

dad para trabajar por la conversión de los Moros, cuya expulsión de España aun no estaba acordada. Estudió la lengua árabe, y muy en breve llegó á poseerla con perfección, como lo demuestra la obra que publicó bajo el título de: *Arte para saber la lengua arábiga y vocabulista arábiga en letra castellana*, Granada, 1505, en 4.^o, obra tan rara, que el sabio Nicolás Antonio confiesa en su *Biblioteca Hispana Nova* no haberla visto jamás. David Clemente en su *Biblioteca curiosa* solo cita la segunda parte que contiene el *Vocabulario*. El catálogo de la Biblioteca del rey, en Francia, indica también solamente el *Vocabulario*.

ALCALÁ Y HENARES (ALFONSO DE), poeta español del siglo XVII, establecido en Lisboa. Aunque comerciante de profesión, se dedicó á la literatura y compuso una obra titulada: *Viridarium anagrammaticum*, y cinco novelas que hicieron mucho ruido cuando se publicaron, no á causa de su mérito literario, sino por su originalidad, pues en cada una de ellas se omite una vocal; por ejemplo, en la primera no se halla una sola *a*, en la segunda no se encuentra una *e*, y así de las demás. Estas puerilidades dieron al autor mas reputación de la que merecía.

ALCALÁ (DON PARAFRAN DE RIVERA, DUQUE DE), virey del reino de Nápoles en tiempo de Felipe II, rey de España, sucedió al duque de Alba, y mereció por su prudencia y dulzura de su gobierno el amor de los pueblos confiados á su cuidado. Cuando la corte de Roma y Felipe II hicieron de comun acuerdo nuevas tentativas para establecer la Inquisición en el reino de Nápoles, el duque de Alcalá se opuso á ello con tanta firmeza y valentía, y de tal modo supo exponer á Felipe II los peligros de semejante institución, que este príncipe declaró en 1565 que jamás existiría en Nápoles aquel horrible tribunal. Durante la celosa administración de Alcalá, los Napolitanos fueron preservados de la miseria, contuvo los progresos de la peste, rechazó á los Turcos de las costas, reprimió á los bandidos é hizo desaparecer á un tal Mateo Berardi, que habían puesto á su cabeza con el título del rey *Marcon*. Después de haber asegurado el orden y la tranquilidad, el virey abrió muchos caminos y mandó construir puentes tan útiles como sólidos y magníficos, tales como los de la Cava, de la Dovia y del Rialto. Alcalá murió en Nápoles en 1571, á los 63 años de edad y segundo de vireinato, y su muerte fué universalmente sentida.

ALCALÁ GALIANO (DON VICENTE), profesor del colegio de artillería de Segovia, comisario de guerra, director general de rentas y tesorero general. Nació en Mencia, prov. de Córdoba en 1758, y murió en Cádiz en 1810 de la epidemia que afligía á la plaza. Compuso un *Discurso sobre la industria en general y los medios de proveerla en la prov. de Segovia*; un *método para la enseñanza de las primeras letras y gramática latina*; un *discurso sobre nuevos impuestos*; una *memoria sobre los perjuicios del antiguo sistema de rentas provinciales*, y otra, inserta en las actas de la sociedad económica de Segovia, de que fué secretario perpetuo, *Sobre qué capitales deben recaer los tributos*.

ALCALÁ GALIANO (DON DIONISIO), hermano del anterior, brigadier de marina

y caballero de la orden de Alcántara, nació en Caba, prov. de Córdoba, año 1762. Fué guardia marina en el departamento de Cádiz é hizo sus estudios mayores bajo la dirección de don Vicente Tofiño. Continuó el trabajo de levantar la carta ó mapa de las costas de España, formó el plano de la bahía de Algeciras, y después salió en la expedición compuesta de la fragata *Lucía* y el bergantín *Vivo*, para levantar con relojes marinos y observaciones de satélites la carta de nuestras costas del Mediterráneo y de las de África desde Cabo Buguí á Cabo Espartel. En 1789 formó parte de la expedición de reconocimientos que salió á cargo del célebre capitán de fragata *Malaspina*. En esta ocasión pasó desde Lima á tomar el mando de la expedición de *Acapulco* para reconocer el estrecho de Juca, y buscar el paso del Pacífico al Atlántico. Como fruto de este viaje publicó la obra titulada *Relacion del viaje hecho por las goletas Sutil y Mexicana en 1792, para reconocer el estrecho de Juca*. Después pasó á la bahía de Túnez con una comisión política. En 1803 regresó á España, se halló en la célebre batalla de Trafalgar, en la que murió de una bala de cañon, á los 43 años de edad: una de las obras mas importantes de este ilustre marino es la que publicó con el título: *Método para hallar la latitud en el mar por las alturas*. Madrid, 1795.

ALCALÁ GALIANO (DON ANTONIO), célebre orador español, nació en Cádiz á 22 de julio de 1789. Fueron sus padres don Dionisio Alcalá Galiano, de quien acabamos de hacer mención, y doña María de la Consolación Vallavicencio, señora de grandes virtudes y de no escasa instrucción. A los 7 años recibió la gracia de cadete de reales guardias españolas. Cuando la batalla de Trafalgar dejó huérfano á Galiano, se verificó un cambio considerable en su vida y en sus proyectos para el porvenir, obligándole á trasladarse á Madrid, donde á poco tiempo presenció la caída del príncipe de la Paz y el advenimiento de Fernando VII al trono. Ocurrió poco después el viaje del rey á Bayona, su renuncia en favor de Napoleón y de José Bonaparte y el levantamiento general contra la Francia. Galiano, que contaba á la sazón 19 años, entusiasmóse por la causa de la independencia. Cuando entró Napoleón en Madrid se retiró á Cádiz, donde escribió en los periódicos muchos artículos sobre las cuestiones de circunstancias, defendiendo con todo el calor de su patriotismo y de su juventud los principios reformadores que empezaban á controvertirse entre los autores de la Constitución de Cádiz. En 1813 fué promovido á secretario de legación en Suecia, cuyo destino desempeñó hasta fines de 1814 en que regresó á su patria con licencia, cuando ya se había verificado una completa reacción en los asuntos políticos de la Península. Tomó parte en varias é inútiles tentativas para derribar el gobierno absoluto, y contribuyó al levantamiento del ejército expedicionario que proclamó la Constitución en 1820. Con el triunfo de la causa constitucional logró Galiano un ascenso de escala en su carrera. A principios de 1821, fué nombrado intendente de la provincia de Córdoba, cuyo destino desempeñó hasta fines del mismo año en que fué elegido diputado á Cortes por Cádiz. También lo fué en las extraordinarias del 7 de octubre de 1822. Trasla-

dados las Cortes á Cádiz tomó Galiano poca parte en sus deliberaciones, y adelantándose los Franceses hacia aquella ciudad huyó con otros á Inglaterra. En 1830 pasó á Francia, estableciéndose en París primero y después en Tours, donde permaneció hasta que regresó á su patria en 1834, en virtud de la amnistía, concedida por la reina gobernadora. En 1835 fué preso é incomunicado en la cárcel de corte con motivo de la sublevación de la Milicia urbana, sublevación en que no tuvo parte, pero que se suponía provocada por la oposición de que él era uno de los jefes y directores. Desde esta época hasta 1843 fueron varias las vicisitudes de Galiano, habiendo huido á Inglaterra y á Francia para evitar los peligros que le amenazaban. A esta última nación regresó en junio de 1843, estableciéndose en París, y allí permaneció hasta que después de derrocado el poder de Espartero por el movimiento nacional ocurrido en aquellos meses, volvió á su patria. Convocadas nuevas Cortes por el gobierno provisional, salió diputado por Barcelona luego que se verificaron las elecciones en aquella provincia, donde estuvieron suspensas por algun tiempo á causa del levantamiento á favor de la junta central. Pero al llegar las actas de Barcelona á las Cortes, se suspendieron estas, y volvió Galiano á la vida privada, principió de nuevo sus lecciones de política constitucional en el Ateneo científico y literario, y emprendió la traducción y anotación de la historia de España, escrita en inglés por el doctor Dunham. Obligado por la necesidad de proveer á su sustento y el de su familia, pasó después á Cádiz á dirigir el colegio de San Felipe Neri, cuyo cargo desempeñó hasta que nombrado diputado por la provincia de Madrid y comisario regio del Banco de San Fernando, vino á la corte á tomar asiento en el Congreso y posesión de su nuevo destino. Recientemente ha jurado en el Senado en virtud de real orden que le confería este cargo, firmada en Pamplona el 15 de agosto de 1845 y publicada en la gaceta de 16 de febrero de 1846. En la actualidad se ocupa en la traducción de la *Historia del consulado y del imperio* por M. Thiers.

ALCANTARA (MAESTRES DE). Esta antiquísima orden ha tenido 37 grandes maestros en esta forma: don Gomez Fernandez gobernó la orden cuarenta años. Murió en 1200; don Benito Suarez, gobernó diez y seis años; Nuño Fernandez, que entró á gobernar el año 1217; frey don Garcia Sanchez, que fué el primero que se llamó de Pereiro y Alcántara (1219-1227); asistió á la famosa batalla de las Navas de Tolosa; frey don Arias Perez (1227-1234); frey don Pedro Yañez (1234-1254); frey don Fernandez de Ambia (1254-1284); se halló en la conquista de la villa de Arcos y Lebrija, en la de Niebla y en la de todo el Algarbe; frey don Fernan Perez (1284-1292); frey don Fernan Perez Gallego (1292-1298); en su tiempo ocuparon los Portugueses la casa fundadora de esta orden, llamada de San Julian de Pereiro; frey don Gonzalo Perez Gallego (1298-1316); frey don Ruiz Vazquez (1316-1318); frey don Suer Perez (1318-1333); asistió á la batalla que se dió cerca de Teba y Andales por don Juan Manuel, hijo del infante don Manuel, contra Ormin, capitán del rey de Granada, frey don Rui Perez Maldonado (1335-1337); hizo dimisión por no ser canónica la elec-

cion; estuvo en el levantamiento del sitio que los Portugueses habían puesto á Badajoz; frey don Gonzalo Martinez (1337-1340); fué depuesto por el rey don Alonso XI, y murió en una prisión; frey don Nuño Chamizo (1340-1343); su mas famoso hecho de armas es la parte que tuvo en la batalla de Bellamarin; murió ahogado en el rio Guadarranque; frey don Pedro Alonso Pantoja (1343-1345); murió de resultas de una herida que recibió en la toma de Algeciras; frey don Pedro Yañez de Campo (1345); vivió poco y se ignora el sitio donde murió; frey don Fernan Perez Ponce de Leon (1346-1355); asistió á la conquista de Gibraltar; frey don Diego Gutierrez de Ceballos, electo en 1355, gobernó solo dos meses y murió en una prisión; frey don Suero Martinez (1356-1361); asistió á la guerra contra el rey don Pedro de Aragon, y á la que se hizo en las fronteras de Soria, donde murió; frey don Guierrez Gomez de Toledo (1362-1365); pereció en la pelea que trabó con los de Murcia, queriendo introducir viveres en la villa de Murviedro; frey don Martin Lopez de Córdoba (1365-1367); frey don Pedro Muniz de Godoy, se ignora el tiempo que mandó la orden, solo sí que fué elegido cuando se coronó en Burgos el rey don Enrique; frey don Alonso de Sotomayor (1367-1369); frey don Melen Suarez (1369-1374); fué depuesto; frey don Ruiz Diaz de la Vega (1371-1375); frey don Diego Martinez (1376-1383); frey don Diego Gomez (1383-1384); murió en un encuentro que tuvo cerca de Badajoz con el capitán Nuño Alvarez; frey don Gonzalo Nuñez de Guzman (1384); asistió con el rey don Juan á la batalla que se dió en Aljubarrota. En su tiempo se hizo constitucion en la orden para que todos los freires pudiesen disponer de sus bienes en vida y muerte; frey don Martinez de la Barbuda (1385-1391); murió con otros muchos caballeros junto á la torre Egea, al dirigirse á Granada, cuya importante conquista queria acometer con 300 lanzas y 4,000 infantes; frey don Fernan Rodriguez de Villalobos (1391-1408); sirvió á don Enrique III y al príncipe don Juan, su hijo, en muchas guerras contra el rey de Portugal y el de Granada; el infante don Sancho, hijo del infante don Fernando, que ganó á Antequera, y después fué rey de Aragon (1409-1416); frey don Juan de Soto-Mayor (1416-1432); fué depuesto por don Juan II; frey don Gutierrez de Soto-Mayor (1432-1455); el rey don Enrique IV (1455-1458); don Gomez de Cáceres y Solis (1458-1472); frey don Alonso de Mourpy, electo en 1472; pero no siendo canónica esta eleccion, volvió á elegirlo la orden el 28 de mayo de 1473; fué depuesto por los Reyes Católicos y se retiró á Azagalá, donde permaneció con el título de maestro hasta su muerte (1511); don Juan de Zúñiga, electo á los 8 años, y mientras tuvo la edad administró el maestrazgo su padre don Alvaro. Renunció don Juan de Zúñiga en 1495 á los 20 años de gobierno. Fué arzobispo de Sevilla y cardenal.

ALCANTARA (SAN PEDRO DE), nació en 1499 en la villa de Alcántara de donde tomó el nombre. Curso en su país las humanidades y la filosofía, y en Salamanca el derecho canónico. A los 16 años de edad, á pesar de no haber recibido órdenes, tomó el hábito de la orden de San Francisco, y á los 21 fué nombrado superior del con-

vento que acabada de establecerse en Badajoz. En 1524 se ordenó de sacerdote á instancias de sus superiores, y un año después fué nombrado guardian del convento de Nuestra Señora de los Angeles. Dedicóse con celo y mucho fruto á la predicacion evangélica. El rey de Portugal, deseando conocerle, le llamó á Lisboa; pero mal avenido con las costumbres y el fausto de la corte, después de haber complacido por algun tiempo á aquel monarca, regresó á su patria de Alcántara, donde apaciguó felizmente una guerra civil que tenia en continua agitacion á todos sus habitantes. En 1538 fué elegido provincial; asistió luego al capitulo general de su orden, y volvió después á Portugal á establecer los fundamentos de la provincia reformada de Aravida, en cuya ocasion hizo estrecha amistad con Fr. Luis de Granada. En 1555 edificó un convento de reformados cerca del Pedroso. Encargósele después de la reforma de la orden en toda España. Ayudó también á santa Teresa con sus consejos en la reforma que esta admirable religiosa emprendió en su orden de carmelitas. Murió á los 63 años de edad en el convento de Arenas en 18 de octubre de 1562. Fué beatificado á los 60 años después de su muerte y canonizado en 1669. Su *Tratado de la oracion y contemplacion*, obra que compuso en el monasterio de San Onofre de Lepe, á donde se retiró en 1528, fué adoptada en todos los monasterios y conventos de religiosos para sus ejercicios espirituales y mereció los elogios de santa Teresa, de Fr. Luis de Granada, de San Francisco de Sales, del papa Gregorio V y otros varones virtuosos.

ALCASSIM-BEN-HAMUD, señor de Algeciras, fué aclamado en el año 408 de la egra, 1017 de Jesucristo, rey de Córdoba, por muerte de su hermano Aly-Ben-Hamud, abogado en el baño por los esclavos (véase su artículo). Luego que Alcassim supo su nombramiento, hizo la entrada en Córdoba al frente de 4,000 caballos, y su primer cuidado fué averiguar los autores de la desgracia de su hermano. Dió á los esclavos horribosos tormentos, en medio de los cuales confesaron que lo habían hecho para satisfacer la venganza de los Alameris; pero como no designaron persona alguna, perecieron muchos nobles por sola la presuncion. Esta conducta atroz de Alcassim produjo tal espanto y terror que todos temblaban en su presencia. Luego que Yahyé, hijo de Aly, tuvo noticia de la eleccion de su tio, levantó un ejército de hombres aguerridos y pasó á España con objeto de destruirle; pero Alcassim se puso en estado de defensa, á pesar del temor que le inspiraban los enemigos que se había granjeado con su crueldad, y cuando Yahyé llegó á las cercanías de Málaga, habiéndose ya él apoderado de la ciudad, le sale al encuentro y le presenta la batalla; unos y otros pelean con igual esfuerzo, y estando aun la victoria indecisa saben que el rey Almontardi, enemigo de ambos, conseguia en las Alpujarras grandes ventajas. Deponen al punto las armas, y to un sobrinó se unen para hacer frente á su comun enemigo. Pero mientras sus tropas marchan en busca de Almontardi, parte Alcassim á Málaga con el objeto de hacer las honras fúnebres á su hermano, y aprovechándose Yahyé de esta ausencia entra en Córdoba, declara que

Alcassim no tiene derecho alguno y se hace proclamar por rey. Furioso Alcassim al saber esta sublevacion, vuela á Córdoba, obliga á Yahyé á huir precipitadamente á Algeciras, y entra en la ciudad respirando venganza y esterminio. Entonces los cordobeses cansados de sufrir sus bárbaras crueldades, sublévanse de nuevo, atacan al alcázar, donde se sostiene Alcassim por espacio de 50 dias, hasta que falta de viveres, determina romper por entre la multitud, en cuya tentativa perdió la poca gente que le quedaba, y él mismo hubiera perecido, si algunos generosos caballeros no le hubieran salvado y conducido á Jerez; pero al fin cayó en poder de Yahyé, y encerrado por este en una prision murió al cabo de algunos años.

ALCATHEA (ANQUITEA ó ANCHITEA), mujer de Cleombroto, rey de Esparta, y madre de Pausanias, que le sucedió. Justa y severa en demasia, como buena espartana, llegó su celebridad hasta el último grado, cuando su hijo, traidor y rebelde á la patria, quiso entregarla á Jerjes, rey de Persia. Descubierta aquel crimen, sin ejemplo entre los Lacedemonios, los Eforos condenaron á muerte al culpable; y Pausanias para salvarse se acogió al templo de Minerva, que tenia prerogativa de inmunidad inviolable. Alcathea, sacrificando su amor de madre á la patria, para que el crimen de su hijo no quedase impune, mandó tapiar la puerta por donde se suponía que iba á escaparse, y ella misma colocó la primera piedra. Pausanias murió estenuado de hambre en su encierro el año 474 antes de Jesucristo.

ALCÁZAR ó VALCÁRCEL (ANDRÉS), natural de Guadalajara, y catedrático de medicina, escribió las dos obras siguientes: 1.^a *Chirurgia libri sex, in quibus multa antiquorum et recentiorum subobscura loca hactenus non declarata interpretantur*, Salamanca, 1575, en folio. 2.^a *De vulneribus capitum*, *ibid.*, 1582, en folio.

ALCÁZAR (BARTOLOMÉ DE), poeta español. Se ignoran todas las circunstancias de su vida; solo se sabe que fué sevillano y que floreció en los tiempos de Cervantes. Nos quedan únicamente de él algunos romances y epigramas, en cuyo género era sobresaliente. Se encuentran recopilados en la obra de Pedro Espinosa, publicada en Valladolid año 1605 bajo el título de *Flores de los poetas ilustres*. En la coleccion del Parnaso español hay tambien algunos, y don Manuel José Quintana ha incluido en la suya dos de sus graciosas composiciones en redondillas.

ALCÁZAR (LUIS DE), nació en Sevilla, en 1554, de padres nobles y opulentos. Siendo aun muy niño se metió en la boca una moneda de plata que tuvo atravesada en las fauces nueve meses, siendo preciso darle el alimento gota por una rajadurilla que acaso tenia la moneda, hasta que una tos convulsiva le hizo arrojar tan molesto como peligroso impedimento. A la edad de 15 años tomó la sotana de la Compañía de Jesús. Por espacio de 20 años consecutivos enseñó la divina Escritura, parte de ellos en Córdoba y parte en Sevilla. Empleó igual tiempo en componer una obra titulada: *Vestigio arcani sensus in Apocalypsi*, impresa en Amberes en 1604 y 1619, y en Leon de Francia en 1616, en folio. Escribió además otra con el título: *In eas veteris Testamenti partes quas res-*

picit Apocalypsis, Leon de Francia 1631. Murió este docto jesuita en Sevilla en 1613 á la edad de 60 años.

ALCEDO (MAURICIO DE), natural del valle de Sopuerta, en Vizcaya, doctor en cánones, protonotario y juez apostólico; escribió una obra titulada: *De excellentia episcopalis dignitatis, etc.* Don Nicolás Antonio cree que este mismo Alcedo fué el que escribió bajo el nombre de Mauricio Alcedo y Avenaneda la *Jerusalén cautiva y motivos para su destruccion, etc.*

ALCEO, poeta lírico griego, de Mitylene, en la isla de Lesbos, floreció por los años 604 antes de Jesucristo. Fué contemporáneo de Safo, por la cual concibió un amor desgraciado, según se dice: se hizo temible por sus versos satíricos y se atrajo el odio del tirano de Mitylene, Pittaco, que lo desterró. Se alistó entre los enemigos de su patria y se armó contra ella, pero abandonó cobardemente sus banderas en un combate. Alceo compuso además algunas invectivas contra los tiranos, himnos, odas y epigramas. Los mejores jueces, Horacio y Quintiliano, hacen grandes elogios de sus poesías. No nos quedan de ellas sino algunos fragmentos esparcidos en Atenas y en Suidas, recopilados después por H. Etienne á continuación de su Pindaro. Estos fragmentos han sido publicados en Halle por Th. Fr. Stange en 8º., traducidos en francés por Coupé, en sus *Tardes literarias*.

ALCEO, hijo de Hércules, que este héroe tuvo en Lydia de la reina Omphale, ó según otros, de Malis ó de Jardane sucesoras de la reina, fué el origen de la segunda raza de los reyes de Lydia (los Heráclidos), y empezó á reinar por los años 1292 antes de Jesucristo.

ALCEO ALCÉS, padre de Anfítrion, esposo de Alcmena, es el abuelo de Hércules que tomó de él el nombre de Alcides. Reinó en Tiryntho, en el siglo XIV antes de Jesucristo.

ALCESTEA, hija de Pelias, y mujer de Admeto, rey de Tesalia. Habiendo caído este príncipe enfermo, Alcestea consultó al oráculo, y el dios respondió, que moriría si no había alguno que sacrificase su vida por él. No ofreciéndose nadie, Alcestea se prestó al sacrificio. Hércules reconocido á la hospitalidad que había recibido de Admeto, se propuso salvar á Alcestea; bajó á los infiernos, de donde la sacó á pesar de Pluton, y la volvió á su esposo. Este sacrificio de Alcestea ha dado materia para una de las mas hermosas tragedias de Eurípides.

ALCHABICIO ó ABDELACIS, astrólogo árabe á mediados del siglo X de nuestra era. Su reputación era tan grande que se extendió por toda la Europa. Hispalense tradujo al latín en el siglo XII ó XIII su *Tratado de astrología judiciaria*, bajo el título de *Alchabitius cum commento*.

ALCIATO (ANDRÉS), célebre juriconsulto italiano, nació en Milan en 1492, fué nombrado catedrático de derecho en Avignon en 1521, y volvió después de algunos años de ejercicio á Milan. Su talento le espuso á los celos y persecuciones de otros profesores. Para sustraerse á estas, se refugió á Francia, donde le fué confiada la cátedra de Burges, por Francisco I, con 600 escudos de sueldo; pero á las continuas instancias del duque de Milan, Francisco Esforce, volvió á fijarse en Italia. Desempeñó su destino en Pavia, en Bolo-

nia y en Ferrara; murió en 1550. Alciato fué uno de los primeros juriconsultos que se ocuparon en conciliar el estudio de la historia con el de las leyes y en dar brillo á la una con la otra recíprocamente. Sus obras han sido impresas en Lyon, 1560, 5 volúmenes en folio; en Basilea, 1571, 6 volúmenes en folio; en Strasburgo, 1616, 4 volúmenes en folio, etc. Se componen principalmente de tratados de jurisprudencia; pero se encuentran también trabajos de crítica y filosofía muy estimables, y obras puramente literarias. El mas conocido de este último género es el poema de *Emblemas*, *Emblematum libellus*, impreso con frecuencia por separado y traducido en verso francés por J. Lefebvre, 1536, por Arneau, Lyon, 1549, y por Claude Mignaut, 1584.

ALCIATO (FRANCISCO), de Milan, cardenal, educado por el precedente su tío, adquirió tantos conocimientos en el derecho que sucedió á su maestro mismo en la cátedra de leyes en Pavia. San Carlos Borromeo que fué uno de sus discípulos le llevó á Roma, y el papa Pio IV le elevó á la dignidad episcopal, colocándole luego en la dataría, y honrándole últimamente con el capelo. Fué versadísimo en las bellas letras. Murió en Roma en 1580 á los 58 años de edad.

ALCIATO (TERENCIO), romano, gran teólogo, jesuita. En 1651 murió de un ataque de apoplejía.

ALCIBIADES, célebre general y hombre de estado, ateniense, hijo de Clinias, nació el año de 450 antes de Jesucristo; era sobrino de Pericles. Concibió en sus primeros años el proyecto de suceder á su tío en el gobierno de la república. Durante la guerra del Peloponeso, dió á los Atenienses el consejo de emprender la conquista de la Sicilia, y se hizo encargar en 416 del mando de esta expedición tan funesta á su patria. Fué acusado de impiedad durante su ausencia; le confiscaron sus bienes y se vió obligado á alejarse de su país. Se retiró á Esparta, después pasó á Persia cerca de Tissapherne, haciendo por todas partes enemigos contra los Atenienses. Llamado por estos en 407 les hizo conseguir grandes ventajas sobre los Espartanos; mas habiendo caído de nuevo en desgracia de sus conciudadanos, se acogió á Pharnabazo, sátrapa persa, que á instancias de Lisandro, general lacedemonio, le hizo matar alevosamente el año 404 antes de Jesucristo. Alcibiades mostró alternativamente las virtudes y los vicios y siguió en un todo las lecciones de Sócrates, después se entregó á toda clase de excesos. La viveza de su carácter no le hizo menos célebre que su hermosura. En Esparta vivía como espartano; en Persia llevaba todo el lujo de un sátrapa. La vida de Alcibiades ha sido escrita por Plutarco y por Cornelio Nepote.

ALCIDAMAS, filósofo y retórico griego, discípulo de Gorgias, vivió por los años 424 antes de Jesucristo. Quedan de él dos arengas: una de Ulises contra Palamedes; otra contra los retóricos de su tiempo. Se encuentran en la colección de Reiske. El abate de Auger ha dado una traducción de estas á continuación de la de Isócrates.

ALCIDAMIDAS, general de los Mesenieses, que después de la toma de Iome por los Espartanos condujo una colonia á Rhegium, por los años 723 antes de Jesucristo.

ALCIDÉS, nombre dado con frecuencia

á Hércules á causa de haber sido nieto de Alceo, rey de Tiryntho; este nombre podría también ser derivado del griego *alka*, fuerza.

ALCIFRON, escritor griego, que se cree floreció por los siglos III ó IV después de Jesucristo. Ha dejado cartas supuestas, escritas por pescadores, parásitos, cortesanos, etc., en las que se encuentran detalles curiosos sobre las costumbres y usos de la Grecia. Distinguese por la pureza, la claridad y la sencillez del lenguaje. Han sido publicadas por Berghr, en griego y latín con notas, Leipsick, 1709 y 1715, en 8º.; y por J. A. Wagner, Leipsick, 1798, 2 volúmenes en 8º. El abad Ricardo ha traducido estas cartas en francés en 1783, 3 volúmenes en 12º.

ALCIMO, gran sacerdote de los Judios, 163 años antes de Jesucristo. Usurpó esta dignidad por los socoros de Antioco Eupator, rey de Siria, postergando á Judas Macabeo, y atrajo innumerables males sobre la Judea. Murió de una parálisis después de 3 ó 4 años de pontificado.

ALCIMO, ó mas bien **LATINO ALCIMO ALECIO**, historiador, orador y poeta, natural de Agen, floreció en el siglo IV. Escribió la historia de *Juliano Apóstata*, y la de *Salustio*; pero de todos sus escritos, solo queda un epigrama sobre *Homero y Virgilio*, en el *Corpus poetarum* de Maittaire. Londres, 1713.

ALCINO, rey de los Feacios, en la isla de Corcira, acogió á Ulises á su vuelta del sitio de Troya. Tenía magníficos jardines que ha celebrado Homero en la *Odisea*.

ALCINO, filósofo platónico del siglo II, no es conocido sino por una *Introducción á la doctrina de Platon*, que ha sido traducida al latín por Marsilio Ficino, Venecia 1497, París 1567. Combes Dounon ha dado también una traducción francesa, 1800, en 4º.

ALCIONA ó ALCIONE, esposa de Ceis, nieto de la Aurora, que fué rey de Tracia.

ALCIONE, uno de los gigantes que se levantaron contra Júpiter, y trataron de escalar el cielo, levantando una torre en el valle de Sanaar, en la Mesopotamia, tierra de Caldea.

ALCIONIO (PEDRO), filósofo del siglo XV, nació en Venecia en el año 1487, murió en 1527. Fué corrector de imprenta en casa de Alde Manuce. En 1521 obtuvo en Florencia, por la protección del cardenal Julio Médicis, la cátedra de lengua griega. Ha traducido muchas arengas de Demóstenes y de Isócrates y además muchas obras de Aristóteles. El mas célebre de sus escritos es un diálogo intitulado: *Medices legatus sive de Exilio*, Venecia, 1522, en 4º., publicado nuevamente en Leipsick por Menck, 1707, en 12º. Esta obra estaba escrita en latín con tanta pureza que se decía que teniendo entre sus manos Alcionio el único manuscrito que existía del tratado de Ciceron *De gloria*, tomó lo que le convino para componer su diálogo, y después arrojó al fuego dicho manuscrito, á fin de no dejar vestigio de su plagio; pero esta acusación carece de fundamento.

ALCIPO, espartano. Se ha hecho famoso su nombre mas bien por el fin trágico de su familia, que por su carácter ó sus acciones. Habíanle desterrado sus compatriotas por haber querido Alcipio alterar las leyes de la república, y habían prohibido los magistrados á su mujer y familia que lo

siguieran en el destierro. La esposa de Alcipio, Damocreta, desesperada por esta decisión cruel, estando el pueblo un día reunido en un pequeño templo, para ofrecer ciertos sacrificios, puso con su mano fuego á la leña prevenida al efecto, y arrojóse á las llamas con sus dos hijos, cuyos cuerpos echaron fuera del territorio de la república los rígidos Lacedemonios; sucedió esto antes de la tercera guerra del Peloponeso.

ALCMAN, poeta griego, nació en Sardes, capital de la Lidia, por los años 670 antes de Jesucristo; se dice que murió de una enfermedad pedicular á consecuencia de los vicios á que se había entregado. Había compuesto en dialecto dórico seis libros de cantos líricos, que los antiguos admiraban y que Horacio ha imitado algunas veces. Quedan solamente algunos fragmentos, conservados por H. Estéban en su *Recopilación de líricos griegos* y publicados separadamente por Fr. Th. Welcher, Giessen, 1815, en 4º. Han sido traducidos por el abate Coupé en sus *Tardes literarias*, tomo VII.

ALCMENA, hija de Election, rey de Argos y mujer de Anfítrion, rey de Tiryntho. Júpiter para seducirla, tomó las facciones de su esposo y la hizo madre de Hércules.

ALCMEON, hijo del adivino Anfírao y de Eriña, vengó á su padre muerto en el sitio de Tebas, haciendo perecer á su madre (que había sido causa de esta muerte. Véase ANFIARAO.) Agitado por las Furias, después de este asesinato se hizo purificar por el rey Fegeo y le casó con su hija Alfesibeia; pero habiendo abandonado á esta princesa por Callirrhoe, hija de Aqueloo, fué asesinado por los hermanos de la primera.

ALCMEON XIII y ÚLTIMO ARCONTE PERPETUO DE ATENAS, de la ilustre familia de los Almeonides, gobernó durante los años 756 y 755 antes de Jesucristo. Después de su muerte los arcontes se nombraban cada diez años.

ALCMEON, filósofo pitagórico, discípulo de Architas, nació en Crotona por los años 500 antes de Jesucristo; escribió sobre la naturaleza del alma y sobre la medicina. Se le atribuye una década, célebre entre los filósofos antiguos: se compone de diez atributos fundamentales que cada uno tiene su contrario, como el par y el impar, lo finito y lo infinito, el uno y múltiplo, etc.

ALCMEONIDES, ilustre familia sacerdotal de Atenas, descendía de un Alcmeon, nieto de Nestor, que espulsado de Mesena con toda su familia por los Heráclidos, después de la conquista que hicieron del Peloponeso, vino á refugiarse á Atenas. Los Alcmeonides estuvieron en posesión de los mas altos cargos de la república hasta la usurpacion de Pisistrato; pero en esta época fueron desterrados.

ALCOCEE (PEDRO), nació en Toledo á fines del siglo XIV, y se ignora la época de su muerte. Es célebre por el cuidado y exactitud con que hizo varias investigaciones relativas á nuestra historia y nuestras antigüedades. Alejo Vanegas cita y elogia sobre esto á Alcoccer, cuando compara con los nombres actuales los antiguos de los pueblos de España que se hallan en Tolomeo, y en el itinerario de Antonino. Asegura el mismo Vanegas que Alcoccer compuso una obra en que se espresaban las distancias de todos los pue-

blos de España entre sí. Atribúyesele también una obra en folio que se imprimió en Toledo en 1534, titulada: *Historia ó descripción de la imperial ciudad de Toledo con todas las cosas acontecidas en ella, etc.*; pero aunque se publicó bajo el nombre de Alcoccer, don Tomás Tamayo de Vergara sostiene que la compuso Juan de Vergara, canónigo de aquella santa iglesia. Dejó inéditas las obras siguientes: 1º. *Historia de los Godos*. 2º. *Relacion de las comunidades de España, que poseyó don Nicolás Antonio*. 3º. *una traducción castellana de la Eneida de Virgilio, impresa en Amberes*.

ALCOCK (SIMON), escritor del siglo XIV, y doctor en teología; adquirió en aquel tiempo gran nombradía por sus sermones. Tenemos de él la obra *De modo dividendi tena pro materia sermonis*; y sus *Exposiciones sobre el maestro de las sentencias*.

ALCOCK (JUAN), obispo de Ely en el condado de Cambridge en Inglaterra, fué uno de los mas santos y doctos prelados de la iglesia anglicana en el siglo XV; nació en Beverley, en el condado de York; graduóse de doctor en teología en Cambridge, y mereció por sus vastos conocimientos y su virtud ocupar sucesivamente las sillas de Rochester, Worcester y Ely. Enrique VII le nombró gran canciller de Inglaterra, y le encargó una embajada cerca del rey de Castilla. Dicese que tenia un gusto particular y muy buenos conocimientos en la arquitectura: fundó varios establecimientos piosos e invirtió las horas de recreo en escribir tratados útiles, como sus *Homilias*, *Comentarios sobre los siete salmos, etc.* Murió este prelado en opinión de santo en el año 1500. Entre sus obras son dignas de citarse las siguientes: *Galli cantus ad confratres suos curatos in synodo apud Barnwell*, Londres 1499: *Mons perfectionis ad Carthusianos*, Londres 1505: *Abbatia Sancti Spiritus in pura conscientia fundata*, Londres 1531: *Los salmos penitenciales, en verso inglés, y el desposorio de una virgen con Jesucristo*.

ALCSITHENA, griega, que murió en la flor de su juventud cuatro siglos antes de Jesucristo. Cultivó con éxito la pintura, y se cita de ella un buen cuadro que representaba á un bailarín.

ALCUDIA (CONDE DE). V. GODOY.

ALCUINO, HACCUS ALBINUS ALCUINUS, sabio del siglo VIII, nació en el lorkshire en 726, murió en 804, fué educado por Bede-el-venerable. Era simple diácono de la iglesia de York, cuando Carlomagno, por la reputación de su mucha instrucción, le llamó á Francia á que le ayudase á hacer renacer las ciencias y las artes en su vasto imperio. Alcuino fundó, bajo los auspicios de este monarca, muchas escuelas en Paris, en Tours, en Aix-la-Chapelle, y dirigió por sí mismo la escuela llamada *Palatina*, que estaba en el palacio del príncipe, y en la que había también una biblioteca y una especie de academia, de la que era individuo Carlomagno. Este príncipe le empleó además en diferentes asuntos, y le dió muchas y ricas abadías. Sabía el latín, el griego, hebreo, y reunía todos los conocimientos de su tiempo. Se le llamaba el Santuario de las artes liberales, *Liberarium artium sacrarium*. Sus obras han sido reunidas por A. Duchesne, con la vida del autor, Paris, 1617, en folio; y por el abate Froben, Ratisbona, 1777, 2 volú-

menes en folio. Se nota en estas un *Diálogo sobre la retórica*. Los nombres de HACCUS ALBINUS, que tomó Alcuino, son nombres que como todos sus demás conciosos de la Academia palatina, había tomado de la antigüedad.

ALDANA (FRANCISCO DE), no se sabe á punto fijo el lugar de su nacimiento, aunque se cree que fué Tortosa. Militar valiente bajo las banderas de Felipe II, pasó de su orden á Africa á la desgraciada expedición del rey de Portugal don Sebastian, donde murió en 1578. Es fama que este fué el que hizo prisionero á Francisco I rey de Francia, recibiendo su espada. Luis Du-Bois dice que Francisco I se negó á entregar su espada al duque de Borbon y la presentó al virey de Nápoles, Lannois, que la recibió de rodillas dando la suya. Entre las varias obras que Aldana dejó escritas, además de las publicadas por Luis Sanchez en Madrid 1593 con el título de *Las obras que se han podido hallar del capitán Francisco Aldana*, se citan como principales: *De la verdad de la fe*; *Historia del Génesis en octavo*; *Epistolae de Ovidio en verso suelto*; *cartas ya serias, ya jocosas, llenas de urbanidad*.

ALDANA (BERNARDINO), capitán español, gobernador de Lipa en las fronteras de Hungría. En 1552 temiendo Aldana que se dirijieran contra él los Turcos que sitiaban á Temesvar, mandó á algunos de los suyos que observasen los movimientos del enemigo; pero al volver estos, seguidos casualmente de algunos rebanos que levantaban una gran nube de polvo, Aldana poseído de un terror pánico, creyendo que serian los enemigos, mandó quemar el arsenal, el castillo y la ciudad. Los Turcos emprendieron entonces una rápida marcha hacia Lipa, apagaron las llamas y la restablecieron. Aldana fué luego arrestado y condenado á muerte, pero por intercesión de Maria, reina de Bohemia, mujer de Maximiliano, obtuvo del emperador Fernando su suego la conmutación de la pena. Pasó en seguida á los ejércitos de Africa, donde con su valor y sus hazañas hizo olvidar su conducta pasada y se cubrió de gloria.

ALDANA (TOMASA), dama de la reina doña Mariana. Fué amada de Felipe IV de España, de quien tuvo un hijo, llamado don Alfonso Antonio de San Martin, que después fué obispo de Oviedo y mas adelante de Cuenca. Tomó don Alfonso el apellido de San Martin, de su padrino don Juan, gentilhombre y ayuda de cámara del rey, que lo crió y adoptó como hijo.

ALDEGRAEF ó ALDEGREVER, pintor, nació cerca de Munster, y floreció en el siglo XVI. No se sabe de quien fué discípulo; sobresalió en el grabado, y se conserva un cuadro suyo en tabla que representa á Lucrecia dándose la muerte, en el Real Museo de Madrid.

ALDEGUELA (DON JOSÉ MARTIN), célebre arquitecto español, nació en Manzanaeda, diócesis de Teruel, año 1730. Entre los edificios mas famosos que se levantaron por sus planes y bajo su dirección se cuentan: la hermosa iglesia y magnífico colegio de PP. jesuitas de Teruel; un acueducto en Mallaga para conducir las aguas á esta ciudad, trayéndolas de dos leguas de distancia, para lo cual levantó 30 puentes entre grandes y pequeños, y formó cuatro minas y varias alcantarillas; el colegio de San Telmo y el consulado con todas sus

oficinas, ambos también en Málaga; y en virtud de orden del Consejo de Castilla concluyó el gran puente de la ciudad de Ronda, sobre el río llamado el Tajo, que tiene cien varas de alto. Falleció Aldeguela en Málaga, año de 1802 a los 72 de su edad.

ALDEGUNDA ó ALDEGONDA (SANTA), virgen de Hainaut. Fueron sus padres Gualberto, príncipe de la familia real de Francia, y Bertilda. Nació en la provincia de aquel nombre el año 630. Todos los esfuerzos que se hicieron para que abrazara el estado del matrimonio fueron inútiles; y a los 31 años de edad tomó el velo de religiosa de mano de san Amando y san Liberto, obispo de Mastrich y de Cambray. Pasado algún tiempo fundó un monasterio, en que reunió gran número de religiosas; fué su primera abadesa y murió en 684. Celebrase su fiesta el 30 de enero.

ALDERETE (BERNARDO), nació en Zamora, en el reino de Leon, a fines del reinado de Felipe II; entró muy joven en la Compañía de Jesús y se distinguió desde luego por sus grandes conocimientos en la teología que estaba entonces muy en boga, y de la cual fué primer catedrático en Salamanca. Adquirió en el desempeño de su cátedra gran reputación, y fué, según dicen, el primer jesuita a quien la universidad, algún tanto celosa del poder de la Compañía, confirió el título de doctor. Alderete murió en Salamanca el año 1637. Las obras que escribió son: 1.º *Commentaria et disputationes in tertiam partem Sancti Thomae, de incarnati Verbi mysteriis et perfectionibus*, 2 vol. en folio, Lyon, 1652; 2.º *Tratados separados de visiones et scientia Dei, De voluntate Dei, De reprobatione et predestinatione*, Lyon, 1662.

ALDERETE (DIEGO GRACIAN DE), nació a fines del siglo XV. Fué secretario particular de Carlos V y de Felipe II; tradujo en español las obras de *Jenofonte*; la mayor parte de las de *Isócrates*, *Plutarco*, *Dion*, *Crisóstomo de Agapito*, *Diácono*, y de los *oficios*, de *san Ambrosio* y compuso además una *Historia de la conquista de la ciudad de África en las costas de Berbería*. Murió a la edad de 90 años.

ALDERETE (JOSÉ Y BERNARDO), hermanos, nacieron en Málaga. Fué tanta la semejanza que se notaba en los dos, que hizo decir á Góngora que para distinguirlos era preciso olerlos, aludiendo á que á uno de ellos le oía mal el aliento. José obtuvo un canonicato en Córdoba que renunció á favor de su hermano, para entrar en la Compañía de Jesús. Publicó un tomo sobre la *Exención de las órdenes regulares*, y otro *De religiosa disciplina tuenda*. Murió en 1616. Bernardo fué vicario general de Sevilla, muy versado en el griego, hebreo, lenguas orientales y todo género de antigüedades. Compuso dos obras; la una titulada *Origen de la lengua castellana*, y la otra *Varias antigüedades de España, África y otras provincias*.

ALDEROTTI (TADEO), nació en Florencia; fué el primero que hacia el año 1260 enseñó la facultad médica con método filosófico, elevándola al crédito y honor de que ya gozaban las otras ciencias. Murió en 1295.

ALDOBRANDINI (SILVESTRE), sabio jurisconsulto, nació en Florencia en 1500, murió en 1558. Se vió obligado á desterrarse de su patria á consecuencia de las

discordias que la despedazaban, y enseñó derecho en Pisa. Fué padre de Hipólito Aldobrandini, que llegó á ser papa con el nombre de Clemente VIII, y de Tomás Aldobrandini, al cual se debe una traducción de Diógenes Laercio, Roma 1594, en folio.

ALDONZA (LA CONDESA), hija de la infanta Cristina (que á su vez lo era de Bermudo II y de la Velasquita), y del infante don Ordoño. Fué esposa de don Pelayo el Diácono, á quien la Crónica general de España nombra Florez ó Flores. De este matrimonio nacieron el conde Pedro Pelaez, Ordoño, Pelayo, Nuño, la madre de don Suero, y sus hermanos, como también doña Teresa, condesa de Carrion, fundadora de San Zoilo, conocidos con el título de los infantes de Carrion.

ALDROVANDO (ULISES), célebre naturalista, profesor en Bolonia, nació en 1527, murió en 1605; viajó por toda Europa, y consumió casi toda su vida y su fortuna en recoger los materiales de su grande *Historia natural*, obra grandiosa (publicada en Bolonia en 13 tomos en folio, de 1599 á 1668) de la que no pudo publicar mas que 4 tomos. Trata de los insectos, de los peces, cuadrúpedos, serpientes, monstruos, de los metales y de los árboles. Es sensible que Aldrovando no hubiese tenido tan buen juicio como paciencia en este trabajo, pues si se compara al de Buffon y al de Cuvier, no es á veces mas que una compilación poco reflexionada. El senado de Bolonia dedicó sumas considerables para finalizar esta publicación, que fué confiada á los profesores que habian reemplazado á Aldrovando en su cátedra. La colección de pinturas que han servido de originales para los grabados de la obra, fué trasportada durante la revolución al Museo de Historia natural de París.

ALDRUDA, condesa de Bertinosa, en la Rumania, originaria de Roma, y descendiente de la ilustre familia de los Frangipani. Hallándose situada la plaza de Aucona en 1174 por las tropas del emperador Federico I y los Venecianos, cuando ya los sitiados se veían en el mayor apuro, Aldruda les arengó con tanta energía y elocuencia, que reanimó su valor, y se vieron obligados los enemigos á levantar el sitio dejando libre la ciudad.

ALEA (JOSÉ MIGUEL), natural de Nuestra Señora de Sabada de Lastres, provin. de Asturias. Publicó en tiempo de Carlos III y Carlos IV varias obras originales y traducciones, entre ellas *Colección española de las obras gramaticales de Dumarsain*, dispuesta en forma conveniente para la enseñanza.

ALEANDRO (GERÓNIMO), cardenal, nació en la Marca Trevisana, en 1480; enseñó humanidades á los 17 años. Por la fama de su grande erudición, Luis XII le llamó á Francia en 1508 para que enseñase las bellas letras, y poco después le hizo rector de la universidad de París. Leon X le envió como nuncio á Alemania, en cuyo país desplegó su elocuencia contra Lutero. Fué en seguida arzobispo de Brindes, nuncio en Francia y siguió á Francisco I á Italia. Habiendo sido hecho prisionero en Pavia con este príncipe, recobró su libertad pagando una suma de 500 ducados. Murió de cardenal en Roma en 1542. Ha dejado su *Lexicon Græco-latinum*, París, 1512, en folio, y algunos otros escritos.

ALEANDRO (GERÓNIMO), llamado el

Jóven, sobrino del precedente, nació en 1474, murió en Roma en 1629, anticuario, poeta, literato y jurisconsulto. Ha publicado muchas obras, entre otras un *Comentario sobre fragmentos de Cayo*. Venecia, 1600, en 4.º.

ALEAS VASCO DE TROYA (LEONARDO), escultor. Trabajó en 1539, con otros hábiles profesores, el hermoso adorno de la pared del crucero, que es reverso de la fachada de los Leones en la santa iglesia de Toledo, y en 1541 entalló en madera, con Diego de Velasco y otros, las puertas de bronce de la misma fachada con bajos relieves que representan hombres á caballo peleando, y otros caprichos todos de buen gusto.

ALEGAMBE (FELIPE), jesuita, nació en Bruselas en 1592, murió en Roma en 1651; enseñó la filosofía en Gratz, después fué nombrado prefecto de la casa de jesuitas en Roma. Se tiene de él una *Biblioteca de escritores jesuitas*, Amberes 1643, Roma 1676, en folio, en latín, obra estimada, y un *Catálogo de los mártires de la Sociedad*.

ALEGRE (FRANCISCO), natural de Barcelona, célebre humanista, muy versado en los poetas latinos y griegos. En la biblioteca de carmelitas descalzos de Barcelona se hallaba un precioso manuscrito de este autor, en folio, cuyo título es: *La primera guerra púnica trasladada al catalá, dedicada á M. Antoni de Vilatorra*, any 1472; y en la de agustinos calzados de la misma ciudad existia otra con el título de *Quince libros de las transformaciones del poeta Ovidi, é los quince libros de alegorías é morales exposiciones sobre ellos, estampats en Barcelona per Pere Miguel*, 1494: beneventuradamente en España é en los regnes de Aragón regnante los invictissims don Fernando é doña Isabel, any MCCCLXXXIII, á 23 abril, autor Francesch Alegre.

ALEJANDRA, hija de Priamo, mas conocida por Casandra. (Véase este nombre.)

ALEJANDRA, reina de los Judíos, mujer de Alejandro Janneo, reinó sola después de la muerte de su marido, 80 años antes de Jesucristo, y la heredó su hijo Hircano II. Los Fariseos cometieron terribles crueldades bajo su reinado. El nombre de Alejandra, sinónimo del judaico Salomé, se ha dado á otras princesas judías que se hallarán en el artículo SALOMÉ.

ALEJANDRO, nombre de gran número de personajes célebres, antiguos y modernos que distribuiremos en el orden siguiente: 1.º reyes y príncipes; 2.º papas y santos; 3.º sabios y escritores.

4.º REYES Y PRÍNCIPES.

Hubo en Macedonia 5 príncipes de este nombre:

ALEJANDRO I, hijo de Aminta I, 497-454.

ALEJANDRO II, hijo de Aminta II, 371-370.

ALEJANDRO III, apellidado el Grande, hijo de Filipo y de Olympias, nació en Pella por los años 356 antes de Jesucristo, fué educado por el filósofo Aristóteles, y desde su juventud manifestó lo que podria ser un dia. Mientras su padre sitiaba á Bizancio, gobernó el Estado aunque no contaba mas que 16 años, y redujo á su obediencia á algunos pueblos vecinos. Subió al trono á los 20 años de edad (336), conquistó la Tracia y la Iliria, sometió la Gre-

cia, que confiada en los pocos años del emperador, creyó poder sacudir el yugo que le habia impuesto Filipo; destruyó á Tebas no respetando de ella mas que la casa de Pindaro; declaró en seguida la guerra á los Persas, y habiéndose hecho nombrar generalísimo de toda la Grecia tomó con 30,000 hombres de infantería y 5,000 jinetes el camino de Persia. Después de haber pasado el Helesponto, derrotó en las márgenes del Gránico el ejército de Dario, rey persa, y sometió con rapidez todo el territorio del Asia Menor. Una enfermedad peligrosa le detuvo algún tiempo en Tarso; pero aun no bien restablecido venció de nuevo á Dario en Isus en la Cilicia (333). En esta batalla hizo prisionera á toda la familia del gran rey y la trató con la mayor generosidad. Á esta victoria siguió bien pronto la rendición de Tiro, Gaza, la Judea y el Egipto, donde mandó edificar la gran Alejandria; penetró en seguida hasta la Libia, donde se hizo declarar hijo de Júpiter por el oráculo de Ammon. A su vuelta de Egipto alcanzó sobre Dario otra nueva victoria cerca de Arbeles en Asiria (331); este triunfo, al cual siguió poco después la muerte del vencido, le hizo dueño de toda la Persia. No se limitaron á esto sus conquistas, sino que atacó á los Scitas y á los Indios; derrotó al rey Poro, á quien trató con magnanimidad, y se adelantó hasta el Hyphaso. Rehusando sus soldados seguirle hasta mas lejos, volvió á Babilonia donde desplegó todo el lujo y molice de los reyes de Asia. Los desórdenes y excesos á que se entregó abreviaron sus dias y murió en la flor de la edad en 323. Créese que fué envenenado por Antipater. Tuvo de Roxana un hijo que llevó su nombre y que pereció muy niño por orden de Casandra. Alejandro no habia nombrado sucesor contentándose con legar la corona al mas digno de ella. Su imperio se dividió entre sus generales, y esta division fué el origen de largas y sangrientas guerras. Escribieron la vida de Alejandro, Quinto Curcio, Plutarco y Adriano. M. Sainte-Croix ha discutido sabiamente los testimonios de los historiadores de este grande hombre en su *Exámen crítico de los historiadores de Alejandro*.

ALEJANDRO IV, hijo póstumo del anterior y de Roxana, fué rey pocos momentos después de la muerte de su padre; Casandra le mandó matar en su infancia.

ALEJANDRO V, hijo de Casandra. Reinó asociado con su hermano Antipater (297-294).

ALEJANDRO, tirano de Feres, en Tesalia, hacia el año 569 antes de Jesucristo. Fué famoso por sus crueldades; le venció Pelopidas, general tebano, á quien habia hecho prisionero valiéndose de una traicion, y fué asesinado por Tebe su mujer año de 357 antes de Jesucristo.

ALEJANDRO BALA, usurpador del trono de Siria, hizose pasar por hijo de Antíoco Epifano y logró, apoyado por Tolomeo, rey de Egipto, destronar á Demetrio Soter el año de 149 antes de Jesucristo. Después le abandonó este príncipe, á quien habia hecho traicion, y fué destronado á su vez por Demetrio Nicator, 144 años antes de Jesucristo.

ALEJANDRO ZEBINA, hijo de un predero de Alejandria, fingió ser hijo del precedente y sostenido por Tolomeo Pyscen, rey de Egipto, usurpó el trono á De-

metrio Nicator, por los años 125 antes de Jesucristo. Cuatro años después le asesinó Antonio Gripo hijo de Nicator.

ALEJANDRO JANNEO, rey de Judea, sucesor de Aristóbulo su hermano, subió al trono por los años de 106 antes de Jesucristo y alcanzó algunas victorias sobre los reyes de Siria. Sus crímenes le hicieron odioso á los ojos de sus súbditos, que le despojaron del trono. Vuelto á Jerusalem después de 6 años de una guerra encarnizada, se vengó de la manera mas bárbara. Murió el año 79 antes de Jesucristo, dejando el gobierno á su viuda Alejandra.

ALEJANDRO TOLOMEO, rey de Egipto. Véase TOLOMEO ALEJANDRO.

ALEJANDRO SEVERO (M. AURELIUS, ALEXANDER SEVERUS), emperador romano, nació en Acco, Fenicia, hacia el año 209, tuvo por madre á Julia Mammea y era primo de Heliogábalo. Adoptó este príncipe y le hizo proclamar emperador en 222, aunque apenas frisaba en los 14 años. Reformó los abusos y restableció la disciplina, estimuló las letras y se mostró protector de los cristianos. Consiguió grandes victorias sobre Artajerjes, rey de los Persas; hallábase ocupado en la empresa de someter á los Germanos cuando le asesinaron sus soldados por instigaciones de Maximino, que se apoderó del trono después de su muerte el año 235. Era de un carácter en extremo severo, y de ahí le apropiaron el sobrenombre.

ALEJANDRO, emperador de Oriente en 941, era hijo del emperador Basilio el Macedonio y hermano de Leon el Filósofo que le precedió en el trono. Terminó, después de un año de reinado, una vida que fué funesta al Estado y degradada por vicios vergonzosos.

ALEJANDRO I, rey de Escocia desde 1107 hasta 1124, fué severo hasta la crueldad. Habiéndose sublevado el norte del reino, venció á los rebeldes, hizo perecer á los jefes y reinó después pacíficamente.

ALEJANDRO II, rey de Escocia desde 1214 á 1249, hijo de Guillermo de Leon, llevó la guerra á Inglaterra, circunstancia que puso á su reino en entredicho con el papa; pero tomó en seguida por esposa á Juana, hermana del rey de Inglaterra, Enrique II, y se restableció la paz.

ALEJANDRO III, hijo del precedente, rey de Escocia, desde 1245 hasta 1286, subió al trono á la edad de 8 años. Derrotó á los Noruegos que habian invadido su reino, y casó en seguida á su hija con el príncipe Erico, rey que fué luego de Noruega.

ALEJANDRO JAGELLON, gran duque de Lituania, electo rey de Polonia en 1501, reunió ambos estados en uno solo, y abandonó las riendas del gobierno á un favorito llamado Gliński, y murió en 1506. Fué un príncipe indolente y débil.

ALEJANDRO PAULOWITZ, emperador de Rusia, hijo de Pablo I, y nieto de Catalina II, nació en 1777. Tuvo por preceptor al conde Laharpe, que le transmitió ideas liberales, y subió al trono en 1801; hanle acusado, pero sin pruebas, de cómplice en la muerte de su padre. Desde los primeros dias de su reinado indultó á multitud de desterrados, abolió la censura, la confiscacion, la tortura, y redujo los impuestos, ocupó en seguida de hacer florecer las letras y las artes, fundó muchas universidades y hospicios, reformó el có-

digo criminal, y dió una nueva organización al senado que constituyó en alto tribunal de justicia. Formó en 1805 una coalicion con la Gran Bretaña, contra la Francia, en la cual entraron después el Austria, la Prusia y la Suecia. Después de haber perdido las batallas de Austerlitz (2 de diciembre de 1805), de Eylau (8 de febrero de 1807) y de Friedland (14 de junio de 1807), se vió obligado á pedir la paz. Con este motivo tuvo junto al Niemen una entrevista con Napoleón, y algunos dias después se firmó el tratado de Tilsitt (7 de julio de 1807) por el cual Alejandro reconoció todas las conquistas del emperador francés, y accedió al sistema del bloqueo continental. Hecha la paz con Francia, se ocupó Alejandro en estender sus estados; se apoderó de la Finlandia y Suecia en 1808, y conquistó muchas provincias de la Persia y la Turquía en 1809 y 10. Habiendo rehusado cumplir ciertas condiciones de su tratado con la Francia que le parecian demasiado onerosas, provocó de nuevo la guerra contra Napoleón (1812). En un principio sufrió muchas derrotas, tales fueron las de Smolensk y Moscova; pero la falta de viveres, y sobre todo el rigor del clima, obligaron bien pronto á los Franceses á retirarse en desórden después de haber experimentado considerables pérdidas. Entonces desde Varsovia, Alejandro dirigió á todos los soberanos de Europa una proclama por la cual les invitaba á tomar las armas (febrero de 1813), y habiendo logrado separar á la mayor parte de la alianza con Napoleón, formó una coalicion nueva en la cual entraron sucesivamente la Inglaterra, la Suecia, la Prusia y el Austria. Después de haber sufrido algunas pérdidas en las jornadas de Bautzen, Lutzen, Wursbén y Dresde, los aliados ganaron al fin la batalla decisiva de Leipsik (octubre de 1813) que les abrió las puertas de Francia, y á pesar de los prodigios de valor de Napoleón y sus generales pudieron penetrar hasta París. Alejandro, que representaba el papel principal, entró en esta capital con las tropas confederadas el dia 31 de marzo de 1814; condújose allí como pacificador mas bien que como conquistador, volvió á colocar en el trono á la familia de los Borbones, y firmó con Luis XVIII un tratado que aseguraba la paz general (30 de mayo) y garantizaba á la Francia la integridad de su territorio primitivo. Presentóse en noviembre de 1814 en el congreso de Viena, y consiguió que le cediesen la Polonia. Cuando recibió Alejandro la noticia de la vuelta de Napoleón á Francia, volvió á tomar las armas; pero la batalla de Waterloo habia decidido la cuestion antes de que llegasen sus tropas. No por eso dejó de continuar la marcha á París, donde entró en julio de 1815. No tan bien dispuesto en esta ocasion como en la primera, tomó parte en las rigorosas medidas que impusieron tan inmensos sacrificios á la Francia; sin embargo se opuso al desmembramiento del país, y preservó muchos monumentos que se trataba de destruir. Tres años después en el congreso de Aix-la-Chapelle (1818), hizo reducir la enorme contribucion que habia impuesto á la Francia, y apresuró la emancipacion de su territorio. Antes de abandonar á París, habia firmado Alejandro con los soberanos de Austria y Prusia el singular tratado de la Santa Alianza, especie de coalicion de

los reyes contra la independencia de los pueblos. De vuelta á sus estados, se ocupó asiduamente en reparar los males de la guerra, y asegurar la felicidad de sus súbditos; dió una constitución á la Polonia, libertó á una multitud de esclavos, estableció numerosas colonias militares (1819), y desterró á los jesuitas que agitaban el reino con sus intrigas (1820). Tocaba ya al fin de su vida, y habiendo cambiado de sistema, esto es, volviéndose adversario de las ideas liberales que había profesado en un principio, restringió los privilegios concedidos antes á la Polonia, y tomó medidas severas contra la libertad de imprenta y contra las sociedades secretas. En los congresos de Laybach (1820) y de Verona (1822), trabajó de concierto con los demás príncipes signatarios del tratado de la Santa Alianza, para reprimir los movimientos que se manifestaron en el Piemonte, en Nápoles y España. Ocupábase Alejandro en visitar las diversas partes de su vasto imperio, cuando le asaltó la muerte en diciembre de 1825 en Taganrock, después de una corta enfermedad, que unos atribuyeron á insubridad del clima, y otros, aunque sin pruebas, á envenenamiento. Estuvo casado desde la edad de 16 años con una princesa de Baden-Baden, de quien no tuvo sucesión.

ALEJANDRO DE FARNESIO. Véase FARNESIO.

ALEJANDRO DE MÉDICIS. Véase MÉDICIS.

2º. PAPAS Y SANTOS.

ALEJANDRO I, elegido en 409, murió en 419. No se sabe ninguna particularidad de su vida. Celebrase su fiesta el 3 de mayo.

ALEJANDRO II, primero ANSELMO DE BAGGIO, nació en Milan; fué trasladado á la sede de Luca para colocarle en la de Roma en 1061. Tuvo que luchar contra el anti-papa Honorio II. Hizo que le devolviesen las tierras que los Normandos habían usurpado á la Santa Sede, y se opuso á las persecuciones de los cristianos contra los judíos. Murió en 1073.

ALEJANDRO III, ORLANDO RAINUCE, natural de Siena, fué elegido en 1159. El emperador Federico Barbaroja le suscitó cuatro competidores, Víctor IV, Pascual III, Calisto III é Inocencio III, y concluyó, después de muchos debates, por reconciliarse con él en una entrevista que tuvieron en Venecia. Este papa celebró el tercer concilio de Letran en 1179, gobernó santamente la Iglesia y murió en Roma en 1181, querido de los Romanos, y respetado de la Europa. Abolió la servidumbre, reservó á los papas la canonización de los Santos, é introdujo el uso de los monitorios.

ALEJANDRO IV, RINALDI, primer obispo de Ostia, fué electo en 1254. Se dejó dominar por aduladores, prodigó dispensas, bulas y privilegios, estableció en 1235 inquisidores en Francia, cediendo á las súplicas del rey san Luis, y murió en Viterbo en 1261.

ALEJANDRO V, nació en la isla de Candia; de miserable mendigo llegó á ser franciscano y doctor de la Sorbona, después obispo de Novara, arzobispo de Milan, y últimamente papa elegido en el concilio de Pisa en 1409. Murió en 1410.

ALEJANDRO VI, español, valenciano, y de padres ilustres, quiso llamarse Ro-

drigo Borja, prefiriendo el apellido de su madre, por ser hermana de Calisto III. Este papa que amaba mucho á sus sobrinos, elevó á Rodrigo á la dignidad de cardenal y canciller, no advirtiendo tal vez los excesos de su juventud, ó esperando que la edad y su nuevo estado mejorasen su carácter y costumbres. Era el cardenal Borja diestro en acomodarse á las circunstancias, animoso y emprendedor, afuente y persuasivo en la conversacion; nunca dejaba los negocios por los placeres, trabajaba á veces toda la noche, sin cuidarse de dormir; poseía además inmensas riquezas, mantenía amistad y trato con muchos reyes y príncipes, y aunque no era gran literato, amaba las letras y apreciaba á los que las cultivaban. Con tan buenas prendas y felices circunstancias no era difícil que se abriera paso al pontificado, al cual subió finalmente en 1492 por la muerte de Inocencio VIII, tomando el nombre de Alejandro VI. Si se cree á los protestantes y aun á algunos historiadores católicos, sus excesos ó vicios oscurecieron todas sus buenas prendas; pero muchos de los excesos que se le imputan, están exagerados, y algunos, como sospecha el mismo Natal Alejandro, que nada malo le disimula, son fabulosos. No obstante todos convienen en lo bueno que de él refiere la historia en el tiempo de su pontificado. Uno de sus primeros hechos fué conceder al rey Fernando de Aragón la investidura de las tierras descubiertas en las Indias occidentales por Cristóbal Colon. Erigió después en el reino de Granada cuatro catedrales, á saber, la de aquella capital, que había de ser la metrópoli, y las de Málaga, Cádiz y Almería. Concedió por una bula á los reyes Católicos poder conquistar el África y adquirir su dominio con la condición de restablecer allí la religión católica, y confirmó á los reyes de España y sus sucesores el sobrenombre de *Católicos*, que Inocencio VIII les había ya concedido cuando la toma de Granada. Aprobó la regla de la orden de los *Mínimos* y por último nombró seis cardenales para reformar la disciplina eclesiástica, pero antes de ver realizados sus deseos murió, según unos, de un veneno tomado equivocadamente, y según otros, de enfermedad.

ALEJANDRO VII, FABIO CHIGI, nació en Siena en 1599, y murió en 1667. Subió á la silla pontifical en 1653, y siempre había sido considerado como un hombre sabio y virtuoso. Reformó muchos abusos, embelleció á Roma, aprobó la bula de Inocencio III, su predecesor, contra Jansenio, y prescribió el famoso formulario de 1656. Habiendo sido insultado el duque de Crequi, embajador de Francia en Roma, por la guardia corsa, el papa se vió obligado por Luis XIV á castigarla y levantar en la ciudad una pirámide con una inscripción que contenía el ultraje y la satisfacción.

ALEJANDRO VIII, PEDRO OTTOBONI, nació en Venecia en 1610, y alcanzó el pontificado en 1689; publicó una bula contra los cuatro artículos de la declaración del clero de Francia de 1682, sobre las libertades de la Iglesia galicana, y se negó á expedir bula alguna á los preladados que habían firmado aquella declaración. Dió grandes auxilios pecuniarios á Leopoldo I y á los Venecianos para hacer la guerra á los Turcos. Murió en 1691.

ALEJANDRO (SAN), obispo de Jerusa-

len, murió en el año 251 en una prisión de Cesárea, en la que por segunda vez le había encerrado el emperador Decio. Se celebra su fiesta el 18 de marzo.

ALEJANDRO (SAN), patriarca de Alejandria en 313, combatió la herejía de Arrio, asistió á los concilios de Alejandria y Nicea, y murió en 326. Se le celebra en 26 de febrero.

ALEJANDRO NEWISKI, santo y héroe moscovita, hijo del gran duque de Jaroslaw, nació en 1218. Alcanzó sobre los Suecos, Daneses y los caballeros de la orden Teutónica reñidos, la batalla de Neva; venció también á los Tártaros, y dejó á la Moscovia libre del tributo que le habían impuesto los sucesores de Gengis Khan. La gratitud nacional le ha dado un lugar entre los santos. Pedro el Grande instituyó bajo su nombre una orden de caballería.

3º. SABIOS Y ESCRITORES.

ALEJANDRO POLYHISTOR (es decir que sabe mucho), escritor griego, debió su sobrenombre á la vasta erudición que poseía; era natural de Mileto, ó según otros de Frigia; cayó prisionero en la guerra contra Mitridates, por los años 85 antes de Jesucristo; fué esclavo de Cornelio Léntulo, que le hizo libre y le confió la educación de sus hijos; murió 75 años antes de Jesucristo. Escribió sobre la filosofía, historia y geografía algunos tratados de mucho mérito. No se conservan sino algunos fragmentos de una *Historia de los pueblos de Oriente* y un *Tratado sobre los Judíos*, conservados por Plutarco, Ateneo, Plinio, Eusebio y Suidas.

ALEJANDRO DE EGES, filósofo peripatético que fué uno de los preceptores de Neron. Atribuyensele algunos comentarios sobre la *Metafísica* de Aristóteles, que otros atribuyen á Alejandro de Afrodisea.

ALEJANDRO DE AFRODISEA, filósofo peripatético, nació en Afrodisea hacia el fin del segundo siglo antes de Jesucristo; enseñó en Alejandria por los tiempos de Septimio Severo. Ha dejado en casi todos los trozos de los escritos de Aristóteles comentarios muy preciosos, de los cuales se han traducido muchos al latín y se han publicado separadamente en Venecia en los años 1489 y siguientes. Sus doctrinas eran opuestas á las de Averroes, circunstancia que dividió la escuela en dos sectas, los *Alejandrinos* y los *Averroístas*.

ALEJANDRO DE TRALLES, médico griego natural de Tralles en Lidia, floreció en el siglo VI, bajo el reinado de Justiniano; dejó una excelente obra que se tradujo ó imprimió después con el título de *Alexandri Tralliani libri XIII gr. et lat. ex interpret. Jo. Quinterii Andernaci, necnon Jac. Goupily castigatibus*, Basilea, 1566, en 8º.

ALEJANDRO DE BERNAY, natural de Bernay en Normandía, conocido también por Alejandro de París, porque vivió en París, es uno de los autores del romance de *Alejandro*, empezado por Lambert-Ci-Cors, y en el cual se empleó por la vez primera el verso de catorce sílabas que tomó el nombre de *alejandrino*. Compuso además otros romances que han quedado manuscritos. Floreció á mediados del siglo XII.

ALEJANDRO DE ALES (tomó este nombre de un monasterio del condado de Gloucester donde se educó), filósofo y teólogo inglés apellidado el *Doctor irrefragable*,

entró en la orden de religiosos menores en 1222 y murió en 1245. Enseñó con mucho crédito la filosofía escolástica en París, y fué uno de los primeros que sacaron partido de las traducciones de Aristóteles por los Árabes. Es autor de varias obras teológicas.

ALEJANDRO (NOEL), sabio dominico, nació en Ruan en 1639 y murió en París en 1724. Su obra principal es una *Historia eclesiástica*, redactada en latín, publicada primero en París y luego en Venecia en 1749. Esta obra se prohibió en Roma como opuesta al ultramontanismo.

ALEJO (SAN), nació en Roma por los años 350 de Jesucristo; era, según Metafrasto, hijo de un senador romano, llamado Eufemio, y abandonó á su esposa y su familia, el mismo día de sus bodas, para consagrarse á la vida monástica. Se celebra su fiesta el 17 de julio. Se cree que el nombre de Alejo, que quiere decir en griego *curandero*, procede de innumerables curaciones que se debieron á su intercesión.

ALEJO I, COMNENO, emperador de Oriente, nació en Constantinopla en 1048; era hijo de Juan Comneno, hermano del emperador Isaac Comneno. Usurpó el imperio á Niceforo Botaniato en 1081, batió á los Turcos, los Scitas y los Normandos, mandados por Roberto Guiscar. Cuando los cruzados atravesaron su imperio, observó mal el tratado que había hecho con ellos, y retiró sus tropas que les habían acompañado al sitio de Antioquia; sin embargo, rescató los prisioneros hechos á los cruzados, é hizo un recibimiento magnífico á los Franceses, cuando volvieron á Constantinopla. Murió en 1118. Su hija Ana ha escrito su historia.

ALEJO II, COMNENO, hijo de Manuel Comneno, emperador de Constantinopla, á quien sucedió á la edad de 12 años, en 1180. Fué puesto bajo la tutela de María, su madre, y de Alejo Comneno, su tío, que irritó al pueblo con sus exacciones, el cual se sublevó y elevó al trono á Andrónico Comneno, su primo, que hizo decapitar á Alejo en 1183.

ALEJO III, EL ÁNGEL, hermano de Isaac el Ángel, emperador de Constantinopla, se rebeló contra este príncipe, le destruyó en 1193, y le hizo sacar los ojos. Se vió obligado á hacer una paz vergonzosa con los Turcos y los Búlgaros, y fué muy luego espulsado del trono por Alejo el Joven, su sobrino, que llamó á los cruzados en su socorro. Estos se apoderaron de Constantinopla el año 1203. Alejo el Ángel huyó, y anduvo errante muchos años de ciudad en ciudad, siendo al fin arrestado en Asia el año 1210 por Teodoro Lascaris, que le hizo sacar los ojos y lo encerró en un monasterio, donde terminó su vida.

ALEJO IV, apellidado EL JÓVEN, hijo de Isaac el Ángel, fué elevado al trono por los cruzados en 1203 (véase el artículo precedente); sacó á su padre de la prisión, donde le había puesto Alejo el Ángel, y lo hizo su confidente. La necesidad de dar crecidas sumas á los cruzados en recompensa de sus servicios, causó la sublevacion de sus pueblos. Alejo IV fué destronado á los seis meses de su reinado, y condenado á muerte por Ducas Murzuflo (Alejo V).

ALEJO V, DUCAS, conocido por el sobrenombre de MURZUFLO (vejas espesas), se apoderó del trono en 1204, después de haber lanzado de él á Alejo IV. No reñó

mas que algunos meses, y fué también destronado por los cruzados, á quienes había declarado una guerra cruel. Balduino, conde de Flandes, que mandaba los cruzados, logró que le eligieran en su lugar, y después de apoderarse de su persona, lo hizo precipitar de una columna muy alta en Constantinopla, como reo del asesinato de su soberano.

ALEJO MICHAELOWITZ, czar de Moscovia, sucedió en 1645 á su padre Miguel. Su reinado fué turbado por guerras intestinas y extranjeras. Sujetó los partidos de los Cosacos rebeldes, combatió los Polacos con ventajas, fué vencido por los Suecos y socorrió á Juan Sobieski en la jornada de Chokzim en 1674. Se colocó inútilmente en las filas con el objeto de ser elegido rey de Polonia á la muerte de Sobieski. Murió en 1676. Es padre del célebre Pedro I.

ALEJO PETROWITZ, hijo del czar Pedro el Grande, nació en Moscovia en 1695. Su padre irritado de que se mostrase opuesto á sus proyectos de civilizacion, lo alejó de su corte; en seguida le volvió á llamar, y le acusó de crimen de lesa majestad, condenándole á muerte, 1719. Alejo fué indultado, pero murió al fin en su prisión; se cree que fué envenenado.

ALEJO (GUILLERMO), por sobrenombre EL BUEN RELIGIOSO, benedictino, abad de Lira, cerca de Evreux, ha publicado entre otras obras curiosas, *El blason de los falsos amores*, París 1493, en cuarto, colección de cuentos, en verso, de que Lafontaine hace gran mérito.

ALEMAN (JUAN), escultor. Hizo en 1462 el apostolado que está en la fachada principal de la catedral de Toledo, por el estilo que después adoptó Alberto Durero, obra que aun llama la atención de los viajeros. En el año 66 comenzó Aleman á trabajar las estatuas de las Marías, del Nicodemo y otras cuatro que se hallan en la portada de los Leones de aquella iglesia primada.

ALEMAN (LUIS), conocido bajo el nombre de *cardenal de Arles*, nació en 1390 en el castillo de Arben, señorío del país de Bugcy, que pertenecía á su padre. Fué electo arzobispo de Arles y después cardenal y vice-presidente del concilio de Basilea en lugar del cardenal Julian Cesarini. En calidad de tal coronó al príncipe Amadeo de Saboya, que tomó el nombre de Félix V. El papa Eugenio IV, competidor de Félix, privó de la púrpura al cardenal de Arles; pero Nicolás V le restableció en su dignidad y envió de legado á Alemania. Murió en Salon, ciudad de su diócesis, en 1450, y fué beatificado por Clemente VII en 1527.

ALEMAN (MATEO), natural de Sevilla. Estudió letras humanas, y fué empleado en rentas siendo joven. Separóse después de esta carrera, y se entregó al estudio de las artes liberales. Escribió la *Vida de san Antonio de Padua* que se imprimió en Sevilla año 1604, y la obra titulada *Atalaya de la vida humana, ó vida del pícaro Guzman de Alfarache*, de la cual se han hecho varias ediciones, y se halla traducida en latín, italiano, inglés y francés. Habiendo pasado Aleman á Nueva España, publicó en Méjico un libro de *Ortografía castellana*. Asegura don Tomás Tamayo haber visto algunas traducciones de Horacio hechas por Aleman y dedicadas al duque de Cardona.

ALEMANA (JUSTO DE), autor de una

pintura al fresco que existe todavía en un convento de la ciudad de Génova, y representa la *Anunciacion*.

ALEMBERT (J. LEROND D'), Véase D'ALEMBERT.

ALENZA (DON LEONARDO), pintor español, académico de mérito de la de nobles artes de San Fernando, hijo de don Valentin y de doña María Nieto, nació en Madrid en 6 de noviembre de 1807 y fué bautizado en la parroquia de San Andrés. Después de adquirir en el estudio la ilustracion suficiente para vivir en la sociedad, se dedicó con preferencia al dibujo, objeto de sus delicias, logrando tal facilidad y destreza en él, que causan admiracion á los inteligentes los libros que ha dejado de sus numerosos apuntes y caprichos. Siendo discípulo de la precitada Academia, á la que asistió hasta concluir las lecciones de costumbre, tuvo privadamente por maestro al director de la misma y pintor de cámara de S. M. don Juan de Ribera, y al de igual clase don José Madrazo en las lecciones de colorido. En este llegó á sobresalir por su frescura y morhidez, como se ve, entre otras obras suyas y muchos retratos, en los cuadros grandes que hizo del *Dos de Mayo*, del *Descubrimiento del mar del Sur* por Vasco Nuñez de Balboa, de las *Majas al balcón*, y sobre todos, del que por encargo de la reina madre doña María Cristina de Borbon pintó y existe en el palacio de Vista Alegre que representa la *entrada en Segovia* (año de 1296) del rey niño don Fernando, hijo de don Sancho IV el Bravo por el valor y esfuerzo de su madre doña María de Molina, la Grande, haciéndole reconocer y aclamar, contrarestando los designios del infante don Juan, su tío, y la oposicion de los revoltosos amotinados. Pero en lo que mas se distinguió fué en los cuadros pequeños de costumbres y escenas populares y campestres por el estilo flamenco á que fué siempre muy aficionado. Previos los ejercicios de estatuto fué nombrado en 6 de noviembre de 1842 académico de mérito en la pintura histórica por la de nobles artes de San Fernando de Madrid, y en 12 de abril de 1845 socio facultativo del Liceo artístico y literario por su junta gubernativa, á propuesta de la facultativa de la seccion de pintura. Ultimamente, lo que le recomendaba mas que todo era que á sus talentos artísticos unia una modestia ejemplar, un amor tierno á todos sus discípulos y compañeros y el respeto mas afectuoso á sus maestros. Murió prematura pero cristianamente, en la parroquia de San Ildefonso, después de una larga y penosa enfermedad incurable, en 30 de julio de 1845.

ALENÇON (CONDES Y DUQUES DE), rama de la casa de Valois, cuyo jefe fue Carlos de Valois, tercer hijo del rey Felipe III el Atrevido. Los príncipes de esta rama son: Carlos I, que fué creado conde de Alençon en 1285 y murió en 1325; Carlos II, 1325-1346, hermano de Felipe Valois y muerto en la batalla de Crécy; Pedro, 1346-1404; Juan I, 1404-1415, en favor del cual el condado de Alençon fué erigido en ducado en 1414; Juan II, 1415-1474, que habiendo hecho traicion á Carlos VII y entablado relaciones con los Ingleses, fué condenado por el tribunal de los pares, 1458, y obtuvo el perdón de la vida; Renato, 1474-1492, que fué despojado de sus bienes y encerrado en una