

villa en 1352. Dejó: *De planctu Ecclesie libri duo*, Lyon, 1517; Venecia, 1560, en fol. Esta obra, comenzada en Avignon en 1380, acabada en 1332, corregida en los Algarbes en 1335, y por segunda vez en Compostela en 1340, respira el ultramontanismo mas exagerado; sin embargo, algunas veces ataca con vigor los abusos y vicios de la curia romana. El abate Trithem le atribuye tambien: *Speculum regum liber unus*; *Super sententias libri quatuor*; *Apologia*, y algunas otras obras igualmente inéditas.

ALVIA DE CASTRO (FERNANDO), natural de Logroño, caballero del hábito de Calatrava, proveedor de marina de las costas de Cantabria y Portugal. Escribió: *Verdadera razon de estado*; *discurso político*, Lisboa, 1616, en 4.º; *Aforismos y ejemplos políticos y militares*, sacados de la primera década de Juan de Barros, Lisboa, 1621, en 4.º; *Memorial y discurso político*, por la M. N. y M. L. ciudad de Logroño, Lisboa, 1633, en folio; *Panegirico genealógico y moral del Excelentísimo duque de Barcelos*, Lisboa, 1628, en 4.º; *Fragmentos de un discurso en cosas de Alemania, España y Francia*, Lisboa. Tradujo del francés *Observaciones de estado y de historia sobre la vida de Mr. de Villeroi*, por Pedro Mateo, Lisboa, 1621, en 4.º.

ALVIANO (BARTOLOMÉ), general veneciano, se ha distinguido tanto por las armas como por la literatura y poesía. Obtuvo muchos triunfos sobre las tropas del emperador Maximiliano, pero fué vencido en Gharadda en 1509. Mandaba un cuerpo de auxiliares venecianos en Marignan y contribuyó al triunfo de la batalla que alcanzó en este punto Francisco I (1515). Murió pocos días después. Alviano fundó una academia en Pordenona.

ALXINGER (JUAN BAPTISTA DE), poeta alemán, nació en Viena en 1755 y murió en 1797; dióse á conocer con una coleccion de poesias diversas y aseguró la gloria con dos poemas caballerescos que tuvieron mucho éxito, *Doolin de Maguncia*, epopeya en doce cantos, y *Blomberis* en doce cantos. Hizo además muchas traducciones, entre otras la del Noma en Florian, y cooperó á la publicacion de varios periódicos literarios. Sus obras se publicaron en Venecia, 1810.

ALYATTES I, rey de Lidia, hijo de Ardyso, de la raza de los Heráclitos, reino por los años 741 antes de Jesucristo.

ALYATTES II, rey de Lidia, de la raza de los Mermuades, sucedió á Sadyates y reino de 610 á 559 antes de Jesucristo. Hallábase en el momento de dar una batalla á Cyaxares, cuando un eclipse de sol, predicho por Thales de Mileto, sorprendió á los dos ejércitos é hicieron la paz. Alyattes fué padre de Cresos.

ALZETE ó RAMIREZ (DON JOSÉ ANTONIO), astrónomo y geógrafo, nació en Méjico en el siglo XVIII, publicó en aquella ciudad una Gaceta literaria; é hizo multitud de observaciones astronómicas muy importantes. Mantuvo correspondencia con la Academia de Paris, á la cual dedicó un nuevo Mapa de la América septentrional. Ha dejado este geógrafo otros mapas y memorias geográficas, y una epístola ó discurso sobre diversos objetos de historia natural, que se halla en la relación de los viajes de Chappe.

AMABLE (SAN), cura de Riom, en el

siglo V y patron de esta ciudad; murió en 446, el 1.º de noviembre.

AMADEO, nombre de muchos principes de la casa de Saboya. Véase SABOYA.

AMADIS DE GAULA, héroe de una novela muy célebre en otros tiempos, y cuyo autor así como la época en que se imprimió se ignora igualmente. En el discurso preliminar con que el sabio Pellicer ilustra la obra inmortal de nuestro Cervantes se hace relacion de los diferentes autores que han querido apropiarse tan estimada obra, y parece que la mayor parte de las naciones cultas de Europa se han disputado esta gloria. Los Flamencos pretenden que primero se escribió en su idioma, de donde la tradujo al español un tal Acuerdo Oliva, del cual á su vez hizo la traduccion francesa Jacobo Goueo, á quien los Franceses han pretendido hacer pasar como el autor original del mencionado libro; franceses hay tambien que le juzgan invencion de santa Teresa de Jesús, fundados solo en que la santa habia escrito algunas obras de esta especie. Lope de Vega lo atribuye á una dama portuguesa, y aunque no lo prueba, deja entender que, segun se decía, el libro caballeresco habia sido parto de un ingenio portugués. Estos lo atribuyen á Vasco Eobeira, opinion que impugna el maestro Sarmiento, y á veces á don Hernando II duque de Braganza, cuya noticia queda destruida con solo la consideracion de que el duque nació por los años de 1430 y el libro de Amadis consta que ya se habia escrito á principios del siglo XV. Algunos autores extranjeros aseguran que el del Amadis de Gaula es español; y que su historia se escribió originalmente en la lengua española, aunque no conste por quién, á lo cual debe añadirse que el mencionado maestro Sarmiento lo atribuye unas veces á don Alonso de Cartagena, obispo de Burgos, que nació por los años de 1396, y otras á don Pedro Lopez de Ayala cronista del rey don Pedro, autor del *Reinado de palacio*. — De todo esto resulta que hay tambien motivos para suponer con algun fundamento que el autor sea español, si bien estos no han tenido un empeño decidido en apropiarse un libro que Justo Lipsio llamó *pésimo*, y de cuya bondad duda el mismo Cervantes al punto de salvarle el cura de la hoguera del corral *solo por ahora* en el escrutinio que hizo en la libreria de don Quijote. Sea de esto lo que quiera, es de creer que la historia de Amadis se escribiese en el siglo XIV y no muy á los principios, pues ni el Dante ni el Petrarca la mencionaron en sus invectivas contra los libros de caballerias. — Con respecto á la época de su publicacion, dice Cervantes que fué el primero de su género que se imprimió en España, y aunque no se sabe cuándo, debió ser antes de 1490, año en que se imprimió en Valencia *Tirante el Blanco*, pues en el prólogo de Montalvo de Amadis en la edicion de Zaragoza, año de 1521, de que se conserva ejemplar en la biblioteca de Madrid, se alude á la publicacion hecha de este libro en tiempo de los reyes Católicos. La historia del héroe de Gaula, hijo de Perion, rey fabuloso de Francia, comprende 24 libros, 43 escritos en español y los demás en francés. Hay además del Gaula, un Amadis de Grecia, Amadis de la Estrella, Amadis de Trebizonda, todos calcados sobre el primero.

AMADUZZI (JUAN CRISTÓBAL), AMA-

DUTIUS, sabio abate, nació en el estado romano por los años 1720. Era inspector de la imprenta de la propaganda, en Roma. Se conservan de él: *Leges novellæ quinque que anecdota imperatorum Theodosii Junioris et Valentini III, 1767, en folio*; *Anecdota litteraria ex manuscriptoris codicibus eruta, 1773*; *Theophrasti Eresii characterum ethicorum capitula duo hæcenus anecdota*, Parma, 1786; *Alphabetum Birmanorum seu Regni avensis*; *Alphabetum brammanicum*; *Alphabetum veterum Etruscorum, etc.* Roma, 1773.

AMALAFRIDA ó AMALAFREDA, hija de Valamero y hermana del rey de los Ostrogodos en Italia, Teodorico. Casó con un señor de su pais, de cuyo matrimonio nacieron Teodato y Amalaberga, y en segundas nupcias con Trasimundo, rey de los Vándalos de África. Murió este su sucesion en 523, y le sucedió en el trono Hilderico, hijo de Humerico. El nuevo rey trató indignamente á la viuda de su antecesor: la hizo encerrar en una estrecha prision donde falleció tres años después.

AMALARICO, rey de los Visigodos en España (514-534), hijo de Alarico II, estuvo bajo la tutela de Teodorico III, rey de los Ostrogodos. Casó con Clouilde, hija de Clodoveo; hizo grandes esfuerzos para establecer el arrianismo en sus estados, maltrató á su esposa porque era católica, y fué muerto en una guerra que le hizo Childeberto para vengar á su hermana.

AMALASONTE, es decir, la *Virgen de los Amates*, hija de Teodorico el Grande, rey de los Ostrogodos, casó con Euterico, que debia suceder á Teodorico. Este principe murió muy pronto, dejando un hijo, Atalarico, á quien Teodorico nombró su heredero. Amalasonte, gobernó durante la menor edad de Atalarico (526); pero habiendo muerto este jóven principe en 534, ella dividió la autoridad con Teodato que la destronó al año siguiente y la hizo triangular. Amalasonte queria ilustrar su pueblo, habia tomado por ministro al sabio Cassiodoro.

AMALASUNTA (AMALAZONTEA, AMALAZONTA ó AMALASUNTA), hija de Teodorico, rey de los Ostrogodos en Italia, y de Andesieda á Andesfleda, hermana del rey Clodoveo, sobrina de la precedente. Todos los historiadores hacen mil elogios de su hermosura y sabiduria, hasta el punto de llamarla *gloria de los principes, flor y ornamento de su familia, y el Salomon de su sexo*. Casó con Eutarico, principe de la sangre real, hijo de un sobrino de Trasimundo. Tuvo un hijo llamado Teodorico, que ocupó el trono después de la muerte de su padre; Amalasonta fué ahogada en su baño año 536 por su primo Teodato, hombre avaro é injusto, que creia hallar en su nacimiento el salvoconduto para robar impunemente los bienes de los particulares; y como veia en Amalasonta un estorbo para sus perdidos designios, resolvió deshacerse de ella á todo trance, lo ejecutó de la manera horrible que hema espuesto.

AMALFI (CONSTANZA DE AVALOS, DUQUESA DE), poetisa italiana, y una de las que mas han honrado las letras en el siglo XVI. Fué esposa de Alfonso Piccolomini, duque de Amalfi, del cual quedó viuda siendo muy jóven y sin hijos. El emperador Carlos V estimaba mucho los talentos de Constanza, y le dió una prueba de apre-

cio concediéndole el título de princesa. Esta poetisa murió en Nápoles, donde habia nacido, por los años 1560; y sus poesias se encuentran reunidas en muchas ediciones con las de Vittoria Colonna marquesa de Pescara.

AMALIA y RUFINA (SANTAS), mártires. Estas dos ilustres hermanas nacieron en Roma, donde resueltas á contraer matrimonio, supieron que Armenterio y Verino, sus futuros consortes, se habian apartado de la fe, y no tardaron en desistir de su propósito. Lo supo el prefecto Junio y trató de seducirlas; pero como no lograron hacerlas titubear en la religion que profesaban, fueron degolladas el dia 10 de julio de 256, en que se celebra su fiesta.

AMALIA (MARIA JOSEFA), hija de Maximiliano de Sajonia, nació en 1804. La cristiana educacion que le dieron sus augustos padres, hizo de esta princesa un modelo de todas las virtudes mas propias de su sexo. Desposóse en 1819 con el católico monarca don Fernando VII, y ocupó el trono de España en union con su augustó esposo hasta el 17 de mayo de 1829, en cuyo dia murió. A las honestas gracias que le dió la naturaleza, juntaba un corazón puro y sencillo, una alma noble y generosa, una aficion particular á la poesia y unos conocimientos nada vulgares en la historia. Nunca quiso mezclarse en asuntos políticos; su ocupacion predilecta era la oracion, su mayor regalo el ayuno y su recreo la poesia.

AMALIA (DUQUESA VIUDA DE SAJONIA-WEIMAR), celebre como protectora de las letras en el siglo anterior. Esta distinguida señora hizo de su palacio el centro de la ilustracion, reuniendo en su corte á los literatos de mas nombrada, y proporcionándoles los medios de subsistir decentemente. A los dos años de casada en 1858 con Ernesto Augusto Constantino, duque de Sajonia-Weimar, tuvo la desgracia de perderle, quedando viuda á los 49 años de edad. Se encargó del gobierno de aquellos estados, y á pesar de su juventud se hizo tambien digna bajo este concepto del aprecio y veneracion de sus súbditos. En 1773 preservó á sus vasallos del hambre horrosa que por entonces asolaba al resto de la Sajonia, y fundó varios establecimientos de instruccion pública. Eligió al docto Wieland para ayo de su hijo Carlos Augusto, á quien en 1773 entregó el gobierno de Weimar. Tres años después hizo un viaje á Italia. Murió en 14 de octubre de 1808.

AMALO, hijo de Agis, cuarto rey de los Godos después de Berion. Estando para rebelarse los Coretes tributarios de los Godos, y habiéndose confederado con los Lestonios, pueblo independiente, coligóse Amalo con Gotilo, rey de Suecia y de los Godos, y haciendo la guerra contra aquellas dos naciones, las redujeron al dominio y obediencia de Gotilo. Dicese que la familia de los Amalos en España, la cual dió á la cristiandad muchos papas y á la Europa muchos reyes, es oriunda de aquella antigua nacion; y de aquí es que en la historia se citan con frecuencia los nombres de Amalaburgo, Amalafredo, Amalarico y Amalasonta, etc.

AMALRICO (ARNALDO), natural de Calatuna, oriundo de los vizcondes de Narbona, abad del Cister, fué uno de los escogidos en 1204, por Inocencio III, para predicar una cruzada contra los Albigenses. Llegó á reunir 500,000 cruzados, bajo

los órdenes de Simon de Monfort, y dió impulso á esta expedicion, en la que se cometieron atrocidades inauditas. Consultándole cuando la toma de Beziers, lo que se debia hacer con los habitantes, entre los que habia muchos católicos, contestó: «Matadlos á todos; Dios conoce sus elegidos.» En recompensa de su celo, fué nombrado por el papa arzobispo de Narbona, en 1212. Algunos años después, pasó á España á hacer la guerra á los Moros, y á su regreso, redactó una relacion de esta expedicion; murió en 1223 y su cuerpo fué trasladado al Cister.

AMALRICO DE CHARTRES. Véase AMAURY.

AMALTEA, hija del rey Aqueolo de Eolia, con el cual contendió Hércules. Casi todos los poetas y mitólogos dicen que Amaltea crió á Júpiter y difieren solamente en que, segun unos, fué cabra, y segun otros, una ninfa llamada de este nombre, aunque Apolonio Rodio dice que le crió Adrentea; lo cual no carece de fundamento, porque como los Curetes tomaron á su cargo la crianza y educacion de Júpiter su primo, y ella era hermana de ellos, bien fácil era de entender que ella le criaria. Lactancio Firmiano dice que le criaron Amaltea y Melissa, hijas de Meliso, rey de Creta, con leche de cabras y con miel.

AMALTEA y sibila de Cumias. Véase SIBILA.

AMALTEA, nombre de una familia del Friul, que en los siglos XV y XVI ha dado á las ciencias y á las letras hombres muy distinguidos. Casi todos ellos cultivaron con éxito la poesia latina. El mas conocido entre todos es Gerónimo Amaltea, nació en 1506, murió en 1574, profesor de filosofia y de medicina en Padua. Sus poesias han sido publicadas con el título de: *Amaltheorum fratrum carmina*; Venecia 1627, Amsterdam 1689.

AMALTHEO (PABLO; MARCO ANTONIO Y FRANCISCO). Estos tres hermanos, nacidos en Pordenona en el Friul, se distinguieron á principios del siglo XVI en la carrera de las ciencias y de las letras, y muy particularmente en la poesia latina. Francisco el último de ellos se casó en 1505, y de este matrimonio salieron los tres Amaltheos que mas han ilustrado á esta familia.

AMALTHEO (GERÓNIMO, JUAN BAPTISTA Y CORNELIO), los tres hijos de Francisco Amaltheo. El primero, médico, filósofo y poeta latino, enseñó la filosofia moral en Padua y en otras ciudades hasta 1574, en cuyo año murió á los 63 de su edad. Juan Baptista Amaltheo estudió con grande aprovechamiento las lenguas griega, latina é italiana, la teologia y la jurisprudencia. Fué preceptor de los hijos de la noble y rica familia de Lipomano, después secretario de la república de Ragusa, y murió en Roma, á donde le habia llamado el papa Pio IV para tenerle cerca de su persona. Compuso varias poesias que en nada ceden á las de los buenos poetas de su tiempo. Cornelio Amaltheo es principalmente conocido por haber redactado en latin pero el *Catecismo romano*. Murió en 1606.

AMAN y amalecita, ministro y favorito del rey de Persia, Asuero, durante el cautiverio de Babilonia. Irritado contra los Judios, porque Mardoqueo, uno de ellos, rehusó prosternarse en su presencia, resolvió esterminarlos, haciendo que el rey

diese la orden al efecto. Ester, judía de origen y sobrina de Mardoqueo, apaciguó la cólera de Asuero, su esposo, é hizo condenar á muerte á Aman, por los años 510 antes de Jesucristo.

AMANDO (SAN), obispo de Burdeos, su patria, fué consagrado en 403 ó en 404. Era venerado, como uno de los prelados mas santos de su tiempo. Se ignora la época de su nacimiento y la de su muerte. Se celebra su fiesta el 18 de junio. — Obispo de Mestricht, apóstol de Flandes, murió en 675 de 90 años, se le celebra el 6 de enero.

AMANDO (CAEO SALVIO), general romano, sublevó á los Galos por los años de 285, unido con un tal Eliano, quien después de la muerte de Carino se habia puesto á la cabeza de una tropa de ladrones, de esclavos fugitivos y de paisanos arruinados por los impuestos, los cuales eran llamados *bogados*, del nombre de un castillo á una legua de Paris, conocido después por el de *San Mauro de los fosos*. Amando y Eliano se arrogaron el título de emperadores. El emperador Diocleciano envió contra ellos á Maximiano Hércules, quien habiéndolos batido en detail los obligó á encerrarse en una especie de ciudadela situada en Paris. Atacóla luego Maximiano y habiéndose apoderado de ella, la arrasó después de haber pasado á cuchillo á toda su guarnicion. Amando pareció en esta guerra. Se ignora el paradero de Eliano.

AMANTES DE TERUEL (LOS). Fueron estos don Juan Diego Martinez de Marcilla y doña Isabel de Segura. Habiendo partido el primero con el designio de conseguir riquezas con las que alcanzase la mano de su amada, pues su padre no queria dársela de otro modo, y habiéndose encontrado á la vuelta á doña Isabel desposada con un caballero llamado Azagra, murió de la pena, y su amada le sobrevivió muy poco. Muriéron año de 1217. Están depositados en la iglesia parroquial de San Pedro de Teruel en un armario metido dentro de la pared. Sobre el armario se lee la siguiente inscripcion. «Aquí yacen los dos celebrados amantes de Teruel don Diego Juan Martinez de Marcilla y doña Isabel de Segura. Muriéron año de 1217, y en el de 1708 se trasladaron á este panteon.

AMAR, uno de los convencionales mas sanguinarios. Era abogado en Grenoble. Nombrado miembro del comité de salvacion pública, hizo cometer muchas crueldades á Robespierre, acusó é hizo subir al suplicio un crecido número de individuos de los mas distinguidos de la Convencion. Estuvo en gran peligro su vida el 10 de thermidor. Vivió después retirado y murió tranquilamente en Paris en 1816.

AMAR Y BORBON (DOÑA JOSEFA), nació en Zaragoza en la última mitad del siglo anterior, y fué esposa de don Joaquin Fuentes Piquer, oidor de la audiencia de aquel reino. Era célebre por su afabilidad, discrecion y conocimiento en varios idiomas. Tradujo del toscano al español las *Disertaciones del abate Lampillas en defensa de la literatura española*; y habiéndolas impreso y publicado, fué admitida como socia de mérito en la sociedad económica de amigos del pais de Zaragoza. Esta señora vivia aun en dicha ciudad por los años de 1790.

AMARANTO (SAN), nació en la ciudad de Amaranto, en Portugal, y siendo de pocos años y bien versado en letras y vi-

tudes, pasó a Francia, y allí hizo gran fruto educando y predicando la fe católica. A este tiempo se movió la persecución de Decio, por cuya orden fue preso el santo y puesto en estrecha prisión, donde fue afligido y atormentado por la fe de Cristo. Viendo el tirano su constancia en no querer adorar a los dioses, mandó quitarle la vida, siendo su glorioso triunfo a los 7 de noviembre, cerca de los años del nacimiento de Nuestro Redentor Jesucristo (253).

AMASIAS, octavo rey de Judá (839-810), ó según el *Arte de comprobar las fechas* 831-803; hijo de Joas, consiguió una completa victoria sobre los Idumeos; pero no habiendo sido fiel al culto del verdadero Dios, fue derrotado y hecho prisionero por el rey de Israel, y no recobró su libertad hasta entregar los tesoros que había arrebatado del templo; murió asesinado por sus vasallos.

AMASIS, rey de Egipto, de 570 a 526 antes de Jesucristo, no era más que un simple soldado; se elevó al puesto de primer ministro de Apries, y se hizo muy pronto bastante poderoso para derrostrar a su señor. Hizo olvidar la bajeza de su usurpación y su oscuro nacimiento, por su justicia y sus talentos; abrió a los Griegos las puertas del Egipto, é hizo florecer el comercio. Se sometió a Cyro, pero habiendo rehusado pagar el tributo a Cambises su hijo, fue batido y derrotado por este príncipe; murió antes de la conquista de su reino por los Persas.

AMASTRIS, hija de Oxathres hermano del rey de Persia, Darío, último de este nombre, y prima hermana de Estafira, la esposa de Alejandro el Grande. Como estas dos princesas se habían criado juntas, amábanse tiernamente; así cuando Alejandro se casó, Estafira quiso que Cratero, uno de sus favoritos, tomara por esposa a Amastris. La unión de estos últimos fue muy dichosa hasta la muerte del hijo de Filipo; entonces se separaron, casándose de común acuerdo Cratero con Fila, la hija de Antipatro, y Amastris con Dionisio, tirano de Heraclea, ciudad del Ponto. Al morir Dionisio dejó a Amastris el gobierno de Heraclea y la tutela de tres hijos. En fin, Amastris casó por tercera vez con Lisimaco, el cual la amó apasionadamente hasta que los amores con Arsinoe, hija de Tolomeo Filadelfo, le hicieron separarse de ella. Quedó, pues, gobernando la ciudad de Heraclea en nombre de su hijo primogénito Clearco, que era menor de edad. Este y su hermano Oxathres, cuando salieron de la tutela, fueron tan perversos que ahogaron a su madre en la mar, echando a pique una embarcación en que ella iba. Lisimaco vengó su muerte, haciendo matar a los infames príncipes y apoderándose de Heraclea, que después entregó a Arsinoe. Existen algunas medallas de la reina Amastris que hacen presumir que fue la fundadora de la ciudad del mismo nombre.

AMAT (DON FÉLIX), abad de San Ildefonso, arzobispo de Palmira. Nació de una distinguida familia en la villa de Sabadell en Cataluña, el 10 de agosto de 1750. Empezó sus estudios de laudicidad en la villa de Sellent, bajo la dirección del presbítero don Silvestre Riera, y después a la edad de 14 años pasó a Barcelona a seguir el estudio de elocuencia y poética y cursar consecutivamente filosofía en el seminario

episcopal. Fueron tales los progresos que hizo en sus estudios que los jesuitas le miraron siempre con el mayor aprecio, y el Ilmo. señor obispo de Barcelona don Aseñio Sales quiso tenerle en su palacio. Hallándose ordenado de primera tonsura se lució extraordinariamente en las conclusiones generales del colegio, que sostuvo en 9 y 10 de junio de 1770; y no fue menor su lucimiento al recibir en este mismo año el grado de doctor en la universidad de Gandía. El señor Climent, sucesor del obispo don Aseñio Sales, le ordenó de sacerdote en 1774, y después le nombró catedrático de filosofía. En 1785 obtuvo por oposición la canonía magistral de Tarragona, donde contrajo amistad con el Ilmo. señor Armand, dignísimo arzobispo de aquella santa iglesia, y habiéndosele encargado de la dirección de la escogida biblioteca de aquel prelado, se animó a emprender desde luego la grande obra de su *Historia eclesiástica*. A fines del año 1791 pasó Amat a Madrid a solicitar del consejo la competente licencia para la impresión de los cuatro primeros tomos que tenía concluidos de su *Historia eclesiástica*. Concediósele el permiso en agosto de 1792. Regresó a Tarragona en setiembre del año 1793, y habiéndose empezado en el siguiente la guerra con Francia, fue nombrado individuo de la junta general que se formó en Cataluña, para armar en masa al Principado, en cuya época desempeñó las tareas más arduas y espinosas. Pero en medio de estas tareas, nunca olvidó sus asuntos literarios; cooperó también a la fundación de los padres de la Trapa en España, y socorrió con su beneficencia a los emigrados franceses, y entre ellos al ministro de Francia Mr. Sartine, por medio del cual consultó al señor Amat el cura de San Sulpicio de París sobre varios puntos eclesiásticos que agitaban entonces las conciencias en aquel reino. Sostuvo en 1795 una curiosa disputa literaria con el señor Jovellanos sobre la *Noticia del real instituto asturiano*; tuvo gran parte en el diccionario catalán castellano, aunque en él únicamente suenan los nombres de sus tres compañeros. En 1801 fue nombrado por S. M. visitador regio de la real casa y colegiata de Roncesvalles. En 1803 le nombró el señor don Carlos IV abad del real sitio de San Ildefonso, y luego que se trasladó a Madrid granjeóse la estimación del Emmo. señor cardenal de Borbon, que le consultó sobre los más graves asuntos, y especialmente sobre la reforma de los institutos regulares en España, que el papa Pío VI le había encargado. Nombrado poco después por Su Santidad obispo de Palmira *in partibus*, a la edad de 53 años, marchó a San Ildefonso. En 1806 le nombró su confesor el señor don Carlos IV, destino que aceptó después de haberle asegurado que no tendría que entender en cosas políticas. Sobrevinieron los tristes acontecimientos del Escorial en octubre de 1807, y el señor Amat en medio de la corte, en el palacio mismo, observó su máxima constante de no mezclarse en negocios políticos ajenos de su destino. No obstante, en los sucesos de Aranjuez a mediados de marzo de 1808 se presentó en público a las dos y media de la noche del 17 a fin de apaciguar el alboroto del pueblo, y entonces se vió el gran concepto que este había formado del confesor de Carlos IV. No pudiendo este celoso espa-

ñol resistir a las órdenes del intruso José, tuvo que pasar a Madrid a principios de 1809, y ya que no le fue posible impedir la supresión de su iglesia de San Ildefonso, a lo menos salvó de la rapacidad francesa la plata, ornamentos y demás enseres de la colegiata, distribuyéndolo entre los individuos de la misma, como en fiel depósito, para restituirlo a la iglesia, cuando Dios concediese el triunfo a las armas españolas, como todo se verificó en el año 1813. Durante su permanencia en Madrid en aquella época calamitosa, apenas salió de su cuarto dedicado siempre al estudio, y entonces acabó la traducción al latín del resumen de su *Historia eclesiástica*. Restituido al trono de sus mayores el señor don Fernando VII, salió de Madrid el señor Amat para Sellent, donde se había educado, pasando después a fijar su residencia en el convento de franciscanos de Sampedor, desde donde dirigió a S. M. su renuncia de la abadía de San Ildefonso, la cual fué admitida en mayo de 1816. Entonces fué cuando empezó a trabajar con más tesón en la obra de las *Observaciones pacíficas*, que tenía empezada, y de la cual publicó el primer tomo en 1817; siguiendo en aquel retiro, mejorando y continuando sus obras hasta el año 1821, en que los disturbios civiles de aquella parte del reino le obligaron a trasladarse a Barcelona. Ocupábase en dar la última mano a su preciosa obra *Diseño de la iglesia militante*, cuando en setiembre de 1824 le acometió la última enfermedad, muriendo el día 11 de noviembre de 1824. Instituyó herederos a los pobres, después de haber comprado en vida unas huertas que adjudicó al hospital de Vallés. Las principales obras de este ilustre prelado son: *Historia eclesiástica ó tratado de la Iglesia de Jesucristo*; *Observaciones pacíficas sobre la potestad eclesiástica*, bajo el nombre supuesto de don Macario Padua Melato; *Cartas a Irénico*; *Deberes del cristiano hacia la potestad pública*; *Obras filosóficas*, en latín; varios sermones impresos y otras obrillas, traducciones, edictos y cartas pastorales.

AMAT (DON FÉLIX TORRES), sobrino del anterior, del consejo de S. M., obispo de Astorga, académico de la española y la de historia, y sabio traductor de la Biblia.

AMATA, mujer del rey Latino, hizo un papel muy importante en la Eneida. Había ofrecido su hija Lavinia a Turno, antes de la llegada de Eneas, y se ahorró cuando su hija casó con el príncipe troyano.

AMATI, familia de guitarreros de Cremona. Se hizo célebre en el siglo XVII, por el grado de perfección a que elevaron los instrumentos de cuerdas. Son notables por su habilidad los tres hermanos Nicolás, Antonio y Andrés. El primero fué maestro de Stradivario.

AMAURI I, rey de Jerusalem, sucedió en 1162, a la edad de 27 años, a su hermano Balduino III. Rompió de la manera más injusta una tregua que había ajustado con el califa de Egipto, y llevó la guerra a sus estados; pero después de haber conseguido algunas victorias, fué vencido por Noradino y por Saladino, viéndose obligado a emprender una retirada vergonzosa. Murió en 1173.

AMAURI II, DE LUSINAN, rey de Chipre en 1194, fué en 1197 rey de Jerusalem por su casamiento con Isabel viuda del rey Enrique. No fué rey de Jerusalem más que

en el nombre, y aunque recurrió a los cruzados para que le auxiliasen, no consiguió jamás penetrar en sus estados. Murió en 1205 en Tolemaida.

AMAURI DE CHARTRES, filósofo y teólogo del siglo XII, nació en Rene, en el país de Chartres, murió en 1209; profesó una especie de panteísmo místico, que había tomado de los escritos de J. Scott, por lo que fué condenado por el papa Lucencio III, en 1204. Tuvo muchos discípulos, entre los cuales se hallaba David de Dinant.

AMAURI ó AMALRICO, arzobispo de Narbona. Véase AMALRICO (ARNALDO).

AMATO (SAN), natural de Tarragona y muy noble en sangre y virtudes. Hizose monje de edad de 30 años, y morando en el desierto se sustentaba de tres en tres días con pan de cebada y una jarra de agua. Fabricó junto a su celda con sus manos una peña lugar capaz donde cupiera una tabona, en la cual molía el trigo necesario para sus monjes. Habiéndole sacado de este lugar la santa obediencia, eligió para su habitación el cóncavo de una peña, donde apenas cabía, y para reclinar su cuerpo tenía debajo un cilicio con agudas puntas, y en esta aspereza de vida mereció ir a gozar del descanso de la eterna gloria, que fué a los 42 de setiembre por los años de la Encarnación de Nuestro Señor Jesucristo.

AMBIGAT, rey de los Galos, envió por los años 590 antes de Jesucristo sus sobrinos Belloveso y Sigoveso a conquistar nuevos reinos. El primero a la cabeza de los Senonais, fué a establecerse a Italia, el segundo pasó a Alemania.

AMBIORIX, rey de los Eburones, en la Gاليا (país de Lieja), venció a muchos generales romanos; pero fué derrotado por Julio César en una batalla en que perdió 60,000 hombres, desapareciendo a consecuencia de esta acción.

AMBOISE (JORGE DE), conocido en la historia bajo el nombre de *Cardenal de Amboise*, ministro de Luis XII, nació en 1460, en la quinta de Chaumont-sur-Loire, de una antigua familia; murió en 1510. Fué desde la edad de 16 años obispo de Montalban, y llegó a ser uno de los capellanes de Luis XI. Se acogió bajo la protección del duque de Orleans, que reinó en seguida bajo el nombre de Luis XII, y este príncipe le hizo arzobispo de Narbona, después lo fué de Ruan, y últimamente teniente general de la Normandía en tiempo de Carlos VIII. Cuando Luis XII subió al trono (1498), le escogió para su primer ministro. Jorge de Amboise desempeñó con la mayor dignidad sus altos destinos, y los conservó hasta su muerte. Desde el principio de su administración, supo conciliarse el amor del pueblo, suprimiendo la contribución extraordinaria que se pagaba al tiempo del advenimiento del rey; no aumentó jamás los impuestos, a pesar de las guerras desastrosas que affligieron el reinado de Luis XII. Formuló reglamentos útiles, abrevió las causas y procesos, evitó la corrupción de los jueces, que vendían la justicia al que más les ofrecía. El papa Alejandro VI le creó cardenal, y le hizo su legado en Francia. El cardenal de Amboise procuró, aunque inútilmente, ocupar la silla de San Pedro.

AMBOISE (AMERY DE), hermano mayor del precedente, fué gran maestro de el orden de San Juan de Jerusalem, en 1503, y obtuvo una completa victoria naval en 1510, sobre el sultan de Egipto, cerca de Montenegro.

AMBOISE (FRANCISCO DE), nació en París, en 1550, murió en Rennes en 1620, fué profesor en el colegio de Navarra, después magistrado relator y consejero de estado. Autor de la graciosa comedia intitulada *Neapolitanas*, y otras composiciones poéticas. Se le debe también una edición de las obras de Abelardo.

AMBROSIO (SAN), AMBROSIIUS, padre de la Iglesia latina, nació por los años 340, era hijo del prefecto de las Galias. Gobernaba la Liguria, cuando el pueblo de Milan, encantado de sus virtudes le eligió obispo por unanimidad, aunque acababa de hacerse cristiano. En pocos días se le ordenó de sacerdote y se le consagró obispo. Señaló su obispado por la energía de su carácter y celo religioso, hizo condenar a los arrianos en el concilio de Aquilea, y negó la entrada en la iglesia al emperador Teodosio, hasta que hiciese penitencia por el degüello que efectuó en Tesalónica. (Véase TEODOSIO); murió en 397. Se le celebra el 4 de abril y el 7 de diciembre. Ha dejado muchas obras, entre las que se distinguen sus tratados de *Deberes*, y de la *Virginidad*. Se le atribuye el *Te Deum*. La mejor edición de sus obras es la de París, 1686, 2 tomos en folio. El tratado de los *Deberes* ha sido traducido, bajo el título de *Moral de los eclesiásticos*, por el abate Morvan de Bellegarde, 1691, en 4to. San Ambrosio organizó la liturgia en la diócesis de Milan, y creó un rito particular, conocido bajo el nombre de *Rito ambrosiano*, que estuvo largo tiempo en competencia con el rito romano y que aun se usa en Milan.

AMBROSIO, EL CAMALDULENSE, natural de Pórtico, villa de la Romandía en Italia. Entró en la orden de los camaldulenses en el año 1100, a los 14 de su edad, y en 1131 fué electo general de la misma orden. Asistió al concilio de Basilea, donde habló con mucha energía a favor de la Santa Sede; y en los de Ferrara y Florencia causó tanta admiración la facilidad con que hablaba el griego, que se le encargó la composición de un formulario para la unión de las iglesias griega y latina. Murió en 21 de octubre del año 1135, a los 54 de su edad, habiendo dejado muchas obras originales y traducidas, entre las que merecen citarse: una *Crónica del monte Casino*, una *Historia de Generalato*, un *Itinerario llamado Hodeporicon*, un *tratado Da sacramento admirabili corporis Christi*, y la *Jerarquía celestial*, cuya traducción se ha atribuido a san Dionisio el Areopagita.

AMBROSIO AURELIANUS, general Breton, vástago de una familia romana, libró en 457 a sus compatriotas de la tiranía de Vortigern y de los Sajones, y fué elegido soberano de Inglaterra. Tuvo que sustentar muchas guerras contra los Sajones, mandados por Hengist, y quedó vencedor de estos. Se cree que fué muerto en 508, en una batalla que dió en Cerdic a otro jefe sajón. En el reinado de Ambrosius se formó el famoso Arturo.

AMBUESA (JUAN DE), arquitecto español, natural de Liria, provincia de Valencia. Formó el plan del nuevo monasterio de Gerónimos de San Miguel de los Reyes, estramuros de la capital de aquella provincia. Puso la primera piedra de aquel suntuoso edificio, y continuó su construcción hasta noviembre de 1632, en que falleció sin haberle concluido, siendo sucesor suyo en la dirección de la obra Martín de Oreda.

AMELION (HUBERTO PASCUAL), académico de la de inscripciones, después individuo del Instituto, administrador de la biblioteca de la ciudad (en París) y por último de la del Arsenal, nació en París en 1730, murió en 1811. Es autor de una *Historia del comercio de los Egipcios bajo los Tolomeos*, París 1766, en 8o. De la *Continuación de la historia del bajo imperio*, por el Beau, que empezó en 1757 y no acabó hasta 1811, así como de gran número de tratados interesantes sobre la historia y la arqueología, insertos en las *Memorias de la Academia*. Se le debe entre otros un *Análisis de la inscripción de Rosseta*, Dresde, 1804. Salvó muchas bibliotecas, durante la revolución.

AMELIA, duquesa de Sajonia Weimar. Véase WEIMAR.

AMELIA, reina de Prusia. Véase LUISA AMELIA.

AMELIO, filósofo neo-platónico, nació en Toscana, fué en 246 discípulo de Plotin y no dejó a su maestro en 24 años. Fué en seguida a establecerse en Apamea en Siria. Compuso multitud de obras, que no han llegado a nosotros.

AMELOT DE LA HOUSSAYE (NICOLAS), nació en Orleans, en 1634, murió en París en 1706; fué empleado en calidad de secretario de embajada en Venecia, 1669. Ha traducido el *Principio* de Maquiavelo (1683); la *Historia de Venecia*, de Velsurus (1705); los *Anales* de Tacito (1692). Ha compuesto una *Historia de Guillermo de Nassau*, publicada después de su muerte, 1754, y ha dejado memorias históricas muy satíricas, etc. La Haya, 1722.

AMENA, mujer de Abdallah y madre del falso profeta Mahoma, circunstancia sola que la haría ser célebre, aun cuando los Musulmanes no dijeran que fué la mujer más hermosa, sabia y virtuosa de su siglo. Abdallah murió dos meses después del nacimiento de Mahoma, y Amena con el objeto de evitar a su hijo los efectos del mal clima de la Meca, le envió a criar al campo bajo el cuidado de Halima. Esta, de resultas de una despreciable superstición, devolvió al poco tiempo el niño a su madre, la cual no se separó de él hasta que tenía seis años, que fué cuando Amena murió.

AMENOPHIS, nombre de muchos Faraones de la décimoa octava dinastía, que reinaron en Tebas. De estos son muy conocidos dos, en tiempo de los cuales se recuerdan Manethon y los monumentos recientemente descubiertos. Amenophis I, jefe de la décimoa octava dinastía (1822 an-

tes de Jesucristo), hijo de Thetmosis, que había sacudido el yugo de los Hyksos; completó la espulsion de los Bárbaros. Amenophis III, 1664-1692, el Memnon de los Griegos; estendió mucho su imperio, y levantó magníficos monumentos (de que aun se conservan restos en Lousor), entre otros la famosa estatua que, herida por los rayos de la aurora, producía un sonido armonioso. Se llama también Amenophis al padre de Sesostri, Menephtah.

AMENSÉ, reina de Egipto, fué hija de Thouthmosis I según la esplicacion que Champollion el joven ha dado de los monumentos originales hallados entre las ruinas de un edificio al lado del sepulcro de Osimandyas, en el Assasif. Amensé comenzó a reinar el año 1757 antes de Jesucristo. Casó en primeras nupcias con Thouthmosis II su pariente, de quien tuvo el célebre Meris, quedando viuda al poco tiempo. Después volvió a casarse con Amenenthé. La duración del reinado de Amensé se ha fijado en veinte y un años y nueve meses, ó veinte y un años enteros: lo que acabamos de decir de aquella princesa vestida del poder soberano lleva al historiador a dividir la duración total de aquel reinado en dos épocas distintas, el tiempo de su primer matrimonio y el del segundo. Algunos monumentos antiguos hacen creer que la hija del rey Thouthmosis I solo reinó poco tiempo antes de su primer matrimonio. Amensé a su advenimiento adoptó el pronombre real: *Sol dedicado a la verdad*: otras veces se llamaba *la hija de Amon*. Entre los muchos edificios que se construyeron en su tiempo en el valle del Assasif y otras partes, merecen citarse los dos famosos obeliscos del templo de Karnac en Tebas, altos de 90 pies y de una sola piedra, como lo son todos los antiguos del Egipto: fueron dedicados a Amon-Ra en memoria de su padre; y el regente Amenenthé se encuentra citado en la inscripción relativa a la creación de uno de aquellos monolitos. Murió Amensé hacia el año 1736 antes de Jesucristo, y su sepulcro existe aun en el valle funerario de Tebas.

AMERBACH (JUAN), impresor del siglo XV, murió en Basilea 1515. Es sobre todo conocido por una edición de las obras de San Agustín (1506); el carácter de letra que empleó en esta obra tiene aun el nombre de San Agustín.

AMERBACH (J. BONIFACIO), hijo del precedente, murió en 1562; desempeñó 20 años la cátedra de jurisprudencia en Basilea.

AMERBACH (VITUS), profesor de filosofía en Ingolstadt, murió en 1557; ha traducido en latín los *Discursos* de Isócrates y Demóstenes, y el tratado de San Crisóstomo sobre la Providencia.

AMÉRICO VESPUCCIO, AMÉRICO VESPUCCI, navegante florentino, nació en 1441, el mismo año que Cristóbal Colón. Enviado en 1492 a España a seguir la carrera del comercio, estuvo muchos años encargado de proveer los buques destinados a las expediciones del descubrimiento. Testigo de los progresos de Colón, deseaba con ardor compartir con aquel las glorias. Hábil piloto y sabio cosmógrafo, se embarcó en 1497, y según otros, en 1499, en uno de los buques de una escuadrilla española mandada por uno de los antiguos compañeros de Colón, Alonso de Ojeda; tuvo una gran parte en el éxito de esta expedición,

en la que fueron descubiertas las costas septentrionales de la América del S., atribuyéndose el mérito de haber descubierto la tierra firme, dejando a Colón el de haber desembarcado el primero en las islas del Nuevo Mundo. Pasó en seguida al servicio de Portugal, y en un viaje que hizo por orden del rey Manuel, recorrió todas las costas del Brasil, que Alvarez Cabral acababa de descubrir (1501). Llamado a España después de la muerte de Colón, hizo nuevos viajes y descubrimientos (1507), y murió en Sevilla en 1512, ó según una versión menos probable, aunque mas admitida, en las islas Terceiras, en 1516. Había logrado tal celebridad en toda Europa, que su nombre fué dado a la América. Redactó un diario de sus primeros viajes publicado en Vicenza, 1507, en italiano, traducido al francés, París, 1516; al latín, París, 1532. Hay también *Cartas* suyas, que han sido reunidas y publicadas con la historia de su vida, por el abate Bandini, Florencia, 1745. El P. Canovai ha publicado en 1817 en Florencia sus viajes y sus cartas con un *Elogio*, que fué premiado por la Academia de Florencia. Américo Vesputio ha disputado a Colón el honor de haber descubierto el continente; según sus memorias debió hacer su primer viaje en 1497 antes del en que Colón descubrió la tierra firme en 1498. Según los historiadores españoles, no hizo este viaje hasta 1499, que fué el único; pero aun cuando esto fuese, su mérito es secundario. Si ha tenido el honor de dar su nombre al Nuevo Mundo, lo debe, sin duda, a la ventaja de ser el primero en publicar sus viajes. El vizconde de Santaren ha publicado últimamente algunas *Relaciones históricas sobre el descubrimiento del Nuevo Mundo, y muy particularmente sobre los pretendidos descubrimientos de Américo Vesputio*, en las que demuestra el fraude de este impostor.

AMETLLER (CARLOS FRANCISCO DE), célebre médico español, nació en Barcelona en 12 de noviembre de 1753, siendo sus padres don Ignacio y doña Rosa Clot. Estudió humanidades bajo la dirección del P. Masdeu. En 21 de agosto de 1771 fué admitido en clase de alumno interno en el real colegio de cirugía de Cádiz, donde obtuvo en todos los cursos la nota de sobresaliente, y desempeñó del modo mas brillante toda clase de ejercicios literarios, hasta el punto de haber merecido de sus maestros ser nombrado vice-rector, y posteriormente rector de los demás alumnos. Concluidos sus estudios a los cuatro años de su entrada en el colegio, según ordenanza de aquella época, ingresó en el cuerpo de profesores en la clase de primeros de la real armada, premio justamente alcanzado por sus adelantos en la carrera, de que dió relevantes muestras en certámenes públicos. Discipulo predilecto del célebre don Francisco Canivell, en todas partes donde le llevó la suerte durante su navegación de nueve meses hizo alarde de sus vastos conocimientos, y se granjeó el aprecio universal, sobre todo en la desgraciada jornada de Argel, por el acierto y serenidad con que se condujo en la curación de tantos millares de víctimas. En junio de 1783 regresó desde la Habana a Cádiz, y a los diez días de su llegada reemplazó al ilustre Solano en la esplicacion de las matemáticas y física experimental, publicando para uso de sus discipulos un tratado elemental que ha servido de testo

hasta el día. En los 22 años que desempeñó el magisterio no se limitó a la mera enseñanza de las ciencias auxiliares, sino que esplicó con aprovechamiento y admiración de cuantos le escuchaban todos los ramos de su profesión, la fisiología y la higiene, la materia médica y el modo de recetar, las heridas de armas de fuego y la medicina clínica. Entre sus producciones literarias podemos citar con encomio el *Discurso inaugural* que hizo para la apertura de estudios en 1790, y la *Oracion fúnebre* que pronunció por su difunto maestro el citado Canivell, las cuales fueron impresas por acuerdo de la junta escolástica. En 1800 escribió una memoria descriptiva sobre la fiebre amarilla que se padecía en Cádiz, por cuya obra mereció ser comisionado por el presidente de la junta superior de sanidad del reino para que pasase a Sevilla a declarar si las enfermedades que padecian sus habitantes podrian ser clasificadas de fiebre amarilla. Fué tal el acierto con que desempeñó este encargo, que el gobierno superior le declaró benemérito. Poco tiempo después fué ascendido al grado de vice-director, y en marzo de 1805 al de director del colegio y cuerpo de profesores de la real armada, agraciándole además S. M. con los honores de médico y cirujano de su real cámara. En 1814 fué nombrado vice-presidente del tribunal del protomedicato y vocal de la junta de sanidad, y en 1830 obtuvo la cruz de caballero de la real y distinguida orden de Carlos III. El cuerpo de profesores le debió innumerables beneficios en los treinta años que tuvo la dicha de contar a Ametller por su director: entre otros debemos citar, que las viudas de los que fallecieron en acciones de guerra tuviesen los mismos premios que los de otras clases privilegiadas; que varios profesores se revalidasen por descuento de sus atrasos, y otros sin el depósito establecido, entre ellos los que se hallaron en el combate de Trafalgar; que fuesen libres de quintas los alumnos del colegio; que por su influjo y protección se instalase en Cádiz una academia médico-quirúrgica, cuyos trabajos han sido apreciados por nacionales y extranjeros. Ametller perteneció a las corporaciones literarias y benéficas mas respetables, pues le inscribieron en el catálogo de sus socios la real Academia de medicina práctica de París, la estinguida médico-quirúrgica y la de medicina y cirugía de Cádiz, la junta protectora de niños expósitos, la de caridad y la provincial de sanidad de la misma. Murió Ametller en 14 de febrero de 1835.

AMETO, de San Gerónimo (PADRE FRANCISCO), predicador de la reina de Francia Margarita de Valois. No fué su elocuencia solamente la que dió a conocer su nombre en aquel reino, sino el haber introducido en él la orden célebre de San Agustín. Murió en Italia el 15 de abril de 1625.

AMHERST (JEFFERY LORD), general inglés, de una antigua familia, nació en Kent en 1727, murió en 1798; fué nombrado gobernador de la Virginia, luego comandante en jefe de las fuerzas inglesas, en América, y se hizo dueño de todo el Canadá. En recompensa, fué creado caballero de la orden del Baño, gobernador de Guernessey, y baron de Amherst y de Holmsdale. Fué nombrado en 1778 general en jefe, y elevado en 1791 a la dignidad

de feld-mariscal. — Su sobrino W. Pitt, conde de Amherst, siguió la carrera diplomática, y estuvo encargado en 1816 de una misión a la China que tuvo poco éxito. No obstante en 1823 se le nombró gobernador general de las Indias orientales.

AMICO, rey de Bebricia, hijo de Naptano, vencido en el combate de la manopla por el argonauta Polux, y después muerto a manos de Hércules.

AMICONI (DON SANTIAGO), pintor, nació en Venecia, y vino a España en 1747 al servicio del rey don Fernando VI. Murió en Madrid, y en el Museo de pinturas se conservan tres cuadros debidos a su pincel.

AMIDAS, única hija de Anfiton y Niobe, que se salvó de las flechas de Diana, esposa de Diomedes, madre de Jacinto.

AMILCAR ó HAMILCAR, nombre común a varios generales cartagineses, que se distinguieron en las guerras púnicas. El mas célebre es Amilcar Barca ó Barcas, padre del gran Anibal. Asoló durante cinco años la Sicilia que los Romanos disputaban a Cartago, y fué al fin vencido por el cónsul Lutatius, cerca de las islas Egades en un combate naval, que terminó la primera guerra púnica (242). De vuelta a su patria sofocó la revolución de los esclavos que se habían apoderado de muchas ciudades y sitiado a Cartago. Pasó en seguida a España, subyugó los pueblos mas belicosos de esta region; y edificó una ciudad, según se dice, a la que dió el nombre de su familia, Barcino (Barcelona). Cuando se preparaba a marchar contra Italia, fué muerto en una batalla por los Vettones por los años 228 antes de Jesucristo. Había hecho jurar sobre los altares a su hijo Anibal, de edad de 9 años, odio implacable a los Romanos.

AMIOT (EL P.), jesuita, misionero en China, nació en Toulon en 1718, llegó a Macao en 1750, y fué el año siguiente a Pekin, donde permaneció hasta su muerte acaecida en 1794. Estaba muy versado en las lenguas china y tartara, en las matemáticas, la historia y las artes de la China. Se conservan de él *El arte militar de los Chinos* (1772), en 4.º, y otras muchas obras sobre la tipografía y la música de los Chinos; *Vida de Confucio*, formando el tomo 12 de las *Memorias sobre los Chinos*, en 4.º; *Gramática abreviada de la lengua tartara-mantchoua*, París, 1789, 8 tomos en folio.

AMIOT, traductor de Plutarco. Véase AMYOT.

AMMIANO MARCELINO, AMMIANUS MARCELLINUS, historiador latino del siglo IV, nació en Antioquia por los años 320, murió en Roma en 390. Hizo mucho tiempo la guerra en Germania y en las Galias, y acompañó al emperador Juliano a su expedición a Persia. Dejó en seguida su profesion militar, y fué a establecerse en Roma, donde compuso una *Historia de los emperadores romanos* desde Nerva hasta Valentiniano, en 31 tomos; los 13 primeros se han perdido. El estilo de esta historia se resiente de la barbarie de su tiempo; pero la obra goza una gran reputación, porque el autor refiere, sobre todo en sus últimos tomos, lo que él mismo había visto, y habla con tal moderación del cristianismo y del paganismo, que no se puede adivinar por sus escritos qué religion profesaba. Ammiano había publicado también en griego una obra sobre los historiadores y ora-

dores de Grecia, de la cual queda un fragmento donde habla de Thucydides. La mejor edición de Ammiano es la titulada *Vartorum*, con las notas de Waquer, Leipsick, 1808, tres tomos en 8.º; ha sido traducida al francés por D'Moulines, Berlin, 1775, tres tomos en 4.º, y por Mr. Fleutot, París 1844.

AMMIRATO (SCIPIO), historiador italiano, nació en 1531 en Lecce en el reino de Nápoles, murió en Florencia en 1601. Después de haber tenido mucho tiempo una vida aventurera, se acogió al gran duque Cosme I, que le encargó escribiese la historia de Florencia, y con el fin de que no se distrajesen con ningún cuidado, el cardenal Fernando de Médicis lo alojó en su palacio y le dió un buen canonicato. Su principal obra es la *Historia de Florencia* que fué publicada en dos partes, Florencia 1600 y 1631, en folio. Legó a su muerte todos sus bienes a un joven llamado Bianchi; que tomó el nombre de Ammirato el Joven, y que publicó muchos de sus escritos.

AMMON, hijo primogénito de David, concibió un amor incestuoso por su hermana Thamar, y la violó. Absalon le dió muerte, para vengar esta afrenta.

AMMONIO SACOS, filósofo de Alejandria, vivía a fines del siglo II después de Jesucristo, ó a principios del III. Aunque nació en la pobreza y se vió obligado a ejercer el oficio de mozo de cordel para vivir (de donde le viene el nombre de Sacos ó Sacofaro), se entregó con ardor al estudio de la filosofía. Procuró conciliar las doctrinas de Platon con las de Aristóteles, y fué fundador del eclecticismo. No ha dejado ninguna obra; pero formó discipulos muy distinguidos, como Plotino, Longinos y Origenes. Se cree que abandonó el cristianismo por el culto de los dioses falsos.

AMONIO, hijo de Hérmias, filósofo eclectico, discipulo de Proclo, vivió a mediados del siglo V, y dejó comentarios muy estimados sobre los libros *De interpretación de Aristóteles* (Venecia, 1503, 1546), y sobre el tratado *De los cinco universales* de Porfirio (Venecia, 1500 y 1546). También hay bajo el nombre de Ammonio, una vida de Aristóteles, y un tratado de Sinónimos, publicados por Walkenaer, Leida, 1739, y por Ammon, profesor en Gotingue, Erlang, 1787; traducido al francés, por A. Pillon, París, 1824.

AMON, rey de Judá (640-639), hijo de Manasés, imitó las impiedades de su padre, y fué asesinado por sus mismos domésticos después de un reinado de dos años a la edad de 24.

AMONTONS (GUILLERMO), físico, nació en París, en 1663, murió en 1705. Habiendo quedado sordo en su juventud, buscó un consuelo en el estudio, se aplicó e hizo grandes progresos en las matemáticas, la física y la mecánica. Publicó en 1695 los *Experimentos sobre una nueva lepidra sobre los barómetros, los termómetros y los hidrómetros*, perfeccionó estos diferentes instrumentos y construyó un termómetro de aire. Es el verdadero inventor del telégrafo, aunque este útil descubrimiento se puso en práctica mucho después. (Véase CHAPPE); ingresó en la Academia de ciencias en 1699.

AMOS, el tercero de los doce pequeños profetas, era un pastor de Thecú. Profetizó bajo el reinado de Oasias, y fué senten-

ciado a muerte por un sacerdote de Bethel, por los años de 785 antes de Jesucristo.

AMPELIO LUCIO, escritor latino, es autor de un *Liber Memorialis*, que contiene algunas nociones sobre el mundo, los elementos y la historia. Es probable que viviese en el siglo V y que fuese contemporáneo de Sidoine; porque este escritor cita y hace elogio de un escritor llamado Ampelio. Otros creen es el mismo Ampelio, que fué prefecto de Roma en tiempo de Valentiniano. El *Liber Memorialis* ha sido publicado, la primera vez, por Sammaise, con Florus, Leida, 1638, y traducido por Verger, 1843.

AMPERE (ANDRÉS MARÍA), sabio, nació en 1775 en Poleniex, cerca de Lyon, murió en 1837; enseñó las matemáticas y la física, en Bourg y en Lyon, fué en 1803 pasante de análisis en la escuela politécnica, admitido en el Instituto en 1814, nombrado en 1820 catedrático de física en el colegio de Francia, y por último inspector general de la Universidad. Había empezado a hacerse célebre desde 1802, por las *Consideraciones sobre la teoría matemática del juego*: Había publicado un excelente *Ensayo sobre la clasificación de los cuerpos simples*, 1816, y presentado al Instituto brillantes trabajos de análisis; pero se hizo sobre todo célebre por el desarrollo que dió al descubrimiento de Oersted sobre el electro-magnetismo, sobre cuyo punto publicó la *Teoría de los fenómenos electro-dinámicos, deducida de la experiencia*, 1826, en 4.º. Mr. Ampere había abrazado en sus estudios todos los ramos de la ciencia, tanto las psicológicas y morales, como las ciencias exactas y naturales. Trató de presentar la clasificación de estas, y publicó con este objeto un *Ensayo sobre la filosofía de las ciencias*, 1834, cuya segunda parte ha sido publicada después de su muerte, por su hijo profesor de literatura en el colegio de Francia. Se deben también a Mr. Ampere sabias memorias, publicadas en las *Memorias del Instituto*; *Los análisis de química, etc.* Mr. Arago ha pronunciado su elogio histórico en el Instituto, el 30 de diciembre de 1839.

AMRI ó HOMRI, rey de Israel, era general del rey Ela. Habiendo sabido que Zambri acababa de asesinar a este príncipe, y de apoderarse del reino de Israel, se hizo proclamar rey, marchó contra el usurpador y le obligó a quemarse dentro de su palacio. Tuvo además otro competidor, Thebni, que le disputó 4 años la corona; pero habiendo sido también muerto, Amri quedó único poseedor de la soberanía. Reinó 42 años, desde 930 hasta 918, antes de Jesucristo (ó según el *Arte de comprobar las fechas*, de 918 a 907). Edificó a Samaria y estableció en ella su corte. Amri fué exterminado con toda su raza, en castigo de su impiedad.

AMRU-BEN-EL-ASS, uno de los mas célebres generales de los primeros tiempos del islamismo, conquistó el Egipto, la Nubia y una parte de la Libia, y fué nombrado gobernador del Egipto por Mohavia, a quien él había colocado en el trono de los califas. Hizo abrir un canal que juntaba el mar Rojo con el Mediterráneo, y que los Turcos han dejado destruir. Se dice que él fué el que quemó la biblioteca de Alejandria por orden de Omar, pero este hecho no está muy averiguado. Murió en 663 (el año 42 de la egira).

AMULIO, hijo de Procas, rey de Alba, hermano segundo de Numitor, arrebató la corona a su hermano, y obligó a Rhea Silvia su sobrina a consagrarse al culto de Vesta. Esta sin embargo tuvo relaciones con Marte, y dió a luz a Rómulo y a Remo, quienes después hicieron perecer a Amulio, y restablecieron en el trono a Numitor, por los años 754 antes de Jesucristo.

AMURATES ó MORAD, tercer sultán turco y uno de los mas grandes príncipes otomanos, nació en 1319, y sucedió a su padre Orcañ en 1360. Usurpó a los Griegos toda la Tracia, y la ciudad de Andrinópolis, donde estableció la capital de su imperio en 1362; venció a los Servios, los Búlgaros y los Húngaros, que se habían ligado contra él. Fue muerto en 1389 por un soldado persa después de la victoria de Cassovia, que acababa de obtener sobre los confederados. Había ganado 37 batallas y fue el fundador del cuerpo de los genizaros.

AMURATES II, hijo y sucesor de Mahomet I, subió al trono en 1421; derrotó y sentenció a muerte a Mustafá, impostor que decía era hijo de Bayaceto, y que le disputaba la corona. Sitió a Constantinopla, pero sin fruto; tomó por asalto a Tesalónica, y se apoderó de la Morea, hizo tributarios a los príncipes de Bosnia y de Albania, y venció a Ladislao y a Juan Unia-de, reyes de Hungría. Sus progresos fueron detenidos por Scanderberg ó Escanderbec, príncipe de Epiro, que obtuvo grandes ventajas sobre él. Amurates murió en Andrinópolis, en 1451. Había abdicado muchas veces, pero los reveses constantes que experimentaban los Otomanos en su ausencia, le obligaron a tomar de nuevo las riendas del Estado.

AMURATES III, sucedió a su padre Selim II en 1573; su primer mandato fue hacer estrangular a sus cinco hermanos, todos de tierna edad. Hizo la guerra a los Persas con mucho éxito y les conquistó tres provincias. Su gran visir, Sinan-Baja, se apoderó de la plaza importante de Raab, en Hungría, después de haber derrotado al archiduque Matías. Amurates murió en 1595.

AMURATES IV, sucedió a Mustafá su tío, en 1622, y elevó al mas alto grado el poder otomano. Hizo la guerra a los Polacos y a los Persas, y tomó por asalto a Bagdad a estos últimos en 1638. Permitted abiertamente el uso del vino, del que hizo el mismo un grande abuso. Sus disipaciones abreviaron el término de sus días. Murió en 1640 a los 31 años de edad.

AMYN, sexto califa abasida, hijo de Haroun-al-Raschid, sucedió a este príncipe en 809. No fue notable mas que por su incapacidad, siendo destronado por su hermano Atmamut en 813.

AMYNTAS, nombre de ocho reyes de Macedonia; el mas conocido de estos fue Amyntas III, padre del gran Filipo. Este príncipe reinó 26 años, 396-370 antes de Jesucristo, en cuya época empezó el poder de los Macedonios.

AMYOT ó AMIOT (SANTIAGO), célebre escritor del siglo XVI, nació en Melun, de una familia pobre, en 1513, murió en 1593 a la edad de 80 años. Después de haber estudiado en París y haber recibido las órdenes sacerdotales, fue nombrado catedrático de lengua griega en la universidad de Bourges, cuya plaza desempeñó 10 años. Empezó a hacerse conocer por una tra-

duccion de los *Amores de Theógenes y de Chariclea* de Heliodoro (1547), que dedicó a Francisco I y que le valió la abadia de Bellozane, publicó algunos años después los *Amores de Dafnis y Cloe*, y algunas otras obras, pero la principal es la traducción de Plutarco en la que trabajó toda su vida. El cardenal de Tournon, ministro plenipotenciario de Francia en Roma, que tuvo ocasion de apreciar a Amyot, en un viaje que este sabio habia hecho a Italia para reunir manuscritos de Plutarco, le hizo nombrar preceptor de los hijos de Enrique II. Cuando Carlos IX y Enrique III, que habían sido sus discípulos, subieron al trono, le colmaron de honores y dignidades; fue nombrado capellan mayor del rey, obispo de Auxerre y caballero de la orden de Santo-Espíritu. Se debe a Amyot una traducción completa de las obras de Plutarco, entre las cuales figura en primera linea la de las vidas de los grandes hombres. Es admirable sobre todo el estilo sencillo y natural que usa en este escrito; puede considerarse como el monumento mas interesante de la lengua francesa, en el siglo XVI. Las vidas se dieron a luz en 1539, 2 tomos en folio. Tradujo tambien *Siete libros de Diodoro de Sicilia* y algunas *Tragedias griegas*.

AMYRAUT (MOISÉS), nació en Bourgeil en Turena, en 1596, fue profesor de teología en Saumur, y diputado del sinodo de las iglesias reformadas de Francia en 1631. Por una honrosa distincion se le permitió poder arengar al rey sin estar de rodillas, lo cual estaba prohibido a los protestantes. En la época de Carlos I sobre el cadalso, sostuvo en su libro *De la soberanía de los reyes* la doctrina de la obediencia pasiva y de la inviolabilidad de la persona del monarca. Por su carácter pacífico y tolerante, se hizo amar de todos los partidos. Murió en 1614.

AMZA ó HANZA, doctor mahometano, vivia hacia el año 4002, en tiempo del califa Hakera. Descontento del gobierno, fue osado hasta el extremo de emprender la abolicion del mahometismo. Para quitar al Coran toda la veneracion que le tenían los Árabes, juzgó que era necesario oponer un nuevo plan de religion al del falso profeta. Compuso con este objeto un libro aun mas elegante y de igual pureza de estilo que el del Coran, y le intituló: *Libro de los testimonios de los misterios de la unidad*. Los inteligentes suponen que esta obra supera al Coran. Petit de la Croix, que le tradujo del árabe al francés, dice que se le puede llamar la *Quinta esencia de la elegancia arábiga*. Mas a pesar de ser tan elegante, nada produjo de nuevo, y la elocuencia bárbara del Coran continuó haciendo siempre la misma impresion sobre los profesores del mahometismo.

ANA ó ANNA, hermana de Pigmalion, rey de Tiro, abandonó su patria al mismo tiempo que Dido su hermana, y fue en su compañía a fundar a Cartago; después de la muerte de Dido, se retiró a la isla de Malta y de esta a Italia.

ANA, reina de Inglaterra, hija de Jacobo II y de Ana Hyde, su primera mujer, nació en 1664, fue educada en la religion anglicana, y casada con el príncipe Jorge, hermano del rey de Dinamarca. Después de la muerte del rey Guillermo III, esposo de Maria, su hermana mayor, los Ingleses la elevaron al trono en 1702. Las victorias

de Marlborough, su general y favorito, dieron a su reinado una gloria inmortal. Tuvo una gran parte en el tratado de Utrecht, y fue en aquel momento el arbitro de la Europa. Trató en vano de abrir el camino del trono a su hermano Jacobo III. Uno de sus actos mas memorables es el de haber efectuado la union de la Escocia y de Inglaterra, formando un solo parlamento; son admitidos 46 pares escoceses en la alta cámara, y 45 diputados de la misma nacion en la de los comunes. La literatura inglesa adquirió todo su esplendor bajo su reinado. Murió en 1714.

ANA, mujer de Elcana. Movido Dios de sus súplicas, le prometió que sería madre; y segun la promesa infalible del Señor, dió a luz a Samuel, un año después, hacia el de 1155 antes de Jesucristo. Ana manifestó su reconocimiento con un cántico de accion de gracias, lleno de ideas sublimes y magníficas de la divinidad, de su providencia y de su terrible y admirable justicia. Cuando se observa que es producción de una mujer, siete u ocho siglos antes que los sabios de Grecia empezaran a insinuar débilmente en algunas de sus sentencias las grandes verdades que Ana publica con tanta energía y majestad, no es posible dejar de mirar sin compasion a los decantados filósofos y oradores profanos, que apenas supieron comprender cosa alguna de las lecciones misteriosas que dió en su cántico la madre inspirada de Samuel.

ANA, mujer de Tobias el mayor, vivió por los años de 3280, y hacen mención de ella las sagradas Escrituras; elogiando el grande amor que profesó a su marido é hijo, y tambien la grande caridad con que se empleaba en sepultar los cadáveres de muchos que fueron víctimas del furioso Senacherib. Tobias vino a tanta pobreza que se quedó sin vista y sin bienes, y Ana iba a hilar a casa de los tejedores para mantener a su esposo; sin embargo, el sagrado Testó la tacha de haber sobrelevado la pobreza con mucha impaciencia.

ANA (SANTA), madre de la Santísima Virgen, fue hija de Mathan, sacerdote de Belen, de la tribu de Aarón, y esposa de san Joaquín. Después de 10 ó mas años de esterilidad dió a luz a la bienaventurada Virgen María, madre de Jesucristo, lo cual da mas gloria a su nombre que cuanto pudiera decirse de sus acciones y virtudes. Sin duda por esto, ni la Escritura, ni los Padres de los primeros siglos nos dicen nada de su vida. San Epifanio es el primero que hace mención de su nombre, y san Juan Damasceno ha sido el panegirista de sus virtudes. Los Griegos celebran la fiesta de santa Ana desde el siglo VI, a mediados del cual edificó una iglesia en honor suyo el emperador Justiniano, y Justiniano II le dedicó otra en el siglo VIII. En el Occidente tardó mas tiempo en establecerse el culto de la gloriosa santa Ana, pues en los tiempos de san Bernardo aun no se celebraba su fiesta. El sumo pontífice Gregorio XIII es el que mandó celebrarla en todas las iglesias, y Urbano VIII la declaró fiesta de precepto.

ANA DE AUSTRIA, reina de Francia, hija primogénita de Felipe III, rey de España, nació en 1602, casó con Luis XIII en 1615, y fue madre de Luis XIV en 1638, después de 23 años de matrimonio. Mientras vivió su esposo, esta reina permaneció enteramente desacreditada, víctima de

la celosa ambicion de Richelieu. Cuando acaeció la muerte de Luis XIII (1643), Ana de Austria fue nombrada regenta del reino por decreto del parlamento de 28 de mayo de 1643. Dió toda su confianza a un extranjero, al cardenal Mazarino, y escribió el descontento universal que dió origen a las turbulencias de la Fronde (1648-1652). Murió en 1656.

ANA DE AUSTRIA (SOP), hija de Juan de Austria, habida en doña Maria de Mendoza. Fue célebre por la parte que tomó en el ruidoso acontecimiento del *Pastelero de Madrigal*. (Véase este nombre.)

ANA COMNENO, hija del emperador Alejo Comneno, nació en 1083, murió en 1148; conspiro después de la muerte de su padre, para destronar a Juan Comneno, su hermano, y poner en su lugar a su esposo Nicéforo Brieno ó Brieno. No habiendo tenido éxito por la debilidad de Nicéforo, esta mujer fue a vivir en el retiro, y se entregó al estudio de las letras. Compuso la vida de Alejo Comneno, su padre. Esta obra se encuentra traducida al francés por el presidente Cousin, Paris, 1651, en folio.

ANA DE BRETAÑA, hija y heredera del duque de Bretaña, Francisco II, nació en 1476, murió en 1514; se casó por poderes con Maximiliano de Austria; mas no habiéndose efectuado esta union, casó con Carlos VIII, rey de Francia (1491). Esta princesa, que unia las cualidades del talento a la belleza, gobernó el reino, durante la expedicion de Carlos VIII a Italia. Después de la muerte de su esposo casó con Luis XII (1499).

ANA DE FRANCIA, conocida bajo el nombre de señora de Beaujeu, hija de Luis XI, rey de Francia, y hermana mayor de Carlos VIII, nació en 1462, murió en 1522. Estuvo casada con Pedro II, señor de Beaujeu, duque de Borbon. Durante la menor edad de Carlos VIII, gobernó el estado con tanta prudencia como firmeza. Tuvo por competidor a la regencia al duque de Orleans, que reinó en seguida bajo el nombre de Luis XII; pero ella le presentó una batalla y lo hizo prisionero en Saint-Aubert-du-Cormier, 1488.

ANA DE HUNGRIA, hija de Ladislao VI, dió a su esposo Fernando de Austria las coronas de Hungría y Bohemia en 1527, y mostró mucho valor y firmeza en el sitio que sostuvo Viena contra Zapolski, príncipe gobernador de Transilvania. Murió Ana en Praga en 1527.

ANA DE RUSIA, hija de Jaroslaw, duque de Rusia, casó con Enrique I, rey de Francia en 1044, y fue madre de Felipe I.

ANA IWANOWNA, emperatriz de Rusia, hija de Iwan V, emperador de Rusia, nació en 1693, murió en 1740; casó con el duque de Courlande, y sucedió al czar Pedro II, en 1730. Esta princesa vivió subyugada por Juan de Biren, su favorito, y aunque era naturalmente humana, dejó cometer a este ministro grandes crueidades.

ANA BOLENA. Véase BOLENA.

ANA MARIA, duquesa de Brunswick, esposa de Alberto, duque de Prusia, fue notable por sus virtudes; al morir dejó a su hijo Alberto Federico un tratado de conducta titulado: *Espejo de los príncipes*, dividido en cien preceptos. En la biblioteca de Koenigsberg se conserva un ejemplar de esta obra. Murió en 20 de mayo de 1568, el mismo día que su esposo.

ANA PERENA, debió su celebridad al reconocimiento del pueblo romano. Era una pobre joven del campo que abasteció de viveres a los Romanos cuando se retiraron al monte Aventino, servicio por el cual, como acostumbraban hacer con cualquiera de quien recibian beneficios, la dedicaron, y a *perennitate cultus* le dieron el sobrenombre de Perena. Celebrábase su fiesta por los idus de marzo en las riberas del Tiber, y el pueblo con este motivo se entregaba a la mayor alegría, los jóvenes bebían mucho, bailaban y cantaban ciertas canciones en las que el pudor no era muy respetado.

ANACARSIS, filósofo escita de la sangre real, fue a Atenas por los años 592 antes de Jesucristo, distinguióse allí por su mérito y su saber y se relacionó con los hombres mas notables de la ciudad. Habiendo vuelto a su patria después de muchos años, y deseando introducir en ella las leyes de Solón, fue asesinado por su propio hermano el año 548 antes de Jesucristo. Se le coloca a veces en el número de los siete sabios y se le atribuye gran número de sentencias y agudezas; comparaba las leyes a las telas de araña que cogen a las moscas y dejan pasar los pájaros. En cuanto al Anacarsis cuyos viajes ha escrito el célebre abate Barthelemy, es un personaje ficticio que el autor presenta dos siglos después y a quien supone descendiente del primero.

ANACLETO ó CLETO (SAN), tercer papa, reinó desde el año 68 al 91, y segun se cree sufrió el martirio. Fue discípulo de san Pedro y sucesor de san Lino. Se celebra su fiesta el 26 de abril.

ANACLETO (PEDRO DE LEON), electo papa en 1130 por una parte de los cardenales, mientras que Inocencio II lo fue por los demás. Sostenido por Rogerio, rey de Sicilia, obligó a Inocencio a salir de Roma y de Italia. Fue escumulgado por el concilio de Pisa en 1134 y murió en 1138. No figura en la historia, sino como antipapa.

ANACOANA, reina de Maguana, en la isla Española (Haití). Fue mujer de Carnabo y hermana de Bechecho, rey de Xaragua en aquella isla, en la época de su descubrimiento por los Españoles.

ANACREONTE, excelente poeta lírico griego, nació en Teos en la Jonia por los años 530 antes de Jesucristo. Policrates, tirano de Samos, le llamó a su corte y le hizo que tomase parte tanto en la direccion de los negocios, como en sus placeres. Anacreonte distribuyó su tiempo entre el amor y el vino, y cantó a uno y otro con gracia y delicadeza. Se cree que murió a los 85 años ahogado, segun se dice, con una pasa que no pudo tragar. Lo que ha llegado hasta nosotros de este festivo poeta se publicó en 1554 en una coleccion hecha por Enrique Etienne, con una excelente traduccion en versos latinos. Sus odas se han impreso y traducido diferentes veces.

ANAFESTO (PABLO LUCAS), primer dux de Venecia, fue elegido en 697.

ANANIAS, nombre comun a muchos personajes, de que se hace mención en la sagrada Escritura. El primero es uno de esos tres jóvenes hebreos, que por no haber querido adorar la estatua de Nabucodonosor fueron arrojados en el horno encendido, de donde los sacó Dios milagrosamente, sin que hubiesen sido tocados

por las llamas, lo cual aconteció por los años de 538 antes de Jesucristo. El segundo fue herido de muerte a los pies de san Pedro con su hermana Sáfira por haber querido ambos engañar al santo apóstol sobre la venta de su campo; y el tercero fue hecho soberano pontífice de los Judios el año 49 de Jesucristo. A los ocho ó nueve años de ejercicio fue acusado por Cumano, gobernador de Judea, de haber intentado sublevar a su nacion contra los Romanos, y lo envió cargado de cadenas a Roma, de donde regresó completamente justificado. A su vuelta persiguió a los cristianos, presentó a san Pablo ante el gran consejo de los Judios, y le hizo abofetear en el momento en que comenzaba a defender su causa. «Dios te castigará, muralla blanqueada,» le dijo el apóstol; y efectivamente, algunos años después Agripa II le despojó de su dignidad, y fue asesinado en su propio palacio por los sediciosos que capitaneaba su mismo hijo Eleazar.

ANANIAS y SÁFIRA. Estos dos esposos, de quienes se hace mención en los *Actos de los apóstoles* (V. 4-10), abrazaron el cristianismo, pero se deshonraron por un acto de mala fe, guardando secretamente una parte del dinero con que debían contribuir como pertenecientes a la masa comun de los fieles. Reprendidos severamente por el apóstol san Pedro, quedaron muertos en el acto.

ANASTASIA (SANTA), romana, vinda de Patricio, habiéndose negado a hacer sacrificios a los ídolos, fue desterrada en tiempo de Diocleciano a la isla de Palmaria; conducida otra vez a Roma, la hicieron quemar viva. Los Latinos celebran la festividad de santa Anastasia el 23 de diciembre.

ANASTASIO I, EL SILENCIOSO, emperador de Oriente, nació en Dirrachium el año 430, de una familia oscura, y subió al trono en 491. Había sido uno de los oficiales encargados de mantener el silencio en el palacio, por lo cual le dieron el sobrenombre de *Silencioso ó Siliario*. Debó su elevacion a su enlace con Ariana, viuda del emperador Zenon. Ganó la voluntad y el cariño de sus súbditos al principio de su reinado por su piedad y justicia, pero luego se atrajo el odio general por sus violencias y avaricia. Persiguió cruelmente a los católicos, y se envileció con los enemigos del imperio, comprando indecorosamente la paz a los Búlgaros y a los Persas. Murió repentinamente de 88 años de edad, en 518 (segun algunos herido de un rayo), y a pesar de sus defectos dejó algunos reglamentos útiles. Dió gratuitamente los empleos a los que podían desempeñarlos, y abolió los espectáculos en que las fieras se hartaban de sangre humana.

ANASTASIO II, emperador de Oriente en 713, fue primero secretario del emperador Filipo Bardanes, y después el pueblo le colocó en el trono por su piedad, sus conocimientos y sus virtudes civiles y militares. Anastasio restableció la milicia, y supo contener a los Musulmanes. En 714 Teodosio III le obligó a abdicar y a tomar el hábito religioso. Algun tiempo después queriendo recobrar el trono ocupado a la sazón por Leon Isáurico, fue entregado a este príncipe por cómplices traidores, y le decapitaron en 719.

ANACTASIO, llamado *el Bibliotecario*