

tuvo allí durante 42 años; en este retiro compuso el solo ó con sus amigos Nicolo, Lancelot y Pascal, las obras de teología, de lógica, de metafísica, de gramática y de geometría, que constituyen la gloria de la sociedad de que era el alma. A su vuelta á París en 1668, cuando la paz de Clemente IX, resolvió, con objeto de evitar nuevas persecuciones, dirigir sus armas contra los calvinistas, y publicó en unión de Nicolo el célebre tratado de la *Perpetuidad de la fe*; pero habiendo conseguido sus enemigos hacerle sospechoso á los ojos de Luis XIV, este príncipe dió orden de prenderle. Se vió algun tiempo obligado á ocultarse en París, y en seguida se refugió en Bruselas, donde continuó combatiendo á los protestantes, teniendo además controversias muy acaloradas con el ministro Jurieu. En 1683 se empeñó en una nueva lucha y atacó la doctrina del Padre Malebranche, sobre la gracia y la vision en Dios. Murió en Bruselas en 1694 en los brazos del P. Quesnel. Los jansenistas, de quienes era el mas seguro apoyo, le han llamado el Grande Arnauld. Es sensible que una afición escesiva á las disputas haya absorbido todos los esfuerzos de un hombre que hubiera podido ser muy útil á la religion y á las ciencias. Al fin de su vida y durante su destierro Nicolo le manifestó el deseo de descansar de sus perpetuas fatigas: «descansar, le dijo, ¿eh? ¿no basta para descansar la eternidad?» Arnauld ha escrito prodigiosamente: las diversas obras que ha publicado forman 435 tomos, y se las ha reducido á 48 en 8º, Lausanne, 1775-83, con una vida del autor; sus obras principales además de las que dejamos citadas son: la *Gramática general y razonada* hecha en compañía de Lancelot, 1660; el *Arte de pensar*, hecho con Nicolo, 1662; varios tomos de la *Moral práctica de los jesuitas*, 1669-1694, 8 tomos en 4º; *Reflexiones sobre la elocuencia de los predicadores*, 1695; *Objeciones sobre las meditaciones de Descartes (en las obras de Descartes)*; *Verdaderas y falsas ideas (contra Malebranche)*, 1683.

ARNAULD ó AMALRICO, abad de Cister. Véase AMALRICO.

ARNAULT (ANTONIO VICENTE), nació en París en 1766, murió en 1834; se dió á conocer en el principio de la revolucion por sus tragedias republicanas, *Mario en Minturno*, 1794, *Lucrecia*, 1792; que tuvieron grande éxito. Sin embargo, se vió forzado á emigrar durante el terror. Desde un principio se unió á Bonaparte, á quien acompañó á Egipto, y el cual le encargó el gobierno de las islas Jónicas; después trabajó en la reorganizacion de la instruccion pública en Francia, y fué nombrado consejero de la universidad. Fué durante los Cien Dias miembro de la cámara de los representantes, por lo que le desterraron los Borbones (1816) y no pudo volver á Francia hasta 1819. Arnauld habia sido admitido en el Instituto desde 1799, y fué escultido de él en tiempo de la Restauracion; volvió á entrar de nuevo y llegó á ser secretario de la Academia francesa. Sus obras han sido publicadas en ocho volúmenes en 8º, París, 1824. Además de *Mario y Lucrecia* es notable *Germanico*, tragedia representada durante su destierro; *El Rey y el Labrador*, poesías diversas y fábulas muy estimadas, donde se encuentra mezclada con un poco de sátira mucha filosofía. Se

conserva aun de Arnauld una *Vida de Napoleón*, 1822, 3 tomos en folio; y los *Recuerdos de un sexagenario*, 4 tomos en 8º, 1833.

ARNE (TOMAS AUGUSTO), compositor inglés, nació en Londres en 1708, murió en 1778. Compuso la música de muchas óperas célebres, la *Rosamunda* de Addison, el *Alfredo* de Thompson y Mallet, etc. Es autor del famoso canto nacional *Rule, Britannia* (Triunfa, Inglaterra). Introdujo un nuevo género de música, formada de una mezcla de estilos inglés, escocés é italiano.

ARNHEIM ó ARNIM, familia alemana, muy antigua y que se remonta hasta el siglo X. Ha producido muchos hombres notables, entre otros J. Jorge de Arnheim, nació en 1641 conocido bajo el nombre de *Capuchino luterano*. Sirvió bajo las órdenes de Gustavo Adolfo, en la guerra de 30 años, abandonó á este general para pasarse á las órdenes de Wallenstein en 1626, después en 1631 tomó el mando de las tropas del elector de Sajonia. Se habia retirado á sus posesiones después de la paz de Praga, cuando los Suecos se sublevaron en 1637 y lo condujeron á Estokolmo como culpable de traicion hacia Gustavo Adolfo; pero supo manejarse y recobrar su libertad. Acababa de tomar un mando en el ejército imperial cuando murió. Aunque protestante celoso en la apariencia, Arnheim pasó siempre por un jesuita disfrazado, de donde viene su sobrenombre.

ARNOBE, apologeta de la religion cristiana, nació á mediados del siglo III en Sicca, Numidia; enseñó la literatura y la filosofía pagana. Se convirtió por los años 300, y escribió en prueba de su nueva fe un tratado contra los gentiles, *Disputationem adversus gentes libri VII*, publicada por primera vez en Roma, 1542; y después con notas en Leipsick, por J. C. Orello, 1816-1817, 2 tomos en 8º. Fué su discípulo Lactancio. Se le llama algunas veces Arnobe el Antiguo, para distinguirlo de otro Arnobe que vivía en el siglo V en la Galia, del que se tiene un *Comentario sobre los salmos*.

ARNOLD (BENITO), general americano, nació por los años 1745 en el Connecticut; sirvió en favor de la causa de la independencia, fué nombrado comandante de Filadelfia en 1778, después fué encargado de la defensa de West-Port, punto importante cerca de Nueva York. No creyéndose bastante recompensado de sus servicios, fué traidor á su patria y trató de entregar la plaza al general inglés Clinton (1780); pero fué descubierto á tiempo. Se unió á los Ingleses y peleó contra su patria; después de la paz se retiró á Inglaterra, donde murió en 1801.

ARNOLD-MELCHTHAL. Véase MELCHTHAL, etc.

ARNOLDO DI LAPO, nombre de dos arquitectos italianos del siglo XIII, padre é hijo, cuyas obras marcan el paso del estilo gótico al renacimiento del gusto de la antigüedad. El hijo hizo construir la catedral de Florencia, que fué concluida por Brunelleschi.

ARNOLFO, rey de los Germanos, que tomó á Roma 360 años después del desastre de Totila, contentándose con hacerse llamar Augusto por el papa Fortunato, y después de haber hecho jurarle fidelidad á los Romanos, dejó libre la ciudad.

ARNOUL ó ARNULF DE CARINTIA, emperador de Alemania, de la familia de

Carlomagno. Era hijo natural de Carloman, rey de Baviera y nieto de Luis el Germánico; después del destronamiento de Carlos el Gordo, fué elegido rey de Germania en la dieta de Tribur (888). Se hizo luego reconocer en Pavia como rey de Italia, después fué á Roma, donde el papa Formoso lo coronó emperador (896), batió á los Normandos y los Moravos, y murió en 899; se creyó que fué envenenado. Tuvo por sucesor á su hijo Luis IV, llamado el Niño último de los Carolingianos en Germania.

ARNOUL, llamado el MALO, hijo de Luitpoldo, fué elegido duque de Baviera, á la muerte del emperador Luis IV, y reinó desde 912 á 937. Su hijo primogenito no pudo conservar su herencia. — El segundo Arnoul, conde palatino del Rin, fué el primer vástago de la casa de Wittelsbach, que entró en posesion del ducado de Baviera en 1180.

ARNOULD (SOFIA), célebre actriz de la ópera, nació en París en 1740, murió en 1803; hizo su primera salida en 1757, y se retiró en 1778. Adquirió una gran celebridad por sus gracias. A. Deville ha publicado *Arnoldiana ó Sofia Arnould y sus contemporáneos*, 1813, en 4º.

ARNTZENIO (JUAN), nació en Wesel en 1702, murió en 1759; fué profesor de historia y de elocuencia en el Ateneo de Nimega (1728), y ocupó en 1742 la cátedra de Burmann en Franeker. Se conservan de él las ediciones de *Aurelio Victor* (Amsterdam, 1733), del *Panegirico de Plinio* (1738) del de *Pacato* (1753), y algunas obras originales. — Su hermano Othon Arntzenio fué profesor de bellas letras en Utrecht, en Gouda y en Amsterdám. Ha publicado los *Disticos de Caton* (1735 y 1754), y sabias *Disertaciones de Militario Aureo, de Mercurio, etc.* — J. Enrique Arntzenio, hijo del primero, Juan Arntzenio, ha dado los *Panegyricos veteres*, Utrecht, 1790; *Sedulius*, 1761; *Arator*, 1769, etc.

ARNULF ó ARNULFO. Véase ARNOUL. **ARPAD**, jefe ó khan de los Húngaros al fin del siglo IX, fué espulsado con su nacion de las orillas del Volga, se estableció en las del Theiss, y combatió á los Moravos como aliado del emperador Arnoul (por los años 895). Bajo el reinado del débil hijo de este príncipe, Luis el Niño, se apoderó de la Panonia; que los Húngaros han conservado después. — Arpad ha dado su nombre á una dinastía húngara, cuyo primer monarca fué san Estéban (997), y lo conservó hasta la muerte de Andrés III (1304). Se llama á estos reyes los Arpades.

ARPALO, célebre astrónomo griego hacia el año 480 antes de Jesucristo, enmendó el ciclo de 8 años ya inventado por Cleostrato, y propuso el de 9; pero después fué preciso que Meton enmendase este nuevo ciclo de Arpaló.

ARPHAXAD, hijo de Sem, vino al mundo dos años después del diluvio, y fué padre de Salé. Se cree vivió desde 3306 á 2868.

ARPHAXAD, rey de Media, citado en el libro de *Judith*, se cree sea Pharaorte, hijo y sucesor de Dejoces.

ARPINO (JOSÉ DE), nació en la quinta de Arpin en 1560, y se le conoce entre los pintores bajo el nombre de *Josefino*. Falleció en Roma en 1640.

ARPOCRACION (VALERIO), célebre retórico de Alejandria, de quien nos queda el *Léxico curioso sobre diez oradores de la Grecia*.

ARQUELAO, filósofo griego, natural de Mileto, discípulo de Anaxágoras y maestro de Sócrates, florecia por los años 460 antes de Jesucristo, fué á fijarse en Atenas, y abrió en esta ciudad una escuela, en la que enseñó la filosofía de los Jonios; se llamaban *el Físico* porque se ocupaba sobre todo de la naturaleza (physis), negaba la diferencia esencial del bien y el mal, y decía que nada es justo ó injusto sino por efecto de la costumbre ó de la ley.

ARQUELAO, rey de Macedonia, usurpó el trono por los años 429 antes de Jesucristo, después de haber hecho perecer á los hijos legítimos de Perdiccas, su predecesor, de quien era hijo natural. A pesar de estos crímenes, Arquelao fué un gran rey; hizo florecer su reino, protegió las letras y las artes, y llamó los sabios á su corte, aun salvaje y bárbara. Eurípides pasó en ella una parte de su vida. Murió el año 405 antes de Jesucristo.

ARQUELAO, general de Mitridates, disputó la Grecia á los Romanos y fué batido en Queronea y en Orcomeno por Sila, 87 años antes de Jesucristo.

ARQUELAO, hijo del precedente, sirvió en las filas romanas y recibió de Pompeyo la soberanía de Comane en el Ponto; habiendo obtenido en seguida la mano de Berenice, hija de Tolomeo Auleto y reina de Egipto, se hizo, á la sombra de esta alianza, reconocer por rey de Egipto y se rebeló contra los Romanos 57 años antes de Jesucristo, pero 6 meses después fué muerto en un combate contra Gabinio.

ARQUELAO, hijo del precedente, fué nombrado rey de Capadocia por Antonio. Se hizo sostener por Augusto; pero habiendo disgustado á Tiberio, fué encerrado en las cárceles de Roma, donde murió.

ARQUELAO, rey de Judea, hijo de Herodes el Grande, le sucedió el año 3 de Jesucristo. Habiendo hecho perecer á 3,000 de sus vasallos á su advenimiento al trono, Augusto irritado le despojó de la mitad de los estados de su padre, en seguida lo desterró á Viena, en la Galia, donde murió.

ARQUEMORO, hijo de Licurgo, rey de Nemea, y de Euridice. Los príncipes del ejército de Adrasto que atravesaban la selva de Nemea, habiendo rogado á su nodriza Hyppisyle les indicase un manantial, esta colocó el niño sobre un monton de yerba y los guió á una fuente vecina, pero en su ausencia, una serpiente picó al niño que murió al instante. En memoria de este accidente, se instituyeron los juegos Nemeos que se celebraban cada tres años. Los vencedores se vestían de luto y se coronaban de yerbos.

ARQUES Y JOVER (FR. AGUSTIN), religioso mercenario, natural de Concentaina, cronista de la provincia de Valencia. En la biblioteca valenciana de Fuster puede verse el catálogo de sus obras que no son menos de veinte y nueve, algunas impresas, y la mayor parte manuscritas.

ARQUIAS (AULO LICINIO), poeta griego, nació en Siria, y pasando á Italia, fué recibido á porfia como ciudadano en Tarento, Reggio, Locros, Nápoles y Heraclea. Habiendo intentado Gracio disputarle el derecho de ciudadano romano, le defendió Ciceron, pronunciando su brillante oracion *Pro Archia*.

ARQUIAS, polímarco ó comandante de Tebas por los años 378 antes de Jesucristo; habiendo recibido cuando estaba en un festin una carta que le enteraba de la cons-

piracion de Pelópidas, no quiso leerla diciendo: «para mañana los asuntos graves.» Pero fué muerto aquella misma noche.

ARQUIDAMIA, hija de Cleonimo, rey de Esparta.

ARQUIDAMO I, rey de Esparta, 469-424 antes de Jesucristo. Sometió á los Iotas que se habian sublevado; devastó el África y sitió á Atenas durante las guerras del Peloponeso.

ARQUIDAMO II, rey de Esparta, 561-538 antes de Jesucristo, hijo de Agesilao el Grande, tomó una parte muy activa en la guerra sagrada contra los Foccos, y murió en Italia socorriendo á los de Tarento contra sus vecinos.

ARQUIDAMO III, rey de Esparta, 286-261 antes de Jesucristo, fué derrotado tres años después de su advenimiento por Demetrio, hijo de Antigono.

ARQUILEONIDA, famosa mujer de Lacedemonia, á quien los historiadores celebran por la respuesta que dió á los que elogiaban el valor de su hijo muerto en un combate: «gracias á los dioses, aun quedan en Esparta otros mas valientes que mi hijo.»

ARQUILOCO, poeta griego, nació en Paros por los años 700 antes de Jesucristo, compuso varias sátiras, odas, epigramas, elegías, fábulas y fué el inventor del verso yámbico, del que abusó extraordinariamente. Licambo, padre de Noebulea, le habia prometido la mano de su hija; pero retractándose después, fué tal el veneno que Arquilocco derramó en sus sátiras contra el padre y la hija, que ambos se ahorcaron de desesperacion. Búpalo, célebre escultor, á quien habia presentado con caracteres ridiculos, tuvo la misma suerte. Arquilocco murió asesinado el año 655 antes de Jesucristo. Era en sus poesías tan licencioso, como malvado; por cuya causa fué desterrado de muchas ciudades de Grecia; y en Esparta se prohibió la lectura de sus escritos. Sin embargo, era tan estimado por sus talentos poéticos, que se le consideraba casi como el igual de Homero. No quedan de él sino algunos fragmentos que se hallan en los *Poetas griegos de Ginebra*, 1606, en las *Analectas de Brunck*, y que se han publicado aparte por Huschke, Altemburgo, 1803; y por Liebel, Viena, 1818.

ARQUIMEDES, célebre geómetra, nació en Siracusa por los años 287 antes de Jesucristo, de una familia relacionada con la del rey Hieron. Siendo aun muy joven se trasladó á Alejandria para escuchar á Euclides, y desde entonces empezó á distinguirse por sus descubrimientos. Encontró los medios de desecar los pantanos de Egipto, y aseguró las tierras inmediatas al Nilo con diques inmovibles. Cuando volvió á Siracusa consagró sus talentos á la defensa de su patria sitiada por Marcelo, y prolongó la resistencia de la plaza por espacio de tres años. Unas veces elevaba en los aires los buques enemigos con ayuda de sus construcciones mecánicas y los dejaba en seguida caer en la mar donde se hacian pedazos con el golpe, segun se dice, con espejos ustorios; por último los Romanos lograron entrar en la ciudad por sorpresa, y Arquimedes, ocupado en la resolucion de un problema, tardó demasiado en seguir á un soldado que fué á prenderle, y este sin querer esperarle mas tiempo le mató en el acto, 212 años de Jesucristo.

to. Arquimedes ha adelantado tanto la parte especulativa como la parte práctica de la ciencia. En la teoría ha escrito excelentes tratados: de la esfera y del cilindro, de las esferoides y de las conoides, de la superficie del círculo, de las espirales, sobre los centros de gravedad de las líneas, y de los planos, sobre el equilibrio de los cuerpos sumergidos en un fluido; en la práctica, se le atribuye la invencion de la *polsa*, del *tornillo sin fin* y de la *rosca* que conserva aun el nombre de *rosca de Arquimedes*; fabricó tambien una esfera que representaba los movimientos celestes. Tenia tal fe en la potencia de la palanca, que solia decir: «denme un punto de apoyo y me atrevo á levantar el mundo.» Era tan entusiasta de la ciencia, que se cuenta que habiendo hallado la solucion de un problema de areometría mientras estaba en el baño, se salió del agua enteramente desnudo y echó á correr por la ciudad gritando: «la he hallado, la he hallado.» La edicion mas completa de Arquimedes es la que Torelli ha dado en Oxford, 1793, con los comentarios de Eulocio, y una traduccion latina. Sus obras se han traducido al francés por Peyrard, 1887, en 4º; y en 1808, 2 volúmenes en 8º, revisadas por Delambre.

ARRAN (J. HAMILTON, CONDE DE), regente de Escocia; era en 1543, á la muerte del rey Jacobo V, el mas próximo heredero de la corona después de María Stuardo, todavía menor, y obtuvo la regencia del reino. Gobernó débilmente el reino, se dejó dominar de todos los partidos, abjuró la religion luterana, hizo una guerra impolítica á la Inglaterra, y cometió muchas faltas, viéndose obligado á dimitir su título de regente (1551): entregó el poder á la reina viuda, Maria de Lorena, hermana de Guisa. Estos en recompensa le hicieron conferir por el rey de Francia el título de duque de Chatelleraul, con una pension de 12,000 libras. Murió oscurecido en 1576. Era abuelo materno del sabio Hamilton.

ARRAN (SANTIAGO STUARDO, CONDE DE), capitán de guardias y favorito de Jacobo VI, fué encargado de la tutela del joven Hamilton, conde de Arran (hijo del precedente), de quien tomó en seguida los títulos. Fué el instrumento del conde de Lennox, favorito del rey, acusó é hizo entregar al verdugo al conde de Morton poco antes regente de Escocia (1581). Fué teniente del reino y gozó algun tiempo de un poder sin límites; pero se hizo tan odioso, que los nobles se armaron para obligar al rey á separarle de su lado (1585). Se retiró de los negocios públicos, y en 1591 fué asesinado por un pariente del conde de Morton.

ARRAZOLA (DON LORENZO), nació en Checa, pueblo de Castilla la Vieja, en el año de 1798. Su padre era vizcaino y su madre pertenecía á una de las familias mas respetables de Castilla. Omitiendo todo lo relativo á sus brillantes estudios y mérito contraído durante su larga carrera literaria en la enseñanza, en la abogacia y en los varios cargos honoríficos que desempeñó, solo diremos algo de la vida política de Arazola. En 1837 mereció la honra de representar en las Cortes á su provincia, abandonando su estudio de abogado, que le era muy lucrativo. Arazola tomó parte en casi todas las graves cuestiones que se ventilaron en aquella legislatura, en que principió á despejar sus buenas dotes de

discutidor para las luchas parlamentarias, mereciendo del Congreso la señalada honra de ser nombrado su vice-presidente. Igual cargo obtuvo en el mismo año por elección, en la Academia de jurisprudencia y legislación de la corte, y el de catedrático de historia y literatura por el claustro de la universidad de Valladolid. En 1838 fué nombrado socio de mérito de la Academia Matritense, presidente de la misma, vice-presidente del Congreso é individuo de las comisiones de actas, corrección de estilo, contestación al discurso de la corona y otras. En 1839, fué nombrado ministro interino de la Gobernación, diputado á Cortes por la provincia de Zamora, dos veces reelegido diputado por la de Valladolid, propuesto para senador por la de León, condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica, decano honorario del colegio de abogados de Valladolid, confiriéndole la provincia de Álava el honorífico nombramiento de padre de provincia, con carta de naturaleza. En 1840, fué reelegido presidente de la Academia Matritense de jurisprudencia y legislación, diputado por las provincias de Zamora y Valladolid, tomando asiento como siempre por la última, y reelegido tercera vez presidente de la Academia Matritense. En 1843, le propuso para senador la provincia de Zamora, y fué nombrado vocal de la comisión conservadora, científica y artística de Valladolid. En 1844 le nombraron diputado las provincias de Valladolid y Zamora, habiendo tomado asiento por la primera; fué propuesto senador por la provincia de León, incorporado al colegio de abogados de Madrid, reelegido por cuarta vez presidente de la Academia Matritense, y catedrático en propiedad de 4.º año de jurisprudencia de la universidad de Valladolid. En 1845 fué nombrado catedrático de derecho internacional de la universidad de Madrid, su rector interino, decano de jurisprudencia, y reelegido presidente de la Academia Matritense. En el mes de mayo de 1846, desempeñó segunda vez la cartera de Gracia y Justicia y en la actualidad ocupa uno de los honoríficos puestos en el Consejo real. Para terminar estos apuntes biográficos, haremos una observación importante que hace el mas cumplido elogio del personaje á quien se refieren. Los mismos enemigos políticos del señor Arrazola le han acusado muchas veces en su vida pública de poca habilidad para dirigir la gobernación del Estado, pero nunca pusieron en duda su probidad moral, ni su pureza en el manejo de los negocios.

ARREDONDO (DON ISIDORO), pintor, nació en Colmenar de Oreja, pueblo de Castilla la Nueva, año 1652. Fueron sus maestros un tal don José García, y Francisco Jic, en cuya escuela hizo tales progresos que antes de salir de ella, fué nombrado tutor del rey. Murió en Madrid en 1702.

ARRHIDEO (FILIPO), hijo natural de Filipo y hermano de Alejandro, quedó reducido á un estado de imbecilidad, según se dice, por un veneno que le habia dado la reina Olympias, temiendo que fuese preferido á su hijo Alejandro. Fue sin embargo nombrado rey de Macedonia á la muerte del conquistador en union de un hijo de este príncipe, el año 323 antes de Jesucristo, pero no fué rey mas que en el nombre, pues Perdicas era quien ejercía el poder. Olympias le dió la muerte al cabo de 7 años.

ARRIA, familia romana de orden ple-

heyo, de la que hay inscripciones y medallas.

ARRIA, dama romana célebre por su valor. Su marido Cæcina Pæto, habiendo conspirado contra el emperador Claudio, fué condenado á la pena capital. Arria para decidir á su marido á darse la muerte hundió un puñal en su pecho, y presentándolo en seguida á su esposo le dijo: «Toma, esto no hace ningun mal.» Pæto la imitó al momento. Su hija, llamada tambien Arria, no queriendo sobrevivir á su marido Thraseas Pæto, condenado á muerte por Neron, se hizo abrir las venas, pero Thraseas la suplicó ardentemente que viviera por sus hijos.

ARRIAGA (RODRIGO DE), jesuita español, nació en Logroño en 1592; enseñó filosofía en Valladolid y teología en Salamanca; pasó después á Praga, en Bohemia, donde esplicó durante 13 años teología. Fué por espacio de 21 prefecto general de los estudios, y durante 12 cancellor de la universidad de Praga. Los jesuitas de Bohemia le enviaron tres veces á Roma para asistir á las asambleas de la Compañía. Fué muy estimado, no solamente por Urbano VIII é Inocencio X, sino tambien por el emperador Fernando. Murió en Praga en 1667. Se le debe un *Curso de filosofía*, 4 vol. en folio, y un *Curso de teología*, en 8 vol. en folio, Amberes, 1643-1655. Trabajaba en el tomo 9 cuando falleció. Dicese que sabia refutar mejor las opiniones de los demás que defender las suyas propias. Bayle trata muy estensamente del mérito de este jesuita.

ARRIAGA (GONZALO), dominico, nació en Burgos, murió en 1637, fué rector del colegio de Santo Tomás en Ehcadriou, publicó en español la *Vida de santo Tomás de Aquino*, y la de Juan de Zaccano.

ARRIAGA (PABLO JOSÉ), jesuita, nació en Vergara, pasó al Perú, donde fué por mucho tiempo prefecto del colegio de Lima. Pereció en un naufragio en 1622. Dejó las obras siguientes: *Rhetor christianus*; *Directorium spirituale*; *De Extripatione idololatriæ*; *et de mediis ad conversionem Indorum aptissimis*, obra impresa en el Perú en 1621; *Exercitia spiritualia*.

ARRIANO (FLAVIO), historiador griego; nació por los años 405 de Jesucristo en Nicomedia, en la Bitinia; fué como Jenofonte, á quien habia tomado por modelo, filósofo y guerrero. Estudió la filosofía con Epicteto, después sirvió bajo las órdenes de Adriano, y mereció que este le confriese el gobierno de Capadocia, 134. Rechazó á los Alanos, y en recompensa de sus buenos servicios fué nombrado cónsul. Se conservan de él las obras siguientes: *Espedicion de Alejandro*, notable por la imparcialidad y discernimiento del autor; *Periplo del Ponto Euxino*; *Instrucción sobre el orden de batalla contra los Alanos*; un *Tratado de táctica*, otro *Tratado de caza*, algunas *Disertaciones filosóficas* y el *Manual de Epicteto*, en el cual reproduce fielmente las doctrinas de su maestro. Habia compuesto otros muchos escritos que se han perdido. Sus obras han sido reunidas por Borheck, Lemgow, 1792-1811, 3 volúmenes en 8.º. La *Espedicion de Alejandro* se publicó en París en 1575, y Chaussard la tradujo al francés y la dió á luz con comentarios y notas en 1802, 3 volúmenes en 8.º. (Véase EPICTETO.)

ARRIAZA Y SUPERVIELA (DON JUAN

BAUTISTA), uno de los mas célebres poetas de nuestros tiempos, nació en Madrid en 27 de febrero de 1770. Estudió en el colegio de artillería de Segovia, y sirvió luego de guardia marina, hasta llegar á obtener el grado de alférez de navío, y por último el de teniente de fragata cuando obtuvo su retiro en 1798. Posteriormente fué agregado á la embajada en Inglaterra, y en 1811 ascendió á oficial de la secretaría de estado y después mayordomo de semana, individuo de las Academias y caballero de la orden de Carlos III. Murió en Madrid en 22 de enero de 1837 á los 67 años, siendo sepultado en el cementerio de la puerta de Atocha.

ARRIBAS (PABLO ANTONIO), ministro de España, nació en 1771. Habiéndose distinguido en el curso de sus estudios, obtuvo á la edad de 19 años, en público concurso, la cátedra de física de la universidad de Valladolid. Estudió después el derecho, en el que sobresalió tanto, que el consejo de Castilla le dispensó la edad para ser recibido abogado, distinción de que hay pocos ejemplos en España. Ejerció esta profesion en la chancillería de Valladolid. A los 33 años le nombró Carlos IV procurador general de la sala de alcaldes de casa y corte. En 1808 abrazó el partido del rey José Bonaparte, y fué nombrado su consejero de estado, y después ministro de la policia general y de justicia. Obligado á salir de España después del regreso de Fernando VII en 1814, fijó su residencia en la aldea de Colombe, cerca de París, donde adquirió una pequeña propiedad y murió en 1828.

ARRIO, famoso herejearca, nació por los años 270 en la Cireneica, ó según otros, en Alejandria; fué ordenado sacerdote en una edad avanzada, se estableció en Alejandria y empezó por los años 312 á esparcir con mucho éxito una nueva doctrina. Combatió la unidad y la consubstancialidad de las tres personas de la Trinidad, y tambien la divinidad de Jesucristo, y sostenia que el Verbo es una simple criatura, sacada de la nada y sujeta al pecado. Fué combatido por san Alejandro y san Atanasio obispos de Alejandria; condenado por varios concilios y en particular por el de Nicea en 325, anatematizado y desterrado durante muchos años. Pero sostenido por Eusebio, obispo de Nicomedia, logró que le absolvieran por otros concilios y llegó á atraerse el favor del emperador Constantino, que lo llamó de su destierro y lo restableció en Alejandria. Sin embargo habiendo esecitado su regreso turbulencias en esta ciudad, se retiró á Constantiuopla; iba, á pesar de la oposicion de san Alejandro, patriarca de esta ciudad, á entrar triunfante en la Iglesia, cuando murió repentinamente de un cólico violento el año 336. Sus partidarios decian, que habia sido envenenado; sus adversarios, que su muerte habia sido un milagro concedido por Dios á las súplicas del santo obispo. Después de la muerte de Arrio, su doctrina hizo grandes progresos, y fué abiertamente protegida por el emperador Constancio y por varios de sus sucesores; fué aprobada por algunos concilios; y el arrianismo estuvo largo tiempo en equilibrio con el poder del catolicismo. El emperador Teodosio llegó á sofocar casi enteramente esta herejía en el seno de sus estados; pero fué acogida en la mayor parte de los pueblos bárbaros que invadieron el imperio romano,

y subsistió muchos siglos entre los Godos, los Vándalos, los Borgoñones y los Lombardos. Se estinguió hacia los años 660, por la abjuracion de Alberto I, último rey arriano de los Lombardos. Después de la reformacion, el arrianismo se ha reproducido aunque bajo nuevas formas, particularmente bajo la del socinianismo, y ha tenido por principales defensores á Servet, Socin, Capiton, Celario, etc. (véanse estos nombres). La *Historia del arrianismo* ha sido escrita por el P. Maimbourg.

ARRIQUIBAR (DON NICOLÁS), comerciante de Bilbao, compuso en 1770, sobre la economía política, ciencia entonces poco cocida de sus compatriotas, una obra titulada: *Recreacion politica*, é impresa en Vitoria después de su muerte en 1779. Combate no solamente las preocupaciones de su propio país respecto de la hacienda, de la industria, del comercio y de la población, sino tambien los principios de los economistas de otros países, principalmente los del *Amigo de los hombres*. Su obra no carece de errores de cálculo; pero desenvuelve ideas muy sanas.

ARROWSMITH (AARON), geógrafo, nació en Londres en 1750, y murió en 1823: adquirió fama por su habilidad en levantar mapas y fué nombrado hidrógrafo del rey. Es estimado sobre todo un *nuevo Atlas general*, que publicó en 1817 en 4.º, y sus *Mapas mundi* según la proyeccion de Mercator.

ARRUNTIA, familia romana plebeya, de la que salió L. Arruntio, hombre irreprensible, á quien hizo matar Tiberio picándole las venas.

ARSACES, fundador del imperio de los Partos y jefe de los Arsacides, era simple soldado en el ejército de Antiocho II, rey de Siria. Se aprovechó de la debilidad de este príncipe para dar libertad á su patria, 255, se apoderó de la Partia y de la Hircania, tomó el título de rey é hizo de Hecatompyles su capital. Pereció en 254. Su hermano Tiridates ó Arsaces II (254-216) continuó sus conquistas, batió é hizo prisionero á Selenco Calinico.

ARSACIO (SAN), de nacion persa, sirvió en los ejércitos romanos, y habiendo abrazado el cristianismo y la vida monástica, se vió cruelmente perseguido por Licinio. Tiénese por cierto que Dios le concedió el don de la profecía, por haber predicho un gran temblor de tierra que debia hacer grandes estragos en la ciudad de Nicomedia. No se quiso dar crédito á su predicción, pero el acontecimiento la justificó, pues ocurrió el terremoto en el año 338. Este malvado habia ocupado el trono algunos meses (472 años de Jesucristo).

ARSAMES ó **ARSAMAS**, uno de los primeros reyes de Armenia, cuando sacudió el yugo de los reyes de Siria, sucesores de Alejandro; solo nos es conocido por una medalla cuyo exergo está en griego, y por un pasaje de Polyen, que nos dice que se corrió á Antiocho Hierax, que se habia refugiado en sus estados. Se cree que fué el fundador de Arsamosata, ciudad de Armenia. Vivió por los años de 245 antes de Jesucristo. La historia de Persia habla de muchos Arsames, á saber: Arsames, padre de Hitaspo, padre de Dario; Arsames, hijo de Dario; Arsames, contemporáneo del mismo príncipe y que se rebeló contra él; Arsames, hijo de Artajerjes Longa-

no, á quien asesinó Artajerjes Oco, y Arsames, que mandó el ejército de los Persas y murió en la batalla de Nicópolis.

ARSENIO (SAN), diácono de la iglesia romana, fué escogido por Teodosio para ser preceptor de su hijo Arcadio. No pudiendo vencer el carácter porfiado de su alumno y disgustado de la corte, se retiró á los desiertos de Secté, en Egipto, y allí permaneció hasta su muerte que acaeció en 445 á los 95 años. Se celebra su fiesta el 19 de julio.

ARSES, el mas jóven de los hijos de Oco, rey de Persia, fué, después de la muerte de este príncipe (338 antes de Jesucristo), elevado al trono, por las intrigas del eunuco Bagoas, que esperaba reinar en su nombre. Bagoas viendo frustradas sus esperanzas le hizo perecer con toda su familia, para colocar en el trono á Dario Codoman (336).

ARSINOE, princesa egipcia, hija de Tolomeo I, casó hacia el año 300 antes de Jesucristo con Lisimaco, rey de Tracia, después con Tolomeo Cerauno que degolló al instante los hijos que habia tenido de su primer matrimonio, y la desterró á la isla de Samotracia á fin de reinar en su lugar, por los años 290 antes de Jesucristo.

ARSINOE, hija de Tolomeo Auleta y hermana de la célebre Cleopatra. César, nombrado tutor de los hijos de Tolomeo, dió el Egipto á Cleopatra y la isla de Chipre á Arsinoe. Habiendo esta intentado usurpar el reino á su hermana, los Romanos tomaron la defensa de Cleopatra, y Arsinoe hecha prisionera, adornó en Roma el triunfo de César. Fué en seguida enviada á Oriente, pero Antonio hizo que la asesinaran por complacer á Cleopatra. Otras varias princesas de este nombre han reinado en Egipto, entre ellas la hermana de Tolomeo Filadelfo. Este príncipe se casó con ella, y después de su muerte le hizo honores divinos bajo el nombre de Venus Zephyritide.

ARTABAN, hijo de Hystaspes y hermano de Dario I, se opuso á la expedicion de este príncipe contra los Escitas y á la de Jerjes contra la Grecia. Después de la muerte de Dario los dos hijos del rey Jerjes y Artabazane se dirigieron á él para saber cuál de los dos ocuparia el trono; Artabhan decidió en favor del primero.

ARTABAN HIRGANO, capitán de las guardias de Jerjes, asesinó á este príncipe é imputó el crimen al hijo primogénito del rey, al que hizo condenar como asesino: Artejerjes, hermano de este último, iba tambien á ser su víctima, pero habiéndolo descubierto él mismo, mató á Artabhan. Este malvado habia ocupado el trono algunos meses (472 años de Jesucristo).

ARTABANI I, rey de los Partos desde 216 á 196 antes de Jesucristo, rechazó á Antiocho III, le obligó á ser su aliado y le auxilió en una expedicion contra la Bactiana.

ARTABAN II, rey de los Partos, 127-124 antes de Jesucristo, pereció en una batalla contra los Escitas.

ARTABAN III, subió al trono hacia el año 18 de Jesucristo, destronando á Vonones con el auxilio de Germanico. Habiéndose enemistado Artaban con los Romanos, Tiberio puso en su lugar á Tiridates (36), á quien supo muy pronto derribar del trono. Murió el año 44.

ARTABAN IV, subió al trono el año 216 antes de Jesucristo, sostuvo la guerra con-

tra Caracalla y Macrino y obligó á este último á aceptar la paz; fué batido y destronado por Artajerjes el año 226 de Jesucristo. Con él tuvo fin la dinastia de los Arsacides entre los Partos.

ARTABAZE ó ARTAVASDE, general persa, se rebeló contra Artajerjes Oco, 356 antes de Jesucristo. Después volvió á la gracia de este monarca y fué uno de los principales generales de Dario Codoman. Permaneció fiel á este desgraciado príncipe hasta su muerte. Alejandro le nombró sátrapa de la Bactriana.

ARTABAZE, rey de Armenia, causó por sus pérdidas consejos el desastre de Craso en Carrhes (53 años antes de Jesucristo); algunos años después Antonio lo hizo prisionero y lo mandó á Egipto, donde fué condenado á muerte 30 años antes de Jesucristo.

ARTAJERJES I, llamado *Longa-mano*, rey de Persia, 471-424 antes de Jesucristo, era hijo de Jerjes y empezó su reinado por la ejecucion de Artaban que habia asesinado á Jerjes. Hizo la guerra á los Bactrianos, gobernó con justicia y moderacion y reconquistó el Egipto que los Atenieses habian revolucionado. Se le llamó *Mano-larga* porque tenia la mano derecha mas larga que otra.

ARTAJERJES II, llamado *MNEMON* á causa de su memoria extraordinaria, hijo de Dario II y nieto del precedente, subió al trono 404 años antes de Jesucristo. Su reinado es célebre por la sublevacion del jóven Ciro, su hermano, á quien derrotó en las llanuras de Cunaxa, 401, y por la retirada de los 10,000 Griegos que seguian á Ciro, y que condujo Jenofonte, y tambien por el tratado de Antalcidas, 388. Murió en 362.

ARTAJERJES III, *OCHUS*, es decir, *BASTARDO*, hijo del precedente, se abrió paso al trono haciendo asesinar á sus hermanos mayores, 362 años antes de Jesucristo, y señaló su reinado con la muerte de 80 de sus parientes. Sometió el Egipto en 349 que se habia declarado independiente, destruyó á Sidon y asoló la Siria. Se hizo detestable por su crueldad y murió envenenado por el eunuco Bagoas, 338 antes de Jesucristo.

ARTAJERJES ó ARDECHIR, *BABEGHAN*, hijo de Sasan, fué el fundador del segundo imperio de los Persas y de la dinastia de los Sasanides. Habia servido de simple soldado en las tropas de Artaban IV, último rey de los Partos. A la cabeza de algunos hombres determinados sublevó la Persia, marchó contra Artaban y derrotó su ejército y lo mató, 226 después de Jesucristo. Levantó sobre los restos del imperio de los Partos el segundo imperio persa, tan fatal á los Romanos. Dueño de la Media, de la Persia y de la Partiana, invadió el imperio; pero fué derrotado por Alejandro Severo; iba á empezar de nueva la guerra cuando murió el año 238 de Jesucristo.

ARTAXIAS, general de Antiocho el Grande, se hizo dueño de la Armenia el año 189 antes de Jesucristo, y formó de ella un estado independiente. Dió asilo á Anibal, y edificó por sus consejos á Artaxata; á la que hizo capital de su imperio. Reinó hasta 159. — Otros tres reyes de Armenia, menos conocidos, han tenido tambien este nombre.

ARTEAGA (EL P. HORTENSIO FÉLIX PARAYCINO Y), literato español, nació en

1580, en Madrid, de padres nobles. Desde su infancia se hizo notable por la viveza y perspicacia de su talento, y por la rapidez de sus progresos. Después de haber terminado sus estudios de derecho en Salamanca, no teniendo vocación ninguna por la magistratura, entró en la orden de Trinitarios, y recibió la bula de doctor en sagrada teología. Su elocuencia para el púlpito le granjeó pronto gran nombradía. Al pasar Felipe III por Salamanca en 1616 tuvo el honor de cumplimentarle, y fué tanto lo que agradó á aquel monarca la arenga que le dirigió el P. Arteaga, que le nombró su predicador, cargo que desempeñó por espacio de veinte años. Elevado á las primeras dignidades de su orden, era vicario general de ella cuando murió en Madrid en 22 de diciembre de 1633. A las virtudes de un religioso reunía los modales y la política del hombre de mundo. Como poeta pertenece á la escuela amanerada de Góngora. Sus versos, recogidos bajo el título: *Obras de don Félix de Arteaga*, fueron impresos en Lisboa en 1645, y en Madrid, 1650, 4 vol. en 4.º. En el tomo V del *Parnaso español* de Sedano se hallan tres romances místicos de don Félix, con una breve noticia de su vida. Lope de Vega le ha celebrado en su *Laurel de Apolo*. También se publicaron sus sermones, y dejó manuscrito un tratado de filosofía: *Constancia cristiana ó discursos del ánimo y tranquilidad estoica*, el cual se conservaba antes de la estincion de los regulares en la biblioteca de San Felipe el Real de Madrid.

ARTEDE (PEDRO), médico y naturalista sueco, contemporáneo y amigo de Linceo, nació en 1703, ha dejado una *Ictiología* estimada, impresa en latín en Leida, 1738. Murió á los 30 años ahogado en uno de los canales de Amsterdam.

ARTEFIO, filósofo hermético, floreció por los años 1130, y tenía la pretension de haber vivido mas de 1.000 años. Fué autor de muchas obras sobre la alquimia, entre otras, un *Tratado sobre la piedra filosofal*, traducido al francés por Pedro Arnould, é impreso con las de Sinesio y Flamel, 1682. La citada obra está llena de cuentos absurdos.

ARTEMIDORO, escritor griego, natural de Éfeso, y contemporáneo de Antonino ó Marco Aurelio, es autor de un *Tratado de los sueños*, publicado con una traducción latina en París, 1603; Leipsick, 1792, y traducido al francés por Crist. Fontaine, Ruan, 1664, con el título de *Juicios astronómicos de los sueños*.—Otro Artemidoro es autor de un *Periplo*, del cual no quedan mas que fragmentos (en la *Geografía* de Hudson), Oxford, 1698. Vivió por los años 400 antes de Jesucristo.

ARTEMISA I, reina de Halicarnaso, acompañó á Jerjes en su expedición contra los Griegos, 480 años antes de Jesucristo, y se distinguió en Salamina por su valor; por lo cual se dijo que en aquella ocasion los hombres se condujeron como mujeres y las mujeres como hombres.

ARTEMISA II, reina de Halicarnaso, se casó con su hermano Mausoleo y se hizo célebre por el amor que profesó á este príncipe; habiendo muerto él muy joven, ordenó Artemisa, 355 años de Jesucristo, que le erigiesen un magnífico sepulcro, de donde este género de monumentos ha tomado el nombre de mausoleos.

ARTENSIO (ANASTASIO), emperador

de Oriente, fué secretario de Filipeo, y su sucesor en el imperio en 713. A pesar de ser piadoso y muy firme católico se le rebelaron las tropas, eligiendo á Teodosio que se apoderó de Constantinopla el año 716. Desterrado Artensio á Tesalónica se vió precisado á abdicar; pero queriendo recuperar su imperio con el auxilio de los Búlgaros, estos le entregaron al emperador Leon que le mandó matar.

ARTEVELD ó ARTEVELLE (SANTIA-GO), cervicero de Gante, sublevó á sus compatriotas contra el conde de Flandes (1336), obligó á este príncipe á abandonar sus estados y se hizo, durante algun tiempo, dueño absoluto de Flandes. Viéndose próximo á ser rendido, quiso dar la soberanía de Flandes al príncipe de Gales hijo de Eduardo III, en perjuicio del conde de Flandes; pero se le frustró este proyecto, y el pueblo de Gante le asesinó en 1345.—Felipe Arteveld, hijo del anterior, fué elegido jefe de los gantenses rebelados en 1382; despojó á Luis conde de Flandes, y vengó la muerte de su padre; pero el conde recurrió á los Franceses y Felipe quedó destruido con los suyos por Carlos VI, en la batalla de Rosebecque (1382).

ARTIGAS (DON JUAN), nació en Montevideo en 1746, de una familia oriunda de España; entró siendo muy joven en la carrera de las armas. Después de largos servicios obtuvo el grado de capitán, y continuó sirviendo en 1810 en el ejército real con celo y exactitud, cuando á consecuencia de algunas disputas con el gobernador de la colonia portuguesa del Sacramento, fué á ofrecer su espada á la república de Buenos Aires, que hacía principios de 1811 le confió armas y municiones para excitar una rebelion en la Banda Oriental y quitar esta provincia á la metrópoli. Llegó á organizar guerrillas que engruesó con tropas venidas del Paraguay, y derrotó á los realistas en muchos encuentros. En las Piedras les ganó una victoria completa, cogiéndoles prisionero á su general. Después de esta hazaña marchó contra los Portugueses, que so pretexto de defender la causa del rey de España, intentaban apoderarse del país que se estiende á la orilla izquierda de la Plata. Los batió en diferentes ocasiones, y obligó al gobierno del Brasil á tratar con la república de Buenos Aires, de que había llegado á ser general; pero ya tenía rivales y enemigos temibles entre los mismos naturales del país, que se valieron de todos los medios imaginables para derribarle, llegando el caso de declararle traidor y poner á precio su cabeza. Empero Artigas, tan intrépido como activo, querido de sus soldados, de cuyos hábitos participaba á pesar de sus 70 años, no desmayó, levantó nuevas tropas en el país que se estiende entre el Uruguay, Paraná y Brasil, y pronto pudo marchar á la cabeza de un ejército contra el que sus enemigos hicieron salir de Buenos Aires. Artigas derrotó este ejército en el primer encuentro, y se apoderó de Montevideo de Santa Fe en 1815. Igual suerte corrió otro cuerpo enviado contra él bajo las órdenes del general Vialcárcel, y la república no tuvo otro partido que tomar con su rebelado general que el de las negociaciones, cediéndole por un tratado Santa Fe y toda la orilla oriental de la Plata. En 1816 quisieron los Portugueses apoderarse por segunda vez de todo el país hasta la Plata; pero Artigas, fiel á los in-

tereses de su nueva patria, marchó contra los Portugueses, y aunque vencido en el primer encuentro, no se dejó abatir, y después de muchas acciones en que fueron alternativos los triunfos, obligó al gobierno de Rio Janeiro á entrar en negociacion con la república de Buenos Aires. Los temores de un armamento que se preparaba en los puertos de la metrópoli para someter las colonias de España, obligaron en aquella á los diferentes partidos de la república á reunirse, y aun el mismo general Artigas pareció por un momento reconciliarse con sus rivales Puyredon y Rondeau; pero cuando la revolucion de los Riegos y Quirogas triunfó en la metrópoli (1820), las divisiones y odios de los partidos volvieron á recobrar toda su fuerza en la república de Buenos Aires. El director Puyredon, entregándose de nuevo á sus proyectos de dominacion, envió contra Artigas un ejército mandado por Rondeau; pero este general fué pronto abandonado por parte de sus tropas, y que se pasaron á las filas de Artigas, y todos juntos marcharon contra la capital, de donde Puyredon y los suyos tuvieron que huir. Artigas triunfó; pero poco acostumbrado á las intrigas de la política, no supo conservar mucho tiempo un poder que se disputaban á la vez multitud de intrigantes ambiciosos y mas astutos que él. Obligado de nuevo á dejar á Buenos Aires, abandonado de parte de sus soldados, fué vencido en un combate decisivo en el mes de octubre de 1820. Retenido después en el Paraguay por el doctor Francia en una especie de cautiverio, murió en él á principios del año de 1826.

ARTOIS (JACOBO VAN), pintor, nació en Bruselas en 1613. Se cree que fué discípulo de Wildens. Sobresalió notablemente en los paisajes frondosos y frescos del Norte. Existen en el Museo de Madrid nueve cuadros de este autor.

ARTURO ó ARTUS, rey de la Gran Bretaña en el siglo VI, famoso en los romances de la Tabla Redonda. La vida de este personaje está tan llena de fábulas que hasta su existencia es problemática. Segun tradiciones, era hijo natural de Uther, pendragon ó jefe de los Bretones; sucedió á este príncipe por los años 516 con ayuda del encantador Merlin, que le dió una espada mágica; venció á los Sajones, los Pictos, los Escoceses, sometió la Irlanda, se señaló por mil hazañas sobre el continente; casó con la hermosa Geneveva, su parienta, estableció el cristianismo en sus estados; instituyó la orden de caballería tan conocida bajo el nombre de la Tabla Redonda, y murió en un campo de batalla por los años 542 después de un reinado glorioso. La historia de Arturo se encuentra en la crónica intitulada *Bosquejo de Inglaterra*. Este rey ha sido tambien el asunto de muchos romances antiguos; los principales son: *El romance hecho á la perpetuacion de los virtuosos hechos y hazañas de varios nobles y valientes caballeros, que vivieron en tiempo del rey Arturo*, Ruan, 1488; *El pequeño Arturo, ó el Esforzado y valiente caballero Arturo de Bretaña*, París, 1493.

ARTURO, duque de Bretaña, hijo póstumo de Godofredo que fué el tercero del rey de Inglaterra Enrique II y de Constancia, heredera del ducado de Bretaña, nació en 1187, y fué reconocido en el acto duque de Bretaña; debía subir al trono de Inglat

ra á la muerte de Ricardo I su tío (1199); pero Juan Sin-tierra, hermano de Ricardo, le despojó de sus estados, le encerró en una torre en Ruan, é hizo que le asesinaran, y segun opiniones, le mató él mismo en 1203. Véase JUAN SIN-TIERRA.

ARUNDEL (TH. HOWARD, CONDE DE), mariscal de Inglaterra bajo los reinados de Jacobo I y de Carlos I, nació por los años 1580, murió en 1646; fué amigo celoso de las artes y uno de los primeros que se aplicaron á formar colecciones de monumentos antiguos. Envió á Levante en busca de antigüedades á Guillermo Petty, que descubrió en la isla de Paros los célebres mármoles conocidos bajo el nombre de *Crónica de Paros ó mármoles de Arundel*, y los llevó á Inglaterra en 1627. Estos monumentos preciosos encierran los principales acontecimientos de la historia de Grecia desde 4582 hasta 264 antes de Jesucristo. Juan Seiden los ha publicado en 1629, en 4.º, con traduccion latina y comentario: Priday en 1676, en folio; Maittaire en 1732, en folio; y Chandler en 1765, en folio. Se llaman aun estos preciosos restos *Mármoles de Oxford*, porque el nieto del conde de Arundel los regaló á la universidad de Oxford en 1667. Los *Mármoles de Arundel* han sido traducidos al francés por Lenglet-Dufresnoy en sus *Memorias cronológicas*.

ARUNS, hermano de Tarquino el Soberbio, casó con Tullia, hija del rey Servio Tulio. Su mujer, impaciente por reinar, hizo que le asesinaran (536 años antes de Jesucristo), porque no quiso sucumbir á sus culpables proyectos, y casó con Tarquino. (Véase TARQUINO EL SOBERBIO.)

ARUNS, hijo de Tarquino el Soberbio, fué expulsado de Roma con toda su familia. Habiéndose encontrado con Bruto en un combate, se arrojó uno sobre otro con tanto furor, que se mataron los dos (509 años antes de Jesucristo).

ARVIEUX (LORENZO DE), nació en Marsella en 1635, murió en 1705; viajó por la Siria, la Palestina y la Arabia; estudió las lenguas y la historia de los pueblos de Levante. Nombrado enviado extraordinario á Constantinopla y á Túnez, cónsul en Argel y en Alepo, hizo por todas partes respetar la Francia; dió libertad á 320 cautivos franceses y propagó la religion católica. El P. Labat ha publicado en 1735 las *Memorias del caballero de Arvieux*, 6 tomos en 4.º, y Laroque ha dado la *Relacion de un viaje* (hecho por Arvieux) á los estados del grande emir, jefe de los Arabes del desierto, y su tratado de los usos y costumbres de los Arabes, 1717, en 4.º.

ARZACHEL ó EIZARAKEL (ABRAHAM), célebre astrónomo, nació en Toledo en el siglo XI; debe ser considerado como el jefe de esa escuela árabe de España que produjo tan gran número de sabios distinguidos. Los califas abasidas habían propagado en su imperio el gusto á las letras y las artes, y durante doscientos años, desde 803 á 998, desde Almanum hasta el tiempo de Abul-Wefa, importantes trabajos habían atestigüado toda la actividad intelectual de aquellos conquistadores, poco antes tratados de bárbaros. Cuando el desmembramiento del califato de Oriente y el largo período de las cruzadas imprimieron á los espíritus nueva direccion, el movimiento científico de que Bagdad había sido foco por tanto tiempo, pasó á Occidenta

ra y vióse sucesivamente al Cairo, á Alejandria, Fez, Marruecos y las principales ciudades de la España musulmana recoger en cierto modo la herencia de la metrópoli y hacer notables progresos en las vias de la civilizacion. En medio de los esfuerzos de todo género intentados por los Arabes occidentales para el desarrollo de las ciencias y las letras, la astronomia debia llamar la atencion particularmente, y si bien pareció hasta el siglo XI ser la base principal de los estudios el tratado de Albategui, no pueden ponerse en duda las innumerables mejoras que se introdujeron en ellos sucesivamente. Arzachel corrigió en muchos puntos importantes las tablas de sus antepasados, y se dice que ascribió un libro sobre la oblicuidad del Zodiaco, que fijó en 23º 34', y que determinó el apogeo del sol por medio de 402 observaciones. Abul-Hassan en su tratado de los instrumentos astronómicos habla de este astrónomo con grande estimacion, y nos suministra acerca de sus trabajos algunos documentos de la mayor importancia. El instrumento astronómico que lleva su nombre (shafahs de Arzachel), prueba que no era menos hábil en la parte mecánica de su arte. Alkemade habia formado, con arreglo á las obras de Arzachel, tres tablas que mencionan con frecuencia los escritores árabes, y las *Tablas Alfonsinas* reprodujeron parte de sus determinaciones. Se cree que es autor de una hipótesis ingeniosa para explicar las desigualdades que habia observado en el sol, hipótesis que después adoptó Copérnico, y aplicaron á la luna Horrocius, Newton, Flamsted y Halley. En la mayor parte de las bibliotecas de Europa existen muchos tratados de Arzachel traducidos al latin, y cuyo examen no caería de interés. Nosotros nos limitaremos á consignar aquí el alto puesto que este astrónomo célebre debe ocupar en la historia literaria de España.

ASA, rey de Judá, 944-904 años antes de Jesucristo, hijo y sucesor de Abiam, proscribió el culto de los ídolos, rechazó á los Madianitas y á los Etiopes que habian invadido la Judea y derrotado á Baasa, rey de Israel, socorrido por Ben-Adab, rey de Siria.

ASAN, rey de Bulgaria, se puso con su hermano Pedro, á la cabeza de sus compatriotas y sacudió el yugo de los emperadores griegos por los años 1186; reinó en union de Pedro, y murió asesinado hacia 1189. Dejó un hijo, Juan Asan, que reinó desde 1215 á 1242. Otro Asan, su biznieto, reinó algun tiempo, haciendo la guerra con éxito á Balduino II, emperador latino de Constantinopla; pero cansado de gobernar, abdicó, retirándose por los años 1280 á Constantinopla, donde vivió como un simple particular. Esta familia es conocida en la historia bajo el nombre de dinastía de los Asanides. Reinaba en Widdin.

ASANDRO, prefecto del Bósforo, por Farnaces rey del Ponto, el cual se tituló rey.

ASAPH, levita y cantor inspirado, del tiempo de David, es autor de muchos salmos atribuidos á este santo rey (con particularidad de los salmos contenidos en los capítulos 50, 73 y desde 75 á 83.)

ASAPH (SAN), religioso breton, vivia por los años 500, en el país de Gales. Fué abad del convento de Llan-Elvy, que tomó de él el nombre de San Asaph (véase SAN ASAF). Se le celebra en 1.º de mayo.

ASBEN, rey de Sahara, entre el reino de Fezzan y el de Cáhena. Capital Agahdés. El interior de este país es poco conocido.

ASCÁLAFO, hijo de Aqueronte, ministro de Pluton, reveló que Proserpina habia comido de una granada en los jardines de aquel, y fué por Ceres transformado en mochuelo.

ASCANIANA (CASA), una de las mas antiguas familias alemanas, toma su nombre del castillo de Ascania, en el condado de Aschersleben; es el tronco de la familia de Anhalt. Reinó en el principado de Anhalt, en el siglo XI y dió en seguida soberanos á Brandeburgo (1157-1411), y tambien á Sajonia. Los duques Ascanianos de Sajonia formaron dos ramas, la de Sajonia Wittemberg que se estinguió en 1422, y la de Sajonia Lauenburgo que concluyó en 1689.

ASCANIO, llamado tambien Julio, *Julus*, hijo de Eneas y de Creusa, fué, después de la toma de Troya, llevado por su padre á Italia, y le sucedió en el trono de Lavinio, por los años 1475 antes de Jesucristo. Edificó á Alba Longa por los años 1452 antes de Jesucristo y reinó 38 años.

ASCANIO (SAN), natural y arzobispo de Tarragona, en el último tercio del siglo V. Fué en extremo humilde, penitente y muy dado á la oracion.

ASCARGORTA (MARTIN), arzobispo de Granada, nació en Córdoba en 1639 de padres nobilísimos, murió en 1719. Fué un prelado ejemplarísimo, comparable con los grandes obispos de los primeros siglos de la Iglesia.

ASCHAM (ROGERIO), sabio inglés, nació por los años 1515, en el Yorkshire, murió en 1568; fué primero maestro de griego en Cambridge, y después ayo de Isabel, hija de Enrique VIII, secretario latino de Eduardo, de la reina Maria y de Isabel. Tenia fama por la elegancia de su estilo latino, su principal obra es *El maestro de escuela* (the Schoolmaster). Existen tambien de él algunas *Epístolas y poesías latinas*. Se han reunido sus obras en 1769, en 4.º, con notas de J. Bennet y la *Vida del autor*, por Johnson. Se han reimpresso sus obras inglesas en Londres, 1815, 1 tomo en 8.º.

ASCHOD I, el Grande, primer rey de Armenia, de la dinastía de los Pageosidas, sucedió á su padre en el año 856 antes de J. C. Restableció la monarquía armenia, estinguida desde 400 años antes por la caída de los Arsacidas. Sucedióle su hijo Sempad.

ASCLEPAS, obispo de Gaza en Palestina, se halló en el concilio de Nicea en 325. Los arrianos, que eran poderosos en la corte de Constantinopla, le acusaron de diversos crímenes, é hicieron que le depusiesen hacia el año 330. El papa Julio I reconoció la inocencia de su vida y la ortodoxia de su doctrina en el concilio de Roma del año 342.

ASCLEPIADE, filósofo griego del siglo IV antes de Jesucristo, fué discípulo de Stilpon y amigo de Menedemo, con el cual contribuyó á fundar la escuela de Eretria.

ASCLEPIADE, médico griego natural de Prusa en Bitinia, se estableció en Roma á principios del siglo I, antes de nuestra era, obtuvo gran celebridad y murió por los años 60 antes de Jesucristo. Fundó un sistema nuevo de medicina y tuvo por discípulo á Timenton, jefe de

los metodistas. Quedan algunos fragmentos de sus escritos en Aecio, que se han publicado aparte en Weimar, 1798, por Grumpert. El mismo nombre tuvo un poeta griego muy antiguo, pero poco conocido, inventor de un metro que lleva todavía su nombre. Este metro se compone de un espondeo, dos coriambos y un yambo; por ejemplo: *Crēscentem sequitur cura pecuniam*.

ASCLEPIADES, nombre dado en Grecia a diferentes familias, cuyos individuos se dedicaban al ejercicio de la medicina y pretendían descender del dios Esculapio (Asclepius). Las había en Epidauro, Rodas, Guido y Cos. Hipócrates pertenecía a una de estas familias. El médico de Prusa conocido con el nombre de Asclepiade, era también sin duda alguna de estos supuestos descendientes de Esculapio.

ASCLEPIO DE TRALLES, filósofo eclesiástico del siglo VI, discípulo de Amonio Hermesa, trató de conciliar la doctrina de Platón con la de Aristóteles. Compuso varios *Comentarios sobre la metafísica de Aristóteles* que han quedado manuscritos.

ASCLEPIODORO, pintor muy estimado de Apéles: Mazon, rey de Egipto en la Grecia, compró doce retratos de los dioses de este artista, y los consideró de tanto mérito que pagó por cada uno de ellos 300 minas, que equivalen a 400.588 reales, 8 maravedís.

ASCONIO PEDIANO (QUINTO), gramático latino, natural de Padua, floreció en el siglo I, enseñó la elocuencia en Roma, fué amigo de Virgilio y maestro de Tito Livio y Quintiliano, y murió en tiempo de Neron a los 85 años. Quedan de él algunos comentarios sobre las *Vérrinas* y otros discursos de Cicerón, que están unidos a las principales ediciones de Cicerón y se han impreso aparte en Venecia, 1477; Léida, 1644.

ASDRUBAL, general cartaginés, yerno de Amílcar, mandó después de la muerte de este general las tropas cartaginesas en España. 228 años antes de Jesucristo; hizo numerosas conquistas y edificó a *Carthago nova* (Cartagena). Murió asesinado por un esclavo a cuyo amo había mandado dar la muerte (220).

ASDRUBAL, llamado BARCA, hijo de Amílcar y hermano de Aníbal, mandó en España (218) y venció a los dos Escipiones (212); fué luego a unirse a su hermano a Italia con poderosos refuerzos; pero detuviéronle en su marcha, le derrotaron y dieron muerte, cerca del Metauro, los cónsules Claudio Neron y Livio Salinator (207). Los vencedores le cortaron la cabeza y la arrojaron al campamento de Aníbal. Se le dió el sobrenombre de Barca, para distinguirlo de los otros personajes que han llevado el nombre de Asdrúbal.

ASDRUBAL, hijo de Giscon, reemplazó a Asdrúbal Barca en España; luego se retiró a África donde atrajo a su partido a Syphax rey de Numidia, al cual casó con su hija Sofonisba. Fué vencido por Escipión.

ASDRUBAL, se distinguió en el último sitio que puso Escipión a Cartago, y habiéndose hecho fuerte en un templo de Esculapio, se sostuvo en él mucho tiempo; pero cuando perdió la esperanza de salvarse, se evadió y fué a rendirse a Escipión. Su mujer, horrorizada de tamaña traición, ahogó a sus hijos en su presencia

y se precipitó en las llamas (146 años antes de Jesucristo). Ha habido además otros muchos personajes del mismo nombre, pero mucho menos importantes.

ASELLI ó ASELLIO (GASPAR), anatomista, nació en Gremona en 1581, fué profesor de anatomía en la universidad de Pavia, y murió en 1626. A él se debe el importante descubrimiento de los vasos linfáticos, que lo hizo en 1622, diseccionando a un perro muerto violentamente, mientras se operaba la digestión; las vísceras lácteas, llenas de quilo en este momento, le hicieron fijar la atención. Después de su muerte se dió a luz la *Dissertatio de venis lacteis*, Milán, 1627, que se ha reimpresso diferentes veces.

ASENSIO Y MEJORADA (DON FRANCISCO), grabador de láminas, de mucha habilidad en las de letras que en las de figuras. En la real Biblioteca donde estuvo empleado grabó en aquel ramo láminas utilísimas, é hizo obras con tanta prolijidad que llegó a grabar dos cronologías de los reyes y reinas de España en el diámetro de un real de plata cada una. Este curioso artista, que había nacido en la villa de Fuente-la-Encina en Castilla la Vieja, murió en Madrid en 1794.

ASER, uno de los doce hijos de Jacob, dió su nombre a una tribu cuyo territorio estaba limitado al O. por el Mediterráneo, al N. por la Fenicia, al E. por la tribu de Neptitali, y al S. por la de Issachar.

ASHEY (SIR JOHN), almirante inglés, nació en 1642. Fué uno de los mejores oficiales de la marina inglesa. Murió hacia el año 1730.

ASHLEY COOPER. Véase SHAFTESBURY.

ASHMOLE (ELÍAS), anticuario inglés, nació en Lichfield en 1647, y murió en 1692; sirvió algún tiempo en el ejército de Carlos I, luego dejó el servicio para entregarse al estudio. Se ocupó al principio de la alquimia, y publicó en 1650 y 1652 algunos tratados sobre esta ciencia quimérica, con el nombre de *Mercurio-philosopho inglés*; después se entregó a las investigaciones históricas, y publicó en 1672 una *Historia de la orden de la Jarretiera*, que tuvo bastante aceptación, y por la cual Carlos II le confirió el empleo de heraldo en Windsor. Reunió un considerable número de curiosidades y antigüedades que legó a la universidad de Oxford, y que se depositaron en el gabinete que tomó de él el nombre de *Museo Ashmoleano*.

ASIÁTICO, esclavo de Vitelio y agente de sus infames placeres. En los primeros días del reinado de este príncipe le pidió su ejército que concediera a Asiático la dignidad de caballero; pero Vitelio rechazó esto injuriosa adulación; después, por un efecto de la versatilidad de su carácter, otorgó en el secreto de sus orgías lo que había rehusado públicamente, y dió a Asiático el anillo de caballero. Este favorito usó insolentemente de su poder. Después de la muerte de Vitelio expió sus excesos con el suplicio de los esclavos, año de Roma 820.

ASINIA, familia romana plebeya a la que perteneció Asinio Polion, orador y cónsul romano el año 714 de Roma, el cual venció a los Dalmatios y escribió 17 libros de *historia, oraciones y tragedias*. Fué el primero que formó en Roma una biblioteca, y Augusto le quiso mucho hasta

su muerte ocurrida en Francasi de edad de 80 años en el 4.º de Jesucristo. Su hijo Asinio Galo fué también cónsul el año de 746 de Roma, y excelente poeta, y habiéndose casado con Vipsania Agripina, repudiada por Tiberio, este mandó que le mataran el año 32 de Jesucristo.

ASINIO POLIO (C). Véase POLIO.

ASMAI (ABDELMELEK-BEN-CORAIR), gramático árabe, nació en Bassora el año 122 de la egira (739 de Jesucristo), y residió en Bagdad, donde gozó el favor del célebre Harun-el-Rachyd. Además de multitud de obras preciosas sobre la gramática, la elocuencia, la antigua poesía de los Arabes y el derecho, compuso muchos tratados acerca de los caballos y bestias de carga. Murió el año 245 de la egira.

ASMODEO, espíritu maligno de que habla la Escritura en la historia de Tobías (v. 3 y 6). Perseguió a Sara hija de Raquel é hizo perecer a sus siete primeros maridos. Los rabinos le llaman el príncipe de los demonios y cuentan de él cosas maravillosas. Le consideraban como el fuego del amor impuro.

ASMONEO ó ASAMONEO, de la tribu de Leví, no es personalmente conocido en la historia sino por haber dado su nombre a la ilustre familia de los Asmoneos ó Macabeos. Los Asmoneos reunieron sobre su cabeza la dignidad de gran sacerdote y la soberanía de la nación; se atrajeron el amor de los Judíos, a quienes libertaron del yugo de los Macedonios é hicieron triunfar de sus demás enemigos. Llegaron a ser temibles a los extranjeros por sus victorias, y fué inmensa la celebridad que adquirieron en el universo por una serie de acciones brillantes de que no presenta semejantes la historia de ningún pueblo. La familia de los Asmoneos duró 126 años, desde Simon, hijo de Asmoneo, que fué el primero de aquellos héroes, hasta Antigone, último que llevó el cetro que Herodes sacrificó a su ambición; y Aristóbulo, soberano sacrificado, a quien el mismo Herodes hizo ahogar en un baño en Jericó, cuando solo tenía 48 años. Por este doble crimen pasó el cetro de los Judíos a las manos del asesino de sus jefes.

ASPAR, general godo y ciudadano romano, fué enviado a Italia por el emperador Valentiniano contra el rebelde Juan, a quien sometió (en 425); seis años después fué derrotado en África por Genserico, rey de los Vándalos. Pasado algún tiempo desde la muerte del emperador Marciano (457), Aspar puso la corona sobre las sienes de Leon, y obligó a este príncipe a dar a uno de sus hijos el título de César; no estando aun satisfecho, conspiró contra su vida, pero el emperador fué instruido de todo, y lo hizo sentenciar a muerte en unión de su hijo Adaburio (474).

ASPASIA, mujer célebre por su belleza y su talento, nació en Mileto, y fué a fijarse a Atenas; su casa se hizo muy pronto el punto de reunión de los hombres mas distinguidos de la Grecia. Se tenían allí conferencias donde se ventilaban las mas altas cuestiones de filosofía, de política y literatura. Sócrates, Pericles, Alcibiades eran los que mas constantemente concurrían a ella. Pericles concibió tan viva pasión por Aspasia, que repudió a su mujer para casarse con ella; esta tuvo sobre él la mayor influencia, y tomó también mucha parte en los negocios de la Grecia. Se supone que suscitó las guerras de Samos, de Megara

y del Peloponeso. Los enemigos de Pericles acusaron a Aspasia de impiedad; su esposa la defendió con calor delante del Areópago, y se vió obligado, por salvarla, a derramar lágrimas delante de los jueces. Después de la muerte de Pericles, se enamoró de un joven desconocido, Lysides; y tuvo aun bastante crédito para conseguir elevarlo a las primeras dignidades. Amiga de todo lo que era noble y hermoso, Aspasia contribuyó con todas sus fuerzas a inspirar a los Atenenses el amor a las artes. Se le atribuye en gran parte la elocuencia de Pericles. Algunos han colocado injustamente a esta mujer de un talento superior en el rango de las meretrices. — Ciro el Joven dió el sobrenombre de Aspasia a su querida Mito ó Mirtio, mujer muy bella, que después de Ciro, fué aun amada de Artajerjes.

ASQUERINO (DON EUSEBIO), hijo del coronel don Antonio Asquerino y de doña Ana García, nació en Sevilla el 14 de noviembre de 1818, hallándose su padre de guarnición en aquella ciudad con su regimiento. Pasó los primeros años de su infancia en Barcelona y Mataró donde se hallaba su padre, hasta que este tuvo que emigrar a Portugal de resultas del cambio político que se verificó en España el año de 1823. Compuso muchos dramas, entre otros *Españoles sobre todo*, siendo el primero que introdujo en la escena española la comedia política. Este drama, representado muchas noches consecutivas, valió al autor repetidos aplausos y coronas. Igual éxito obtuvo en las provincias. Posteriormente compuso en compañía de don Gregorio Romero Larráñaga el drama *Felipe el Hermoso*, que también mereció aplausos. En seguida se representaron sucesivamente, y con el mismo éxito feliz: *Un verdadero hombre de bien*; *los dos Tribunos*; *Obracual noble aun con celos*; y *Haz bien sin mirar a quien*. Esta última producción es obra suya y de su hermano don Eduardo, la cual se representó en la corte á beneficio de los presos por opiniones políticas.

ASSAR HADDON, rey de Nínive (707-667 años antes de Jesucristo), sucedió a su padre Sennacherib. Se apoderó de Babilonia y de una gran parte de la Siria, hizo prisionero a Manasés, y envió una colonia a Samaria.

ASSARACO II, hijo de Tros, rey de Troya, fué abuelo de Anquises, padre de Eneas.

ASSAS (NICOLÁS, CABALLERO DE), capitán francés en el regimiento de Auvernia, nació en el Vigan (Languedoc); pereció víctima de un sacrificio sublime, en la noche del 15 de octubre de 1760 en Clostercamp, Westfalia. Haciendo una descubierta, se encontró con una columna enemiga que avanzaba silenciosa para sorprender a los Franceses. Le amenazan pasarlo a cuchillo si habla una palabra; Assas no titubea y esclama: «A ellos, Auvernia, son nuestros enemigos», y cae en tierra cubierto de heridas.

ASSEMANI (JOSÉ SIMON), orientalista, nació en 1687, murió en 1768, era sirio maronita. Fué prefecto de la biblioteca del Vaticano, y publicó entre otras colecciones preciosas, *Biblioteca orientalis Olemantina-Vaticana*, Roma, 1749-1728, 4 tomos en folio. Su sobrino y sucesor Evodo Assemani ha dado el *Catálogo de los manuscritos orientales de la biblioteca Mediceo-Laurentina*, Florencia, 1742, 2 to-

mos en folio. Otro individuo de la misma familia, Simon Assemani, nació en Siria en 1752, murió en Pavia en 1821, ha dado un *Catálogo de los manuscritos orientales de la biblioteca del conde de Nani*, Padua, 1787, 2 tomos en 4.º, y un *Ensayo sobre los Arabes antes de Mahoma*.

ASSER, célebre rabino, nació en Babilonia el año 353 de Jesucristo, murió en 427; fué desde la edad de 14 años presidente de la academia de Sora, cerca del Eufrates y tuvo un gran número de discípulos. Es autor del *Talmud de Babilonia*, que no debe confundirse con el *Talmud de Jerusalem*. Es una recopilación que contiene las tradiciones sobre la ley y la religión de los Judíos. El Talmud de Asser ha sido impreso en Amsterdam en 1744, con sus comentarios, 12 tomos en folio.

ASSO (DON IGNACIO), fué cónsul de España en Amsterdam, y uno de los abogados mas instruidos que ha tenido la nación española en estos últimos tiempos. Poseía el griego y el árabe además de casi todas las lenguas vulgares de Europa; á las continuas y útiles tareas de este ilustrado y laborioso juriconsulto, y de su compañero D. Migaél de Manuel, debe la España unas obras que han contribuido no poco en estos tiempos al estudio de la jurisprudencia en aquel país.

ASSOUCY (CARLOS COUPEAU DE), poeta burlesco, llamado el *Mono de Scarron*, nació en París en 1604, murió en 1679. Tuvo una vida muy desordenada, se fugó en su infancia de la casa paterna, se hizo empirico, después harpista, fué por esta última habilidad acogido durante algún tiempo en la corte de Saboya y en la de Luis XIII y distrajo con sus jocosidades la infancia de Luis XIV; volvió a viajar como cantor ambulante y fué encerrado en los calabozos de la Inquisición en Italia, por una sátira contra un prelado romano. De regreso a Francia, volvió a estar preso por sus malas costumbres; tradujo en versos burlescos la *Metamorfosis de Ovidio*, bajo el título de *Ovidio de buen humor* y también el *Rapto de Proserpina de Claudio*, y tra compuesto un crecido número de poesías. Tuvo bastante aceptación en su tiempo, como lo prueba este verso de Boileau:

Et jusqu'à d'Assoucy tout trouva des lecteurs.

ASSUR, hijo de Sem, y contemporáneo de Nemrod, fué, según la Biblia, el fundador del reino de Asiria y edificó a Nínive. Se cree que reinó por los años 2680.

ASTER, hábil tirador del arco, atravesó el ojo derecho de Filipo, rey de Macedonia, en el sitio de Metona, con una flecha en la que se leían estas palabras: «Al ojo derecho de Filipo.» En respuesta, el rey hizo arrojar a la plaza una flecha con estas palabras: «Si la ciudad sucumbe, Aster será ahorcado.» Lo cual sucedió en efecto. Aster era natural de Anfipolis.

ASTERIO (SAN), obispo metropolitano de Amasia, en el Ponto, fué elevado a esta silla a fines del siglo IV. Se mostró muy celoso por la pureza de la fe y fué venerado en todo el Oriente. Existen de él algunos *Sermones*, que han sido traducidos por el abate de Bellegarde y M. de Maucroix.

ASTIANAX, hijo único de Héctor y de Andrómaca, perdió a su padre en la guerra de Troya, como es sabido. La noche en que fué aquella ciudad sorprendida le escondió su madre con el mayor sigilo; mas

habiéndole descubierto Ulises, hizo que le arrojasen al campo desde lo alto de las murallas de Troya.

ASTOLFO, rey de los Lombardos (749-756), conquistó en 751 el exarcato de Ravenna. Iba a apoderarse de las tierras de la Iglesia, cuando el papa Esteban II imploró los auxilios de Pipino rey de Francia, que pasó a Italia, derrotó a Astolfo, reconquistó a Ravenna, y la regaló al papa. Tuvo por sucesor a Didier.

ASTRANACTE, hijo de Héctor y de Andrómaca, fué después de la toma de Troya precipitado de lo alto de los muros de la ciudad; porque Calcas había predicho a los Griegos que sería aun mas funesto que su padre. Según otra tradición, fué salvado y siguió a su madre a Epiro.

ASTREA, diosa de la justicia, habitó en la tierra, en la edad de oro, pero los crímenes de los hombres en las edades de cobre y de hierro la hicieron volar al cielo; forma el signo de Virgo, en el Zodíaco. Se la confunde con Temis.

ASTRÓNOMO (EL), nombre con que se designa a un escritor desconocido del siglo IX, autor de una *Vida de Luis el Bueno*, en latin, traducida por el presidente Cousin (*Historia del imperio de Occidente*) y que goza una gran reputación. Debe su nombre a los conocimientos que poseía en astronomía.

ASTRUC (J.), célebre médico francés, nació en 1684 en Sauves, cerca de Alais, murió en París en 1766, estudió en Montpellier y fué profesor de medicina en Tolosa (1740), en Montpellier, en el colegio de Francia y en la facultad de medicina de París. El rey de Polonia lo llamó a su corte y le nombró su primer médico (1729), pero no estuvo más que un año a su lado, y volvió a París en 1730, donde Luis XV lo eligió para médico consultivo. Astruc había adoptado el sistema mecánico de Boerhave. Sus principales obras son: *De morbis veneris libri IV*, París, 1736 y 1740, traducido al francés por Jaull, 1743; *Tratado de los tumores*, 1739; *De las enfermedades de las mujeres*, 1761-1765. Se ocupaba con gusto de la metafísica: ha publicado en este género las disertaciones *De sensatione*, Montpellier, 1720; *De Imaginatione*, Montpellier, 1723; *Sobre la inmortalidad, la inmateralidad y la libertad del alma*. París, 1755.

ASTUDILLO (FR. DIEGO DE), dominico, tomó tal vez este nombre por ser natural de un pueblo así llamado en la diócesis de Palencia. Generalmente se le llegó a mirar en España como uno de los hombres mas sabios de aquel tiempo. El mismo Francisco Victoria, el primer teólogo de su siglo a juicio de todos, dijo que cedía a Fr. Diego el primer lugar. Florecia Astudillo por los años 1530.

ASTURIAS (PRÍNCIPE DE), en las Cortes de Bribiesca, año 1388, se determinó dar este título a los príncipales de los reyes de España, sin duda porque Asturias había sido el dominio primero desde la invasión de los Arabes. El primero que obtuvo este título fué don Enrique hijo del rey don Juan I, que al casarle con doña Catalina, hija del duque de Lancaster en Inglaterra, a imitación de los príncipales de este reino que se llaman príncipes de Gales, quiso llamar a su hijo príncipe de Asturias.

ASTYAGE, último rey de los Medos, hijo de Cyaxaro, reinó desde 593 a 550 an-