

autora. Arrestada en julio de 1793 y conducida a la Abadía, fue condenada a muerte por el tribunal revolucionario y guillotínada en el noviembre inmediato.

AUBUSSON (PEDRO DE), gran maestro de la orden de San Juan de Jerusalén, nació en la Marche en 1423, murió en 1505; entró al servicio del emperador Sigismundo, y se distinguió en Hungría contra los Turcos; acompañó después a Carlos VII al sitio de Montreuil. Se recibió de caballero en Rodas, y fue elegido gran maestro en 1476; hizo construir muchos fuertes para la seguridad de la isla amenazada por los Turcos, y sostuvo en 1480 el famoso sitio en que Mahomet II empleó 100.000 hombres, viéndose obligados a levantarlo después de pérdidas considerables. En recompensa de sus servicios fue nombrado cardenal por Inocencio VIII. Al fin de su vida debía mandar una nueva cruzada contra los Turcos; pero esta empresa no tuvo efecto. Aubusson ha sido llamado *el escudo de la Iglesia*.

AUBUSSON (FRANCISCO), duque de la Feuillade. Véase FEUILLADE.

AUDEBERT (J.-B.), naturalista, nació en Rochefort en 1759, murió en París en 1800. Escribió dos grandes obras: la *Historia natural de los monos, de los makis, etc.*, París, 1800, en folio, y la *Historia de los colibris, de los pájaros, moscas, etc.*, 1802, en folio. Ha tenido el singular mérito de ser a un mismo tiempo, autor del texto, de los dibujos y de los grabados. Ha dado una perfección desconocida hasta su tiempo al grabado de las figuras de colorido.

AUDIGUIER (VITAL DE), nació por los años 1565 en Villefranche, ó en la Menor (Rouergue), murió por los años 1630, asesinado; siguió las carreras de la magistratura, de las armas y de las letras. Tradujo del español las *Novelas de Cervantes*, los *Trabajos de Persiles y Sigismunda*. También tradujo las *Aventuras del Lazarillo*, y ha compuesto *El verdadero y antiguo uso de los duelos*, 1617, obra citada con elogio por Bayle.

AUDIN ROUVIERE (JOSÉ MARÍA), médico, nació en 1764 en Carpentras, murió en 1832 del cólera en París; es sobre todo conocido por una obra intitulada: *La medicina sin médico*, publicada por primera vez en 1794, refundida en 1820. Ha tenido trece ediciones. Hizo riquezas inmensas vendiendo granos de vida ó granos de salud, remedio que daba como universal, y que no es otra cosa que el tonipurgativo de Frank.

AUDINOT (NIC. MEDARD), autor y actor dramático, nació en Nancy en 1740, murió en París en 1804, representó en el teatro italiano, y levantó en 1769 en la feria de Saint-Germain un pequeño teatro de títeres, en que cada figura representaba a un actor de la comedia italiana. Los cómicos de palo atrajeron una multitud de concurrentes, y muy pronto Audinot pudo establecer la sala del *Ambigu cómico*, donde substituyó los muñecos con niños. En 1772 hizo representar grandes pantomimas, que hicieron su fortuna. Ha compuesto el *Tonelero*, ópera cómica, representada con éxito en el teatro italiano.

AUDOLEON, rey de Peonia que reinó en tiempos de Filipo, Alejandro Magno y Casandro, reyes de Macedonia.

AUDRAN, nombre de una familia de Lyon, que en el siglo XVII ha producido

muchos artistas estimados: el mas célebre es Girard Audran, nació en Lyon en 1640, murió en París en 1703, y se le considera aun en el día como el primer grabador de historia. Empleó muchos años en perfeccionarse en el arte del dibujo, estudió en París con Lebrun, de quien fue amigo, después pasó a acabar de perfeccionarse a Roma; Colbert lo fijó en París, dándole una pensión y utilizó sus talentos. Grabó entre otros cuadros, las *Batallas de Alejandro de Lebrun*, el *Rapto de la verdad* y otros varios cuadros de Poussin, el *Martirio de san Lorenzo* de Lesueur. Se conserva tambien de él una *Colección de proporciones del cuerpo humano*. Los demás artistas del mismo nombre son: Claudio, padre de Girard; Carlos su tío, ambos grabadores; Claudio, su hermano, pintor y discípulo de Lebrun; Benito y Juan, sus sobrinos, grabadores.

AUFIDIA, familia romana del orden plebeyo muy conocida en inscripciones. Cn. Aufidio Orestes fue cónsul el año 682 de Roma y sabio historiador. T. Aufidio Horacio fue célebre en tiempo de Sila, y Aufidio Basso fue otro historiador conocido en tiempo de Augusto. En medallas de César Augusto se lee el nombre de C. Aufidio Gemello Duenvir, y en las de Celsa, tambien de España, el de L. Aufidio Pansa.

AUGER (EDMUNDO), jesuita, nació en 1515 en Allemans, cerca de Troyes; fue a Roma sin tener otro recurso que mendigar, entró en el colegio de jesuitas de Roma en clase de mozo de cocina, y fue admitido en la orden por el mismo san Ignacio. A su regreso a Francia se distinguió por su celo en la predicación, y convirtió muchos protestantes. Habiendo caído en poder del baron de Adrets, jefe de los protestantes, iba a perder la vida y su elocuencia le salvó. Enrique III lo escogió para su confesor. Fue el primer jesuita que desempeñó este empleo delicado. Los partidarios de la liga lo alejaron de la persona del rey; y se retiró a Italia y murió en Como en 1591. Ha dejado algunas obras de piedad, entre otras un *Catecismo* estimado.

AUGER (EL ABATE ATANASIO), sabio elenista, nació en París en 1734, murió en 1792; fue maestro de elocuencia en el colegio de Ruan, gran vicario del obispo de Lescar y miembro de la Academia de inscripciones. Ha traducido a *Demóstenes y Eschine*, 1777-78, 6 tomos en 8°; *Isócrates*, 1781, 3 tomos en 8°; *Lysias*, 1783, 1 tomo en 8°; *San Basilio*, 1788, en 8°, y otras obras menos importantes. Se han publicado sus obras póstumas, en 1794. Contienen la traducción de *Los discursos de Ciceron*, y la *Constitución de los Romanos bajo los reyes y la república*.

AUGER (LUIS SIMON), literato, nació en París en 1772; se dió a conocer por unos *Elogios* que fueron premiados por la Academia. Trabajó en la redacción de la *Década filosófica*, 1804; en el *Diario del imperio*, 1808; en el *Diario general de Francia*, 1814; y en el *Mercurio* dió un gran número de ediciones de los clásicos franceses con noticias y comentarios: fue nombrado censor en la Restauración; admitido en la Academia francesa en 1816, de la que fue secretario perpetuo, y murió del modo mas inesperado por un deplorable suicidio en 1829. Su trabajo mas estimado es su *Comentario sobre Moliere*, 1819-27, 9 tomos.

AUGERFAU (P. F. CARLOS), duque de

Castiglione, mariscal de Francia, nació en París en 1757; era hijo de un albañil y de una frutera. Sirvió muy joven en la Vendée y en los Pirineos, y fue desde 1794 nombrado general de division. Enviado a Italia, 1796, hizo prodigios de valor en el puente de Lodi, en Castiglione, donde con un débil cuerpo de tropas detuvo durante dos dias un ejército numeroso en Arcola, y viéndolo ceder a las columnas francesas, dicen que se arrojó por medio de los enemigos con una bandera en la mano, y consiguió de este modo la victoria. En 1797 fue investido con el gobierno de París, y en la jornada de 18 de fructidor (4 de setiembre de 1797) fue encargado por el Directorio de invadir el cuerpo legislativo y de prender los diputados proscritos. En 1799 fue diputado en el consejo de los Quinientos y secretario de esta asamblea. No se opuso al golpe de estado del 18 brumario; y fue en recompensa encargado por el primer cónsul del mando del ejército de Holanda. En 1804 aceptó del emperador el título de mariscal, y fue hecho duque de Castiglione en memoria de una de sus principales hazañas. Mandó en el Rin y en Prusia y tuvo gran parte en las victorias de Jena, 1806, y de Eylau, 1807. Fue menos feliz en Cataluña, y no desempeñó mas que un papel secundario durante la expedición de Rusia; sin embargo se señaló por su valor en la batalla de Leipsick. Fue puesto a la cabeza del ejército del Este, reunido en Lyon; pero no hizo nada para oponerse a la entrada de los aliados. Fue uno de los primeros que se separaron del emperador y reconocieron a los Borbones. Murió en 1816 en su posesion de la Housaye. Angereau era un soldado intrépido, pero carecia de las cualidades de un general en jefe. Se le acusa con frecuencia de haber oscurecido sus victorias con sus rapiñas. En política sirvió alternativamente a todos los partidos.

AUGIAS, rey de Elis, tenia vastos establos que contenian 3.000 bueyes y que no se habian limpiado hacia 30 años. Propuso a Hércules que los limpiase prometiéndole el diezmo de su ganado. El héroe lo verificó haciendo retroceder el rio Anigre, al que hizo pasar por medio de los establos. El pérfido rey rehusó al héroe el premio convenido, y este indignado saqueó a Elis, mató a Augias y dió sus establos a Phileo, hijo de este principe.

AUGUSTO (GUILLERMO), principe de Prusia, general en jefe del ejército prusiano, hijo segundo de Federico Guillermo I, nació en Berlin el 9 de agosto de 1722. Era el favorito de su padre y casi nunca se separaba de él. Cuando su hermano Federico II subió al trono, el principe Augusto Guillermo se distinguió en las dos primeras campañas de Silesia, y sobre todo en la batalla de Hohenfriedberg (4 de junio de 1745). En mayo de 1756 fue nombrado general de la infantería, y contrubuyó a cercar el campo de los Sajones, cerca de Pirna, al principio de la guerra de los Siete Años. No desplegó menos valor en la batalla de Lewositz. El rey, su hermano, le entregó el mando del ejército que habia sido derrotado en Kellin; pero descontento de la retirada que hizo el principe en las cercanías de Sitaw, le escribió una carta muy dura; y desesperado el principe, dejó el ejército, cayó enfermo y murió el 42 de junio de 1758 en Oranienburgo. La correspondencia que me-

dió entre los dos hermanos fue publicada en 1769 con el título de *Anécdotas para ilustrar la historia de la casa de Brandeburgo y de la última guerra*.

AUGUSTO (C. JULIO CÉSAR OCTAVIANO AUGUSTO), conocido hasta su advenimiento al trono bajo el nombre de Octavio, primer emperador romano, era hijo del senador C. Octavio y sobrino de César; nació en Roma el año 63 antes de Jesucristo, perdió a su padre desde muy joven, y fue adoptado por su tío. No tenia mas que 18 años cuando César fue asesinado; estudiaba a la sazón en Grecia. Corrió al momento a Roma a recoger la herencia de su padre adoptivo; obligó, a pesar de su juventud, a Antonio a restituirle una gran parte de sus bienes que habia usurpado, y marchó contra él a Modena, con los cónsules Hircio y Pansa. Sin embargo, conociendo que se les queria comprometer, se reconcilió con Antonio, le dió su hermana Octavia en matrimonio, y los dos formaron con Lepido un célebre triunvirato (43 años antes de Jesucristo). Empezaron desterrando sin piedad a todos sus enemigos; en seguida marcharon contra los restos del partido republicano y derrotaron en Philippos a Bruto y a Casio, que estaban a la cabeza de este partido (42). Dueños del imperio después de esta victoria, Antonio y Octavio se deshicieron del débil Lepido y se repartieron las provincias. Octavio se reservó todo el Occidente. Después de varios rompimientos y de convenios pasajeros, los dos rivales se hicieron al fin guerra abierta, y Octavio consiguió sobre Antonio una victoria decisiva, cerca de Actium (31); dióse en seguida a la vela hacia Egipto, donde Antonio se habia refugiado con Cleopatra, tomó a Alejandria, obligó a su enemigo a darse la muerte, y redujo el país a provincia romana. A su vuelta a Roma (28 años antes de Jesucristo), recibió los títulos de Emperador (imperator) y de Augusto, y restableció bajo otro nombre el gobierno monárquico. Por lo demás no se sirvió de su poder, sino para hacer leyes sabias y pacificar todo el imperio. Se dice, que cansado del poder, tuvo algunos momentos el proyecto de abdicar, pero que Mecenas le disuadió con sus consejos. Murió en Nola, el año 14 de Jesucristo a la edad de 77 años. Este principe fue cruel, cuando tuvo necesidad de serlo, y dió ejemplo de dulzura y de clemencia desde que subió al trono. Favoreció las letras, atrajo a su corte a Virgilio, a Horacio y admitió en su amistad a Ovidio, Tito Livio, etc. Además de su crueldad se le echa en cara su poco valor, pues él no debió sus victorias, sino a los talentos de sus generales y en particular a Agripa.

AUGUSTO I, llamado *el Piadoso*, duque y elector de Sajonia, hermano de Mauricio, reinó desde 1553 hasta 1586, hizo promulgar la *Fórmula de Concordia* para reunir los luteranos que empezaban a dividirse, y se opuso en la dieta de Augsburgo a la recepcion del calendario Gregoriano. Este principe creia en la alquimia.

AUGUSTO II (FEDERICO), elector de Sajonia y en seguida rey de Polonia, nació en Dresde en 1670; fue electo en 1695, por la muerte de su hermano mayor. Se distinguió en las guerras del imperio, contra los Franceses y los Turcos. A la muerte de J. Sobiesky, se hizo elegir rey de Polonia (1697), se alió a Pedro el Grande contra Carlos XII, fue vencido por este prin-

cipe, y depuesto en 1704 por la dieta de Varsovia que eligió en su lugar a Estanislao Leczinsky; logró poco tiempo después destronar a su rival, pero las nuevas victorias del rey de Suecia le obligaron a dejar la corona (1706). Después de la derrota de Carlos XII en Pultawa (1709), fue de nuevo llamado a Polonia y quedó definitivamente en el trono. Murió en 1733.

AUGUSTO III (FEDERICO), elector de Sajonia y rey de Polonia, hijo del precedente, nació en 1696; fue elegido rey de Polonia a la muerte de su padre en 1733 por una parte de la nacion, y no fue universalmente reconocido hasta 1736. Estuvo en guerra con Federico II rey de Prusia, que le quitó por dos veces la Sajonia (1746 y 1756). Su ducado no le fue devuelto hasta la paz de Hubertsburgo (1763). Murió poco después, despreciado de los Polacos y de los Sajones.

AUGUSTULO (ROMULUS MOMILLUS AUGUSTUS), llamado por ironia *Augustulus*, último emperador romano, era hijo de Orestes, general de los ejércitos romanos en las Galias y fue elevado al trono por su padre el año 475; pero Odoacre, rey de los Herules lo destronó al año siguiente y lo desterró a Campania, dejándole una renta de 6.000 libras de oro, poniendo de este modo fin al imperio romano de Occidente.

AULNOY (JUMELLE DE BERNEVILLE, CONDESA DE), mujer literata, nació por los años 1650, murió en 1705; ha escrito en un estilo facil y ligero unas *Memorias históricas*, desde 1672 a 1679; *Romances y cuentos*. Se leen todavía con gusto sus *Cuentos de Hadas*, París, 1782, 6 tomos en 8°, y sus *Aventuras de Hipólito, conde de Douglas*, en 42°. En sus grandes obras, madama de Aulnoy ha imitado a madama Lafayette, pero sin igualarla.

AULO GELIO, AULUS GELLIUS, ó segun otros **AGELLIUS**, célebre gramático latino, vivia en Roma por los años 130 de Jesucristo, bajo el reinado de Adriano y sus sucesores. Se conserva de él una obra en 20 libros que intituló *Noches áticas*, por haberla compuesto en Atenas, durante las tardes de invierno. Es una coleccion en que se encuentran con preciosas reseñas sobre la antigüedad, muchos fragmentos de autores antiguos poco conocidos y discusiones criticas y gramaticales. Desgraciadamente esta obra no ha llegado completa a nuestros tiempos. Entre las numerosas ediciones de Aulo Gelio, se distinguen las publicadas en Leida por J. de Vogel, 1644, en París en 1681 *ad usum Delphini*, la de *Deux Ponts*, 1784, 2 tomos en 8°, y la publicada en Göttingue, 1824, por A. Lyon. Ha dado a luz otra traducción de estas el abate de Verteuil, París, 1776, 3 tomos en 42°, reimpressa con correcciones por Verger, 1820. Mr. Jacquinet la ha vuelto a traducir en 1843.

AUMALE (CLAUDIO I DE LORENA, CONDE DE), 5º hijo de René II, duque de Lorena que habia adquirido el condado de Aumale por su matrimonio con la heredera de esta casa, Maria Harcourt. Fue hecho duque de Guisa por Francisco I, y llegó a ser por esta causa el jefe de la célebre casa de Guisa. (Véase este nombre).

AUMALE (CLAUDIO II DE LORENA, DUQUE DE), 3º hijo del precedente, gozó del favor de Enrique II, que a su advenimiento, 1547, erigió en ducado su condado de Aumale y le nombró gobernador de

la Borgoña. Se hizo ilustre en la defensa de Metz, sitiado por Carlos V, y en las batallas de Dreux, Saint-Denis y Moncontour; fue uno de los ardientes promotores del Saint-Barthelemy. Perekció en el sitio de la Rochela, 1573.

AUMALE (CARLOS DE LORENA, DUQUE DE), hijo del precedente, uno de los héroes de la liga, nació en 1556. Fue nombrado por los *Dies y seis* gobernador de París, 1589. Fue derrotado cerca de Senlis, y perdió las batallas de Arques y de Ivry contra Enrique IV. Sin embargo en el sitio de París obligó al rey a levantarlo. Después del advenimiento de este principe, habiendo entregado algunas plazas de la Picardia a los Españoles, fue condenado a muerte por el parlamento, 1595; se refugió a país extranjero y murió en Bruselas en 1631. Tuvo un hermano, Claudio, llamado el caballero de Aumale, que murió peleando contra Enrique IV, en Saint-Denis en 1591. Voltaire, en el décimo canto de la *Enriada*, lo hace perecer por una ficcion poética en el sitio de París.

AUMONT (SIRE, DESPUES DUQUES DE), familia noble y antigua que durante muchos años estuvo en posesion del cargo de primer gentil-hombre de la cámara del rey. Los personajes mas conocidos de esta familia son: Juan de Aumont, mariscal de Francia, nació en 1522, se distinguió en el reinado de Enrique III y Enrique IV, y perekció de un trabucazo, 1595, en Camper, cerca de Rennes, donde peleaba contra el duque de Mercœur, uno de los jefes de los coligados. Antonio de Aumont, nieto del precedente, mariscal de Francia, nació en 1601, murió en 1669; se distinguió en Rethel. Luis Maria de Rochebaron, duque de Aumont, nació en 1632, murió en 1704, uno de los mas celosos servidores de Luis XIV; se distinguió en la campaña de Flandes, contribuyó mucho a los progresos de la ciencia de las medallas y fue miembro de la Academia de inscripciones.

AUNAY (FELIPE Y PEDRO GAUTIER DE), nombres de dos hermanos caballeros normandos, ambos amantes de Margarita de Borgoña y a quienes Felipe el Hermito hizo matar, 1315.

AURA (SANTA), abadesa de París 634-66, se celebra el 4 de octubre. Otra santa Aura que era musulmana se hizo religiosa en Sevilla, y fue martirizada por los Moros, 856.

AURELIA, familia romana plebeya, pero ilustre, a la que pertenecieron los cónsules C. Aurelio Cota que conquistó algunas plazas de Sicilia, otro Cota en 533, L. A. Orestes y otros seis mas, los 5 Cotas y el restante Orestes.

AURELIANO (LUCIO DOMICIO AURELIANO), emperador romano, nació en 212, en el territorio de Sirmium, en Iliria, era hijo de un aldeano. Después de haber pasado por todos los grados de la milicia, fue elevado al consulado en 258, y llegó al imperio en 270, después de la muerte de Claudio II. Desbarató a los Godos, a los Sármatas, a los Marcomanos y a los Vándalos. Venció a Tétrico, gobernador de las Galias que quiso disputarle el trono; luego a Zenobia, reina de Palmira (274). Aureliano quedó en tranquila posesion del imperio, embelleció a Roma, la reformó, redujo los impuestos, y dió sabias leyes sumarias. Marchaba contra los Persas, cuando Mnesteo, uno de sus libertos, lo

destronó y se apoderó del imperio, 275.

destronó y se apoderó del imperio, 275.

destronó y se apoderó del imperio, 275.

destronó y se apoderó del imperio, 275.

destronó y se apoderó del imperio, 275.

destronó y se apoderó del imperio, 275.

destronó y se apoderó del imperio, 275.

hizo asesinar en 275. Se ha vituperado a este príncipe su demasiada severidad. Al fin de su reinado, persiguió cruelmente a los cristianos.

AURELIO, rey de Asturias, primo hermano de Fruela I, y uno de los conjurados que asesinaron a este príncipe, fue elegido rey en su lugar por los grandes del reino en 768; renovó con los Moros la tregua que había concluido su antecesor, apaciguó una rebelión de los esclavos moros que se habían levantado contra los cristianos, sus señores, abrió el camino del trono a Siso, su amigo, haciendo que se casara con su parienta Adosinda, y murió en 771 a los seis años de reinado.

AURELIO COTTA, cónsul con P. Servilio Gémino el año 502 de Roma, en la primera guerra púnica. Después de haber tomado a Himere, en Sicilia, trató de apoderarse de la isla y de la ciudad de Lipari; pero cuando volvió a Mesina para consultar a los augures, sus lugartenientes Q. Cassio, y P. Aurelio Pecúniola su pariente, atacaron la plaza, a pesar de su prohibición, acto de insubordinación que castigó con todo el rigor de las leyes militares, pues Cassio fue privado de su grado, y Pecúniola, probablemente más culpable, pasó a las filas de los soldados rasos, después de haber sufrido una buena mano de azotes. Aurelio Cotta tomó la plaza por asalto y acuchilló a la mayor parte de los habitantes. De acuerdo con el gran pontífice Tiberio Coruncanio, hizo degradar a trece senadores y relegar a las clases más ínfimas del pueblo a cuatrocientos caballeros, que se habían negado en Lipari a obedecer sus órdenes. En los idus de abril Aurelio fue honrado con un triunfo, y once años después, al concluir gloriosamente para los Romanos la primera guerra púnica, fue nombrado censor, y como tal hizo con su colega M. Fabio Buteo el empadronamiento del pueblo; sin que desde entonces vuelva a hablar de él la historia.

AURELIO (PRUDENCIO CLEMENTE), poeta, natural de Zaragoza, y según don Nicolás Antonio, de Calahorra. Se ignora el año de su nacimiento; unos dicen que fue el año 348 de Cristo, y otros el 350. Fue instruido en la literatura latina con gran esmero y especial aplicación, como atestiguan san Isidoro y Genadio. No se sabe quiénes fueron sus padres. Pasó los primeros años de su juventud en el ejercicio de la abogacía y en empleos civiles, de los cuales ascendió a otros mayores y a las dignidades más altas, y por último a la de *prefecto de la miticia*, conferida por Teodosio. Aventura a todos los poetas cristianos, no solo en las eruditas figuras de las palabras, sino también en la gravedad de las sentencias. Sinodio Apolinar no tuvo reparo en igualarle con Horacio. En sentir de los más doctos consiguió Prudencio su mayor alabanza por el *Poema*, en que celebra la bondad y constancia de aquellos que sacrificaron sus vidas por la religión cristiana, como fueron los santos Lorenzo, Vicente, Roman, Hipólito, Casiano y otros muchos. Escribió también epigramas muy recomendables. Persiguió en sus poesías a los enemigos del nombre cristiano, y especialmente al cónsul Simaco, cuyas sentencias y erudición rebata en una obra muy larga. Prudencio llegó a edad muy avanzada y murió colmado de dignidades. Las poesías de Prudencio, con el comentario de Antonio de Nebrija y los Escolios

de Juan Sichard, se imprimieron en Amberes en 1540, en 8°. Hay otras ediciones de Basilea y Leon de Francia.

AURELIO VÍCTOR (SEXTO), historiador latino, nació en África, vivía en el siglo IV en tiempo de Juliano y sus sucesores. Fue prefecto de Roma y cónsul en 359. Se conserva de él *De viris illustribus urbis Romae*, atribuido también a Plinio el Joven; a Suetonio y a Cornelio Nepote; *De Caesaribus historia* (desde Augusto hasta Juliano); *De vita et moribus imperatorum*. Estas obras han sido publicadas en París, 1681; *cum notis variorum*, en Amsterdam, 1733, por Arnzenio: el *De viris* ha sido traducido por Savin, 1776.

AURELIO ANTONINO (MARCO), MARCUS ELIUS AURELIUS VERUS ANTONINUS, llamado el FILOSOFO, nació en Roma el año 121 de Jesucristo de una familia ilustre, y fue educado bajo la inspección de su abuelo Annio Vero, ex-cónsul. El emperador Adriano le había nombrado prefecto de Roma, aunque muy joven, imponiendo a su sucesor, Antonino, la condición de adoptarlo. Marco Aurelio sucedió en efecto a Antonino (161). El principio de su reinado se señaló con grandes desgracias; una inundación del Tiber y del Pó, una hambre, una peste, una revolución en Bretaña, una invasión de los Gales y de los Quades en Germania, y de los Partos en Asia. Subyugó a los Bretones por medio de sus generales, envió a su hermano adoptivo, L. Vero, contra los Partos, se preparó contra nuevas escaseces, estableciendo graneros públicos, y al regreso de Vero, marchó en su compañía contra los Quades y los Marcomanos (169). Vero pereció en la expedición, pero Marco Aurelio obtuvo sobre los Bárbaros una serie de victorias que fueron interrumpidas por la noticia de la rebelión de Avidio Casio, gobernador de Siria. Marco Aurelio estaba en marcha a fin de combatir con los rebeldes, cuando le presentaron la cabeza de su jefe. Visitó las provincias de Oriente, y las pacificó con su clemencia. De vuelta a Roma, recibió los honores del triunfo (177). El año siguiente recorrió la Germania, y consiguió una señalada victoria contra los Bárbaros; pero debilitado por la edad, las fatigas de la guerra y la enfermedad, murió poco tiempo después en Sirmium (180), dejando el imperio a su hijo Cómodo. Se culpa a Marco Aurelio de haber perseguido a los cristianos, y tolerado los desórdenes de la emperatriz Faustina. Por lo demás, su moderación, su equidad y su valor justificaron el dicho de Platón, de que los pueblos no serían felices sino cuando los filósofos fuesen reyes. Había mostrado muy joven gran predilección por el estoicismo, y se poseen de él 12 libros de reflexiones morales (en griego), bajo este título: *A mi mismo*, donde resume para su propio uso las notables doctrinas de esta escuela. Los *Pensamientos de Marco Aurelio* han sido impresos por la primera vez por Xylander, con traducción latina (Zurich, 1558); y después con notas de Gatsker, y de Stanhope, Londres, 1707; traducido al francés por Dacier, París, 1694, 2 tomos en 4°. Después por J. P. Joly, París, 1770, en 8°. En 1819, M. Angelo Mai ha publicado una parte considerable de la correspondencia de Marco Aurelio y de Fronto (véase este nombre), descubierta en la biblioteca del

Vaticano. Tomás ha escrito un *Brillante elogio de Marco Aurelio*.

AURELIO, obispo de Arles en 546. Hizo muchos establecimientos útiles y edificantes; instruyó al pueblo y a los reyes. Murió en 12 de abril del año 553. Aurelio ha sido uno de los obispos del Occidente a quien hizo más impresiones, y causó más desasosiego el haber firmado el papa Vigilio la condenación de los tres capítulos.

AURELIO (SAN), obispo de Cartago en 388, contrajo amistad íntima con san Agustín, de quien recibió sabios consejos sobre la conducta que debía observar con los donatistas. Fue el primero que condenó a Celestio, discípulo de Pelagio, y cuatro años después condenó también al mismo Pelagio en otro concilio. Murió este santo obispo en 423, y san Fulgencio hace de él grandes elogios.

AURELIO (SAN), uno de los más gloriosos mártires de la Iglesia española en la persecución que los Sarracenos levantaron contra los cristianos en el siglo IX. Era hijo de padre mahometano y de madre cristiana. Sucedió su martirio el día 27 de julio del año 852.

AURENG-ZEYB, uno de los más célebres emperadores del Mogol, nació en 1619, descendía de Akbar. Usurpó el trono apasionando a su padre y haciendo sacrificar a sus hermanos, y se hizo coronar en Delhi en 1659. Gobernó con grande sabiduría y ensanchó mucho sus estados, por las conquistas que hizo del Tibet, del Decan, y de los ricos reinos de Golconda y de Visapur (ó Bediapur). Tuvo largas guerras con los Mahrattes. Murió en 1707 de una edad avanzada. Este príncipe unía a los vastos talentos políticos y militares una profunda hipocresía y un carácter sanguinario. Hizo morir a muchos de sus hijos que se habían rebelado contra él.

AUREOLO (MANIO ACILIO), general romano bajo los emperadores Valerio y Galiano, nació en la Dacia, subió al trono en 267, fue vencido por Galiano, después por Claudio II, y pereció en una batalla que perdió al frente de los muros de Milan (268).

AURIBELI (P. MARCIAL DE), famoso dominico, y dos veces general de su orden. Tomó el hábito en Aviñón el año 1424; graduóse de doctor en 1438, y por su piedad y mucha ciencia obtuvo sucesivamente todos los empleos y honores que en su orden podía obtener. Contribuyó mucho a la canonización de san Vicente Ferrer. Murió en Aviñón a 21 de setiembre de 1473.

AURISPA (JUAN), uno de los restauradores de la literatura griega y latina en el siglo XV. Nació en Noto en Sicilia hacia el año 1369. Murió en Ferrara en 1460.

AUSONIO (DECIO MAGNUS AUSONIUS), poeta latino, nació por el año 309 en Burdigala (Burdeos), murió hacia el año 394, era hijo de un senador. Profesó la retórica en su ciudad natal; fue encargado de la educación del joven Graciano, que fue después emperador, y elevado a las más altas dignidades. Después de haber sido cuestor, gobernador de Italia, de África y de las Galias, cónsul (379), y en fin pro-cónsul de Asia, se retiró a una posesión del pueblo de su naturaleza. Allí compuso la mayor parte de sus obras. Se conservan de él epigramas, idilios y églogas. Los trozos más estimados son los *Parentales*, el *Panegirico de Graciano*, y el *Tormento*

del amor. Se nota en sus poesías bastante elegancia y talento, pero mucha afectación, monotonía, algunas obscenidades, y sobre todo puerilidades. Las obras de Ausonio han sido publicadas en Burdeos, 1580, en 4°, con notas de Vinet; en París, *cum notis variorum*, 1730, por el abate Souchay; y en los *Poeta latini minores*, de Wernsdorff. Han sido traducidas al francés por Jauber, 1769, y por Corpet, 1813.

AUSONIO (SAN), predicó el Evangelio en el territorio de Angulema cuando aun reinaba la idolatría. Las reliquias de san Ausonio fueron quemadas por los hugonotes en 1568.

AUSTREGESILLO (SAN), vulgarmente llamado san Utrilo, arzobispo de Bourges, nació en esta ciudad el año 551, y murió en 624. Fue muy respetado por el rey Gontran.

AUSTREGILDA, segunda mujer de Gontran, rey de Borgoña y de Orleans, no debía pretender el trono, porque había nacido en una condición servil, y porque Gontran era casado; pero las costumbres de los reyes de la primera raza eran bárbaras y disolutas, principalmente en aquella época, tan fértil en crímenes y perfidias, que de los cuatro hijos de Clotario I, que reinaron después de él, Gontran fue generalmente elogiado porque solo fue cruel por debilidad, y sus hermanos fueron malos con perseverencia. Austregilda, simple criada de la reina Marcatrude, logró hacerla repudiar y la reemplazó en el año de 556. Envejecida con el puesto que ocupaba por lo mismo que había tenido que vencer muchos obstáculos, no pudo soportar las murmuraciones de dos hermanos de la reina Marcatrude, y escribió contra ellos la cólera de Gontran hasta el punto de asesinarlos este por su propia mano. Austregilda no disfrutó largo tiempo de la felicidad que se había prometido en el trono; dos hijos, que tuvo de su matrimonio con Gontran, murieron de tierna edad, y enferma ella misma de languidez, falleció a los 32 años. Antes de cerrar los ojos suplicó a su esposo que hiciera degollar sobre su sepulcro a los dos médicos que la habían asistido, declarándolos culpables porque no habían sabido curarla. Gontran se lo prometió, y cumplió su promesa escrupulosamente. Para hacer la anécdota más creíble se han conservado los nombres de estos dos médicos; llamábase Donato y Nicolás.

AUSTRIA (DON JUAN DE), hijo natural del emperador Carlos V. Nació en Ratisbona en el año de 1547. Traído muy niño a España, fue puesto por orden reservada de su padre al cuidado de un honrado labrador de Villa-García, llamado Luis Quijada, el cual y su buena esposa le criaron con tanto esmero y cuidado como si fuera hijo suyo. Al morir el emperador declaró al rey Felipe su hijo, el hermano que le quedaba en Villa-García, encomendándole mucho que mirase por él. Felipe II ordenó que le acabasen de educar con los príncipes don Carlos y don Alejandro Farnesio, a quienes aventajaba don Juan en las prendas del ánimo y en la gallardía del cuerpo, circunstancias que en vez de granjearle la voluntad de su hermano el rey, fueron origen de celos y de envidia para el mismo monarca y sus cortesanos. La primera muestra que dio Felipe II de su mal disimulada ojeriza hacia don Juan, fue manifestar altamente su desagrado por la

aversión que aquel manifestó al estado eclesiástico, al cual le había destinado el rey, siguiendo en esto el plan del emperador su padre: por lo mismo desaprobó abiertamente el viaje que sin orden suya emprendió don Juan para Barcelona acompañado de algunos gentiles-hombres con animo de pasar a la guerra de Malta. Sumiso y obediente don Juan a las órdenes del monarca no solo abandonó su empresa tan luego como recibió las cartas de S. M., sino que reveló al rey las maquinaciones del príncipe don Carlos, logrando con esto entrar en la carrera de las armas a la que tan inclinado se mostraba, y en la que el destino le reservaba tan brillantes triunfos. El primer teatro donde don Juan de Austria pudo desplegar todas las dotes de su talento y pericia militar, fue en las sangrientas revueltas de los moriscos de Granada, a quienes no había podido poner en paz el duque de Montejár a pesar de haberlos vencido siete veces en los dos años que llevaban de contienda. Enviado pues don Juan de Austria de general a Granada en 1568, apaciguó y los privó de los medios de poder rebelarse otra vez con espárcilos por todas las tierras de Castilla. Donde don Juan de Austria alcanzó el laurel más inmarcescible y la victoria que ha inmortalizado su nombre fue en la famosa batalla de Lepanto que tan bien ha sabido pintar nuestro divino Herrera en una de sus mejores composiciones, y el erudito Mariana en una de las páginas más brillantes de la Historia de España. Concluida en 1571 la famosa liga entre el Sumo Pontífice, el estado veneciano y el rey de España para la guerra contra los Turcos, se concibió el proyecto de juntar 200 galeras, 50,000 infantes y 4,000 caballos, debiendo mandar las tropas del papa Marco Antonio Colona, las de Venecia Sebastian Venerio y las españolas don Juan de Austria, nombrado de comun consentimiento general y caudillo de toda la armada. Aquel brillante triunfo de armas puede verse en la Historia de Mariana que le describe. Poco después de esta famosa batalla se apoderó don Juan de Austria de Túnez, enviando a su rey Mulcamide a Sicilia, para donde partió el mismo don Juan, después de haber dejado guarnecida la plaza, con intento de pasar desde allí a España. Envidioso Felipe II de las victorias de su hermano don Juan, no quiso acceder a las reiteradas súplicas del papa Gregorio XVIII para que diese a don Juan el reino de Túnez, a fin de tener libre de piratas el Mediterráneo. No contento Felipe II con dar esta muestra de los celos que las glorias de don Juan le inspiraban, en 1575 le negó la gracia de declararle infante de Castilla; sin embargo le nombró por su lugarteniente en Italia con nombre de vicario. Don Juan en la misma armada en que vino a España, dió la vuelta a Italia para hacer frente a los intentos del Turco; pero el año siguiente, habiendo muerto el gobernador de Flandes, don Luis de Requesens, sucesor del duque de Alba, se vio el rey Felipe en la necesidad de nombrar a don Juan de Austria para aquel cargo tan difícil entonces como arriesgado. Don Juan pasando por Francia disfrazado para mayor brevedad, llegó a la ciudad de Luxemburgo, a tiempo que los Flamencos ponían sitio al castillo de Auyers, y los Españoles andaban amotinados viéndose sin caudillo. La insurrección corría ya tan sin

freno, que el príncipe de Orange puesto al frente de los rebeldes trató de prender a don Juan de Austria. Entonces fue cuando el rey Felipe pensó ponerle por asociado a su sobrino el duque de Parma, Alejandro Farnesio, haciendo igualmente grandes aprestos para reducir a los Flamencos. Casi al mismo tiempo unos asesinos pagados, según creyeron muchos, por el célebre Antonio Perez, secretario de Estado de Felipe II, en cumplimiento de una orden de su amo, mataban en Madrid al secretario de don Juan de Austria, Juan de Escovedo, el cual negociaba el casamiento de este con la reina de Inglaterra, doña Isabel. Mientras esto pasaba en Madrid, el joven de Austria hacia llamamiento de soldados, tomaba a los contrarios plazas y ciudades, y trataba de estorbar vigorosamente la reunión de los Alemanes y Franceses que iban en auxilio del príncipe de Orange y de los protestantes. Con este doble objeto estaba don Juan de Austria acampado cerca de la ciudad de Namur, cuando la muerte le arrebató en la flor de su edad a principios del mes de octubre del año 1578.

AUSTRIA (DON JUAN DE), hijo natural de Felipe IV, y según voz común, de una cómica, llamada María Calderon. El rey le reconoció por hijo en 1643, y desde este año ocupó un lugar distinguido en la historia. Nació de sangre real como el precedente don Juan de Austria, educado con el mismo esmero, y dotado de las prendas que tan recomendable hicieron en otro tiempo al vencedor de Lepanto, este se presentó en el mando político en dicha época, merecedor ya de entrar en él como gran prior de San Juan, y digno de ser nombrado, como lo fue, generalísimo de las armas de España. En el año 1647 cuando los Napolitanos, rebeldes con motivo de los impuestos, eligieron por jefe de la república que querían establecer, al duque de Guisa, fue la vez primera que tuvo ocasión el generalísimo de España de manifestar su valor y firmeza. Acompañado de sus tropas españolas, fue a sujetar a los rebeldes, y después de un sitio de cinco meses en el que tuvo encuentros victoriosos, logró apoderarse de Nápoles, y hacer a los Napolitanos reconocer y respetar la autoridad del rey su padre; con esto facilitó grandes ventajas a las armas españolas, y fue el que puso el árbol de la paz y de la concordia en medio de Barcelona. Tuvo que sostener por quince meses sitio delante de dicha ciudad, pero en todo salió triunfante el prudente y valeroso don Juan. El principado besó humildemente el cetro de su rey, y Barcelona abrió sus puertas al generalísimo de la España para que con sus obras dejase eternizado en ella su nombre. No fue tan afortunado en la guerra de Portugal, porque en esta no era el solo el que dirigía los negocios. Es verdad que puesto al frente de sus Españoles, fue siempre el mismo y que con ellos solos se hizo abrir las puertas de Ebro; pero habiendo observado contradicciones de parte de la reina, dejó el mando del ejército español de Portugal al marqués de Caracena, y se retiró a Consuegra. Muerto Felipe IV y gobernando la reina por la minoridad de Carlos II, las discordias con don Juan de Austria fueron en aumento hasta que hicieron un convenio por el cual, entre otras condiciones, fue nombrado virrey y vicario general de Aragón, Cataluña, Va-

lencia, Islas Baleares y Cerdeña, debiendo ser su corte y residencia en Zaragoza. Cuando Carlos II tomó las riendas del gobierno, 1675, á los 15 años de edad, empezaron á disgustarse los grandes, por la mucha influencia que la reina conservaba en los negocios, y esto hizo solicitar vivamente la vuelta de don Juan de Austria. Cedió este con el fin de hacer presente al rey el estado tan triste de la nación, y cuando se dispuso para marchar á la corte, la reina quiso prevenirse haciendo que el rey mismo le llamase. Al momento que llegó, le hizo ministro y presidente de todos sus consejos. Sin duda hubiera podido sostener el nuevo gobierno la monarquía española, si don Juan de Austria no se hubiese engreído mas de lo que hacia falta. Pero ocupado después en sus intereses particulares y sus resentimientos, no envió á Flandes los auxilios necesarios, y los franceses tomaron una porción de plazas, las unas por asalto, y otras por capitulación. Es sensible que don Juan de Austria muerto al año siguiente de esta paz, en 1679, dejase de ser feliz en los últimos días de su carrera política, como lo habia sido en la política y militar. Se cree que murió envenenado.

AUTHARIS, rey de los Lombardos, 584-591, subyugó la Istria, hizo correrías hasta las puertas de Roma y de Ravena, derrotó á Childeberto II, rey de Austrasia, que habia acudido á Italia en socorro del emperador Mauricio, y se apoderó de varias provincias al otro lado del Pó. Se le acusa de algunos actos de crueldad. Era un arriano celoso.

AUTHON ó AUTUN (JUAN DE), antiguo historiador, nació por los años 1466, murió en 1527; tomó el hábito de los agustinos. Luis XII le nombró su Cronista, le concedió pingües beneficios, y le llevó en su compañía á todos sus viajes. Se conservan de él los *Anales del rey Luis XII*, 1499-1508, de los que ha sido publicada una parte en 1620, en 4.º, y algunas poesías. El bibliófilo Jacobo ha publicado su *Cronica* entera, París, 1835, 4 tomos en 8.º.

AUTOLICO, abuelo materno de Ulises, era un hábil ladrón, lo que hizo decir que era hijo de Mercurio. Su hija Anticlea tuvo, según se dice, amores con Sísifo que la hizo madre de Ulises.

AUTOLICO, sabio griego natural de Pitana en Eolia, nació por los años 360 antes de Jesucristo; ha dejado dos tratados *De sphaera qua movetur*; *De ortu et casu siderum*, publicados en griego por Conrado Dasyppodio, Strasburgo, 1572, traducidos al latín por J. Auria, Roma, 1587, y al francés por Forcadel, París, 1572.

AUTOMEDON, hábil escudero, guiaba el carro de Aquiles. Su nombre ha servido después para distinguir los buenos escuderos.

AUTREAU (JACOBO DE), pintor y poeta, nació en París en 1656, murió en la miseria en el hospital de los Incurables en 1745. Empezó á trabajar para el teatro á los 60 años. Ha dado comedias que han tenido bastante aceptación. Sus obras han sido publicadas en 1749, 4 tomos en 12.º. Como pintor no ha tenido sino una mediana reputación.

AUTRONIA, familia romana, plebeya, de la que salió P. Autronio, cuestor en Sicilia en tiempo de Ciceron, que habla mal de él porque fué cómplice de Catilina en su conjuración famosa. También tuvo

origen de esta familia el cons. P. Autronio Peto, y otros.

AUVIGNY (J. DU CASTRE DE), escritor y militar, nació en el Hainaut en 1712, distinguióse en el servicio de caballería ligera y pereció en el combate de Dettingen en 1743. Escribió, entre otras obras, las *Memorias de madama de Bernevelde*, 2 volúmenes en 12.º; los tres primeros volúmenes de una *Historia de París*, y los 8 primeros tomos de las *Vidas de los hombres ilustres de Francia* (continuadas por el abate Perrau y por Turpin). Auvigny trabajaba en union del abate Desfontaines.

AUXENCIO, arriano de Capadocia, intruso en la silla episcopal de Milan por el emperador Constancio, fué condenado en un concilio de noventa y tres obispos en Roma en 372. Murió en 374. Hubo otro Auxencio, llamado el Joven, que quiso disputar en 385 la silla de Milan á san Ambrosio, y que los arrianos reconocieron por obispo.

AUXILIO, sacerdote del siglo IX, ordenado por el papa Formoso. Publicó en 907 tres tratados contra el papa Sergio III.

AUZOUT (ADRIANO), matemático, nació en Ruan hácia el año de 1630, y murió en 1691; era individuo de la Academia de las ciencias. Fué inventor del micrómetro de hilo móvil, del cual se sirven en la actualidad los astrónomos para medir el diámetro aparente de los objetos pequeños, y publicó un tratado sobre este instrumento, París, 1667, en 4.º. También se conservan de él *Cartas sobre los anteojos grandes*.

AVALOS (FERNANDO FRANCISCO DE), marqués de Pesquera, de una de las casas mas ilustres del reino de Nápoles, y oriundo de España. Diose á conocer desde muy joven por su ingenio y su valor. Habiendo quedado prisionero en 1512 en la batalla de Ravena, empleó el tiempo de su prision en componer un *Diálogo del amor*, el que dedicó á su esposa Victoria Colonna, señora tan célebre por su belleza como por sus virtudes é ilustración, y cuyas poesías se publicaron en 1548, en 8.º. Desde que consiguió su libertad, se puso al servicio de Carlos V, y acreditando en todas ocasiones su valor, tuvo parte en la victoria de la Bicoca, en el recobro del Milanesado y en la victoria de Pavia año 1525. Clemente VII y los príncipes de Italia, sobresaltados á vista de los progresos del emperador, propusieron al marqués de Pesquera que entrase en la liga que querian oponer á sus conquistas. Dicese que Avalos, á quien el papa prometia la investidura del reino de Nápoles, oyó gustoso aquellas proposiciones, pero que «habiendo sabido el emperador, se defendió diciendo: que todo era una ficción de su parte, para estar en el secreto de los enemigos.» Esto no obstante, algunos historiadores mejor enterados aseguran, que á instancias de su esposa desechó aquellos ofrecimientos, permaneciendo fiel á su soberano, que le hizo generalísimo de sus ejércitos. Murió sin sucesión en Milan en el año 1525. Este hombre fué de los mas decididos protectores de los literatos, en un siglo en que florecieron muchos.

AVALOS (ALFONSO DE), marqués de Guast ó mas bien del Vasto, heredero de los bienes de su tío de quien acabamos de hablar. Fué teniente general de los ejércitos de Carlos V en Italia, y acompañó al emperador en 1539 en la famosa expedición

de Túnez. Después estuvo encargado de una embajada en Venecia, y algun tiempo después hizo levantar el célebre sitio de la ciudadela de Niza, puesto por Barbaroja II y por el duque de Enghien en 1543. Este último general le derrotó el año siguiente en la batalla de Cerisoles, donde fué de los primeros que emprendieron la fuga. Dicese que despedido después, se arrancó la mitad de la barba, y que habiendo cogido los enemigos su equipaje, cuando lo estaban registrando unos soldados, un criado suyo que se hallaba presente les dijo: «no busqueis las espaldas, pues las lleva consigo.» Sin embargo, defendió valerosamente á Milan, evitando que cayese en poder del enemigo. Murió Avalos en 1546, siendo de edad de 46 años.

AVARAY (ANTONIO LUIS FEDERICO BESIADÉ, CONDE, luego DUQUE DE), favorito de Luis XVIII durante la emigración, proporcionó á este príncipe (á la sazón conde de Provenza) los medios de salir de Francia en 1791, fué su compañero fiel en el destierro y llegó á ser su agente principal. Murió en 1810, á los 53 años, en la isla de Madera á donde habia ido para restablecer la salud.

AVELINO (SAN ANDRÉS), nació en 1521 en Castro Novo, abrazó la regla de los clérigos regulares llamados teatinos, y se retiró en 1556 á su casa en Nápoles. San Carlos Borromeo, que le tenia una estimación particular, le pidió algunos súbditos instruidos por él para fundar en Milan una casa de teatinos. Murió el 10 de noviembre de 1608; fué beatificado 16 años después de su muerte, y canonizado por Clemente II en 1712.

AVEIRO (DON JOSÉ MASCARENHAS, DUQUE DE), señor portugués, y el primero en la nación durante el reinado de Juan V. Perdida su omnipotencia al advenimiento de José I, tramó una conspiración contra este príncipe; pero se descubrió el complot y el duque de Aveiro fué quemado vivo (1759).

AVEIS I, príncipe tártaro, sultán de Bagdad, hijo de Hassan Burzurk y segundo príncipe de la dinastía de los Ilkhanianos, una de las ramas de los Geogiscandides, sucedió á su padre en 1356, conquistó muchas provincias, tomó á Mossul, Mardyn, etc. Murió en 1375.

AVEIS II ó AHMED-GESAIR, hijo del precedente, se hizo proclamar sultán en 1381, después de haber hecho perecer á su hermano Hussein, y de tal manera se hizo odioso por sus crueldades, que el pueblo tuvo que recurrir á Tamerlan. Este conquistador destruyó á Aveis, por los años 1490, pero este logró recuperar el trono y lo conservó hasta 1410. Con el acabo la raza de los Ilkhanianos, que fué reemplazada por la de los Turcos del Cordeiro Negro.

AVELLANEDA (ALFONSO FERNANDEZ DE), natural de Tordesillas pueblo de la Mancha, se hizo famoso por su mala fortuna aventurándose á publicar *La segunda parte del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, en Tarragona, por Felipe Roberto, 1614, en 8.º.

AVELLANEDA (DIEGO COLLANTES DE), natural de Guadalupe, docto abogado y celoso defensor de los derechos y privilegios de los labradores y de la agricultura. Publicó en Madrid en 1606, en 4.º, una obra intitulada: *Commentariorum pragmatica in favorem rei frumentariae*

ria, et agriculturalum et rerum, que agricultura destinata sunt, tres libri.

AVELLANEDA (DOÑA GERTRUDIS GOMEZ DE), nació en 23 de marzo de 1816. Desde sus primeros años manifestó extraordinariamente afición á la lectura, y en 1823 que tuvo la desgracia de perder á su padre, compuso los primeros versos lamentando con ellos aquella irreparable pérdida, en sentidísimos conceptos, aunque con el desalio é imperfección consiguiente á sus cortos años, pues solo contaba siete. Divertíase en representar tragedias con sus amigas, en las cuales siempre se reservaba papeles de hombre que ejecutaba con grande energía. Todos los esfuerzos maternales no consiguieron nunca aficionarla á las labores de su sexo, ni fueron poderosos para vencer su ardiente pasión por la poesía y el teatro las armas del ridiculo con que intentaron sus parientes atacarla. A los 12 años de su edad Gertrudis, que era fanática admiradora de Quintana, escribía diariamente odas que por lo regular parecían quemadas al día siguiente por mano de su misma autora, que se desesperaba de no alcanzar á imitar dignamente á su modelo. También escribió por entonces una novela, y una tragedia. En junio de 1840 se puso en escena en el teatro de Sevilla el drama titulado *Leocadia*, que obtuvo extraordinario éxito en todos los de Andalucía, y le valió muchas coronas, el título de primera consiliaria del liceo de Sevilla, y que fué el principio de la reputación literaria que alcanza hoy su autora. A fines del mismo año obtenida su emancipación, Gertrudis se estableció en Madrid y publicó algunos meses después su novela *Sab*, escrita durante su permanencia en Galicia, y el primer tomo de sus poesías. Ya era en esta época socia de mérito en todos los liceos de España y habia sido aplaudida muchas veces en la tribuna del de Madrid. Desde entonces su pluma infatigable no ha descansado nunca, y sucesivamente han visto la luz pública *Las dos Mujeres*, *Españolito*, *La baronesa de Youx*, *Guatimozin*, y en el teatro *Alfonso Munio* y *el Príncipe de Viana*, etc.

AVELLANEDA (P. DIEGO), natural de Granada, jesuita de mucho nombre y fama, obtuvo los primeros cargos de su religión, y escribió en defensa suya, aunque ocultando su nombre, *Tractatus utrum in confessione sacramentali criminis consors nominari debeat*. Esta obrita fué impresa en Italia en 1593 por el padre Pedro Vicecomite, dominico.

AVENDAÑO (DIEGO), natural de Segovia, jesuita, enseñó mucho tiempo teología en el colegio de Lima y dirigió sabiamente aquella provincia. Publicó: 1.º *Epitálamium Christi et sacrae Sponsae seu explanationum psalmi XLIV*, Lugduni, 1643, en folio. 2.º *Anphitheatrum Misericordiae*. 3.º *Expositio psalmi LXXXVIII in qua magnorum mysteriorum lumina, illustriorum sanctorum elogium, theologici excursus et utilis pro moribus splendet apparatus*, Lugduni, 1666, en folio. 4.º *Problemata theologica*, 2 tomos en folio, Antuerpie, 1668. 5.º *Theaurum indicum, sive generalem instructorem pro regimine conscientiae in iis quae ad Indias pertinent*, 2 tomos en folio, Antuerpie, 1668.

AVENDAÑO (FR. CRISTÓBAL DE), carmelita calzado de la provincia de Castilla, siendo predicador de Felipe IV, se hizo admirar por su ingenio, su elocuencia, erudición y virtudes. Publicó las obras siguientes: *Sermones de adviento con sus festividades y santos*, en Madrid, 1603, en 4.º. *Sermones de cuaresma*, 2 tomos en 4.º. Madrid, 1622. *Marial. sermones en las festividades de nuestra Señora*, en Barcelona, 1629. *Santoral*, 2 tomos, y de varias festividades un volumen. Los sermones de este elocuente español se publicaron en latín en Colonia en 1660; y el título con que los publicó el traductor fué el siguiente: *Aurea corona Sanctuarum sive sermones verè aurei in praecipuis totius anni festivitatis, ab eloquentissimo, et sapientissimo hispanorum Crisologo, Fr. Christophoro de Avendaño*. Quedaron sin publicar de este laborioso escritor algunas obras, como los *Sermones fúnebres*.

AVENDAÑO (LUIS VELAZQUEZ DE), jurisconsulto y profesor acreditado de la universidad de Salamanca, publicó *Glossam legum Taurinarum*, en Toledo, año 1588; *In novam Recopilationem*, en Madrid, 1593; *Tractatus de censibus Hispaniae*, dedicado á don Pedro de Vega, en Salamanca, 1641, en folio; y en lengua vulgar, escribió un *Tratado de la justa imposición de tributo de los millones*.

AVENDAÑO (PEDRO DE), natural y beneficiado mayor de Medina del Campo. Fué hombre de una erudición amena, tanto en lo sagrado como en lo profano, poeta ingenioso y elegante, pero nada publicó en vida. Después de su muerte salieron á luz los *Sermones para las festividades de Cristo nuestro Señor*, en Madrid, año 1634, en 4.º.

AVENDAÑO (ALFONSO), español del orden de predicadores, natural de Leon, publicó: *Commentaria in psalmum CXVIII*, Salamanca, 1584, y Venecia, 1587, en 8.º, y *Commentaria in evangelium Divi Matthei*, Madrid, en 2 tomos en 1592 y 1593.

AVENDAÑO (PEDRO NUÑEZ DE), se ignora de dónde era natural; pero consta que fué uno de los mas sabios jurisconsultos y diestros abogados que hubo en España en tiempo del emperador Carlos V, como se ve por los elogios que le tributaban don Diego Covarrubias, Andanio, Padilla, Gaspar de Baeza y por sus mismas obras: Estas son: 1.º *De exequendis mandatis regum Hispaniae, que rectoribus civitatum dantur, et hodie continentur in titulo VI, lib. III Recopilationis, vulgò nuncupatis Capitales de corregidores*, en dos partes; en Salamanca, 1543, y en Madrid, 1593, en folio. 2.º *Responsa quadraginta* y juntamente cuatro tratados sobre diferentes puntos de nuestra legislación. 3.º *Dictionarium hispanum vocum antiquarum, quibus Partitularum leges et caetera regum constitutiones utuntur*. Publicó tambien en español una obrita titulada *Aviso de cazadores y caza*, en Salamanca, 1543.

AVENDAÑO (ANTONIO CABREROS DE), jurisconsulto, nació en Madrid y es autor de las siguientes obras: *Methodica delineatio de Metu*; *De Pena tripli*; *Europartatio, seu ver sacro-profanum*; *Interpretatio ad jurisconsultum Cajum*; *Panegyricus ad comitem de Castrillo*; *Vota pro salute Principis* (probablemente era este príncipe don Baltasar Carlos).

AVENTINO (JUAN TOURMAYER), mas conocido con el nombre de), autor bávaro,

mirar por su ingenio, su elocuencia, erudición y virtudes. Publicó las obras siguientes: *Sermones de adviento con sus festividades y santos*, en Madrid, 1603, en 4.º. *Sermones de cuaresma*, 2 tomos en 4.º. Madrid, 1622. *Marial. sermones en las festividades de nuestra Señora*, en Barcelona, 1629. *Santoral*, 2 tomos, y de varias festividades un volumen. Los sermones de este elocuente español se publicaron en latín en Colonia en 1660; y el título con que los publicó el traductor fué el siguiente: *Aurea corona Sanctuarum sive sermones verè aurei in praecipuis totius anni festivitatis, ab eloquentissimo, et sapientissimo hispanorum Crisologo, Fr. Christophoro de Avendaño*. Quedaron sin publicar de este laborioso escritor algunas obras, como los *Sermones fúnebres*.

AVENDAÑO (LUIS VELAZQUEZ DE), jurisconsulto y profesor acreditado de la universidad de Salamanca, publicó *Glossam legum Taurinarum*, en Toledo, año 1588; *In novam Recopilationem*, en Madrid, 1593; *Tractatus de censibus Hispaniae*, dedicado á don Pedro de Vega, en Salamanca, 1641, en folio; y en lengua vulgar, escribió un *Tratado de la justa imposición de tributo de los millones*.

AVENDAÑO (PEDRO DE), natural y beneficiado mayor de Medina del Campo. Fué hombre de una erudición amena, tanto en lo sagrado como en lo profano, poeta ingenioso y elegante, pero nada publicó en vida. Después de su muerte salieron á luz los *Sermones para las festividades de Cristo nuestro Señor*, en Madrid, año 1634, en 4.º.

AVENDAÑO (ALFONSO), español del orden de predicadores, natural de Leon, publicó: *Commentaria in psalmum CXVIII*, Salamanca, 1584, y Venecia, 1587, en 8.º, y *Commentaria in evangelium Divi Matthei*, Madrid, en 2 tomos en 1592 y 1593.

AVENDAÑO (PEDRO NUÑEZ DE), se ignora de dónde era natural; pero consta que fué uno de los mas sabios jurisconsultos y diestros abogados que hubo en España en tiempo del emperador Carlos V, como se ve por los elogios que le tributaban don Diego Covarrubias, Andanio, Padilla, Gaspar de Baeza y por sus mismas obras: Estas son: 1.º *De exequendis mandatis regum Hispaniae, que rectoribus civitatum dantur, et hodie continentur in titulo VI, lib. III Recopilationis, vulgò nuncupatis Capitales de corregidores*, en dos partes; en Salamanca, 1543, y en Madrid, 1593, en folio. 2.º *Responsa quadraginta* y juntamente cuatro tratados sobre diferentes puntos de nuestra legislación. 3.º *Dictionarium hispanum vocum antiquarum, quibus Partitularum leges et caetera regum constitutiones utuntur*. Publicó tambien en español una obrita titulada *Aviso de cazadores y caza*, en Salamanca, 1543.

AVENDAÑO (ANTONIO CABREROS DE), jurisconsulto, nació en Madrid y es autor de las siguientes obras: *Methodica delineatio de Metu*; *De Pena tripli*; *Europartatio, seu ver sacro-profanum*; *Interpretatio ad jurisconsultum Cajum*; *Panegyricus ad comitem de Castrillo*; *Vota pro salute Principis* (probablemente era este príncipe don Baltasar Carlos).

AVENTINO (JUAN TOURMAYER), mas conocido con el nombre de), autor bávaro,

nació en Abensberg (Aventinum) hácia el año 1476, y murió en 1534; tuvo en 1512 el encargo de educar á los hijos del duque de Baviera, y compuso por orden de este príncipe, con el título de *Annalium Boiorum libri septem* (Munich, 1554, y Leipsik, 1710) una historia de Baviera, que es una obra clásica para aquel país.

AVENTINO (SILVIO), rey de los Albanos, que fué enterrado al pié del monte que lleva en Roma su nombre.

AVENTURE (GUILLERMO), natural de Valencia, escribió una obra que se halla manuscrita en la biblioteca del real monasterio del Escorial y cuyo título es: *Practica medicinae sive antidotarii*, y al fin se lee: *Expleta est practica Magistri Guillelmi, medicinae professoris... extracta à principio Avicenna usque ad finem... et G. Indiamidis... et Rhasis, et Guillelberti... et Alcapha secundum quod eum audivit Petrus Sillemon medicinae studens. Bononiae, 1157.*

AVERANI (BENITO), nació en Florencia en 1645, dotado por la naturaleza de la mas bella disposición. Ya habia estudiado humanidades y retórica en el colegio de jesuitas, cuando fué rogado por un dominico á que compusiera un poema en loor de santo Tomás de Aquino, el que hizo en dos dias y se componia de trescientos versos, en los que escribió con la mayor claridad los misterios mas recónditos de la teología. Empezó á estudiar filosofía y no contento con las lecciones que recibia de sus maestros, recurrió á Aristóteles y Platon, y prendándose de este último fué en lo sucesivo el objeto de sus meditaciones. Fué un hombre docto en todo género de ciencias, y lo mas notable es que algunas aprendió por sí solo, siendo tan profundo en todas que podia enseñarlas. Aprendió en seis meses la lengua griega, que enseñó después en la universidad de Pisa en 1676.

Tenia particular gusto en leer poesía latina é italiana, tanto que habria muy pocos poemas que en gran parte no supiese de memoria. Por fallecimiento de Octavio Ferran, catedrático de bellas letras en Padua, fué solicitado por la república de Venecia, para el desempeño de aquella cátedra, mas no la aceptó por no dejar el servicio de su príncipe, motivo por el que rehusó varias ofertas que le hizo Inocencio XI llamándole á Roma. Ha compuesto varias obras latinas publicadas en Florencia. Murió en Pisa en diciembre de 1707.

AVERRHOES, filósofo y médico apellidado *el Comentador*, por ser el primero que tradujo á Aristóteles en árabe y lo comentó. Nació en Córdoba en el siglo XII de una familia ilustre, y se hizo célebre tanto por su virtud como talento. Fué nombrado por Almanzor, rey de Marruecos, juez de aquella ciudad y toda la Mauritania, pero él hizo á sus subdelegados que ejerciesen la magistratura por no salir de Córdoba. Un doctor de esta ciudad le acusó de herejía en el mahometismo, y Almanzor le obligó á retractarse á la puerta de la mezquita, mandando que le escupiesen en el rostro cuantos en aquel templo entrasen. Murió en el año 1206 siendo magistrado todavía. Cultivó la poesía é hizo versos amorosos, pero los quemó cuando llegó á una edad avanzada.

AVICEBRON, filósofo árabe, autor de dos tratados místicos, titulados: *Origen de la vida, y origen de la sabiduría*, citados frecuentemente por los escolásticos

Se cree que sea el mismo Al-en-Bezra. Véase este nombre.

AVICENA, cuyo verdadero nombre es **ABU-IBN-SINA**, célebre filósofo y médico árabe, nació cerca de Chiraz en Persia hacia el año 980; estudió en Rókhará, abrazó todas las ciencias y se dedicó con especialidad a la medicina, gozó de tal reputación que muchos príncipes del Asia le llamaron a su corte y le emplearon a la vez como visir y como médico. Cultivó también con aprovechamiento la filosofía, y fue uno de los primeros que estudiaron y dieron a conocer a Aristóteles. Compuso conforme con esta filosofía algunos tratados de lógica y metafísica, donde abundan los pensamientos originales. Después de haber llevado una vida muy agitada y llena de vicisitudes, murió en Hadarman en 1037, aniquilado a un tiempo por el exceso del trabajo y de los placeres. Las obras de Avicena se publicaron en árabe en Roma, 1593, en folio. Se han traducido al latín y publicado sus *Cánones ó preceptos de medicina*, Venecia, 1483, 1564 y 1608; sus *Obras filosóficas*, Venecia, 1495; su *Metafísica ó filosofía primera*, Venecia, 1495. Vattier había traducido al francés todas sus obras; pero no se ha impreso más que la traducción de su *Lógica*, París, 1658, en 8°. Puede considerarse a Avicena como el Hipócrates y el Aristóteles de los Árabes. Sus *Cánones* han sido por espacio de muchos siglos la base de la enseñanza en Europa lo mismo que en Asia.

AVIDIO CASIO, natural de Chipre y gran militar en Oriente. Muerto L. Vero se declaró emperador con consentimiento de Faustina la Joven, pero se le mató a los tres meses el año 175 de Cristo, siendo consules Calpurnio Pison, y M. Salvio Juliano.

AVIENO (RUFÓ FESTO), versificador latino que vivía a fines del siglo IV en tiempo de Teodosio; tradujo en verso los *Fenómenos* de Arato; el *Periegesis* ó *Descripción de la tierra* de Denys y 42 fábulas de Esopo. Se conserva todavía de él un fragmento de un poema geográfico titulado *Ora marítima*. Sus obras se publicaron en Madrid, 1634, en 4°. y en los *Posta* de Wersdorf. M. Después las ha traducido al francés, 1843.

ÁVILA (E. CATALINA DE), historiador italiano. Véase **DÁVILA**.

ÁVILA (JUAN DE), sacerdote español, llamado con justicia el *Apostol de Andalucía*, fue natural de Almodóvar del Campo en el arzobispado de Toledo; estudió en Salamanca derecho, y luego pasó a Alcalá con el fin de oír al docto Domingo de Soto. Siendo su discípulo quedó sin padres, y viéndose dueño de sus ideas y bastantes bienes, repartió estos a los pobres y él se consagró al estado eclesiástico, con la firme resolución de ser un perfecto sacerdote, dedicado exclusivamente a la conversión y salud de las almas, á la administración de la penitencia y predicación de la divina palabra. El cielo coronó sus deseos y el venerable Ávila fue cuanto deseó. Quiso pasar á las Indias á convertir infieles, pero hombres sabios que conocían demasiado las necesidades de España, y particularmente el arzobispo de Sevilla que deseaba asegurar al nuevo apóstol en su diócesis, le obligaron á que empezara su carrera apostólica sin salir de su nación. Obedeció, pues, el joven sacerdote al prelado, celebró en su patria la primera misa,

y empezó á anunciar la palabra en toda Andalucía no solo en las grandes ciudades sino en las mas pequeñas aldeas, y hasta en los desiertos. De todas partes iban á oírle y le miraban como á un san Pablo. Los pecadores corrían á sus pies, y los buenos le elegían como padre y director suyo. La conversión de san Francisco de Borja es obra de su celo y sabiduría, también lo es la resolución benéfica de san Juan de Dios, y la vocación de la heroica santa Teresa. Su lenguaje, cuando predicaba, era para todo el mundo inteligible; pero su elocuencia, que siempre salía del corazón, hería y penetraba las almas: dícese que con una sola palabra temblaban las paredes de la iglesia, y que su voz tronaba cuando hablaba contra los vicios. Aun se oye en sus obras el fuego de su elocuencia. Compuso varias obras como son: la *Reforma del estado eclesiástico*, *Notas del concilio de Trento*, etc., las que quisieron hacer suyas los Franceses é Italianos traduciéndolas á su idioma, y aun los Ingleses. Ha tenido la suerte que haya escrito su vida el virtuoso y elocuente Fr. Luis de Granada. Murió en 1569 y en su sepulcro se puso este epitafio: *Magistro Joanni Avila, patri optimo, viro integerrimo, Deique amantissimo, filii ejus in Christo pos.*

ÁVILA Y ZUNIGA (DON LUIS), caballero español natural de Plasencia, comendador de la orden de Alcántara, y general de la caballería de Carlos V en el sitio de Metz en 1552. Escribió Ávila las *Memorias históricas de las guerras de Carlos V contra los protestantes de Alemania*, impresas en español por primera vez año 1549 con el título de *Comentarios de la guerra de Alemania hecha por Carlos V durante los años 1546 y 1547*, traducidos después en latín y francés. También es autor de unas *Memorias de la guerra de Africa*, que nunca se han encontrado.

ÁVILA (SANCHE DE), nació en Ávila en 1546, era hijo del marqués de Velada y de Juana Enriquez de Toledo, é hijo primogénito; y no obstante se consagró voluntariamente al estado eclesiástico, y fue canónigo penitenciario de su patria. Se distinguió por su ciencia y sermones. Fue confesor de santa Teresa, y luego obispo de Murcia, de Jaen, de Sigüenza y de Plasencia, donde murió en el año 1626. Dejó escritos varios *Sermones*, algunas obras de devoción y las *Vidas de san Agustín y santo Tomás*.

ÁVILA (SANCHE), general español, célebre en las guerras de los Países Bajos. Se distinguió principalmente en tiempo de Alejandro de Parma.

ÁVILA Y SOTOMAYOR (FERNANDO DE), sabio sevillano, que después de haber sido relator en la real audiencia de Sevilla, entró en la Compañía de Jesús, y se distinguió por su juicio y talento, como religioso y poeta. Publicó bajo el nombre anagramático de Fernando Ayora Valsimoti *El arbitrio entre el Marle francés y las Vindicias galicas*, ó juicio de estos dos libros. Obra impresa en Sevilla en el año 1648.

ÁVILA (GIL GONZALEZ DÁVILA Ó DE), natural de Castilla la Vieja. Siendo muy niño fue enviado á Roma á casa del cardenal don Pedro Deza, para que entrase en ella como uno de sus familiares, cuando lo eran algunos sabios y literatos españoles de quienes aprendió mucho, habiendo

salido perfectamente enterado, principalmente en las letras humanas. Volvió á España á los veinte años de edad con el crédito de un distinguido literato; y elegido racionero de la catedral de Salamanca, poco tardó en dar á conocer su ingenio y erudición en aquella ciudad, publicando inmediatamente la *Historia de las antigüedades de Salamanca*, en la misma, año 1606. Llamado después á Madrid, fue nombrado cronista real de Castilla, y luego sucedió en el mismo encargo á don Tomás Tamayo en las Indias. Fue hombre de gran talento y virtud, é incansable en escribir y estudiar. Mereció las alabanzas de muchos sabios é historiadores, y se ve honrado su nombre por Lope de Vega en su *Laurel de Apolo*. Publicó muchas obras y disertaciones curiosas, y dejó otras inéditas. Entre estas la *Vida del rey Felipe III*, y entre las impresas las principales son: la *Historia citada de Salamanca*; la *Vida de don Alonso Tostado de Madrigal, obispo de Ávila, Salamanca, 1611*, en 4°.; *Teatro de las grandezas de Madrid, 1623*, en la imprenta real; *Vida de don Enrique III, rey de Castilla, Madrid, 1638*; *Teatro de las iglesias de España, Madrid, 1643*, 47 y 50. En esta obra varió de plan el autor por insinuación del sumo pontífice Inocencio X: últimamente *Teatro eclesiástico de las iglesias de las Indias*, en Madrid, años 1649 y 56.

ÁVILA (DIEGO), religioso trinitario y profesor de sagradas letras en Sevilla á fines del siglo XVI. Adquirió un perfecto conocimiento en las lenguas antiguas, y poseía con especialidad la griega y hebrea. Compuso más de cuarenta volúmenes sobre la Escritura, y murió en Sevilla en 1611.

ÁVILA (DON FRANCISCO DE LUGO Y), natural de Madrid, que vivió por los años 1659, fue muy instruido en humanidades é historia. Escribió varias obras, entre ellas algunas novelas: *Replicas á las proposiciones de Gerardo Basso*, las cuales versan sobre la moneda; *De la nobleza exemplificada en el linaje de Lugo*.

ÁVILA (ALFONSO), Jesuita español, nació en Belmonte en 1546, entró á la edad de 20 años en la Compañía de Jesús; fue rector de los colegios de Segovia y Palencia, y murió, según unos, en Valladolid, el 12 de enero de 1613, y según otros, en Málaga el 21 de mayo de 1618. Era, según dicen, predicador muy elocuente. Dejó en latín dos volúmenes de sermones, Amberes, 1610, en 4°. — Hubo otro Ávila del mismo nombre, natural de la ciudad de Ávila, que escribió en español, año de 1583, un *Tratado sobre el bienaventurado san Segundo, obispo de Ávila*.

ÁVILA (ESTEBAN), jesuita español, nació en Ávila en 1549, y murió en Lima el 11 de abril de 1601. Dejó: *De censuris ecclesiasticis tractatus*, Lyon, 1608, en 4°.; *Compendium summo, seu Manualis doctoris Navarri in ordinem alphabeticum reductum*, Lyon, 1609, y París, 1620, en 16°.

ÁVILES (PERO MENDEZ), adelantado mayor de la Florida. Nació en la villa de Avilés (Asturias), en el año 1523. Desde sus mas tiernos años mostró grande inclinación á la marina, y apenas tuvo uso de razon vendió parte de su hacienda, reclutó gente y con algunos de sus parientes se embarcó, dándose en breve á conocer por su intrepidez, valor y pericia. El empera-

dor Maximiliano, que entonces gobernaba la España, oyó con tanta admiración sus proezas, que no dudó en confiarle el peligroso corso contra la Francia. La misma comisión le dió Carlos V para perseguir á los Franceses, y la desempeñó con tan denodado valor y acierto, que Felipe II le nombró capitán general de las costas de Indias, y consejero suyo para que le sirviese en Inglaterra cuando se casó con la reina doña María. Verificado este enlace le dió orden para que pasase á Sevilla á seguir su empleo de capitán general de la carrera de Indias. Prestó importantes servicios en varias comisiones que se le encargaron, entre ellas la de pasar á Flandes de capitán general de la armada de su cargo, escoltando 24 navios de comercio, y llevando un gran socorro de hombres y dinero. Según algunos historiadores dió en esta ocasión buena lección á los Franceses, pues después de haberlos vencido en la mar, llegó tan oportunamente á Calés, que puede atribuírsele una gran parte de la famosa victoria de San Quintín. Después de varios viajes hechos á Flandes é Inglaterra, le eligió el rey para general de una armada de 80 velas, en que debía volverse de Flandes á España. Cuando arribó á las playas de Laredo, recibió orden del rey para que desarmase la escuadra y pasase á Toledo, donde le haría merced, oferta que no llegó á cumplir S. M. por haber dado oído á las calumnias de los émulos de Menendez, que quisieron malquistarle con el monarca, á pesar de no presentar su hoja de servicios un solo lunar que manchase sus incultas hazanas. Súbito sumiso y obediente, Menendez se resignó á su suerte y vivió por algun tiempo en la obscuridad y pobreza, hasta que el rey volvió á llamarle y confiarle nuevas expediciones á Indias. En 20 de marzo de 1565 obtuvo la correspondiente cédula con el título de adelantado perpetuo de la Florida y otras varias mercedes y honores. Llegó á esta conquista 2,646 personas en 34 bajeles á su costa, menos una embarcación con 295 marineros y el piloto mayor, único socorro que le dió la corona. Los límites de esta obra no nos permiten hablar de los descubrimientos de las provincias comprendidas bajo el nombre de la Florida, ni de su conquista, población y gloriosa guerra en ella contra los Franceses; pero debemos decir que desempeñó su encargo con la actividad y valor que mostró siempre en todas sus empresas. Llamóle después el rey á España con el objeto de poner á su cuidado la famosa expedición á Inglaterra; pero cuando se disponía á emprender su marcha, fue sorprendido por la muerte el 17 de setiembre de 1574.

AVITO (FLAVIO), emperador romano, nació en la Galia en el país de los *Auvernini*, á principios del siglo V, y gozaba entre los Galos una gran reputación por haber rechazado á los Hunos. Después de la muerte de Máximo fue proclamado emperador en Tolosa (455); pero le destruyó cuatro meses después el patricio Ricimero, fué vencido cerca de Plasencia y solo conservó la vida porque se resignó á tomar el hábito, elevándole á la dignidad de obispo de Plasencia. No creyéndose aun seguro, quiso volver á la Auvernia, pero murió en el viaje (456). Sidonio Apolinario fué su yerno.

AVOGRADO Ó AVOGRADO (EL CONDE LUIS), caballero de Brescia, sublevó en

1512 á sus compatriotas contra los Franceses que se habían hecho dueños de la ciudad, y conspiró para entregar la plaza á los Venecianos. Gaston de Foix, prevenido á tiempo, redujo á los insurgentes, prendió á Avogrado y mandó que lo descuartizasen.

AVRIGNY (JACINTO ROVILLARD DE), jesuita, historiador del siglo de Luis XIV, nació en Caen en 1673, murió en 1719; ha redactado unas *Memorias cronológicas para servir á la historia eclesiástica desde 1600 hasta 1716*, París, 1720, 4 tomos en 42°. y unas *Memorias sobre la historia universal de Europa en el siglo XVII*, París, 1757, 5 tomos en 42°.; estas obras son estimadas, y también fueron puestas en el índice en Roma.

AVRILLON (J.-B. ELÍAS), predicador, nació en París en 1652, murió en 1729, era mínimo. Se distinguió por sus sermones, y por un gran número de obras de piedad de un estilo afectuoso y que se asemeja mucho al de Massillon. Se estima sobre todo su *Tratado del amor de Dios*.

AXADA (DON RAFAEL), natural de la villa de San Felú de Guixols, obispado de Girona en Cataluña. Era capitán de una galera al servicio del emperador Carlos V, y se hizo célebre por haber salvado la vida á S. M. con peligro de la suya, y solo con la ayuda de un paisano suyo llamado Miguel Bhoera, estando en el cerco de Argel. El emperador agradecido á tan singular servicio, le dió una cadena de oro con un mundo del mismo metal pendiente de ella, y luego le ascendió hasta nombrarle teniente general de las galeras de España, en cuyo destino adquirió mucha reputación.

AYALA (DIEGO LOPEZ DE), canónigo de Toledo en el siglo XVII. Tradujo con la mayor elegancia el *Laberinto de amor de Filocoto de Boccacio*, y la *Arcadia* de Sannazaro, 1547 y 1553, en 4°. obras muy estimadas; pero los versos de la segunda fueron traducidos por Diego Salazar.

AYALA (GABRIEL), médico de la facultad de Lovaina, y médico pensionista de la ciudad de Bruselas, murió por los años 1562. Dejó una colección de versos latinos, impresos en Amberes en 1562, en 4°. que contienen 89 epigramas que ya había hecho imprimir bajo el título de *Populatia epigrammata medica*, un libro de elegias, etc. El mismo autor conviene en que sus epigramas son algo largos y poco picantes; pero suplica al lector tenga presente que son *Medica et Galenica, non Catuliana*.

AYALA (BALTASAR), primo del anterior, nació en Amberes en 1548; fué juriconsulto y auditor general de las tropas de Felipe II en los Países Bajos. Escribió: *De jure, officis bellicis, ac militari disciplina, libri tres*, 1582, en 8°. — Nicolás Antonio, en su *Bibliotheca hispana nova*, habla de otros muchos Ayalas que en su mayor número han compuesto solo obras de devoción.

AYALA (DON PEDRO LOPEZ DE), de ilustre linaje, y canceller mayor de Castilla, compuso el Libro ó Rimado de Palacio por los años de 1398 á 1404. El asunto del Libro es una instrucción que da á los reyes, príncipes y grandes para gobernar á los pueblos, y á este fin les descubre, á caso con demasiada claridad, los vicios y defectos de varias clases del Estado. En la portada tiene esta nota: « Este libro fiso el honrado caballero Pero Lopé de Ayala, es-

tando preso en Inglaterra, é llámase el *Libro de Palacio*. » Don Tomás Sanchez dice que el estilo de este poeta es algo pesado, como lo era por lo común el que se usaba en su tiempo. Es semejante al del arcipreste de Hita, á quien imita mucho en sus cantares, y parece que cuando pedía á Dios le sacase de prisión, tenía presente una oración en que el arcipreste pedía lo mismo al principio de sus poesías. Ayala manifiesta mucha doctrina en sus poesías, y siendo estas muchas, y el objeto de las de aquellos tiempos, por lo común, asuntos amatorios, en ninguna de todas sus coplas se mezcla el amor profano. Finalmente, Ayala habla como un verdadero místico que conoce el mundo y sus engaños, y las artes de los palaciegos, y las reprende con juicio de hombre experimentado, y que se hallaba al parecer en edad avanzada. — Fernán Pérez de Guzman, en sus *Generaciones y Semblanzas*, dice hablando de don Pero Lopez de Ayala: « Por causa del son conocidos algunos libros en Castilla que antes no lo eran, así como el Tito Livio, que es la mas notable historia romana; las Caidas de los príncipes; los Morales de san Gregorio; el Isidoro de Summo Bono; el Boecio; la Historia de Troya. El ordenó la Historia de Castilla desde el rey don Pedro hasta el rey don Enrique III, é hizo un buen libro de caza, que él fue mucho cazador, é otro libro llamado Rimado de Palacio. »

AYAMONTE (EL MARQUÉS DE), señor español, descendiente de la casa de Guzman. En el reinado de Felipe IV, de acuerdo con el duque de Medina-Sidonia, intentó que la Andalucía se hiciese independiente de la corte de Castilla, pero fue descubierta la conspiración, y Ayamonte decapitado en el año 1640.

AYAX, hijo de Telamon y rey de Salamina, era, después de Aquiles, el mas valiente de los príncipes griegos. Peleó contra Héctor todo un día sin poder decidirse la victoria. Disputó á Ulises las armas de Aquiles; furioso de no haber podido arrebatarlas, cayó en un fuerte delirio, durante el cual degolló un rebaño de carneros, creyendo inmolrar á los Griegos á su venganza; mas habiendo conocido luego su error, se avergonzó de tal modo que se atravesó con su espada. La demencia de Ajax dió asunto á Sófocles para componer una tragedia.

AYAX, hijo de Oileo y rey de los Locríenses, es célebre por su impiedad. Estuvo en el sitio de Troya, y después del saqueo de esta ciudad violentó á Casandra, en el templo de Minerva. Cuando volvía á Grecia, la diosa irritada hizo sumergir toda su escuadra en medio de una horrosa tempestad. Ajax se salvó, y subiendo á una roca insultaba aun en aquel estado á los dioses. Neptuno precipitó el peñasco y se lo tragó el mar.

AYMAR-BERNAY (JACOBO), labriego de Saint-Veran en el Delfinado, que vivía á fines del siglo XVII, presumía poseer la singular facultad de descubrir, con ayuda de una vara de avellano, llamada *vara adivinatoria*, que volteaba entre sus dedos, no solamente las aguas subterráneas y los metales, sino hasta los malhechores. Hizo algunas pruebas de estas, que llamaron la atención, y llegó el caso de haber cuestiones entre los sabios sobre las virtudes de su vara; pero el príncipe Enrique de Borbon, hijo del gran Condé, habiendo