta italiano, nació en Florencia en 1495, y murió en 1556; se vió obligado á abandonar su patria por haber entrado en una conspiracion contra el cardenal Julio de Médicis (que fué papa con el nombre de Julio II). Gobernaba entonces en Florencia, y se retiró á Francia al lado de Francisco I, que le acogió favorablemente nombrándole embajador cerca de Carlos V. Ha compuesto muchos poemas notables. *La coltivazione*, en 6 cantos, París 1546; *Girone il Cortese* (Giron el Cortés), en 24 cantos, París 1548; *L'Abarchides ó el sitio di Bourges* (Avaricum), en 24 cantos, Florencia 1570; algunas piezas teatrales, y gran número de epígramas y de poesías diversas, reunidas bajo el título de *Opere toscane*, 2 volúmenes en 8.°, Lyon 1532. El principal fundamento de su reputacion es *La coltivazione* (la Agricultura), poema imitado de las Geórgicas.

ALAMIN (GABRIEL), natural de Alcañiz, en el reino de Aragon, fué médico de profesion, y es bastante conocido por su obra de las *Antigüedades de la villa de Alcañiz*, en la que se encuentran noticias muy curiosas.

ALAMINOS (ANTONIO), primer piloto de la escuadra que bajo el mando de Francisco Fernandez de Córdoba en 1517 descubrió á Yucatan. En el curso de esta navegacion desembarcaron Fernandez y Alaminos en la Florida, donde tuvieron una refriega con un peloton de Bárbaros, de cuya accion salió Alaminos con una herida en la garganta; retiróse por esto á su navío, y muerto después Fernandez, continuó en sus funciones de primer piloto bajo las órdenes de Grijalva, y luego de Hernan Cortés. Con su actividad y pericia salvó un navío que Cortés enviaba á Sevillla, y es de notar que en este viaje Alaminos fué el primero que tuvo el arrojo de pasar el canal de Bahama y atravesar sus peligrosas corrientes. Se ignora el año de su nacimiento y de su muerte.

ÁLAMOS (DON BALTASAR), nació en Medina del Campo en el siglo XVI, de una familia muy ilustre. Amigo íntimo del ilustre Antonio Perez, participó tambien de sus desgracias, y gimió por espacio de once años en una cárcel, como cómplice en los delitos que á aquel se imputaban; pero en 1598 Felipe III le dió libertad y le colmó de honores. Después sirvió al conde duque de Olivares, ministro de Felipe IV, y murió á los 88 años de edad. Su nombre se hizo célebre por una obra titulada: *Tácito español ilustrado con aforismos*, impresa en Madrid, 1613. Dejó además las siguientes obras inéditas: *Advertimientos al gobierno; El conquistador*; y *Puntos políticos.*

ALANO (GUILLERMO), llamado el *Cardenal de Inglaterra*, fué uno de los revisores de la Biblia de Sixto V, y escribió sobre los asuntos controvertidos en su tiempo, entre los católicos y los protestantes. Murió en Roma en 1594. Existe de él un *Nuevo Testamento*, traducido al inglés, 1582; y la obra intitulada: *De sacramentis in genere et de Eucharistia*, Amberes, 1576 y 1608.

ALANO DE ISLE, ALANUS DE INSULIS, conocido por el *Doctor universal*, nació á mediados del siglo XII en Isle (en el condado Veneciano, ó en el Burdelés, ó segun otros, en Lila de Flandes): murió en 1203, enseñó la teología en la universidad de París con buen éxito, y trató de dar á la filosofía el lenguaje y la dulzura de la poesía. Se retiró en los últimos años de su vida á la casa de Citeaux. Alano ha dejado considerable número de escritos en prosa y verso, que han sido recopilados por el P. Carlos de Visch, en Amberes, 1654. Los mas conocidos son: *l'Anti-Claudien*, poema filosófico; *El libro de las parábolas*, en latin, traducido al francés por Antonio Verard, París, 1492. — Se cree existió en los mismos tiempos otro Alano de Isle, pero este no escribió mas que sobre la teología.

ALARCON (ANDRÉS DE ROJAS), escritor dramático, natural de Madrid. Compuso los *Graciosos sucesos de Tirsis y Tirseo y la Comedia de la hechicera.*

ALARCON (ARCÁNGEL), capuchino, natural de Torredembarra en la provincia de Tarragona, fundó el convento de su órden en Valls, fué general de la misma, y muy ejemplar en la observancia de su instituto. Murió en Barcelona en 1598. Compuso muchas poesías castellanas que publicó con el título de: *Vergel de plantas divinas*, Barcelona, 1594.

ALARCON (BARTOLOMÉ), apellidado *de los Rios*, ermitaño de Madrid en el siglo XVI; fué capellan del infante de España en los Países Bajos. Escribió entre otros muchos libros los siguientes: *Phœnicem Thenensem è cineribus redivivum*; *Christum Dominum in cathedra crucis docentem et patientem, etc.*; *Commentaria super Evangelia Passionis et Resurrectionis Christi.*

ALARCON (DIEGO DE), jesuita español. Se ignora el lugar y dia de su nacimiento: murió en Madrid en 28 de octubre de 1624. Compuso una *Teología escolástica*, impresa en Leon de Francia, en 1635, y además *La vida del P. Diego Deza.*

ALARCON (FERNANDO DE), español, fué uno de los principales generales de Carlos V. En las guerras de Italia se distinguió por su valor y bizarría. Se le encargó la custodia de Francisco I, cuando fué hecho prisionero cerca de Pavía; y tambien fué nombrado para custodiar á Clemente VII, cuando los imperiales y Españoles le hicieron prisionero en 1527. El emperador Carlos V en recompensa de sus servicios le dió los señoríos de Val Siciliana y de Sicada en el reino de Nápoles.

ALARCON (JUAN RUIZ DE), natural de Méjico, floreció en el siglo XVI; compuso entre otras obras, la titulada: *Los favores del mundo, la industria y la muerte.* Tanto en este como en sus demás escritos, brilla en el estilo la mayor pureza y elegancia. Fué uno de los que mas contribuyeron á mejorar el teatro cómico de España.

ALARICO I, rey de los Visigodos (382-412), se unió á los Romanos para rechazar una invasion de los Hunos (394); después por instigaciones de Rufino, se lanzó sobre el imperio cuando ya habia acaecido la muerte de Teodosio el Grande (395), devastó las provincias situadas al S. del Danubio y amenazó á Constantinopla. Rechazado por Stilicon, se arrojó sobre el imperio de Occidente, hizo que el débil Honorius le cediese la España y una parte de las Galias; entró en Italia (409) y sitió tres veces á Roma; las dos primeras se contentó don exigir fuertes contribuciones, y la tercera tomó la ciudad por asalto entregándola al saqueo (410). Se disponia á conquistar la Sicilia cuando la muerte le sorprendió en Cosenza, en 412.

ALARICO II, rey de los Visigodos (484-507), hijo de Eurico, reinaba en España y en la parte de la Galia comprendida entre el Ródano y los Pirineos. Clovis le declaró la guerra, lo venció en Vouillé y lo mató con sus propias manos (507). Alarico habia dado á sus vasallos romanos el código nombrado: *Código de Alarico*, que es en gran parte un estracto del *Código Teodosiano.*

ALARY (JUAN), abogado, publicó en 1605 una *Coleccion de recreaciones poéticas*, que dedicó á la reina Margarita; es un volúmen en 4.°. impreso en París. Aunque se titula *Primera coleccion*, fué la única que vió la luz pública, y si nos atenemos al juicio del abate Goujet, no debemos sentir que Alary hubiese renunciado á la poesía, porque «sus versos, dice este crítico, no contienen mas que alusiones insípidas é insulsos juegos de palabras.» El abate Goujet es el primer biógrafo que ha hablado de Alary, y cree que este autor era del Languedoc. Se ignora la época de su nacimiento y la de su muerte. Fué hijo de un consejero de Estado.

ALARY (JUAN), médico del siglo XVII, dejó: 1.°. *Compendio de los estudios largos*: 2.°. *La virtud triunfante de la fortuna, donde se habla de los grandes servicios prestados por la reina madre (María de Médicis) á la Francia*, 1622, en 4.°.

ALARY (PEDRO JOSÉ), prior de Gournay del Marne, nació en París en 19 de marzo de 1690; fué discípulo y amigo del abate Longuerne. Fué acusado en 1718 de haber tomado parte en la conspiracion de Cellamare; y esta circunstancia que hubiera podido perderle, fué causa de su fortuna, pues habiendo logrado justificarse, su juez llegó á ser un protector decidido suyo. Alary fué nombrado preceptor de Luis XV, cuyo empleo le abrió las puertas de la Academia francesa, donde fué recibido el 30 de diciembre de 1770, sin dejar ninguna obra.

ALARY (JORJE), superior de las misiones estranjeras, nació el 10 de enero de 1731 en Pamplona, en la diócesis de Alby; abrazó desde su juventud la carrera apostólica, predicó el Evangelio en Siam, donde hizo muchas conversiones en el reino de Ava, donde se dió á querer mucho por sus virtudes, en Bengala, Pondichery, Macao y China, en la provincia de Kouei-Tcheou, donde aun no habia penetrado el Evangelio, y fundó muchas iglesias. Volvió á Francia en 1772, y se dirigió á la Trapa, donde pensaba pasar los últimos dias de su vida, pero el papa Clemente XVI, á instancias de los directores del Seminario de jóvenes misioneros, le envió órden de pasar á París á desempeñar el destino de instruir á aquellos, que ejecutó hasta la época de la revolucion, que emigró á Inglaterra. Volvió á Francia en 1802, y murió el 14 de agosto de 1817.

ÁLAVA ó ALVA (JUAN DE), arquitecto español, nació en Vitoria en el siglo XV. Principió á darse á conocer en 1498 con la construccion de la capilla mayor de la catedral de Plasencia, en la cual imitó exactamente el mismo estilo y gusto de lo demás del templo. En 1511 concurrió á una junta celebrada en Sevilla, compuesta de los arquitectos mas acreditados de España, para tratar de los reparos que debian hacerse en la obra de la catedral de aquella ciudad. En 1515, por disposicion del cabildo, reconoció el cimborio de la misma iglesia, y trazó la capilla real que debia construirse en ella. En 1516 edificó la capilla mayor de la iglesia de San Agustin de Salamanca. En 1524 delineó y empezó á construir la iglesia y claustro de San Estéban de Salamanca, obra de escelente mérito, que realzó con sus pinturas al fresco el célebre Antonio Palomino. Murió Álava en 1537. En el archivo de la santa iglesia de Segovia consta que escribió un *Parécer apologético* sobre la obra de la catedral de aquella ciudad, que habia dirigido Juan Gil Hontañon.

ÁLAVA Y NAVARRETE (DON IGNACIO MARÍA DE), nació en Vitoria á 24 de setiembre de 1750, y comenzó su carrera de guardia marina en 23 de junio de 1766. Concluidos los estudios, se embarcó á principios de 1768 en el navío Terrible, y sucesivamente en otros buques, en que hizo

un viaje á Filipinas, y muchos cruceros y campañas en clase de subalterno, captándose por sus conocimientos y aplicacion el aprecio de sus jefes y el favorable concepto de sus compañeros. En 1778 obtuvo el mando del jabeque San Luis, en el que hizo con buen desempeño el corso contra los Moros en el Mediterráneo. Dióle S. M. después el mando de la fragata Sabina, y cuando se trató de mejorar la construccion de los bajeles de la armada, fué elegido para el mando del San Ildefonso fabricado por nuevos planes, haciendo con él en el verano de 1785 la campaña de pruebas entre este navío y el San Juan Nepomuceno y las fragatas Casilda y Brígida, logrando la instruccion de la oficialidad y concurrir eficazmente al ajuste del primer tratado de paz que se concluyó entre nuestra nacion y la regencia de Argel. Después fué nombrado mayor general de la escuadra de evoluciones, que dirigió don Juan de Lángara en 1787. Luego que se supo en Filipinas en 1797 la guerra con los Ingleses, tomó las mas activas y acertadas providencias para la defensa de Cavite, seguridad de la escuadra, y demás dominios del rey en aquellas partes, haciendo varias salidas, ya para interrumpir el comercio enemigo, ya para proteger y facilitar nuestro tráfico y comunicaciones con el Perú y la Nueva España. En 1803 fué nombrado segundo comandante general de la escuadra del Océano; arboló su insignia en el navío Santa Ana el 15 de febrero, y el 6 de mayo siguiente en el propio buque la de general en jefe de la que quedó en el puerto de Cádiz y de su apostadero, por haber salido el 9 de abril anterior al mar el general Gravina con seis navíos y una fragata, que se combinaron con la escuadra francesa del almirante Villeneuve. Finalmente, fué elevado á la suprema dignidad de capitan general de la armada, y decano de este consejo en 24 de febrero de 1817, cuando ya su quebrada salud, que le obligó á pasar con real licencia á Andalucía, anunciaba tristemente su muerte, como así se verificó el 26 del mes de mayo en la villa de Chiclana, con general sentimiento del departamento de Cádiz, de los demás individuos de la marina, y de cuantos españoles admiraban sus virtudes y conocimientos. Además de la cruz de Carlos III, estuvo este ilustre general condecorado con las militares de San Fernando y San Hermenegildo; fué caballero de la de Santiago, administrador de la encomienda de las casas de Talavera, y consiliario de la real Academia de San Fernando.

ALAVA (Don Miguel Ricardo), teniente general de los ejércitos de S. M. C., padre de provincia de la M. N. y M. L. de Álava, caballero comendador de Hornachos, en la órden militar de Santiago, caballero gran cruz de la real y distinguida órden española de Carlos III, y de la militar de San Hermenegildo, del collar de la igualmente militar de primera clase de la Gran Bretaña. Nació don Miguel Ricardo Álava en Vitoria en 7 de febrero de 1772. Hizo los primeros estudios en el Seminario Instituto vascongado de Vergara, siendo cadete del regimiento de infantería de Sevilla, y hallándose de subteniente del mismo cuerpo, pasó á la real armada en clase de alférez de fragata en 9 de noviembre de 1790, desde cuya época estuvo embarcado en Europa y América mas de nueve años. En febrero de 1801 obtuvo real licencia que disfrutó en Madrid, y en 30 de julio del año siguiente se embarcó en el navío Príncipe, y ejecutó la campaña para Italia en la escuadra del marqués del Socorro, desembarcando al regreso de esta á la península. En 1803 pasó á Madrid á disfrutar de real licencia, y en 1804 se hallaba á las órdenes del teniente general don Ignacio María de Álava, en cuyo destino cesó en 23 de mayo, comunicándosele con la misma fecha la órden para que se trasladara al departamento de Cádiz, donde quedó de dotacion: en 11 de agosto fué destinado de ayudante del capitan de puerto de Cádiz, y en 16 de febrero de 1806 se le destinó á las órdenes del comandante general de la escuadra, embarcándose al efecto en el navío Trinidad, de cuyo buque trasbordó en 20 de mayo con el general en jefe al nombrado Argonauta. No permitiéndonos los límites de esta obra referir estensamente todos y cada uno de los brillantes hechos de armas en que el señor Álava tuvo una parte mas ó menos directa, pero siempre gloriosa, nos concretaremos á citar las acciones principales en que se halló durante la guerra de la Independencia, siendo estas las de Tudela, Briviesca, Uclés, sorpresa de Illora y retirada de Consuegra, premiándole el gobierno con el grado de coronel por le mérito que contrajo, batalla de Medellin, la célebre de Talavera, en la que se halló con la division del duque de Alburquerque, la no menos famosa de Busaco, dada cerca de Coimbra el 28 de setiembre de 1810, y de cuyas resultas y á consecuencia de la recomendacion que hizo el general en jefe del mérito que en ella contrajo el señor Álava, fué premiado con el grado de brigadier; permaneció en las líneas de Lisboa hasta el 5 de marzo de 1811, en cuyo dia se retiró Massena, y se halló en todas las sangrientas acciones ocurridas desde dicho dia hasta 3 de abril próximo, en que los enemigos repasaron el rio Águeda por el puente de Ciudad Rodrigo; hallóse tambien Álava en las gloriosas acciones del 3 y 5 de mayo de 1811 sobre Fuentes de Oñoro, en que por fuerzas inferiores fueron tan completamente batidos los enemigos, que al fin Massena se retiró el 11, abandonando á su suerte aquella guarnicion, que habia acudido á socorrer. El 22 de mayo de 1813 se puso el ejército nuevamente en marcha para las Castillas, y mientras el grueso de él pasaba el Duero por Portugal, acompañó Álava al lord, que se dirigió con 20,000 hombres á arrojar de Salamanca las tropas enemigas. Reunido el ejército en Zamora, marchó con él en direccion á Palencia, adonde se retiraban los enemigos desde Valladolid, y pasando el Ebro el 15 de junio, ocurrió el 21 del mismo mes la inmortal batalla de Vitoria, cuya importancia es bien sabida, y se halla referida en las memorias históricas de aquella época. El general Álava hizo en esta jornada prodigios de valor, apoderándose de una batería enemiga que le hizo fuego á la entrada de la ciudad, y cogiendo prisioneros á los Franceses que empezaban á saquearla, por todo lo cual recibió públicamente gracias del general en jefe, y una rica espada que le regaló su ciudad natal. Su talento, instruccion, carácter franco y afable, y demás circunstancias personales que le distinguian, le proporcionaron relaciones íntimas y amistosas con soberanos, príncipes y demás personajes que mas han figurado en Europa durante su época, al propio tiempo que se complacia sobremanera y se creia muy honrado con la amistad de las demás clases, sin escluir la de los mas humildes artesanos y labradores. Entre otros muchos hechos de la vida militar, política y privada del general Álava, hay uno que no debe pasarse en silencio por cuanto muy especialmente refluye en honor suyo y de la nacion, y es el de haberle cabido la gloria de concurrir á la gran batalla de Waterloo, ocurrida el dia 8 de junio de 1815, en la cual finalizaron los hechos militares de Napoleon. Entusiasta de la religion católica, caritativo, generoso y patriota en el verdadero sentido de la palabra, fué modelo de virtudes públicas y privadas. Murió en Barejes el 14 de julio de 1843 á los 71 años y cinco meses de edad.

ALBA (Don Fernando Álvarez de Toledo, duque de), nació en 1508, de una de las mas distinguidas familias castellanas. Habiendo perdido todavía niño á su padre, fué educado por su abuelo, y desde sus primeros años mostró la mas decidida aficion á la carrera de las armas, de tal suerte que á los 16 años se escapó de la casa de su tio para asistir al asedio de Fuenterrabía que los Franceses ocupaban, y que hubieron al fin de entregar á los Españoles. Distinguióse tanto el duque de Alba, que á pesar de su estremada juventud le hicieron gobernador de la plaza. Desde entonces toda su vida fué una serie continua de hechos militares que seria prolijo referir y que le dieron fama de célebre guerrero. Acompañó al emperador Carlos V en todas sus campañas; fué uno de los que mas contribuyeron á la conquista de Túnez, y á él se debió principalmente la gran victoria de Mulber dada en las márgenes del Elba contra los luteranos. Entonces fué cuando á sus talentos guerreros empezó á añadir aquella severidad cruel que le ha valido tan triste fama. Tres heridas recibió en aquella batalla, y habiendo caido prisionero el elector de Sajonia, le sentenció á muerte un consejo de guerra paesidido por el mismo duque. Era tanto el aprecio en que le tenia el emperador, que tratando de buscar un ayo para su hijo Felipe, eligió entre los muchos famosos guerreros y célebres políticos que le rodeaban, al duque de Alba, quien no tardó en infundir al discípulo, ya que no su ánimo guerrero, el fanatismo, la intolerancia y aquella dureza de carácter de que tan terribles muestras dieron uno y otro cuando Felipe llegó á sentarse en el trono de su padre. El primer servicio que el duque de Alba hizo á su nuevo soberano fué contra el papa Paulo IV que favorecia los intereses del monarca francés contra los de España, llevando su odio contra la dominacion española hasta el punto de arrestar al embajador de España y declarar al monarca español privado del cetro napolitano. Después de haber consultado Felipe á un consistorio de teólogos para saber si podria armarse contra el jefe de la Iglesia, envió al duque, cuyo principal conato tuvo por objeto aplacar al pontífice por medio de concesiones que á cualquiera otro le hubieran satisfecho; pero viendo al fin que eran vanos todos sus esfuerzos, reunió tropas, entró en el territorio romano y se apoderó de varias fortalezas. El papa, que ya empezaba á temblar, se reanimó viendo que acudia á socorrerle un ejército francés; mas habiendo tenido este que retroceder á resultas de la memorable batalla de San Quintin, quedó aquel á merced del duque de Alba que le obligó por fin á desprenderse de la alianza francesa. Pero el teatro donde mas descolló el carácter guerrero del duque de Alba, fueron los Países Bajos, cuya rebelion dió márgen á que se mostraran en toda su fuerza sus talentos militares y la dureza de su corazon indomable. El espíritu de reforma religiosa que Carlos V habia combatido en Alemania, penetró en los Países Bajos, donde hizo rápidos progresos. Felipe, á quien su padre habia confiado el gobierno de aquellas bellas provincias, resolvió estirpar en ellas la herejía, prefiriendo á la persuasion los medios violentos á que le inclinaban su carácter sombrío y su celo religioso. Los terribles decretos fulminados contra los protestantes, y sobre todo el establecimiento de un tribunal parecido al de la Inquisicion, llevó á su colmo la indignacion, no solo de los protestantes, sino de los católicos que veian hollados los privilegios del país. En vano pidieron su abolicion; Felipe se mostró sordo á todos los clamores, y reclamando su presencia los negocios de España, se marchó dejando por gobernadora á su hermana Margarita, duquesa de Parma, con instrucciones terribles y sanguinarias. Margarita no era cruel, pero sugerida por el cardenal Granvela, digno ministro de Felipe, ejecutó las órdenes de este de un modo implacable, anegando los Países Bajos en sangre. Por fin fueron tales los clamores, que el cardenal tuvo que pedir su retiro, el cual le fué concedido; pero la llama de la rebelion estaba ya encendida, y se sucedian con tal rapidez los motines que fué preciso acudir á las armas para sofocarlos. Reunió Felipe un ejército y dió el mando al duque de Alba, nombrándole teniente general de los Estados de Flandes. El príncipe don Carlos, heredero del trono, que ambicionaba este destino, amenazó al duque cuando se presentó á recibir sus órdenes antes de partir, diciéndole colérico que le arrancaria la vida antes que permitirle aceptar un cargo que deseaba para sí. El duque procuró aplacarle manifestándole que solo iba á restablecer la paz en aquellas provincias para que S. A. pudiese luego gobernarlas sin peligro. Esta contestacion acabó de irritar al príncipe y acometió con la espada al duque; el cual, cogiéndolo por los brazos pidió socorro, y habiendo acudido gente, se retiró don Carlos. Poco tiempo después de este incidente falleció el príncipe. La noticia de la ida del duque de Alba á Flandes llenó de espanto á todos sus habitantes. Entre los señores flamencos que tenian mas prestigio en el país y favorecian mas los alborotos, se contaba al príncipe de Orange y á los condes de Egmont y de Horn. Mas cauto y prudente Orange que los demás se retiró á Alemania, y los dos condes pagaron con la vida su temeridad de esperar al duque de Alba en Bruselas, donde apenas entró este triunfante los sentenció á muerte. Esta ejecucion aterró á todo el país; millares de flamencos emigraron á Inglaterra y Alemania: otros muchos tomaron las armas y se reunieron al príncipe de Orange y á sus hermanos, y la duquesa de Parma, gobernadora del reino, conociendo que su autoridad era nula, pidió y obtuvo su retiro. Los historiadores estranjeros siempre que han referido las sangrientas guerras que por tanto tiempo asolaron los Países Bajos, han procurado recargar con los colores mas negros el cuadro de las hazañas del duque de Alba, y debilitar las tintas de las de sus contrarios; pero la imparcialidad exige que se diga que por una y otra parte se cometieron horribles venganzas, y que uno y otro bando asolaron é inundaron de sangre aquellas desgraciadas provincias. Conociendo Felipe que para pacificarlas necesitaba variar de política, escribió al duque de Alba mandándole volver á España. No falta quien diga que lo que mas movió al monarca á tomar esta determinacion fué el excesivo orgullo del duque, quien envanecido con sus triunfos, hizo erigir en la ciudadela de Amberes una estatua colosal vaciada con el bronce de los cañones que habia ganado en la batalla de Gemmengen, y la cual le representaba sujetando á sus piés la rebelion y la herejía. Al regresar á España, un nuevo incidente vino á aumentar la desgracia del duque. Su hijo don Fadrique de Toledo, marqués de Coria, habia dado palabra de casamiento á una dama de la reina, pero como después se negara á darle la mano de esposo, Felipe tomó el partido de la jóven y mandó al marqués que cumpliera su promesa: este en vez de obedecerle se casó con una prima suya; cuyo desman, porque tal era á lo menos á los ojos de Felipe acostumbrado á ser obedecido hasta en sus menores caprichos, llenó de indignacion al monarca y mandó arrestar al padre y al hijo. No tardó en presentarse al duque una ocasion de vengarse de la ingratitud de Felipe, pero con una nobleza que le hizo mucho honor. Muerto en África don Sebastian, rey de Portugal, ocupó el trono su tio el cardenal don Enrique, el cual no tardó en bajar al sepulcro, dejando una multitud de pretendientes á la corona. El pueblo se inclinó á favor de don Antonio, prior de Crato; pero Felipe apeló á su medio habitual de hacer valer sus derechos, las armas, y reunió un ejército de 30,000 hombres, y no hallando un general capaz de secundar su pensamiento y desarrollar sus miras con la actividad y exactitud que deseaba, y seguro por otra parte de la lealtad de su antiguo favorito, el entonces desterrado, vejado y resentido duque de Alba, no vaciló en confiarle el mando de una espedicion que debia valerle un reino. «Decid al rey mi señor, respondió el duque al mensajero que le llevó la órden, que es el solo monarca de Europa que tiene vasallos que desde la cárcel salen á darle una nueva corona.» Alba cumplió su palabra, dos batallas bastaron para sujetar Portugal á Castilla, si bien este fué el último servicio que prestó á su soberano, pues á poco tiempo murió en Lisbao á la edad de 74 años.

ALBA (Juan de), nació por los años de 1530; adquirió vastos conocimientos en materias eclesiásticas y en las lenguas orientales. A la edad de 30 años tomó el hábito en la Cartuja de Val de Cristo cerca de Segorbe en el reino de Valencia. Murió en 1591. Compuso varias obras, entre ellas: *Sacrarum semioseon, animadversionum et electorum ex utriusque testamenti lectione commentarius et centuria*. Valencia 1610.

ALBANELL (Don Galceran), nació en Barcelona, año de 1561. Felipe III le confió la educacion de su hijo. Fué abad de Alcalá la Real, y arzobispo de Granada. Escribió la *Historia de España compendiada*, en dos tomos en folio, que dejó manuscrita, segun Morreri y Serra; un *Panegírico pronunciado en el matrimonio de Felipe IV con Isabel de Borbon; Parecer sobre la residencia de los obispos*, y otros muchos escritos curiosos é interesantes. Murió en 1626.

ALBANI, ilustre familia de Roma, originaria de la Albania, de donde fué espulsada por los Turcos, ha dado á la Iglesia gran número de prelados esclarecidos: el mas célebre de estos es Francisco Albani, elevado á la silla pontificia en 1700, bajo el nombre de Clemente XI. Dejó varios sobrinos que fueron cardenales y que figuraron mucho: Aníbal Albani nació en 1682, murió en 1751, obispo de Urbino. Alejandro Albani, hermano de Aníbal, nació en Urbino en 1692, y murió en 1779, conocido por su gusto por las artes, y por su célebre villa, conocida con el nombre de *Villa de Albani*, donde habia reunido obras maestras de toda especie. Juan Francisco Albani nació en 1720, y murió en 1809, siendo obispo de Ostia. Tomó partido contra los Franceses, y á su llegada á Italia se vió por esta causa obligado á dejar á Roma, y su palacio fué saqueado. Otro cardenal de esta familia, José Albani, sobrino de Juan Francisco, nació en 1759, formó parte del sacro colegio desde 1801, fué encargado de negocios en Viena (1796), después secretario de los breves, legado del papa en Bolonia (1814), y en fin, comisario apostólico de las cuatro legaciones: se le acusa de algunas violencias; murió de una edad muy avanzada el año de 1840.

ALBANI DE URBINO (Juan Francisco), sobrino del papa Clemente XI, nació en 1720. Fué educado en medio de las grandezas, porque su familia habia recibido favores señalados de la predileccion del pontífice. Desde muy jóven fué destinado á la carrera eclesiástica. Reunia á una figura distinguida mucho talento y gracia, y una sagacidad admirable. Revestido de la púrpura en 1747, llegó á ser sucesivamente obispo suburvicario, y en fin, dean del sacro colegio. En el conclave de 1775 se declaró uno de los opositores al partido de la Francia, entonces representada por el cardenal de Bernis. Al comenzar la revolucion francesa, Albani se mostró uno de los enemigos mas acérrimos del nuevo sistema, é hizo dar á su sobrino José Albani, que después ha llegado á ser cardenal, muchas comisiones que tenian por objeto entorpecer los progresos del poder francés. Habiendo invadido á Roma el general Berthier, el Directorio secuestró los bienes de la casa de Albani; confiscacion que alcanzó á todos los individuos de la familia, y la famosa Villa-Albani, una de las mas ricas de Roma en monumentos de escultura antigua, fué despojada de todas sus riquezas. Luego que la suerte de las armas quitó la Italia á los Franceses, Juan Francisco fué uno de los cardenales que en el conclave de Venecia contribuyeron mas á la eleccion de Pio VII. Volvió después á Roma, donde su razon comenzó á alterarse á causa de sus años, y un ayuda de cámara llamado Marianino le gobernaba despóticamente. Las protecciones interesadas que concedia Marianino en el obispado de Velletri, donde