

tico mas que de los cuadros de dos maestros flamencos, los hermanos Van-Eyck, principalmente de los de Juan Van-Eyck. Habiendo llegado algunos de estos cuadros a Italia, llamaron tanto la atención de Antonello, que se decidió a pasar a Flandes para que le enseñase Van-Eyck los secretos de su arte. No le fué difícil captarse la amistad del maestro flamenco, y este le inició en los misterios de la preparación de los colores. Al volver Antonello a Italia, se fijó en Venecia y generalizó el procedimiento de la pintura al óleo entre los artistas de la escuela veneciana. Se presume con alguna verosimilitud que Antonello murió el año 1493. Sus cuadros se han hecho muy raros. El Museo de Berlín posee tres con el nombre de este artista.

ANTONIA, hija segunda de Marco Antonio, el triunviro, y de Octavia, hermana de Augusto. Fué mujer de Domicio Enobarbo, de quien tuvo tres hijos: Domicio, padre del emperador Nerón; Lepida, que casó en terceras nupcias con el emperador Galba; y Domicia, que fué mujer del cónsul Crispo, a quien hizo envenenar el citado emperador Nerón.

ANTONIETA DE AUSTRIA. Véase MARIA ANTONIETA.

ANTONINA, mujer de Belisario, célebre por la corrupción de sus costumbres. Véase BELISARIO.

ANTONIO (MARCO AURELIO). Véase AURELIO (MARCO).

ANTONIO EL PIO, AURELIO FULVIO ANTONINO PIO, uno de los mejores emperadores romanos, nació en Lanuvio el año 86 de nuestra era, fué hijo adoptivo de Adriano y le sucedió en el trono el año 138. Su único anhelo al subir al poder, fué el bien de sus súbditos; reedificó las ciudades arruinadas en las últimas guerras, puso freno a la rapacidad de los gobernadores de las provincias, y mandó cesar las persecuciones contra los cristianos. Aunque no era adicto a las guerras, venció diferentes veces a los Moros, Dacios y Germanos (140). Murió sentido universalmente el año 161, después de haber nombrado a Marco Aurelio por sucesor. Se conserva con el nombre de Antonino una obra titulada *Itinerarium provinciarum omnium*, sumamente interesante para la geografía antigua; pero no hay una certeza de que fuese del emperador, y lo que parece mas probable es que se redactase por orden suya.

ANTONINO (LIBERAL), autor griego, que, según dicen, vivió en tiempo de los Antoninos, por los años 150; es autor de una colección de metamorfosis, publicada con el título de *Transformationum congruies*, con una traducción latina de Xylander, por Munckerus, Amsterdam, 1674, y notas por Verheyk, Leida, 1774.

ANTONINO (SAN), nació en Palencia, donde padeció martirio el año 300; sus reliquias se veneran en dicha ciudad, en la iglesia que fundó don fray Toribio, monje de San Benito. Su fiesta se celebra el día 3 de marzo.

ANTONINO (SAN), nació en Florencia en 1389, fué dominico y después arzobispo de aquella ciudad, donde se distinguió por su piedad y sabiduría; de modo que Eugenio IV, que le había colocado en la silla episcopal a ruego de los Florentinos, se felicitó de esta elección tan acertada. La peste y el hambre que desolaron su diócesis, le dieron ocasión para manifestar su

valor y caridad. Decía: « que los bienes eclesiásticos eran el patrimonio de los pobres, y no para sostener el lujo y las comodidades de los prelados. » Murió en 1459, de edad de 70 años. La Santa Sede le miró con tanta admiración y respeto, que el papa Eugenio IV quiso morir en sus brazos; Pio II (Eneas Silvio) asistió a sus funerales, y Adriano VI se apresuró a canonizarle. El segundo de estos pontífices ha insertado entre sus obras la historia edificante de las virtudes de este ilustre arzobispo. Escribió san Antonino: 1.º *Historiarum opus trium partium historiarum seu chronica libri XXIV*, Venecia, 1480; 2.º *Summa theologiae moralis partibus IV distincta*, Venecia, 1582; 3.º *Summula confessionis*; 4.º *Un tratado sobre la escamunión y las demás censuras eclesiásticas*, y 5.º *Otro sobre las virtudes*.

ANTONIO (MARCO), orador romano, abuelo del triunviro, fué cónsul el año 99 antes de Jesucristo, y se distinguió en la guerra contra los aliados. Habiéndose pronunciado contra Mario, durante la guerra civil, este dió orden de asesinarle, e hizo esponer su cabeza sobre la tribuna de las arengas.

ANTONIO (MARCO), triunviro, nieto del precedente, nació el año 80 antes de Jesucristo. Se distinguió desde su juventud en las guerras contra los Judíos, y fué muy pronto nombrado tribuno del pueblo. Se unió a los tribunos Curion y Clodio, después se reunió a César y le aconsejó marchase directamente a Roma, pasando el Rubicon. Mandó el ala derecha del ejército de Farsalia. Cuando César se hizo dictador (47), fué nombrado jefe de la caballería. Se atrevió un día de fiesta a presentar una diadema a César, y este acto de imprudencia no hizo mas que apresurar la muerte del dictador. Después del asesinato de César, pronunció su oración fúnebre, alarmando al pueblo contra los asesinos, los persiguió vigorosamente, y fué a sitiar a Décimo Bruto en Mutina (Modena), el año 43 antes de Jesucristo; mas habiéndole declarado el senado enemigo del Estado, los cónsules Hircio y Pansa marcharon contra él y le derrotaron. Demasiado débil para resistir solo, Antonio se unió con Lepido y el joven Octavio, y para cimentar esta union casó con Octavia, hermana de Octavio. Esta asociación, llamada segundo triunvirato, se inauguró con horribles proscripciones y llenó la Italia de sangre y luto. El año siguiente (42) Antonio, acompañado de Octavio, derrotó a Bruto y a Casio en las llanuras de Filipos, aniquilando de este modo el partido republicano. Los triunviros se distribuyeron en seguida el imperio romano; en esta repartición Antonio obtuvo la Grecia y el Asia. Seducido muy pronto por los encantos de Cleopatra, reina de Egipto, abandonó por ella a su esposa Octavia, hermana de su colega. Este aprovechó la ocasión para romper con Antonio, y muy pronto los dos rivales se dieron un combate naval cerca de Actium, que decidió de la suerte del mundo (31). Antonio fué vencido y obligado a huir con Cleopatra. Se refugió en Alejandría; mas viéndose próximo a caer en manos de Octavio, se quitó la vida. Este hombre célebre poseía las cualidades de un gran guerrero, pero se entregó a todos los excesos de una vida licenciosa.

ANTONIO (SAN), abad y fundador de la

vida monástica, nació en 251 en un pueblo llamado Como, que se cree está en el Alto Egipto, de una familia rica: vendió sus bienes y se retiró a la Tebaida; una multitud de discípulos fueron a seguir su regla, y fundó varios monasterios. Salió una vez de su retiro para defender a los cristianos perseguidos por Maximino, y otra vez para defender la fe contra los arrianos. Respetado aun de los mismos paganos, honrado de los emperadores, murió en 356, a la edad de 105 años. Se cree que en su retiro fué perseguido por el demonio por espacio de 20 años, que trató de seducirle por todos los medios posibles, pero resistió a todas las tentaciones. Quedan de este santo siete *Cartas*, una *Regla* y *Sermones*, que se encuentran en la biblioteca de los Padres. La fiesta de san Antonio se celebra el 17 de enero.

ANTONIO (SAN), llamado de *Padua*, nació en Lisboa en 1195, murió en Padua en 1231; tomó el hábito de religioso de San Francisco, y se embarcó para trasladarse a África a convertir a los infieles; un temporal le hizo arribar a Italia, donde manifestó sus talentos para la teología y el pulpito. Ha dejado varios *Sermones* y la *Concordia moral de la Biblia*, impresos en Venecia en 1575; celebrase su festividad el 13 de junio.

ANTONIO (SAN), orden de caballería creada en el condado de Hainaut en 1382 por Alberto de Baviera, a consecuencia de la devoción que tuvo a san Anton el condado, en una desastrosa peste que sufrió, llamada del *fuego de san Anton*. Su divisa fué un collar de oro, del que pendía una T de oro o de plata, y una campanilla de los mismos metales.

ANTONIO (SAN), orden militar fundada en 370 por Juan rey de Etiopia llamado el *Precioso* y por corrupción de la voz el *Preste Juan*, para asegurarse en el trono y extinguir los enemigos de la fe católica. Su divisa fué un collar de perlas, del que pendía una cruz larga rematada de plata.

ANTONIO DE BORBÓN, rey de Navarra, hijo de Carlos de Borbón, duque de Vendome, casó en 1548 con Juana de Albrecht, heredera de Navarra. Después de la muerte del rey de Francia Francisco II, fué nombrado lugarteniente del reino. Hizose dueño de Blois y Tours, quedando herido de muerte por los protestantes en el sitio de Roan (1562). La fortaleza y valor de su corazón podían igualarse a la debilidad de su carácter: nacido en el seno de la reforma, se había atraído el odio de los católicos. Fué padre de Enrique IV.

ANTONIO, prior de Crato, rey titular de Portugal, era hijo del infante don Luis duque de Beja y de Yolanda de Gomez. Habiendo caído prisionero de los Moros en la batalla de Alcazarquivir año de 1578, halló medio de fugarse, volvió a Lisboa, pretendiendo que su padre don Luis había estado casado en secreto con Yolanda su madre y se hizo proclamar rey (1580), pero fué derrotado completamente por el duque de Alba, general de Felipe II. Obligado a salir de Portugal, anduvo errante por países extranjeros y acabó sus días en Paris en 1595, de 64 años de edad.

ANTONIO (CLEMENTE TEODORO), rey de Sajonia, nació en 1753, murió en 1836; subió al trono en 1827 después de la muerte de su hermano Federico-Augusto. El reinado de este príncipe, poco fecundo

en acontecimientos políticos, se consagró exclusivamente a la administración interior y a la felicidad de los Sajones.

ANTONIO (RELIGIOSO DE SAN). En el año 1070, Gaston, caballero del Delfinado en una peregrinación que hizo a Montdidier, cerca de Viena en Provenza, donde se conservaban las reliquias del santo, instituyó en aquel punto los religiosos de la orden de San Antonio, para cuidar a los enfermos atacados de lo que se llama *fuego sagrado* ó *fuego de san Antonio*. Esta orden tomó un incremento considerable hasta que fué abolida en 1789.

ANTONIO MUSA, médico de Augusto, natural de Grecia, no sufrió mucho tiempo el estado de esclavitud, pues tanto el Senado como el emperador le colmaron de honores y dignidades, por haber salvado a este último de una enfermedad peligrosa. Se conserva de él: *De herba botanica*, y *De tuenda valetudine*, Venecia, 1547.

ANTONIO PRIMO, general romano, natural de Tolosa, era teniente de Vespasiano. Aseguró el imperio a este príncipe por su actividad y alcanzó la victoria de Bedriac sobre los partidarios de Vitelio. Unia al genio de un gran general los talentos de orador y poeta. Retiróse a su país natal, después de verse suplantado en el favor de Vespasiano por Mucio, y murió el año 99 a la edad de 75, ajeno a toda clase de negocios y dedicado exclusivamente a la literatura.

ANTONIO (DON NICOLÁS), nació en Sevilla en 1617; fueron sus padres don Nicolás Antonio, administrador del almirantazgo real de Andalucía, y doña María Nicolás Bernal. Estudió gramática latina, filosofía y teología en el colegio de Santo Tomás de dicha ciudad, y un año de derecho canónico en la universidad de la misma. En 1636 pasó a Salamanca a continuar sus estudios de Jurisprudencia, y fué discípulo del célebre don Francisco Ramos del Manzano. Graduóse de bachiller en 1639, y mientras se perfeccionaba en uno y otro derecho, se ocupó en escribir un libro de los *Nombres propios de las Pandectas*; pero cuando ya había llegado a la tercera parte del Digesto, supo que estaba tratado aquel asunto por el sabio español don Antonio Agustín. Al ver entonces frustrada su útil tarea, le ocurrió formar un índice de todos los Españoles que habían escrito hasta su tiempo, desde el imperio de Augusto. Para realizar este vasto plan volvió a su patria, donde encerrado casi siempre en el monasterio de San Benito, registrando la biblioteca de este, y otras librerías particulares de Sevilla, escribió en esta ciudad gran parte de la *Biblioteca hispana*. Hizó después varios viajes a Madrid, donde en 1645 recibió el hábito de caballero de Santiago, y allí acabó los tres libros de *Exilio*, que no publicó hasta el año 1659. El rey don Felipe IV le nombró en 1654 su agente general en la corte de Roma; a poco de llegar allí recibió el título de agente de la Inquisición de España, y consecutivamente se le confiaron las agencias particulares de los reinos de Nápoles, Sicilia y ducado de Milan. Dió a luz en Roma en 1672 la segunda parte de la *Biblioteca hispana*, que comprende los autores que escribieron desde el año 1500 hasta el de 1670; parte que adicionó después don Ambrosio de la Cuesta, también canónigo de Sevilla, y a la que últimamente se añadieron algunos escritores en

la edición hecha en Madrid en 1788. Aunque no perfecta según su plan, dejó escrita la *Bibliotheca vetus*, que al cabo de algunos años se imprimió en Roma a espensas del cardenal Aguirre, y después se reimprimió en Madrid, año 1783, con notas de don Gregorio Mayans y Siscar. Don Nicolás Antonio hace mención de la *Bibliotheca Hispano-rabínica* en el libro 7.º capítulo 1.º, pero solo se encontraron de ella algunas apuntaciones, que con otros manuscritos suyos se conservan en la biblioteca nacional de Madrid.

ANUND, rey de Suecia, apellidado **BRANT**, es decir, *Destructor de los bosques*, heredó en el siglo VII las coronas de Gothia y Dinamarca, de que se había apoderado su padre Inguar; tomó las armas para vengar la muerte de este príncipe, asesinado por los rebeldes, y volvió triunfante de esta expedición. Hizó después gozar a sus súbditos de la paz y de un gobierno paternal. En un siglo en que el Norte no conocia otra virtud que un valor ciego y feroz, se mostró justo y generoso, y sin mas ministro que el mismo, abrió caminos y publicó los reglamentos mas útiles y acertados. Se cree que por orden suya fué quemada parte de los inmensos bosques que cubrian la Suecia; y que habiendo distribuido gratis las tierras entre los habitantes mas industriosos, logró hacer florecer la agricultura. Murió en un viaje, por la caída de un trozo de tierra, y le sucedió su hijo Ingiald.

ANUND II (JACOB), rey de Suecia, sucedió en 1024 a su padre Olaf, primer rey cristiano, y fué llamado *Kolbrenner* ó *Carbonero*, porque dió una ley general mandando que el que hiciera daño a su conciudadano seria condenado a ver quemar su propia casa. Este príncipe, después de haber dado vigor a las leyes, favoreció los progresos del cristianismo en sus estados. Según J. Goulius y Loccenius fué impellido a una guerra contra Canuto el Rico, rey de Dinamarca y de Inglaterra, y pereció en una batalla en 1035, sucediéndole su hermano Emund el Viejo.

ANVILLE (J. B. BOURGUIGNON DE), célebre geógrafo de la Academia de inscripciones, nació en Paris, en 1697, murió en 1782; concibió desde joven un gusto muy particular por los estudios geográficos, y obtuvo antes de los 22 años el título de primer geógrafo del rey, siendo muy en breve nombrado individuo de la Academia de inscripciones, y geógrafo agregado a la Academia de ciencias. Adelantó mucho la ciencia de la geografía por el esmero con que determinó la verdadera extensión de las medidas longitudinales en los diferentes países, y por la exactitud de sus cartas. Tuvo la gloria de ver confirmadas por observaciones directas los cálculos que había hecho, principalmente sobre la geografía de la Grecia, de Italia y de Egipto. Levantó un gran número de mapas, acompañados de memorias justificativas. Es estimable sobre todo su *Geografía antigua compendiada*, 3 tomos en 12.º. 1768; sus cartas para la *Historia antigua y la historia romana* de Rollin; su *Tratado de medidas antiguas y modernas*; su *Tratado de estados formados en Europa, después de la caída del imperio Occidental*, 1771; su atlas de la China, de Tartaria y del Thibet, 1737; sus memorias sobre el antiguo y moderno Egipto, 1766. Mr. Demanne se proponía dar las

obras completas de Anville, en 6 tomos en 4.º; dos solamente habian sido dados a luz en 1820.

ANYSIS, rey de Egipto, reinaba al principio del siglo VIII antes de Jesucristo; aunque ciego, los sacerdotes egipcios lo habian elevado al trono; fué expulsado de él por Sabaco, rey de Etiopia.

ANYO, retórico de Atenas, enemigo de Sócrates, se unió a Melito para acusar a este filósofo, y lo hizo condenar a beber la cicuta, 400 años antes de Jesucristo. Habiendo sido reconocida la inocencia de Sócrates, Anyto se vió obligado a huir de Atenas y se retiró a Heraclea, en el Ponto, donde fué apedreado, según se dice.

ANASCO (DON JUAN), natural de Sevilla. Hernando de Soto, gobernador y adelantado de la Florida, le envió de capitán de 30 hombres de a caballo desde Apalache a Hiriguia, que media como distancia de 150 leguas, a fin de avisar a su ejército de la peligrosa situación en que quedaba. Con aquella gente, aunque en corto número, atravesó naciones feroces y enemigas, abriéndose camino con la espada y marchando por tierras inultas, montes frágosos, parajes desconocidos y rios profundos hasta llegar a Hiriguia, donde dice el inca Garcilaso en su historia de la Florida, que hicieron Anasco y los suyos cosas mayores y hazañas mas gloriosas que las decantadas de los Griegos y Romanos en el dilatado curso de las conquistas.

AOD ó **AHOD**, juez de Israel desde 1385 a 1305 antes de Jesucristo, ó según el *Arte de comprobar las fechas* desde 1496 a 1416. Salvó a los Hebreos de la servidumbre a que estaban reducidos bajo Eglon, rey de los Moabitas, y dió muerte a este príncipe.

APAME, mujer de Seleuco Nicanor y madre de Antiocho Sotero. Es célebre por haber dado su nombre a tres ciudades, de las cuales una, en Siria, se cuenta por la mas famosa.

APARICI Y GORBEA (DON TOMÁS), presbítero, natural de Valencia, murió en 1771, dejando para instrucción y edificación de los fieles varias obras; a saber: *La virtud para todos los estados*; *Compendio del ejercicio de perfección y virtudes cristianas*, etc. Valencia, 1756; *Diálogo moral que enseña lo necesario para saltarse, hacer doctrinas y tener oración*, Valencia, 1770; *Instrucciones para predicar y hacer misiones con mas fruto y menos trabajo*, Valencia, 1770, en 8.º.

APARICI (DON ISIDORO GILART), obispo titular de Croya, nació en 1669 en el lugar de Benifaraig, en Valencia. Estudió en la universidad de esta ciudad y en la de Salamanca, ejerciendo en la primera y en Madrid la abogacía, hasta que en 1660 fué nombrado asesor de la capitanía general de dicho reino. Promovióse S. M. en 1666 al empleo de fiscal de aquella audiencia, después a oidor de la misma, y en 1684 a la plaza de regente en el supremo consejo de Aragon. Murió en Valencia en 1711 a los 78 años de edad, dejando la siguiente obra: *Isidori epistola; laudabile testimonium muneris, et operis venerabilis viri, religiosissimi domini Joannis Thomae, presulis ecclesiae Valentinae, juris canonici venerabilibus characteribus compaginatum*. Valencia, 1692, en folio.

APARICIO (DON JOSÉ), pintor español,

nació en Alicante, en 1773; estudió en Valencia y en Madrid, y en París en la escuela de Mr. David. Fué nombrado pintor de cámara en 1815, y murió en esta corte en 1838, siendo académico de mérito de San Lucas de Roma y director de la Academia de San Fernando. Existen en el real Museo de Madrid tres cuadros de este autor.

APARICIO (FR. JUAN), religioso mercenario, natural de Enguera, villa de la provincia de Valencia, en cuya ciudad tomó el hábito en dicho convento, año 1649. Aprendió las lenguas hebrea y griega, fué catedrático de artes en la universidad de Valencia, después doctor y examinador de teología en la misma y catedrático de matemáticas. Murió en 1696 á la edad de 60 años, dejando muchos tratados, tanto de sagrada Escritura como de matemáticas.

APARICIO, escultor español. En el año 1033 le mandó el rey de Castilla, don Sancho el Mayor, que construyese una arca para colocar el cuerpo de san Millán, que yacía en otra de piedra en su monasterio de Suso desde que falleció en 564. El arca que trabajó Aparicio era de madera, cubierta de chapas de oro y labores de marfil, teniendo entalladas muchas imágenes con piedras preciosas y otras de cristal de mucho valor. Era de vara y media de largo y cinco de alto, y contenía 22 compartimientos que representaban pasajes de la vida y milagros del santo labrados en marfil.

APELES, célebre pintor griego, nació en Cos ó en Colophon, discípulo de Pánfilo, floreció por los años 332 antes de Jesucristo; vivió en la corte de Alejandro, después en la de Tolomeo. No pasaba un día sin trabajar, y esponía sus obras al público para recoger las opiniones de los curiosos. Se recuerda el lance de un zapatero de viejo, que después de haber criticado una sandalia, quiso juzgar del resto del cuadro. Apelles le detuvo diciéndole: « El zapatero no debe ocuparse mas que de los zapatos: *ne sutor ultra crepidam*. » Alejandro, admirador de los talentos de Apelles, permitió á él solo que hiciese su retrato, y fué tanta su amistad para con él, que le cedió á Campaspe, una de sus queridas, de quien el pintor se enamoró al hacer su retrato. Los mejores cuadros de Apelles eran: *Alejandro Tonante*, *Venus dormida* y *Venus Anadyomena*, es decir, *saliento del mar*.

APELLICON DE TEOS, peripatético, murió por los años 85 antes de Jesucristo; es célebre por haber encontrado y restaurado las obras de Aristóteles y de Teofrasto, que hacia largo tiempo se hallaban olvidadas. Estableció en Atenas una rica biblioteca, que Sila hizo trasportar á Roma.

APER (M.), orador latino del siglo I, gallo de nacimiento, murió por los años 85 de Jesucristo; se fijó en Roma, donde se hizo admirar por su elocuencia. Fué sucesivamente senador, cuestor, tribuno y pretor. Es uno de los principales interlocutores del *Diálogo de los oradores*, que se atribuye á Quintiliano ó á Tácito, y de que algunos sabios le creen el único autor.

APER (ARRIO), prefecto del pretorio, bajo el emperador Caro, hizo perecer á este príncipe y también á Numerio, su sucesor, y trató de hacerse elegir emperador; pero fué sentenciado á muerte por Diocleciano en 284.

APIANO, APIANUS, historiador griego, nació en Alejandría á principios del si-

glo II; fué muy joven á Roma, vivió en tiempo de Trajano, Adriano y Antonino, ejerció con distinción la profesion de abogado, y fué superintendente de los negocios domésticos de los emperadores. Había compuesto, bajo el título de *Historia romana*, una grande obra en 24 tomos, que se extendía desde la ruina de Troya hasta el reinado de Trajano; refería separadamente la historia de cada uno de los pueblos que han estado en relacion con Roma. No nos quedan de él sino un pequeño número de libros completos (á saber, tres sobre las guerras de España, de Anibal y de Cartago; uno sobre la de Mitridates; cinco sobre las guerras civiles de Roma), y extractos de la mayor parte de otras. Esta obra completa ha sido publicada en Leipsick, 1785, y los 5 tomos de las guerras civiles, traducidos al francés por Combes Donnous, París, 1808. La historia de Apiano goza de una gran reputacion, y contiene además varias épocas de la historia romana, únicos restos que poseemos.

APICIO, gloton y gastrónomo célebre, vivía en Roma en tiempo de Augusto y de Tiberio. Se cuenta que después de haber gastado mas de 400 millones de sestercios (cerca de 80 millones de reales) para satisfacer su pasion de glotonería, se dió la muerte porque no le quedaban mas que 40 millones de sestercios (cerca de 8 millones de reales), suma que no le era suficiente para vivir. Han existido otros dos gastrónomos del mismo nombre, uno en tiempo de Sila, otro en el de Trajano. Se tiene bajo el nombre de Celio Apicio, un tratado *De re culinaria*, intitulado también *De Osonis*, etc. Londres, 1705; Lubeck, 1794, obra muy antigua, pero que no es probablemente de ninguno de los tres Apicios.

APION, gramático de Alejandría, nació en Egipto, fué diputado por los Alejandrinos para quejarse de los Judios. Apion habia compuesto una *Historia de Egipto* y un *Tratado sobre los Judios*, que Josefo ha refutado á Calígula.

APODACA (DON JUAN RUIZ DE), conde del Venadito, nació en la ciudad de Cádiz, siendo sus padres don Tomás y doña Eusebia de Eliza. Sentó plaza de guardia marina en 7 de noviembre de 1767 en la Academia de aquel departamento, única que entonces proveía de oficiales al cuerpo de la armada. En 1785 pasó á las órdenes del brigadier don Luis Muñoz de Guzman encargado de una revista general de matrículas, y por su celo en reconocer los puerros, arreglar los premios de los matriculados, sus fondos y cuentas, mereció ser ascendido á capitán de navío en 26 de febrero de 1788. En el de 1789 fué nombrado de real orden mayor general de la escuadra de evoluciones al mando del teniente general don Félix de Tejada. En 1790 de orden de S. M. fué á la ciudad de Tarragona para promover y dirigir la reparacion y ampliacion de su antiguo muelle: en esta comision que duró diez años acreditó su notable desinterés, cediendo á beneficio del Estado la gratificación diaria de *sesenta reales* que se le señaló por real orden, atendiendo además durante ella, siempre que la necesidad ó la gloria de la nacion lo exigieron, á otras comisiones importantes. Concurrió asimismo á la ciudad de Alicante para informar á S. M. sobre la idea que ya tenia dada de ampliar aquel puerto: evacuado este encargo, tomó el mando del

navío San Francisco de Paula, que desde abril de 1793 se le habia conferido. Declarada la guerra á los Franceses en 1808, que se hizo general en toda la nacion á consecuencia del para siempre memorable acontecimiento del *Dos de mayo en Madrid*, tomó esta escuadra una parte muy activa é importante en ella como le correspondia, y unida á otras fuerzas sutiles que mandaba el brigadier Maurell, batió y rindió á la escuadra francesa surta en la bahía de Cádiz, mandada por el contra-almirante Rossilly, compuesta de cinco navíos y una fragata, fuerza igual á la que el mismo Apodaca tenia á sus órdenes. El gobierno, reconocido á la importancia de este feliz suceso, creó para perpetuar su memoria una cruz de distincion con el lema de *Rendicion de la escuadra francesa en junio de 1808*, y la marina cuenta actualmente entre sus buques el navío Héroe, uno de los apresados. Por orden de la junta de Sevilla de 16 de junio del mismo año, fué comisionado á Londres en union del general don Adriano Jacome para asuntos importantes del servicio nacional, concernientes á la guerra contra los Franceses. Nombrado después encargado de negocios, y enviado extraordinario y ministro plenipotenciario cerca de S. M. Británica, para estrechar nuestras relaciones con la nacion inglesa por un tratado de paz, amistad y alianza que firmaron el señor Apodaca y el ministro inglés Mr. Caning, ratificado por la Junta Central en 15 de febrero de 1809. En 23 del mismo ascendió á teniente general, siguiendo en la misma comision diplomática con patriótico celo á favor de la causa nacional, que por su eficaz apoyo y cooperacion recibió de los Ingleses cuantiosos recursos en armas, municiones y demás efectos que escaseaban, y eran necesarios para llevar á buen término el fin de tan justa y gloriosa guerra. En 49 de setiembre del mismo año tomó posesion del entonces nada halagüeño vireinato de Nueva España, que se hallaba en una general revolucion, y á balazos, por medio de los insurgentes, entró con su familia en la ciudad de Méjico. Empleando mucha actividad y medios conciliatorios, propios de su carácter suave, logró casi la total pacificacion de aquellas hermosas provincias en menos de cuatro años: ¡situacion feliz! que solo se interrumpió en su majestuosa marcha por la repentina aparicion en Soto la Marina de una expedicion capitaneada por el joven Espoz y Mina, sobrino del ya difunto general de este nombre, la cual después de cerca de un año de imponderables esfuerzos y trabajos, fué completamente destruida en el rancho del Venadito; no habiendo desatendido al mismo tiempo establecer orden y la mas severa economia en los gastos públicos. Con este honrado y sabio proceder pudo, á pesar de ser muy costosa la administracion en tiempos turbulentos, satisfacer con exactitud las cargas de aquel gobierno, y amortizar mas de cinco millones de pesos fuertes, de los treinta y siete que encontró debian aquellas cajas. Estos ventajosos resultados, obtenidos en medio de una guerra asoladora, que habia llevado sus funestos estragos por todo el vasto continente de Nueva España, le alcanzaron el merecido galardón de crearlo S. M. título de Castilla, con la denominacion de *Conde del Venadito*, para sí, sus hijos y sucesores. Regresó á la metrópoli en el año 1822,

y en setiembre del mismo año se le concedió el cuartel para la corte, que disfrutó hasta marzo de 1824, en que se le nombró comandante general del cuerpo de ingenieros de marina. Por real orden de 25 de noviembre siguiente, se le confirió el vireinato de Navarra, y por otra de diciembre obtuvo la gran cruz de Isabel la Católica. Hubo de cesar en el cargo de virey de Navarra, para desempeñar el muy distinguido de consejero de estado, por real orden de 29 de diciembre de 1825, y la de 1.º de diciembre de 1829 le condecoró con la gran cruz de Carlos III. En 1.º de mayo de 1830 fué elevado á la superior dignidad de capitán general de la armada y director general de la misma, continuando en el desempeño de la direccion, hasta su supresion por decreto de 5 de febrero de 1834, que estableció asimismo la real junta superior de gobierno y administracion económica de la armada, de que fué nombrado presidente, con las facultades que se le señalaron, y en el mismo año fué elegido prócer del reino para las Cortes generales que entonces se convocaron, concluyendo por su fallecimiento en 41 de enero de 1835 el conde del Venadito una laboriosa y útil carrera, que si dió honor y distincion á su cuerpo de la armada, no tuvo menos importancia en otros ramos del servicio público, á que le llevó su buena opinion y fama. Habiendo merecido por su distinguido y buen desempeño en toda ella, el alto aprecio del gobierno y de las personas honradas; conservando su familia como leve muestra de las aprobaciones obtenidas de S. M. número no pequeño de reales órdenes espeditas por diferentes ministerios, que con expresiones muy satisfactorias así lo patentizan. Solo resta decir, que casado con la señora doña María Rosa Gaston (dama de honor de la orden de María Luisa), hija del teniente general de la armada don Miguel Gaston é Iriarte, tuvieron de este matrimonio siete hijos de ambos sexos, uno de los cuales sirve actualmente á su patria con honor, mandando el regimiento de infantería de Nápoles del ejército de Ultramar.

APOLINA (APOLONIA, VIRGEN Y MÁRTIR). Véase POLONIA.

APOLINAR (SAN), obispo y mártir. San Pedro Damiano dice que este santo se sacrificó como una hostia viva al Señor en el prolongado martirio de 29 años que duró su pontificado, siendo célebre en la Iglesia por su celo, santidad, trabajos y milagros. Murió este santo hacia el año 81, y su fiesta se celebra el 23 de julio.

APOLINARIO (EL ANCIANO Y EL JÓVEN), padre é hijo, gramáticos y retóricos griegos del siglo IV después de Jesucristo, enseñaron en Beryto y en Laodicea. Abrazaron el cristianismo, y Apolinario el Joven fué obispo. Cuando la lectura de las obras paganas se prohibió á los cristianos, compusieron para reemplazarlas diferentes obras elementales, en prosa y en verso. De sus numerosas obras no queda mas que la *Interpretacion de los Salmos*, en versos griegos, y una tragedia *El Cristo padeciendo*, París, 1552 y 1580, con traduccion latina. Apolinario el Joven fué el jefe de una herejía, que negaba hubiese nada de humano en el alma de Jesucristo; fué condenado por varios concilios. Murió por los años 381.

APOLINARIO (SIDONIO). Véase SIDONIO APOLINARIO.

APOLLO, judío originario de Alejandría, abrazó el cristianismo por el año 54 de Jesucristo, predicó en Efeso y en Corinto, y se adquirió tal reputacion, que rivalizaba en autoridad con san Pablo y san Pedro.

APOLLO ó PHEBUS, dios del sol y de la luz, de las letras y de la medicina, era hijo de Júpiter y de Latona y hermano gemelo de Diana ó la Luna. Nació en la isla de Delos (véase LATONA). Apenas salió de la cuna, dió muerte con sus flechas á la serpiente Python, que á instigacion de Juno, habia perseguido á su madre. En seguida, irritado por la muerte de su hijo Esculapio, á quien Júpiter habia herido con un rayo, dió muerte á los Ciclopes que forjaban los rayos. El padre de los dioses para castigarlo lo desterró á la tierra. Fué pastor algun tiempo de los ganados de Admeto, rey de Tesalia; después pasó al servicio de Laomedon, para el cual edificó con Neptuno, desterrado como él, los muros de Troya. Después de haber vagado algun tiempo sobre la tierra, fué llamado al Olimpo, y encargado por Júpiter de guiar el carro del sol. Apolo se enamoró de un gran número de ninfas y de mortales. Las mas conocidas son: Dafne, que fué insensible á sus halagos; Casandra, á la que concedió el don de profetizar; Coronis, de quien tuvo á Esculapio; Clymènes, á la que hizo madre de Faeton. Se le representaba bajo las formas de un joven hermoso, teniendo en su mano ya un arco, ó bien una lira, la cabeza adornada con una cabellera larga y flotante, y ceñida de una brillante aureola. Dirigía el coro de las Musas, y habitaba con ellas en la cima del Parnaso, del Pindo ó del Helicon. Apolo tenia muchos templos y oráculos, el mas célebre es el de Delfos; se celebraban en su honor los juegos Pythicos.

APOLODORO, gramático de Atenas, que vivía 150 años antes de Jesucristo, se adquirió una gran fama por la esplicacion de los poetas. De sus numerosas obras no nos ha quedado mas que la *Biblioteca* en tres tomos, que contiene la *Historia de los dioses y de los héroes, hasta la vuelta de los Heráclides al Peloponeso*, publicada por Eginus Spoletinus, en greco-latino, Roma, 1550, traducida al francés por Mr. Clavier, 1805, París, 2 tomos en 8.º. Se cree que esta historia no es la misma obra de Apolodoro, sino solamente el compendio de un tratado mas considerable, compuesto por este sabio.

APOLONIA (SANTA), virgen y mártir, vivía en Alejandría y fué encarcelada en 248, bajo el reinado de Filipo el Árabe, en una revolucion suscitada contra los cristianos. Ella misma se arrojó sobre la pira que habian preparado para su suplicio. Se celebra su fiesta el 9 de febrero.

APOLONIO DE PERGA, geómetra griego, natural de Perge en Panfilia, nació por los años 244 antes de Jesucristo; florecia en Alejandría bajo Tolomeo Filopator, 205 años antes de Jesucristo, y fué con Euclides, Arquimedes y Diofanto uno de los creadores de las ciencias matemáticas. Se conservan varios de sus escritos; el mas notable es un tratado en 8 tomos de las *Secciones cónicas*. La mejor edición es la de Halley, Oxford, 1740. Apolonio fué comentado entre los antiguos por Pappus.

APOLONIO TIANEO, filósofo pitagórico, natural de Tiana en Capadocia, nació tres años antes de Jesucristo; se le tuvo

por divino, y después de fingir muchos milagros con los que se atrajo el nombre de santo, murió de avanzada edad hacia el fin del siglo I, en cuyo tiempo escribió su vida su discípulo Damis. Mr. Dupin escribió la vida crítica de este impostor, y Spanhemio dió noticia de un medallon conornado en que se le representa. En las medallas de Juliano Apóstata se le ve con el apellido de Santo.

APOLONIO DE RODAS, poeta griego, nació en Alejandría ó en Naucratis por los años 404 antes de Jesucristo; fué discípulo de Calimaco, vino á fijarse en Rodas (de donde le viene el sobrenombre), enseñó en esta ciudad con éxito la retórica, después fué vuelto á llamar á Alejandría, y se le encargó la direccion de la famosabiblioteca. Había compuesto numerosas obras. No nos queda de él sino un poema sobre la expedicion de los Argonautas, obra estimable, *Argonáutica*; ha sido publicada por H. Etienne, Ginebra, 1574, con traduccion latina por Beckh, Leipsick, 1767, y en griego por A. Wellaner, Leipsick, 1828. Este poema habia sido imitado entre los Romanos por Valerio Flaco, y lo ha traducido al francés Mr. Caussin, 1797, en 8.º.

APOLONIO DE TIANA, filósofo y taumaturgo, nació en Tiana, Capadocia, pocos años después de Jesucristo; abrazó muy joven la doctrina de Pitágoras, se sujetó á todas las austeridades de esta secta; viajó mucho, visitó la Cilicia, la Panfilia, Antioquia, Efeso y Babilonia, penetró hasta la India acompañado de Damis, su discípulo, en seguida pasó á Italia atravesando la Grecia, excitando la admiracion por todas partes por donde pasaba y haciendo curas milagrosas. Fué expulsado de Roma por Neron. A su regreso á Oriente se unió á Vespasiano, cuyo advenimiento al trono favoreció mucho; después establecido en Efeso una escuela pitagórica, que atrajo á muchos discípulos. Se cree que murió en esta ciudad por los años 97 de Jesucristo de una edad avanzada. Sus contemporáneos le miraban como un hombre extraordinario, y le concedían el don de adivinar el porvenir y de hacer milagros. Algunos paganos no temieron ponerle en paralelo con Cristo. Se cuenta que en el momento en que Domiciano pereció en Roma, Apolonio, que estaba á la sazón en Efeso, donde daba lecciones públicas, se detuvo de repente, y dirigiéndose al asesino, exclamó: « Valor, Estefano, mata al tirano. » Damis, compañero inseparable de Apolonio, habia escrito acerca de su maestro memorias que fueron remitidas algun tiempo después á Filostrato. Este ha redactado una vida de Apolonio llena de fábulas increíbles, y la cual ha sido traducida al francés por Castillon, Berlin, 1774, con un prefacio de Federico II; y por Le-grand de Anssy, París, 1808. Carlos Blount ha dado también de ella una traduccion inglesa con notas interesantes sobre su impiedad. Apolonio habia compuesto muchos escritos. No queda de él mas que una *Apología á Domiciano*, conservada por Filostrato, y 84 cartas publicadas por Commelin, 1601.

APOLONIO DISCOLO, gramático de Alejandría, llamado así á causa de su carácter macilento, florecia en tiempo de Adriano y Antonino, y fué padre del historiador Herodiano. Es el primero que ha reducido la gramática á sistema. Nos quedan de él cuatro libros *De Syntaxi seu*

construccion publicados con la traducción latina de Amiljo Portus por F. Sylburge, Francfort, 1590; es una de las mejores obras de este género, que los antiguos nos han transmitido. Se le atribuye tambien una coleccion de *Historia commentitia*, Leida, 1620; Leips., 1692. Otro Apolonio de Alejandria redactó en el siglo I un *Lexicon homericum* publicado por Villosion, 1773; Bekker, Berlin, 1833.

APÓSTOLES (FR. PEDRO DE LOS), carmelita calzado, prior del convento de su órden en Gibraleon, provincia de Huelva. Era natural de Sevilla; escribió la vida de san Andrés corsino, obispo de Fiésoli, de la órden de Nuestra Señora del Carmen, impresa en Florencia; *Kalendarium perpetuum carmelitarum*, Venecia, año 1588; *Ceremoniale ejusdem ordinis*, Roma, 1616.

APPIA, nombre de una familia ilustre romana, que trayendo su origen de los Sabinos, tuvo principio en Appius Claudius Sabinus, tronco de la casa de los Claudios en Roma. De esta familia fué el famoso censor Appius el Ciego, que hizo empedrar los caminos desde la puerta Capena hasta Brunduzo, razon por la que se llamaron Via Appia.

APRAXINE (FOEDOR-MATVEIE-VITCH), contra-almirante ruso, nació en 1774, murió en 1728; consiguió muchas victorias sobre los Suecos, en Hungría y en Esthonia, y fué por esta causa uno de los principales instrumentos de la gloria de Pedro el Grande; este príncipe lo elevó á la dignidad de senador, de almirante general de Rusia, y consejero privado.

APRAXINE (ESTÉBAN FOEDOR-VITCH, CONDE DE), feld-mariscal, nieto del precedente, nació en 1770, peleó contra los Turcos bajo las órdenes del general Munich, ayudó al vice-canciller Bestouchef á suplantar al conde de Estocq, favorito de la emperatriz Isabel, y empenó á esta princesa en la guerra de 7 años. Se apoderó de Memel; derrotó á los Prusianos, en Gros Jegersdoff (1757), pero no supo aprovecharse de la victoria. Acusado de traicion por este hecho, fué llamado á San Petersburgo y murió antes de concluirse su causa.

APRIES, rey de Egipto, 595-570 antes de Jesucristo, tomó á Sion. Después de un reinado de 26 años, fué destronado y condenado á muerte por Amasis, uno de sus vasallos. Tambien se le ha llamado Ephes ú Hophra.

APULEYA, familia romana ilustre de la que nació C. Apuleyo Pansa. Cónsul el año de 453 de Roma, y Apuleyo Celso pariente de Augusto, y cónsul el año 44 de Jesucristo.

APULEYO, LUCIUS APULEIUS, escritor latino y filósofo platónico, nació en Ma-taur en 114, murió en 190; fué á Roma, donde ejerció con celebridad la profesion de abogado. De vuelta á su patria, restableció su fortuna que habia disminuido mucho con sus frecuentes viajes, casándose con una viuda rica. Acusado por los parientes de esta mujer de haber empleado la magia para hacerse amar de ella, se justificó haciendo una elocuente apologia que se ha conservado. Se tiene tambien de Apuleyo la *Metamorfosis* vulgarmente llamada el *Asno de oro*, en 11 libros, romance ingenioso en el que se encuentra el famoso episodio de Psiquis; su *Apologia*; las *Floridas*; *Fragments de sus discursos*; y una

obra en tres libros *Sobre la doctrina de la vida de Platon*; un libro *De deo Socratis*, un libro *De mundo*; se le atribuye además un gran número de obras. Las obras de Apuleyo han sido reunidas *cum interp. et not. Juliani Floridi, ad usum Delphini*, París, 1688. La edicion mas reciente y mas estimada es la de Oudendorp Ruhken y Bosscha, 3 tomos en 4º, Leida, 1786-1823. Se han dado un crecido número de ediciones especiales y de traducciones del *Asno de oro*; las traducciones francesas mas recientes son las de Bastien, París, 1787, y la de Maury, París, 1812. Mr. Betoland ha dado en la coleccion Panckoucke, París, 1835-38, una coleccion completa de Apuleyo, 4 tomos en 8º.

APULEYO SATURNINO (LUCIO), tribuno. Véase SATURNINO.

AQUELOO, dios del río de este nombre, y padre de las Sirenas. Enamorado de los encantos de Deyanira, se atrevió á disputársela á Hércules; vencido en la primera lucha, volvió al combate bajo la forma de una serpiente y en seguida bajo la de un toro, pero no fué mas feliz esta vez y cedió el campo á su temible adversario. Segun algunos mitólogos, el cuerno de la abundancia es uno de los que Hércules arrancó á Aqueloo. (Véase AMALTEA.)

AQUEO, nieto de Heleno, habiendo hecho un asesinato, huyó á la Lacedemonia con una colonia de Helenos, que tomaron de él el nombre de Aqueos.

AQUEO, pariente y lugarteniente de Antioch el Grande, contribuyó poderosamente á colocar á este príncipe en el trono. Se sublevó después contra él y se hizo proclamar rey en el Asia menor, 219 años antes de Jesucristo. En aquel mismo año fué cogido y condenado á muerte.

AQUILA, natural de Sinope, en el Ponto, era arquitecto y fué encargado por Adriano de reedificar á Jerusalem. Habiendo por esta causa tenido ocasion de conocer la religión de los Judios, la estudió bajo la direccion del rabino Akiba y concluyó por abrazar el judaismo. Dió por los años 138 una version griega de la Biblia que estuvo largo tiempo en boga y que era preferida á la de los Setenta. Existen fragmentos de ella en las *Hexaplas* de Origenes.

AQUILUS, hijo de Tetis y de Peleo rey de la Píotida, el mayor de los héroes que se señalaron en el sitio de Troya. Cuando nació Tetis le bañó en la Estigia, lo que le hizo invulnerable en todas las partes de su cuerpo excepto en el talon por donde lo tenia agarrado. Fué educado por el Centauro Chiron, que le dió una educacion varonil. Manifestó desde muy niño muestras de su ardor belicoso; sin embargo, cuando los Griegos se preparaban para el sitio de Troya, Tetis temiendo que pereciese en él, le envió disfrazado de mujer bajo el nombre de Pirra á la corte de Lycomedes, en la isla de Cyros; pero Ulises descubrió el lugar de su retiro y habiéndole forzado por un ardid á declararse, lo arrastró al sitio de Troya. Aquiles no tardó en distinguirse por las mas grandes hazañas; pero Agamenon, habiéndole robado á Briseida, jóven cautiva, á quien amaba el héroe, irritado de este ultraje, se retiró á su tienda negándose á combatir; sin embargo á la noticia de la muerte de Patroclo, volvió á empuñar las armas para vengar á su amigo. Dió muerte á Héctor, y en su furor lo arrastró tres veces al rededor de los muros de Troya, atado por los pies á su

carro, en el año décimo de la guerra. Aquiles iba á casarse con Polixena, hija de Priamo, cuando Paris lo hirió mortalmente de un flechazo en el talon. Se cuenta su muerte de varios modos. Homero lo hace espirar sobre el campo de batalla (Odisea capitulo 24 v. 36). *La cólera de Aquiles*, después del robo de Briseida, es el asunto de la Iliada. Durante su permanencia en la corte de Lycomedes, Aquiles casó secretamente con Deidamia, hija del rey, y tuvo de ella un hijo, Pirro ó Neoptolemo. Se contaban maravillas de las armas de Aquiles: se decía que su lanza tenia la virtud de curar las heridas que ella habia hecho (véase TELEFHE); lo que podría significar que el héroe sabia curar las heridas tan bien como hacerlas: habia en efecto aprendido el arte de curar del Centauro Chiron.

AQUILES ESTACIO, sabio portugués, cuyo verdadero nombre es Estaca, nació en 1524, murió en 1581 en Roma, donde era secretario de Pío V. Ha escrito comentarios sobre Ciceron, Horacio, Cátulo, Tibulo, etc.

AQUILES TACIO, escritor griego de Alejandria que vivía á fines del siglo III y principios del IV de nuestra era. Ha compuesto además de varios tratados científicos el romance intitulado *Los amores de Clitophon y de Leucippe*, publicado con traduccion latina, por Fr. Jacobs, Leipzig, 1821; traducido al francés varias veces y la última por Clemente de Dijon, 1800, en 4º.

AQUILIA, familia romana plebeya, pero ilustre, antigua y autorizada desde la fundacion de Roma; pues en el año 243, en que fueron expulsados los Tarquinos, fué la conjuración de los Aquilios y Vetelios castigada por el cónsul Bruto hasta en su misma sangre. Esta familia produjo muchos ilustres cónsules, entre ellos á Floro que triunfó de los Cartagineses.

AQUILIA SEVERA (JULIA), hija de Aquilio Sabino, cónsul y jurisconsulto. Siendo virgen vestal, casó con ella el emperador Helio-gábalo el año 219 de Jesucristo, pero no tardó en cansarse de ella y repudiarla.

AQUILIO NEPOTE (MANIO), general romano, cónsul con Mario, el año 101 antes de Jesucristo, sofocó la revolucion de los esclavos en Sicilia. En seguida fué enviado á Asia, para restablecer los reyes que Mitridates habia destronado; pero fué prisionero de este príncipe y pereció al rigor de los tormentos. Aquilio habia sido acusado de concusion; hizo su defensa Antonio el Orador, que le salvó descubriendo en lo mejor de su defensa las cicatrices de las heridas que su cliente habia recibido en servicio de la patria.

AQUILINO (SAN), mártir. La vida de este santo fué una continuacion de virtudes y milagros. Aflicido como todos los cristianos en la horrorosa persecucion que hicieron los Vándalos en el África, padeció crueles tormentos, y después la muerte en compañía de otros seis compañeros. Su fiesta se celebra el día 4 de enero.

AQUILINO JUVENCO (CAYO VECCIO). Véase VECCIO.

AQUILINO SEVERO. Véase SEVERO.

AQUINO (LUIS CLAUDIO DE), célebre organista, nació en París en 1698 y murió en 1772; tuvo un talento tan precoz que aun no contaba seis años cuando Luis XIV quiso que tocara delante de él, y dos años

después, esto es, á los ocho de edad ya componia excelentes piezas. Hacianse viajes desde el extranjero espresamente para oírle.

AQUINO (SANTO TOMÁS DE). Véase TOMÁS.

ARACHNEA (es decir, ARAÑA), doncella natural de Colofon que trabajaba con tanta perfeccion el bordado, que no temió proponer un desafío á Minerva. Leganó; pero la diosa irritada de su derrota hirió con su lanzadera la cabeza de Arachnea; esta desesperada se ahorcó, y fué convertida en araña.

ARAGO (FRANCISCO DOMINGO), nació en Estagel (Pirineos Orientales), el 26 de febrero de 1786, y es el primogénito de esa numerosa familia cuyos individuos todos se han adquirido un nombre en las ciencias, las letras ó las armas, y ha sido constantemente el protector de sus hermanos. Todo cuanto se ha escrito en muchas biografías sobre la incapacidad de Francisco Arago hasta la edad de 14 años, es inexacto. Nacido en una aldea, parecia destinado á vivir en el campo, y ya sin embargo se mostraba superior á sus jóvenes camaradas. Habiendo la revolucion llamado á Mr. Arago, su padre, á Perpignan, donde se distinguió por un patriotismo lleno de pureza, de nobleza y desinterés, Francisco Arago comenzó sus estudios serios, consagrando mas tiempo á materias estrañas á sus asignaturas que á las que tenia obligacion de aprender en las aulas, lo cual dió lugar indudablemente al equivocado juicio que de su aplicacion y capacidad habian formado sus maestros y condiscipulos, cuando precisamente esa circunstancia le puso en disposicion de poder pasar á Tolosa y presentarse á la edad de 16 años en la escuela política. En los exámenes que se celebraron en esta escuela el año siguiente de haber entrado Arago en ella, bastó una sola pregunta para apreciar debidamente el mérito del nuevo alumno, pues Arago espuso su respuesta, se entregó á mil digresiones, y aun tocó materias que no estaban en el programa. Francisco Arago ocupó muy pronto el primer puesto en la escuela política, donde la independencia de su carácter tuvo ocasion de señalarse desde luego, siendo el primero que no quiso estampar su firma en las listas de adhesión á la constitucion del Imperio, pero no por eso le guardó Napoleón rencor alguno. Luego que Arago salió de la escuela, fué agregado al observatorio de París, y poco tiempo después mereció la honra de que el gobierno confiase á él y á Mr. Biot la conclusion de la grande operacion de la medida del arco del meridiano en España, que habia quedado pendiente por fallecimiento de Mechain. Mr. Arago, aunque muy jóven todavía, desempeñó esta importante tarea con un éxito que probaba su ardiente celo por la ciencia, de que tantas pruebas ha dado en su carrera. Vuelto á París de su expedicion, en la que le sucedieron mil azares y contratiempos que seria prolijo enumerar, el Instituto le consideró digno de entrar en su seno, y fué elegido por casi unanimidad, no teniendo entonces mas que 21 años. — Los que se ocupan de la ciencia astronómica saben que Mr. Arago, valiéndose de medios nuevos, de aparatos ingeniosos por él inventados y de multitud de observaciones, ha determinado con una precision desconocida hasta él los diámetros de los

planetas, y que sus resultados han merecido la honra de ser adoptados por Laplace en su *Sistema del mundo*, principalmente por haber logrado Mr. Arago emanciparse de una causa de error considerada como inevitable, la irradiacion. Saben que Mr. Arago ha consagrado muchos años á un trabajo sobre la velocidad de los rayos de las estrellas hacia las cuales marcha la tierra, comparados con los rayos procedentes de las estrellas de que aquella se separa. A Mr. Arago se debe la invencion de varios instrumentos y multitud de observaciones sobre la astronomia física y la meteorologia. Mr. Arago es el primer francés, á quien la sociedad real de Londres ha concedido espontáneamente la medalla de Copley, para premiarle el descubrimiento que hoy constituye el ramo de física conocido con el nombre de *Magnetismo por rotacion*. Todas las principales academias de Europa se honran de contar á Mr. Arago en el número de sus individuos. Distinguese tambien Mr. Arago por una elocuencia abundante, luminosa, nutrida de hechos, de citas, y de pormenores sorprendentes, y entre los primeros escritores de su siglo, nadie puede vanagloriarse de aventajarle en la claridad del estilo; cualidad que se revela sobre todo en los cursos gratuitos que da en el observatorio. Su inmenso anfiteatro es siempre demasiado estrecho para contener á la multitud de hombres y mujeres que acuden á escuchar su palabra.

ARAGON (DON FRANCISCO DE BORJA Y), príncipe de Esquilache. V. ESQUILACHE.

ARAGON (TULIA DE), ó ARAGONA TULLIA, hija natural de un príncipe de la casa de Aragon. Brilló en primera fila entre las muchas poetisas que florecieron en Italia el siglo XVI y que disputaron el premio del talento á los poetas de aquel país. Dicese que Tulia no fué insensible al amor, de que era hija; y sus encantos físicos y morales fueron elogiados por los jóvenes mas ilustrados de aquella época, que se jactaban todos de contarse en el número de sus adoradores. La obra principal de Tulia es un poema en octava rima, titulado: *Il Meschino detto Guerino*, en 26 cantos, Venecia, 1560, en 4º. Crescimbeni no vacila en decir que puede competir bajo todos aspectos con la Odisea. Su diálogo *dell'Infinità d'Amore* fué impreso en Venecia en 1547. Entre los contemporáneos célebres que cantaron las gracias de Tulia de Aragon, se citan el cardenal Hipólito, Molza, Hércules Bentivoglio, Felipe Strozzi, Alejandro Arrighi, Lactancio Benuzzi y Benito Barchi; pero de todos sus adoradores, el mas entusiasta y constante y el que mas versos compuso en su honor fué el célebre Mucius.

ARAM (EUGENIO), sabio inglés, nació en Ramsgill, en el condado de Yorck; fué á establecerse á Londres en 1734. Trabajaba en la composicion de un diccionario comparado de las lenguas céltica, inglesa, latina, griega y hebrea, y gozaba de la estimacion general, cuando fué arrestado en 1758, y confesó haber asesinado á Danici Clark, zapatero, hacia 14 años, por cuyo delito se le sentenció y quitó la vida en York, en 1759. Los celos le habian hecho cometer este crimen.

ARANDA (MANUEL DE), natural de Brujas, pasó su juventud en España; al volver á su patria fué apresado por un cor-

sario argelino y estuvo cautivo dos años. De regreso al Brabante en 1642 escribió en español una relacion de su cautiverio, la cual fué traducida al latin, La Haya, 1675, en 4º, al alemán y al inglés. Además de un sumario sobre la antigüedad de Argel y de algunos pormenores bastante instructivos sobre la forma del gobierno y de la policía de aquella ciudad, esta relacion da alguna luz sobre las costumbres y usos de sus habitantes. El *Diccionario histórico de los Países Bajos* hace mencion de una edicion aumentada, Brujas, 1682. Se ignoran las épocas del nacimiento y muerte de este autor.

ARANDA (ANTONIO DE), autor de la *Verdadera informacion de la Tierra Santa*, Toledo, 1545, en 4º gótico.

ARANDA (JUAN DE), publicó en Sevilla, 1595, *Lugares comunes de conceptos, dichos y sentencias en diversas materias*.

ARANDA (DON FRANCISCO), nació en Granada en 18 de junio de 1807. Desde muy niño mostró una aficion decidida á la pintura, aficion que fué muy contrariada por su padre, que queria darle una carrera literaria. Estudió en la universidad de Granada filosofía, un año de leyes y otro de teología; pero no pudiendo violentar su inclinacion, abandonó los libros para dedicarse con toda su alma al arte de la pintura, su pasion favorita. Después de dibujar en la Academia de Granada, se puso en 1824 bajo la direccion de don Luis Muriel, pintor de mucho crédito en el teatro. En 1840 fué contratado para los teatros de Sevilla y Cádiz, pintando entre otras decoraciones que merecieron la aprobacion de los inteligentes las de las comedias *La Redoma encantada*; *Las Pildoras del diablo*, y *la Degollacion de los Inocentes*. Desde 1841 á 1843 estuvo ajustado en el teatro de la Cruz de Madrid. En 1846 firmó una contrata para Méjico; pero no tuvo efecto por la guerra que sobrevino en aquellos países con los Estados Unidos, siendo entonces ajustado para el teatro Nuevo de Barcelona.

ARAOZ Y CARO (DON JUAN DE), nació en Carnoca el 28 de noviembre de 1728. Se dedicó á la carrera de las armas. A los once años de edad entró á servir en clase de cadete en el regimiento de caballeria de Estremadura. Pasó después á la real armada en clase de guardia marina, mereciendo por su aplicacion ascender á oficial en 1751. En 1773 emprendió un viaje á Manila en la fragata de guerra Juno, y consiguió allanar las grandes dificultades que hasta entonces habian existido para abrir comunicacion y trato con los Holandeses bajo la misma forma que la tenian con las demás naciones. Destinado en 1782 al bloqueo de la plaza de Gibraltar, bajo las órdenes del general don Ventura Moreno, salió con siete navios españoles y dos franceses á batir con viento al E. sobre bordo las baterías y campamento de la punta de Europa, hasta que le mandaron retirarse á las 48 horas después de haber sufrido un continuado cañoneo de la plaza. En 1783 en compañía del navio Atlante bloqueó por mas de cinco meses el navio español San Miguel, que habia sido apresado por los Ingleses por haber embestido á causa de un recio temporal contra las murallas de Gibraltar; pero como se hizo la paz en dicha época, cesaron inmediatamente las hostilidades. S. M. le honró en 1788 con el mando de la escuadra de la

Habana. En la Habana y Puerto Rico hizo muchas obras de utilidad pública, entre las cuales debe citarse la construcción de pontones y gánguiles para la limpieza de sus puertos, la formación en el primer punto de la oportuna grada medio dique para la construcción de navios y fragatas, que fué incesante en aquel astillero, el establecimiento de un hospital dentro del mismo arsenal, y por último, socorrió en diferentes ocasiones con grandes sumas de su propio peculio á los establecimientos piadosos. Murió en la Habana á 29 de noviembre de 1806.

ARATO, general de la liga acayana, nació en Sicyona, por los años 275 antes de Jesucristo, mató al tirano Nicocles, que oprimía su patria, hizo entrar á Sicyona en la liga acayana, y fué nombrado jefe de ella (251). Se apoderó de Corinto espulsando á Antigono, rey de Macedonia, y consiguió grandes victorias. Fué sin embargo vencido por Cleomenes, rey de Esparta. Filipo V, rey de Macedonia, con quien había hecho alianza, lo hizo envenenar (213), después de haber seducido á su hija. Arato había compuesto una *Historia de la liga acayana*, que no ha llegado á nuestros días.

ARATO, poeta y astrónomo, nació en Soles, en Cilicia, por los años 272 antes de Jesucristo, fué contemporáneo de Teócrito, vivió en la corte de Antigono Gonatas, rey de Macedonia. Ha compuesto un poema sobre la astronomía, intitulado *Los fenómenos*, que Ciceron, Germánico y Avieno, han traducido en versos latinos y que ha sido comentado por Hiparco, Eratóstenes y Theon. La mejor edición de este poema es la de Teodoro Buhle, Leipzig, 1793-1801. Hugo Grocio ha reunido, bajo el título de *Syntagma Arateorum* (Leida 1600), las traducciones latinas de Arato, hechas por los antiguos. Pingré ha dado una traducción francesa, después de las *Astronómicas* de Manilio, París, 1786, 2 tomos en 8.º

ARATOR, poeta latino cristiano, nació en Liguria por los años 490, murió en 556; era secretario é intendente de rentas de Atalarico, rey de los Godos. Puso en verso los *Actos de los Apóstoles*. Sus poesías se encuentran en la *Biblioteca de los Padres*, y han sido publicadas separadamente por Othon Artzenio, Zutphen, 1769, en 8.º

ARAUJO DE AZEVEDO (ANTONIO DE), conde de Barca, ministro de estado portugués, nació en Ponte de Lima en mayo de 1752, de padres ricos; fué educado por su tío, coronel de caballería y primer ayudante de campo del gobernador de Oporto. Hizo progresos rápidos en las letras, y al volver á su ciudad natal, después de haber terminado sus estudios, fundó una sociedad económica que presidió grandes servicios á los habitantes del Minho, ilustrándolos sobre las mejoras de que era susceptible la agricultura de la provincia, y sobre los medios de perfeccionar el hilado de lino, que es la industria principal del norte de Portugal. Nombrado ministro de Portugal en La Haya en 1789, Araujo, antes de ir á su destino, recorrió, á fuer de observador ilustrado, Inglaterra y Francia, y contrajo relaciones con personas de mérito distinguido, que le dieron las noticias necesarias para juzgar sanamente de la marcha y consecuencias de la revolución que estalló en Francia y de la política futura del gabinete in-

glés. Al llegar á París á principios del verano de 1797 supo inspirar confianza, y no encontró obstáculo serio á su negociacion con Carlos Lacroix, entonces ministro de relaciones exteriores. Después de la paz de Amiens fué nombrado ministro cerca de la corte de San Petersburgo, donde residió hasta 1803, en que fué llamado para reemplazar al señor de Almeida, separado del ministerio por la influencia del gabinete francés. Una vez ministro de negocios extranjeros y de la guerra, el caballero de Araujo burló la esperanza de sus amigos y de la nación, pues ocupado únicamente en cuidar de su fortuna y de los intereses de sus parientes, nada hizo por su país, y solo pensó en hacer la corte al príncipe regente y á su ministro favorito el conde de Villaverde. Después de la muerte de este en 1806, se creyó que Araujo tomaría algun ascendiente sobre el débil Juan VII, que atacado de una melancolía profunda y minado por pesares domésticos, buscaba en vano un amigo capaz de inspirarle confianza. Muy útil y necesario hubiera podido ser Araujo al príncipe en la crisis que todo el mundo veía aproximarse; pero este ministro mostró una incapacidad absoluta como hombre de estado, puesto que parecía haber olvidado cuanto había aprendido en su larga carrera diplomática, engañándose particularmente acerca de las miras de Napoleon y de los proyectos de este conquistador respecto de España. Es, sin embargo, un hecho averiguado que aquel ministro no tuvo jamás la intencion de vender á su príncipe; pero no es menos cierto que su ciega imprevisión espuso á la familia real á mas inminente peligro, y que entregó sin resistencia el Portugal á su mas temible enemigo. Cuando Araujo llegó á Brasil decayó en apariencia de la gracia real y fué reemplazado por don Rodrigo de Souza; pero conservó la benevolencia del príncipe y aun ejerció todavía bastante influencia. En 1814 fué nombrado para el departamento de la marina y de las colonias, y al año siguiente obtuvo el título de conde de Barca. A causa de la muerte de dos ministros desempeñaba tres carteras á la vez cuando murió en 21 de junio de 1817. Prestó buenos servicios al Brasil; montó á sus espensas en Rio Janeiro un laboratorio de química, que el gobierno erigió en establecimiento público en 1812. Araujo había cultivado en su juventud la poesía, y compuesto dos tragedias que han quedado inéditas, la una titulada *Osmia*, y la otra *Inés de Castro*. Tradujo tambien las *Odas de Horacio*. Araujo tenía gusto, pero no pasó de ser un versificador mediano. La Academia de ciencias de Lisboa insertó en su *Coleccion* una memoria de Araujo defendiendo á Camoens contra las críticas literarias de La Harpe. Fué amigo y protector generoso del célebre Francisco Manoel de Nascimento, uno de los primeros poetas de su nacion. Araujo era consejero de estado, gran cruz de la orden de Cristo, de la Torre y de la Espada, de la orden española de Isabel la Católica y de la Legion de Honor. Antes de entrar en el ministerio gozaba en toda Europa de gran reputacion, y la hubiera probablemente conservado si no hubiese salido de la carrera diplomática; bastante hábil para conducir una negociacion, carecía de las cualidades necesarias para empuñar las riendas del Estado en tiempos borrascosos.

ARAUJO (FRANCISCO), obispo de S.ª via, nació en Galicia, estudio en Salamanca. Fué promovido á la dignidad episcopal en 1648, y murió el 19 de marzo de 1664.

ARBACES, gobernador de los Medos en tiempo de Sardanápalo, rey de Asiria, conspiró contra este príncipe, repartió sus estados con los principales conjarados, y se apropió el reino de los Medos, por los años 759 antes de Jesucristo.

ARBOGASTO, conde galo, general de los ejércitos de Valentiniano II, derrotó y dió muerte á Victor, hijo del usurpador Máximo (388). Nombrado prefecto del pretorio, quiso apoderarse de toda la autoridad. Habiéndole despojado entonces Valentiniano de sus cargos, se vengó haciendo perecer á este príncipe, y proclamó emperador á un tal Eugenio; pero fué perseguido y vencido por Teodosio, y se quitó la vida el año 394.

ARBRISSEL. Véase ROBERTO.

ARBUÉS (SAN PEDRO DE), natural de Epila en Aragon. Fueron sus padres nobles y virtuosos; estudió en el colegio de Españoles de Bolonia, en donde cursó la teología. La profundidad de sus conocimientos científicos y sus relevantes virtudes le valieron una plaza de canónigo de la metropolitana iglesia de Zaragoza. Además, que riendo los Reyes Católicos fundar en Aragon el santo tribunal de la Inquisicion para la estirpacion del judaismo, le nombraron por su primer inquisidor, cuyo cargo ejerció con tan grande odio de los judíos, que procuraron darle muerte. Encargóse de llevar á cabo tan inicuo proyecto Juan de Abadía, el cual sabiendo que el santo acudia á mañinas á la iglesia de la Seo, que es la metrópoli de Aragon, estando el santo haciendo oracion entre los dos púlpitos, le atravesó con una espada, de cuyo golpe murió á los dos dias. Fué su glorioso triunfo á los 17 de setiembre de 1485. Los Reyes Católicos cuidaron de depositar su cuerpo en un magnifico sepulcro de mármol en la misma iglesia metropolitana. El papa Alejandro VII le colocó en el número de los santos.

ARBULO MARGUETE (PEDRO DE), escultor español. Se cree que nació en Santo Domingo de la Calzada, donde vivió mucho tiempo por los años 1565. Se conserva como un monumento de la grande habilidad de Arbuló el retablo mayor de la villa de San Asenio en la Rioja. Falleció este profesor en 1608 en la villa de Briones.

ARBUTHNOT (JUAN), sabio médico y literato, nació por los años 1770 en Arbuthnot, cerca de Montrose, en Escocia; fué á Londres muy joven y le nombraron médico de la reina Ana; estuvo en relaciones con los nombres mas ilustres de su tiempo, particularmente con Swift y Pope, haciendo entre ellos un papel importante. Ha dejado muchas obras, tanto científicas como ajenas, que le ha adquirido una gran reputacion. Entre las primeras se distingue su *Ensayo sobre la utilidad de las matemáticas*, 1700; sus *Tablas de monedas, pesos y medidas de los antiguos*, 1727; y su *Ensayo sobre los alimentos*, 1732, traducido al francés (1741) un tomo en 12.º; entre las segundas se citan las *Memorias de Martin Scriblerus*, especie de sátira compuesta á medias con Pope, contra el mal gusto de la época; *El proceso sin fin*, ó *historia de John Bull*

(es decir del pueblo inglés), traducido al francés por el abate Vely, Londres, 1753; *el Arte de mentir en política*, etc. Se ha publicado en Glasgow en 1751 *Miscellaneous works of Arbuthnot*, 2 tomos en 8.º.

ARC (JUANA DE). Véase JUANA.

ARCADATO, médico griego, el primero que de su nacion se estableció en Roma año 200 antes de Jesucristo. El pueblo romano le compró una casa y le concedió el título de ciudadano romano.

ARCADIO (SAN), mártir, nació en la ciudad de Osuna, de padres ilustres, los cuales, habiéndole educado cristianamente, le destinaron á la carrera de las armas. A este tiempo el emperador Trajano envió jueces y ministros contra los cristianos, haciéndoles que ofreciesen incienso á los ídolos, y Arcadio, huyendo de esta persecucion, se escondió, y como no pareciese, mandó el juez prender á un pariente suyo. Llegó esto á noticia de san Arcadio é hizo voto de no negar la fe y de sacrificar la vida por ella. En efecto, el mismo se presentó ante el juez, el cual ya con ruegos y caricias, ya con amenazas y aun tormentos, quiso vencer su obstinacion; pero viendo que eran inútiles sus esfuerzos, mandó cortar los pies y las manos, y despedazar sus carnes con garfios y golpear lentamente su cuerpo con una barra, en cuyo atroz martirio entregó su alma á Dios en 12 de enero de 110.

ARCADIO, emperador de Constantino-ple, hijo primogénito de Teodosio el Grande, le sucedió en Oriente en 395, mientras que su hermano Honorio subía al trono de Occidente. Príncipe débil, se dejó gobernar por Rufino, prefecto del pretorio, por Eutropo, su mayor favorito y por Eudoxia su esposa, que persiguió é hizo desterrar á san Juan Crisóstomo. Murió odiado en 408 á los 31 años.

ARCAS, hijo de Júpiter y de Calisto, reinó en la Arcadia y le dió su nombre. Estando de caza, encontró á su madre, que había sido convertida en osa; iba á atravesarla con sus flechas, cuando Júpiter, para evitar este parricidio, lo convirtió tambien en oso, llevándolos al cielo, donde constituyen las dos constelaciones de la Osa mayor y la menor.

ARCE (FR. DIEGO DE), religioso franciscano, natural de Madrid, ó de Cuenca segun otros, fué gran promovedor de los estudios y de los estudiosos; insaciable en la adquisicion de libros. Obtuvo la sede Cassanense (en Calabria) en 28 de enero de 1614; murió en 1617. Se le deben las obras siguientes: *Miscelanea primera de oraciones eclesiásticas, desde el domingo 24 después de Pentecostés hasta la vigilia de Navidad*; *De los santos*; *De la Concepcion inmaculada de Nuestra Señora, oraciones*; *De la expectacion del parto de Nuestra Señora*; *Discursos predicables sobre la Salce*; *Sermon de la Natividad de Nuestra Señora*; *Sermon de la Cruz de Cristo y del buen Ladrón*; *Sermones de Adviento*; *Roma la Santa, ó de las mejoras que alcanzó Roma con la venida de san Pedro á ella y con asentar en ella su silla*; *Egyptus spoliata*.

ARCESILAO ó **ARCESILAS**, filósofo académico, nació en Pitano, en la Eolia, por los años 316 antes de Jesucristo; fué discípulo de Polemon. Después de largos viajes á Grecia y Persia, se fijó en Atenas, donde fundó la segunda academia, escuela que combatía á los estoicos y cuyo dog-

ma principal y distintivo era la *acatalepsia*, especie de escepticismo, que consiste en negar á los sentidos la facultad de percibir nada de cierto; murió 241 años antes de Jesucristo á la edad de 75 años.

ARCHELAO, rey de Capadocia, al que privó del reino Tiberio, haciéndole pasar á Roma, donde murió el año 46 de Jesucristo, en que quedó su reino reducido á provincia romana.

ARCHINTO (EL CONDE CARLOS), señor milanés, fundó en 1702 una academia que abrazaba las ciencias y bellas artes; y formó algunos años después la *Sociedad palatina*, asociacion de ricos señores, amantes de las letras, que se reunian en su palacio: se imprimieron á sus espensas muchas obras importantes. Véase ARGELLATI.

ARCHITAS, filósofo pitagórico, nació en Tarento por los años 440 antes de Jesucristo, murió en el año 360; fué matemático, astrónomo, diplomático y general; fué elegido 6 veces jefe de la república, por los Tarentinos; y venció en varios encuentros á los enemigos de su patria. Platon le conoció durante su viaje á Italia y tuvo con él grandes relaciones literarias. Murió en un naufragio sobre las costas de la Apulia. Horacio ha celebrado su muerte (*Odas* I, 28). Architas había escrito sobre las matemáticas, la astronomía, la cosmogonía, la moral y la política. No quedan de sus obras, sino algunos cortos fragmentos (recogidos por Miners, *Historia de las ciencias entre los Griegos*, III, c. 5). Se posee tambien bajo su nombre un tratado de la *Naturaleza de los universales*, publicada por J. Camerario, Leipzig, 1564, cuya autenticidad es muy dudosa. Se atribuyen á Architas muchas invenciones, entre otras las del tornillo, la polea, etc.; se dice que había construido una paloma volante. Su efigie se ve en las medallas de Tarento.

ARCIPRESTE DE HITA. Véase RUIZ (JUAN).

ARCKENHOLZ (JUAN GUILLERMO), capitán al servicio de Prusia, é historiador estimado, nació en Dantzick, en 1745, y murió cerca de Hamburgo, en 1812. Sirvió bajo las órdenes de Federico II, durante la guerra de siete años; volvió á la vida privada después de la paz de Hubertsburgo y se dió muy pronto á conocer por sus muchos escritos. Publicó sucesivamente *La Inglaterra y la Italia*, Leipzig, 1787, 5 tomos, traducido á casi todas las lenguas; los *Anales de la Inglaterra desde 1788*; la *Historia de la guerra de siete años*, Berlin, 1793, 2 tomos; la *Historia de la reina Isabel, de Gustavo Wasa*, Tubingen, 1804; *Opúsculos históricos*, Tubingen, 1803; la *Minerva*, periódico político, 1792-1812; este periódico sirvió de modelo á la Minerva francesa.

ARCO (ALFONSO DEL), pintor español, sordo-mudo de nacimiento, fué discípulo de Antonio de Pereda, por lo que es conocido por el *Sordillo de Pereda*, y fué autor de muchos cuadros de mérito que se hallan en varias iglesias de Madrid. Murió en el año 1700 á los 75 de su edad.

ARCONVILLE (MADAMA THIROUX). Véase THIROUX.

ARCON (LEMICHAUD DE), ingeniero, nació en 1733 en Pontarlier, murió en 1800; entró en 1754 en la escuela de ingenieros de Mesieres, perfeccionó los métodos del levantamiento de planos, fué in-

corporado al ejército del mariscal de Broglie, 1780, y buscó los medios de despojar á los Ingleses de Gibraltar. Inventó al efecto baterías flotantes, insumergibles é incombustibles, que se ensayaron en el ataque de esta plaza en 1782; pero no le fué posible conseguir el éxito que esperaba. Se conserva de él *Reflexiones de un ingeniero*, etc., Amsterdam, 1800, en 12.º; *Consejo de guerra privado sobre el acontecimiento de Gibraltar*, en 1782-1785, en 8.º; *Consideraciones sobre las fortificaciones*, 1795, en 8.º.

ARDABURIUS, general en el reinado de Teodorico II, era alano de origen. En 421 mandó el ejército que marchó contra los Persas á las orillas del Tigris. Derrotó á Narsis y le situó en Nisibe; pero sus tropas se ausentaron al saber la llegada del rey de Persia y huyeron en desorden á las fronteras del imperio, después de haber quemado las máquinas que habían construido para derribar los muros de Nisibe, mientras que por su parte los Persas, sobrecogidos del mismo terror, se precipitaron en el Eufrates. En 425, Ardaburius y su hijo Aspar fueron enviados á Italia por Teodosio II para sostener á Valentiniano III y á su madre Placidia contra el usurpador Juan. Aspar marchó sobre Aquilea con la caballería, y Ardaburius se embarcó con la infantería para ir á poner sitio á Ravena; pero una tempestad arrojó su nave en el puerto de aquella misma ciudad, y Juan, queriendo aprovechar aquella captura inesperada, trató á Ardaburius con mucho miramiento, esperando que Teodosio haría la paz para recobrar á su general. Ardaburius se aprovechó de la libertad que le daban para proporcionarse inteligencias en la plaza, mandó aviso á Aspar que se aproximase cuanto antes, ganó á los principales oficiales del ejército de Juan, y cuando Aspar se presentó, Ardaburius se apoderó del tirano y lo llevó á Aquilea á la presencia de Placidia y Valentiniano. No se debe confundir á Ardaburius con un hijo de Aspar, que llevó el mismo nombre que su abuelo, y que pereció con su padre en 471.

ARDEMAN (DON TEODORO), célebre arquitecto español. Nació en Madrid, segun él mismo dice en su obra titulada *Curso subterráneo de las aguas*. Fué arquitecto y fontanero mayor de Madrid; hizo la capilla, palacio y jardines de San Ildefonso, tuvo parte en algunas obras de consideracion hechas en la catedral de Granada y en la de Toledo, y ejecutó además varias obras de pintura, siendo discípulo de Claudio Coello. Murió en Madrid en su casa propia, calle del Humilladero, en 15 de febrero de 1726. Publicó las *Ordenanzas de Madrid*, refundidas, y otras obras de arquitectura.

ARDUINO ó **ARDOINO**, marqués de Ivrea, fué elegido en 1002 por rey de Italia, después de la muerte de Othon III, pero le despojó de sus estados Enrique II, rey de Germania, que se hizo coronar en Pavia en 1004. Arduino trató de reconquistar su trono después que se retiraron los Germanos, pero habiendo hecho Enrique una segunda invasion, abdicó la corona y tomó el hábito de religioso. Murió en 1015.

AREGIO (PABLO DE), pintor célebre y de grande mérito. Pintó en compañía de Francisco Nespoli las puertas del retablo mayor de la catedral de Valencia en el