

integridad. Murió en 1196. Había casado con una hermana de Felipe Augusto, rey de Francia.

**BELA IV**, hijo de Andrés II, le sucedió en 1235. Habiendo aislado los tártaros sus estados, se refugió a Dalmacia; fue repuesto sobre el trono en 1244 por los caballeros de Rodas. Empleó el resto de su reinado en reedificar las ciudades y las iglesias arruinadas por los tártaros, y murió en 1270.

**BELAD-EL-DJERID**. Véase BILEDULGERID.

**BELARMINO** (ROBERTO), sabio teólogo y controversista, de la Compañía de Jesús, nació en 1542 en Montepulciano, en Toscana, murió en 1621; era sobrino del papa Marcelo II. Enseñó la teología con mucho éxito en Lovaina y en Roma, fue nombrado cardenal por Clemente VIII, 1598, después arzobispo de Capua (1601). Nombrado en 1605 bibliotecario del Vaticano, hizo dimisión de su arzobispado. Estuvo próximo a ser elevado al pontificado. Empleó toda su vida en defender las doctrinas de la Iglesia contra los herejes; pero cayó en los excesos del ultramontanismo y presentó al Santo Padre como al dueño absoluto de todas las coronas, como la sola autoridad infalible, como superior aun a los concilios generales. Así es que muchos de sus escritos han sido condenados en Francia y en otros países. Se conserva de él un cuerpo de controversias, *Disputationes de controversiis fidei adversus hujus temporis hereticos*, 4 tomos en folio, París, 1688, y Praga, 1721, y unas *Obras diversas*, tres tomos en folio, Colonia, 1619: el más conocido de sus escritos es un *Catecismo ó Doctrina cristiana*; ha dejado la *Historia de su vida*, escrita por él mismo, dedicada al jesuita Endemont-Juan.

**BELEROFONTE**, héroe griego, hijo de Glauco, rey de Ephyro (Corinto), habiendo muerto involuntariamente a su hermano en una cacería, se retiró a la corte de Procles, rey de Argos. Stenobea ó Antea, mujer de este príncipe, concibió por el joven héroe una violenta pasión, y no habiendo podido hacerle condescender a sus ruegos, le acusó a su esposo. Procles para vengarse, envió a Belerofonte a la corte de Iobates, rey de Licia, rogándole lo mandase matar. Iobates, no queriendo manchar sus manos con la sangre de su huésped, dió el encargo de pelear sucesivamente contra la Quimera, los Solymes y las Amazonas, esperando que pereciese en una de estas empresas; pero Belerofonte, con los auxilios del caballo Pegaso, que le había dado Minerva, triunfó siempre, matando además a su regreso unos soldados que habían apostado para asesinarle. Entonces Iobates, persuadido de su inocencia por una felicidad que probaba claramente la protección de los dioses, le dió por esposa una de sus hijas, y le nombró su sucesor. Se dice que Belerofonte murió abrasado por los rayos de Júpiter, en el momento de escalar el cielo con el auxilio del Pegaso. Fue padre de Hipodamia, de quien nació Sarpedon.

**BELGIO**, general galo, invadió la Macedonia por los años 279 antes de Jesucristo, venció a las tropas de Tolomeo Cerano, hizo prisionero a este príncipe y mandó que le dieran muerte. Se cree que regresó a la Galia, después de esta victoria. Brevo se contaba en el número de sus oficiales mayores.

**BELIDOR** (BERNARDO FOREST DE), célebre ingeniero, nació en 1697 en Cataluña, durante la guerra de España, murió en 1761; sirvió con distinción en muchas campañas y fue en seguida nombrado profesor de la escuela de artillería de la Fere, é inspector general de los minadores de Francia. Se conserva de él un *Nuevo curso de matemáticas, para el uso de la artillería*, 1747; *La ciencia de los ingenieros*, 1749; algunos tratados de fortificación, arquitectura militar é hidráulica, y un *Diccionario del ingeniero*, 1768. Fue miembro de las Academias de las ciencias de París y Berlin. Sus obras fueron mucho tiempo clásicas.

**BELIN DE BALLU** (SANTIAGO NICOLÁS), sabio belenista, nació en París en 1753, cultivó la literatura al mismo tiempo que desempeñó el cargo de consejero en el tribunal de la moneda, y fue admitido en 1787 en la Academia de las inscripciones. Nombrósele en 1800 director del panteón de Saint-Cyr, pero dimitió sus funciones para ocupar una cátedra de literatura griega en Charkon en Rusia; escribió varias obras de alto mérito y entre ellas una apreciada, *Historia crítica de la elocuencia entre los Griegos y los Romanos*, 1803.

**BELISARIO**, general de Justiniano, nació en Tracia, por los años 490. Hizo sus primeras hazañas en las guerras contra los Persas, á quienes obligó á hacer la paz (532). El año siguiente pasó á África para combatir á los Vándalos, venció á su rey Gelimer, les ganó la ciudad de Cartago y los espulsó para siempre del África. Después pasó á Sicilia, donde conquistó á los Godos las ciudades de Catania, Palermo y Siracusa; penetró en Italia y se apoderó de Nápoles y Roma después de un obstinado sitio; persiguió á Vitiges, rey de los Godos, hasta Ravena donde se había refugiado, le hizo prisionero y le condujo á Constantinopla (540). Volviendo de allí á Persia, se opuso á los progresos de Cosroes (543), y llamado de nuevo á Italia para contener las victorias de Totila, tomó por segunda vez á Roma, de la cual se había hecho dueño este conquistador (547); pero la falta de tropas le obligó á abandonar sus conquistas. A pesar de sus grandes servicios, fue acusado Belisario al fin de su vida, de participar en una conspiración y cayó de la gracia del emperador, el cual sin embargo reconoció su inocencia y le devolvió su favor. Murió en 565. Según una tradición muy admitida, y que adoptó Marmontel para su novela de *Belisario*, parece que á este gran general le sacaron los ojos; y estuvo precisado á mendigar el sustento; sin embargo, algunos creen que la historia de sus infortunios sea una fábula inventada por el célebre poeta y humanista Tzetzes. Belisario tuvo la desgracia de elegir por esposa á Antonina, amiga de la emperatriz Teodora y tan disoluta como ella. Procop, que estuvo sirviendo á sus órdenes, escribió la historia de sus campañas.

**BELL** (ANDRÉS), fundador de la enseñanza mutua en Europa, nació en San Andrés en Escocia el año de 1753, y murió en 1832; dice que tomó la idea de su método de la India, donde existe desde tiempo inmemorial, y que hizo la primera aplicación en Madrás á donde le habían enviado en calidad de capellán. De regreso á Europa, Bell dió á conocer su método

en una obra titulada: *Ensayos sobre la educación observada en la escuela de jóvenes de Madrás*, Londres, 1798. J. Lancaster, maestro de escuela en Londres, se apresuró á adoptar la nueva enseñanza y disputó á Bell la primacía del descubrimiento.

**BELL** (JUAN), cirujano escocés, nació en Edimburgo en 1762, murió en Roma en 1830; fue uno de los prácticos más hábiles de su tiempo. Publicó, en unión de su hermano Carlos Bell, muchos tratados de anatomía que han hecho adelantarse la ciencia; sus principales obras son: *Anatomía del cuerpo humano*, Edimburgo, 1793-1802, y *Principios de cirugía*, 1804-3.

**BELL** (E.), hábil mecánico, nació en Escocia en 1767, y murió en 1830, ha sido el primero en Europa que ha aplicado el vapor á la navegación. Hizo sus primeros ensayos en 1812 en Helensburgo, punto de su residencia. Fulton, ingeniero americano, había hecho ya en 1807 algunos experimentos del mismo género.

**BELLAMY** (MISS ANA GEORGETA), actriz inglesa, nació en Londres en 1735, y murió hacia 1800, era hija natural de lord Tirawley. Obtuvo en la escena los mayores triunfos, al mismo tiempo que Garrick y Kea. Obligada por un funesto accidente á abandonar el teatro, publicó sus *Memorias* (Londres, 1784), que tuvieron mucha boga y fueron traducidas al francés por Benvist, 1799. Hallanse en la colección de las *Memorias dramáticas* (París, 1822), con una reseña por M. Thiers.

**BELLART** (NICOLÁS FRANCISCO), procurador general de la audiencia de París, nació en París en 1761, y murió en 1826; se distinguió como abogado, y defendió durante la revolución á multitud de víctimas. Nombrado miembro del consejo general del departamento del Sena, fue uno de los primeros que promovieron la decadencia de Napoleón. Siendo procurador general en la restauración, fue de opinión de perseguir al mariscal Ney y se hizo notable por su rigor contra la prensa. Se conservan de él algunas defensas, un *Ensayo sobre la legitimidad*, etc. Sus obras han sido publicadas en 1828, 6 tomos en 8°.

**BELLEAU** (REMIGIO), poeta francés, nació en Nogent-le-Rotrou en 1528, y murió en 1577; fue uno de los poetas de la *Pleyade francesa*. Ha traducido en verso los *Odas* de Anacreonte, los *Fenómenos* de Arato, el *Eclesiástico* y el *Cantar de las Cantares*. Era actor en las piezas de su amigo Jodelle. Escribió también una comedia con el título de *La reconocida*. Se tiene de él un poema macarrónico, *De bello huguenotico*. Sus obras han sido reunidas en Rouen, 1604, 2 tomos en 12°. Ronsard estimaba mucho sus poesías.

**BELLEFOREST** (FRANCISCO DE), escritor fecundo, pero poco exacto, nació en Sazan (Cominges) en 1530, y murió en 1583; fue nombrado historiógrafo de Francia en tiempo de Enrique III; pero habiéndole hecho perder este puesto la infidelidad de sus narraciones, se puso á trabajar á expensas de los libreros é inundó á París con sus escritos. Los menos malos son: *Historia de los nueve reyes que han tenido el nombre de Carlos*, París, 1568; *Anales ó historia general de Francia*, París, 1600; *Historias trágicas estracadas de las obras de Bandello*, 1580.

**BELLEGARDE** (ROGERIO DE ST. LARY

DE), uno de los favoritos de Enrique III, acompañó á Polonia á este príncipe, entonces duque de Anjou, y fue nombrado por él á su advenimiento mariscal de Francia (1574). Habiendo perdido la gracia del rey, contrajo amistad con el duque de Saboya, y obró contra los intereses de su país. Murió en 1579 envenenado, según se cree, por Catalina de Médicis.

**BELLEGARDE** (ROGERIO DE), de la familia del precedente, duque y par, caballero mayor de Francia, fue colmado de favores por Enrique IV y Luis XIII, y murió en 1646, á la edad de 83 años, sin sucesión. Su unión con la bella Gabriela d'Estrées, que fue después amante de Enrique IV, le ha dado alguna celebridad.

**BELLEGARDE** (J. B. MORYAN; ABAD DE), nació en 1648, murió en 1734; ha traducido muchas obras de los Padres de la Iglesia; las obras de Tomás A-Kempis; el *Manual de Epilecto*; la obra de Las-Casas, sobre la *Destrucción de las Indias*, 1697, etc. Se conserva todavía de este autor una *Historia de España*, 1716, 9 tomos, y una *Historia universal de los viajes*, 1707.

**BELLEGARDE** (E. CONDE DE), general de los ejércitos austríacos, de una antigua familia de Saboya, nació en Chambéry en 1760, y murió en Verona en 1831; sirvió á los órdenes del archiduque Carlos contra la Francia, en la guerra de Italia, y fue encargado en 1800 del mando en jefe en re-levó de Melas. A pesar de algunos hechos de armas bastante gloriosos, no fue más feliz que su predecesor. Perdió las ciudades de Mantua, Ferrara, etc.; y se vió obligado á concluir en Trevisa un armisticio (16 de enero de 1801), á que siguió pronto la paz de Luneville. Nombrósele presidente del consejo de guerra áulico en 1805, después feld-mariscal y gobernador de la Galitzia; y últimamente gobernador general de las provincias conquistadas en Italia, donde supo captarse la voluntad de los habitantes.

**BELLE-ISLE** (CARLOS L. A. FOUQUET DE), mariscal de Francia, nació en 1684 en Villefranche, en Rouergue, y murió en 1761; era nieto del superintendente Fouquet. Después de haberse distinguido en tiempo de Luis XIV y bajo la regencia, en las guerras de Flandes y de España, fue nombrado en 1732 teniente general, y sirvió en 1734, á las órdenes del mariscal de Berwick, hábil diplomático; contribuyó poderosamente á asegurar la Lorena á la Francia (1736), y á hacer elegir emperador de Alemania al elector de Baviera, bajo el nombre de Carlos VII. Nombrado mariscal en 1740, tomó una parte muy activa en la guerra de sucesión de Austria, mandó en Bohemia, y se apoderó de Praga; pero cercado por fuerzas superiores, se vió obligado á abandonar esta plaza, haciendo una retirada que fué universalmente admirada (1749). Fue en seguida á defender el Delinado y la Provenza amenazados por los Austríacos. Llamado en 1757 al ministerio de la guerra hizo reformas útiles. Su hermano, conocido bajo el nombre de caballero de Belle-Isle, fue muerto en 1746, tratando de penetrar en el Piemonte, y de apoderarse de la garganta del Assiette.

**BELLENGER** (FRANCISCO), doctor de la Sorbona, nació en 1668 y murió en 1749; tradujo las *Antigüedades Romanas* de Dionisio de Halicarnaso, 1723, 2 tomos en 4°.

**BELLENGER** (FRANCISCO), doctor de la Sorbona, nació en 1668 y murió en 1749; tradujo las *Antigüedades Romanas* de Dionisio de Halicarnaso, 1723, 2 tomos en 4°.

**BELLE-PERCHE** (PEDRO DE), discípulo de Santiago de Ravenas, no se sabe á punto fijo dónde nació. Pancirole dice que era del condado de Borgoña ó de Orleans. Coquille en su *Historia de Nivernois* le supone natural de la diócesis de Nevers, en la parroquia de Lucenay del Allier, de que llegó á ser señor andando el tiempo, y donde mandó edificar un palacio que llamó de su nombre, Belle-Perche. Sea de esto lo que quiera, cumple á nuestro propósito decir, que después de haber estudiado el derecho en Tolosa, lo enseñó en la misma ciudad. Valentin Forster dice que Pedro de Belle-Perche enseñó también el derecho en Orleans, donde todavía se ve su casa. Pero, ora hubiese enseñado el derecho en ambas ciudades, ó en una sola, lo que se sabe es que después fue nombrado dean de la iglesia de París, y que al poco tiempo se le confirió el obispado de Auxerre, en cuya época le envió Felipe el Hermoso á Roma para diferentes asuntos. Belle-Perche pasó por Bolonia, donde acordándose de sus antiguos estudios, esplicó una ley del Código en presencia de gran número de oyentes, entre otros de Cynus, que hace mención de esto en la ley primera del mismo Código *De sententiis qua pro eo quod interest proferrantur*. Vuelto á Francia, murió poco tiempo después en París el año 1300.

**BELLIARD** (AGUSTIN DANIEL), general de caballería, nació en 1769 en Fontenay-le-Comte, en la Vendée; tenía ya un empleo superior, en el ejército de Dumouriez, cuando este general fué derrotado. Tenido por sospechoso á consecuencia de este acontecimiento, fué destituido; pero deseoso de servir á su patria, sentó plaza al momento como simple voluntario, mereciendo muy en breve ser repuesto en su destino. Siguió al general Hoche á la Vendée, después fué enviado á Italia, peleó heroicamente á las órdenes de Bonaparte en Castiglione, en Verona, en Caldiero, y fue, después de la batalla de Arcole, nombrado general sobre el campo de batalla. Tuvo una gran parte en las glorias conseguidas en Egipto; hizo, como jefe de estado mayor general, las guerras de Alemania, de España, de Rusia y la campaña de Francia, en las que recibió muchas heridas. Nombrado en 1831, embajador en Bélgica, murió en Bruselas, en 1832. Ha dejado unas *Memorias*, 1834.

**BELLINI** (LORENZO), célebre anatómico, nació en Florencia en 1643, y murió en 1704; profesó treinta años la medicina y la anatomía en Pisa. Quiso, en unión de Borelli, aplicar la mecánica y el cálculo á la fisiología. Se le debe el descubrimiento de la estructura y uso de los riñones. Sus obras han sido reunidas en 1708, en Venecia, 2 tomos en 4°.

**BELLINI** (VICENTE), célebre compositor de música, italiano, nació en 1803, en Sicilia, al pié del monte Etna, y recibió de su familia la primera educación musical. Un gran señor siciliano le tomó bajo su protección, y proporcionó su entrada en el conservatorio de Nápoles, donde Vicente aprovechó admirablemente las lecciones de Zingarelli, y se unió en estrecha amistad con Fiorini y Mercadante sus condiscípulos. Se dió á conocer en Nápoles como compositor por la ópera *Adelson di Salvini*, y poco después el director del teatro de San Carlos le encargó la intitulada *Bianca e Gerardo*. En 1827 fué á

Milan con Rubini y Barbaja; compuso para el teatro de la Escala *Il pirata* y la *Straniera*, que tuvieron un éxito prodigioso; no así *Zaira*, ejecutada en Parma en 1829; pero Bellini se desquitó con los frenéticos aplausos que recibió en Venecia cuando fué puesta en escena *I Capuletti ed i Montecchi*. Compuso para la Pasta y para Rubini la *Somnambula* y la *Norma*, que arrebataron al público de Milan y de Venecia. En 1832 se estableció en París, y la ópera *I Puritani* fué su último y brillante triunfo; murió en aquella capital el año 1835 cuando solo tenía 32 de edad. La gracia y la melancolía son las cualidades dominantes en las composiciones de Bellini, cuyo nombre pasará á la posteridad entre los de los primeros maestros del arte. Su temprana muerte fué generalmente sentida, y se le hicieron en París magníficos funerales. Este célebre autor músico, cuya pérdida lamentarán eternamente los verdaderos amantes de su arte, puede considerarse como el jefe de la nueva escuela en que tantos lauros recojen los actuales compositores de Europa.

**BELLINI** ó **BELLINO**, nombre de dos hermanos que son considerados como los jefes de la escuela de los pintores venecianos. El mayor, Gentile Bellini, nació en 1421, y murió en 1501; el segundo nació en 1426, y murió en 1516; ambos fueron encargados de la decoración del salón del consejo de Venecia. Juan fué más hábil. Se cita de él un *san Zacarias* y una *Bacante*. Tuvo la gloria de enseñar al Ticiano. Nuestro museo posee dos cuadros de este célebre artista, el uno representando á Jesús dando las llaves á san Pedro (número 414), y el otro la Virgen y el niño Jesús adorado por dos santos (665).

**BELLOC** (LUISA SWATCH), escritora francesa, nació en la Rochela en 1799. Se deben á esta señora las traducciones de *Los Patriarcas ó la tierra de Canaan*, de miss O'Keeffe, 1819; *Cuentos para los niños*, de miss Edgeworth, 1820; *Los amores de los Angeles* y las *Melodías irlandesas*, de T. Moore; *Cuentos recogidos en las provincias francesas*, de T. Grattan. Entre las obras originales de Luisa de Belloc, se cuentan los excelentes artículos sobre la literatura inglesa, que se insertaron desde 1820 hasta 1825 en la *Revista enciclopédica*. Algunas *Novelas* destinadas á la niñez; *Cuentos morales*, publicados en la *Galería moral*; y en 1822, una colección mensual que redactaba con el título de *Biblioteca de las familias*, le valió una medalla de oro concedida por la Academia francesa. Finalmente esta misma corporación le prodigó, por sus escritos, muy justos elogios en 1828.

**BELLORI** (J. P.), anticuario, nació en Roma en 1645, murió en 1696; sus principales obras son: *Vidas de los pintores, arquitectos y escultores modernos*, Roma, 1672, en 4°. en italiano; *Antiche lucerne sepolcrali*, figuras, 1694, en folio; *Gli antichi sepolcri*, 1699, en folio, Leida, 1728, en folio; *Veteres arcus Augustorum*, Leida, 1690, en folio; *Admiranda Romæ antiquæ vestigia*, Roma, 1693, 2 tomos en folio; *La Colonna Antoniniana*, en folio; *Pittura antiche delle grotti di Roma e del sepolcro de' Nasoni*, Roma, 1706, en folio; *Imagines veterum philosophorum*, Roma, 1685, en folio, etc.

**BELLOVESO**, jefe galo, sobrino del rey Ambigat, pasó los Alpes 590 años an-

tes de Jesucristo, se apoderó de la region que tomó después el nombre de Galia Cisalpina, y puso los cimientos á Milan (Mediolanum).

**BELLOU (P. LORENZO BUYRETTE DE)**, autor trágico, nació en Saint-Flour en 1727, y murió en París en 1775. Destinado por su familia al foro, lo abandonó para entregarse á su afición por el teatro; se hizo actor y representó con éxito en las cortes del Norte, sobre todo en San Petersburgo. Escribió al mismo tiempo para la escena, haciendo representar, á su regreso á Francia, muchas tragedias; la principal de ellas, el *Sitio de Calés* (1765), tuvo un éxito prodigioso. Sus otras piezas son: *Tito*, *Zelmira*, imitado de Metastasio, *Gaston y Bayardo*, *Gabriela de Verger*, *Pedro el Cruel*. Se han publicado sus obras, en 1779, 6 tomos en 8°. Belloy está lejos de igualar á nuestros grandes escritores, pero sus piezas ofrecen animación é interés; además tiene el mérito de haber sido el primero que ha tratado asuntos nacionales de la Francia.

**BELLOU (J. B. DE)**, cardenal, nació en 1709, murió en 1808; fue obispo de Marsella, y llegó, en la época del concordato, á ser arzobispo de París, siendo nombrado cardenal el año siguiente.

**BELLUGA (LUIS ANTONIO DE MONCADA DE)**, sabio y piadoso cardenal del título de Santa Maria Transportina, nació en 1662 en la villa de Motril, arzobispado de Granada. Concluyó sus estudios en la universidad de Sevilla, donde obtuvo varias cátedras hasta que fue nombrado canónigo magistral de la catedral de Coria. Igual dignidad obtuvo después en la de Córdoba, donde se determinó á vivir observando las constituciones de San Felipe Neri, siendo para todos un modelo de edificación y piedad. Fue electo y consagrado obispo de Cartagena en 1705, en cuya diócesis escribió la admiración de todos, atendiendo con infatigable celo á todo cuanto podía ser útil á sus diocesanos. Fundó algunos establecimientos de misericordia en la ciudad de Murcia. Abrió colegios y seminarios en la misma ciudad, introdujo en ella la congregación de San Felipe Neri, y no omitió nada de cuanto podía contribuir al mantenimiento de las buenas costumbres y la disciplina, y al progreso de las ciencias eclesiásticas. En 1719, el papa Clemente XI le nombró cardenal sin atender mas que á su mérito, y observando siempre la misma conducta honró la púrpura romana con su celo y utilísimas tareas. En 1724, renunció su obispado y fué á establecerse en Roma, donde pasó el resto de su vida. Murió en febrero de 1743, bajo el pontificado de Benedicto XIV que le amaba, y le honró en su muerte mostrando un vivo sentimiento. Compuso diferentes *Opusculos* y *Memorias* sobre asuntos eclesiásticos y algunos tratados de teología.

**BELLUGA (MISER PEDRO)**, sabio jurisconsulto natural de la ciudad de Valencia. Delio nacer á principios del siglo XV y murió en 1468. Hizo sus primeros estudios en su patria y después pasó á Bolonia al colegio de San Clemente de los Españoles, donde los concluyó. Por sus progresos mereció ser llamado algunas veces por el rey don Alfonso de Aragón conquistador de Nápoles, para su servicio. Desempeñó destinos de mucha importancia en el gobierno de su patria. Fue lugarteniente de

Pedro Juan Cabanilles en 1429; tambien lo fué de Luis Frigola. En 1442, fué elegido maestro nacional de la regia corte; y por un despacho del rey don Alfonso dado en Castelnuovo de Nápoles, en 1451 fué empleado en su real servicio con el cargo de abogado patrimonial. No le honró menos el rey don Juan, sucesor de don Alfonso; le nombró primeramente abogado fiscal en 1458, y luego le declaró noble por los servicios que tenia hechos á su antecesor y hermano. Parece extraño que Belluga fuese tan protegido por unos reyes, bajo cuyo gobierno se habia visto encarcelado y desterrado de su patria. Cuando estuvo desterrado escribió una obra á la que el rey don Alfonso dió por título: *Speculum principum*. Publicóse por la vez primera en París año 1530, en folio, y después en Nápoles, Venecia y Bruselas.

**BELLUNE (DUQUE DE)**: Véase VÍCTOR (EL MARISCAL).

**BELLUTO**, apellido que se dió en Roma á Lucio Lucinius, primer tribuno del pueblo, sin que se haya dicho el motivo.

**BELO**, rey de Asiria, conquistó á Babilonia del poder de los Arabes, y reinó 27 años, desde 1993 hasta 1966 antes de Jesucristo. Tuvo un hijo, Nino, á quien hizo poner en la categoría de los dioses. Otro Belo, padre de Egipto, de Dania y de Ceceo, reinaba en Fenicia en el año de 4500 antes de Jesucristo. Véase BAAL.

**BELON (P.)**, naturalista francés del siglo XVI, nació en el Maine por los años 1518; fué protegido por el cardenal de Tournon, que le proporcionó los medios para viajar: visitó, además de los principales países europeos, la Grecia, la Palestina, el Egipto y la Arabia, y dió á su vuelta una relacion de sus *Observaciones en Grecia, en Asia, etc.* París, 1553. Ha dejado tambien obras muy estimadas sobre la *Historia natural de los peces*, 1551; sobre la de las *Aves*, 1555, con grabados exactos. Pereció en 1564, asesinado por unos ladrones, en el bosque de Bolonia, cerca de París.

**BELLOT (OCTAVIA GUICHARD DE)**, francesa, escritora, nació en 1726. Primeramente estuvo casada con un abogado del parlamento de París, y después con el presidente Durey de Meynieres. Entre las diversas obras de historia y política y algunas novelas que escribió, las mas notables son las siguientes: *Reflexiones de una provincial sobre el discurso de Juan Jacobo Rousseau acerca de la igualdad de las condiciones*, 1757, en 8°. Todos están acordados en que esta obra es la que mas honra á su autora. *Observaciones sobre la nobleza y el tercer estado*, Amsterdam, 1758, en 12°. *Historia de la casa de Plantagenet sobre el trono de Inglaterra*, traducida del inglés, de Hume, 1765, 2 tomos en 4°. *Historia de la casa de Tudor sobre el trono de Inglaterra*, traducida tambien del inglés, de Hume, 1763, 2 tomos en 4°. *Historia de la casa de los Estuardos*, 1776, 6 volúmenes en 12°. *Misceláneas de literatura inglesa*, 1759, 6 volúmenes en 12°. *Ofelia*, romance traducido del francés, 1763; 2 tomos en 12°. Murió Octavia de Belot en Chaillot, el año 1805, siendo ya muy anciana.

**BELSUNCE DE CASTEL MORON (E. FRANCISCO JAVIER DE)**, célebre obispo, nació en 1671 en el Perigord, murió en 1755; entró en la Compañía de Jesús, y fué elevado en 1709 al obispado de Mar-

sella, que conservó hasta su muerte. Durante la peste que desoló á Marsella en 1720 y 1721, se hizo notable por su celo en socorrer los enfermos y por su valor heroico. Es sensible que este hombre hubiese mostrado poca tolerancia en las cuestiones que suscitó la bula *Unigenitus*, y que hubiese perseguido el jansenismo con encarnizamiento hasta cierto punto. Se tienen de él unas *Instrucciones pastorales*, dirigidas principalmente contra los jansenistas. Millevoye ha cantado el heroismo de este prelado en un poema intitulado: *Belsunce ó la peste de Marsella*.

**BELTRAN (EL HERMANO DOMINGO)**, escultor y arquitecto del siglo XVI. Nació en Vitoria y estudió en España los principios de la escultura, pasando después á Italia, donde se perfeccionó en las bellas artes. Ya de alguna edad, volvió á España, y en Alcalá de Henares, fué admitido coadjutor en la Compañía de Jesús. No bien concluyó el noviciado, se le encargó de la ejecucion de los retablos de los colegios de Madrid y Murcia, durante cuya obra hizo dos crucifijos del tamaño natural. Todas estas obras merecieron una aceptación general; luego que las concluyó, volvió á Alcalá para hacer el retablo de su colegio, pero desgraciadamente murió antes de terminarle, de una edad bastante avanzada, en abril de 1590. Se dice que Felipe II quiso llevarle al Escorial para que trabajase algunas estatuas, mas no sabemos que en aquel monasterio haya obra alguna de su mano.

**BELTRANEJA (JUANA LA)**. Véase JUANA.

**BELZERU**, divinidad ó ídolo de los Filisteos; está calificado en la Biblia por príncipe de los demonios. Su nombre quiere decir, príncipe de los demonios; tambien dicen le llamaron dios de las moscas y del humo.

**BELZONI (J. B.)**, viajero italiano, nació en Padua, en 1778; habia sido educado para el estado religioso. Fué á Inglaterra, en 1803, y se ajustó como actor en el teatro de Astley. Después de una permanencia de nueve años, dejó á Londres, pasó á Egipto, y ejerció en Alejandría la profesion de bailarín; habiendo ganado el aprecio del bajá, consiguió hacer abrir las pirámides de *Ghiseh*, la del rey *Chephrem*, y otros muchos sepulcros en Tebas; hizo trasportar de esta ciudad á Alejandría el famoso busto de Júpiter Ammon, hoy conservado en el museo británico. Recorrió en seguida las costas del mar Rojo, visitó á Berenice, descubrió las minas de esmeraldas de Zuhara (ó Zabara), y penetró hasta el Oasis de Ammon. Escribió en inglés la *Relacion* de este viaje y el resultado de sus descubrimientos, Londres, 1821, con atlas. En 1823, emprendió un segundo viaje, con el fin de visitar el reino de Benin y la Absinia; pero la muerte le sorprendió en Gata en direccion de Benin.

**BEM (JOSE)**, nació en Ternoy en Galicia (Polonia) en 1795, de una familia noble, conocida hace cuatro siglos en Cracovia y en Lemberg. Empezó á estudiar en la universidad de Cracovia; pero en 1809, cuando esta parte de la Polonia fué incorporada al gran ducado, el padre de Bem, que era abogado, envió á su hijo á la escuela militar de Varsovia dirigida entonces por el general francés Pelletier. Al empezar la expedicion de 1812 contra la Rusia, se vió ya á Bem, simple teniente, bajo las

órdenes del mariscal Davoust y luego bajo las de Macdonald, encerrarse en la fortaleza de Dantzig después de la catastrofe de Moscu, donde permaneció trece meses hasta la capitulacion de esta plaza, época en que regresó á Polonia con sus compatriotas, pues los Rusos no querian que los Polacos regresasen á Francia. Allí permaneció Bem en la casa paterna hasta la reorganizacion del ejército polaco, bajo el mando del gran duque Constantino en 1815. En 1819 aceptó del gobierno ruso el grado de capitán con las funciones de ayudante del general Bontemps, y el título de profesor en la escuela militar, cuyo noble ejercicio le acaró nuevas persecuciones. Cuando en 1830 estalló la revolucion polaca, fué investido con el grado de mayor para una bateria de artillería, y mereció ser nombrado coronel sobre el campo de batalla por su heroico comportamiento en el combate de Ostralenka. En 1833 contribuyó Bem á la expedicion de don Pedro contra el gobierno de don Miguel en Portugal, y al fin de esta campaña regresó á Francia, donde se ocupó en propagar la educacion pública entre sus compatriotas. Su afán constante por la causa de la independencia polaca se acrecentó en la revolucion de febrero en París, y de marzo en Viena y Berlin. Desde la segunda revolucion de Viena su nombre empezó ya á figurar. Nombrado jefe de la guardia nacional, supo organizarla con matavillosa ligereza é inflamar su patriotismo con ejemplos de valor. Rendida Viena, los Croatas condenaron á muerte á Bem; pero pudo escaparse disfrazado de cochero y conduciéndose en un carruaje fuera del territorio austriaco á una familia prusiana. Otro tal vez se hubiera aprovechado mejor de haberse librado de la muerte arrojando la espada, pero Bem volvió á empezar su carrera con todo el ardor de la juventud, aceptando contento la honrosa oferta de Kossuth, y se hizo general del ejército húngaro. Desde aquel instante inútil es referir sus hazañas, que resuenan en toda Europa. Sus operaciones en Transilvania fueron tales, que pueden honrar á los mas grandes capitanes. Diestro, cual ninguno, en entretejer y engañar al enemigo, cuando no se hallaba con fuerzas suficientes para derrotarle; aprovechándose rápidamente de las ocasiones que se le presentaban, fué un prodigio de estrategia, y puede decirse que desde que se encargó del mando, supo proporcionar al ejército húngaro una no interrumpida serie de triunfos, hasta que perdida la causa húngara con la inesperada é inconcebible reñicion de Georrey, huyó con Kossuth y otros jefes de la insurreccion á Turquía, donde abjuró su religion y abrazó el islamismo, para burlar las pretensiones de la Rusia, que solicitaba, y aun sollicita en los momentos en que escribimos esta biografía, la estradiccion de todos los refugiados políticos en el territorio otomano.

**BEMBO (PEDRO)**, cardenal y célebre escritor de una familia patricia de Venecia, nació en 1470, murió en 1547; se distinguió desde su juventud por su talento, y gozó del favor de los principes de Ferrara y de Urbino, y tambien del papa Leon X y de sus sucesores. Leon X le hizo su secretario y le dió pingües beneficios. Clemente VII le nombró cardenal (1539). Fué tambien bibliotecario de la de San Marcos en Venecia. Bembo no es menos

célebre por su galanteria que por su talento; fué amante de Lucrecia Borgia, y antes de ser cardenal, tuvo muchos hijos de una mujer llamada Morosina, que él celebró mucho en sus versos. Sus obras han sido publicadas en Venecia, en 1729, 4 tomos en folio. Contienen diferentes poesías en italiano y en latin (sonetos, canciones, etc.), en las que ha imitado á Petrarca; *Diálogos sobre el amor (Gli Asolani)*; una *Historia de Venecia* en latin, y multitud de cartas. En sus obras latinas, Bembo se ha dedicado á reproducir sobre todo el estilo de Ciceron. Los *Asolani* han sido traducidos al francés, por J. Martin, París, 1545.

**BEME**, asesino de Coligny. Véase BESME.

**BENADAD**, rey de Siria, hizo la guerra á los reyes de Israel Achab y Joram, en el siglo X antes de Jesucristo. Achab lo venció y lo obligó á una paz ventajosa para los Israelitas. En cuanto á Joram, fué vencido, y Benadad, acampado al frente de Samaria, creia ser dueño de la ciudad, cuando se dispersó su ejército apoderado de un terror pánico. Murió el año siguiente en Damasco asesinado por Hazael, uno de sus oficiales, el año 900 antes de Jesucristo. — Hubo otros dos principes del mismo nombre, uno contemporáneo de Asa, rey de Judá; el otro de Joas, rey de Israel.

**BENALCAZAR (SEBASTIAN)**, capitán español, que ayudó á Pizarro en la conquista del Perú. Apoderóse de Quito, por el año 1535, fué nombrado gobernador de aquella ciudad y permaneció fiel al partido de su soberano. Pasó luego al gobierno de Popayan, por Carlos V, después de haber tenido que sostener una larga guerra contra Almagro y Gonzalo Pizarro, que le hizo prisionero. Murió en 1550 con la reputacion de uno de los mas valientes Españoles.

**BENARD (MAD.)**, francesa, vivia con su familia en la ciudad de Sens, cuando fué tomada por los aliados en 1814. Entonces dió pruebas de gran valor y de amor á sus conciudadanos, pues viendo las innumerables desgracias que le amenazaban y sin arredrarla el continuo fuego que hacian los sitiadores, abrazó á su esposo é hijos y se presentó al príncipe Wurtemberg cuando á la cabeza de su estado mayor entraba en la ciudad, é imploró su clemencia. Conmovido el príncipe de sus tiernas súplicas y admirado de su acendrado patriotismo, indultó á los habitantes de Sens.

**BENARD (LORENZO)**, religioso del orden de Cluny y uno de los promovedores de la reforma benedictina, nació en Nersers en 1573. Falleció en el colegio de Cluny en abril de 1620.

**BEN-ASCHER Y BEN-NEPHTALI**, sabios rabinos judios de Tiberiade, que vivieron en el siglo IX, é inventaron en la lengua hebrea, privada de vocales, los puntos que ejercen funciones de tales. Estos, que son en número de trece, hacen la pronunciacion larga, breve, ó muy rápida: sirven para fijar la pronunciacion de las consonantes, y aun muchas veces para fijar la pronunciacion de la palabra.

**BENAVIDES (MIGUEL DE)**, nació en Carrion de los Condes, de una familia ilustre, y á los 16 años de edad entró en la religion de Santo Domingo en 1568, para ser uno de los apóstoles mas celosos del

Nuevo Mundo. Enseñó primeramente la teología en diversas partes, y en todas con mucho aplauso; pero impaciente por ensanchar los límites del cristianismo en las Américas, se ofreció voluntariamente á pasar á las islas Filipinas acompañando al célebre P. Juan Crisóstomo, que debía formar en ellas un nuevo establecimiento. Habiendo llegado á Manila en julio de 1587, se encargó inmediatamente de la conversion y del cuidado de los Chinos que el comercio solia reunir en aquella ciudad, ayudándole en esta empresa Fr. Juan Cobo, religioso de su orden. Innumerables fueron los progresos que el sabio Benavides consiguió en los Chinos, atrayéndolos dulcemente á la fe de Jesucristo, y haciéndoles amable una religion en la que tanto bien recibian. No contento con esto quiso penetrar en la China y llevar la luz de la fe hasta el centro del paganismo. Hizo esta expedicion en 1589 en compañía del provincial Fr. Juan de Castro; y fué el premio de ella haber sido juzgados estos dos apóstoles dignos de padecer por Jesucristo, pues conducidos inmediatamente ante los magistrados, fueron encerrados en la cárcel donde les hicieron sufrir el mas cruel trato. Puesto en libertad el P. Benavides, y vuelto á Manila, fué elegido para venir á España con el arzobispo de aquella diócesis don Domingo de Salazar, como procurador de la provincia de Filipinas. Fué después nombrado por Felipe II para el obispado de Nueva Segovia, dignidad que el humilde religioso jamás quiso aceptar, hasta que se vió obligado por las órdenes terminantes del papa Clemente VIII. Pasó pues á tomar posesion de su nueva iglesia, donde apenas encontró doscientos indios que hubiesen abrazado la religion cristiana. Mas fué tal su celo y tan fecunda y prodigiosa su caridad, que en poco tiempo llegó á convertir dos provincias enteras de las tres que debian componer aquella diócesis. Felipe III, que no le apreciaba menos que su padre, le hizo después trasladar al arzobispado de Manila, en abril de 1602. El celoso Benavides pasó á Manila, pero siguió viviendo como habia vivido en la Nueva Segovia, pobre, humilde, incansable en el desempeño de sus deberes episcopales, siendo siempre el padre, el maestro, el protector y el amigo de todos sus diocesanos. Así murió con grande opinion de santidad, á los 55 años de edad, en junio de 1607. Se dice que siendo obispo de Nueva Segovia trabajó un diccionario chino, que ha sido muy útil para sus sucesores.

**BENAVIDES (VICENTE DE)**, pintor, nació en Oran (Africa) y pasó á Madrid, donde recibió las lecciones de Ricci Palomino Velasco, que le concede talento para la perspectiva y la arquitectura, dice que era menos feliz en el dibujo de las figuras. Sobresalió en la pintura al temple y al fresco; á este último género pertenecia la capilla que pintó en la iglesia de la Victoria de Madrid.

**BENDICHO (DON JAVIER DE LEON)**, nació en Granada á principios de este siglo, y siendo muy niño todavia pasó á Madrid al lado de su padre que habia sido desterrado á la corte cuando los Franceses invadieron la península. Seminarista del colegio de escuelas pias de San Antonio Abad, sobresalió entre sus compañeros, siendo la admiracion de sus maestros. Pasó después á Alcalá para seguir la carrera

de cuadros de bastante mérito, y varios retratos de Napoleón de cuerpo entero, que le tienen incontestable. Esta señora casó con Mr. Benoit, director general de contribuciones indirectas en tiempo de la Restauración; y ha adquirido también celebridad poética bajo el nombre de Emilia en las *Cartas sobre la mitología* de Desmoutiers.

**BENSERADE (ISAAC DE)**, poeta y agudo ingenio del siglo XIV, nació en 1612 en Lyons-la-Forêt, en Normandía, murió en 1691; tuvo mucho favor en la corte por la gallardía de su persona, la amabilidad de su conversacion y la agudeza de sus respuestas. Hizo algunas composiciones poéticas muy celebradas para los entremeses ó tonadillas de la corte, y compuso redondillas, sonetos y varias canciones. También dió al teatro algunas piezas dramáticas, *Cleopatra, la Muerte de Aquiles, Iphis y Iante, Gustavo y Meleagro*. Hácia el fin de su vida tuvo la desgraciada idea de poner en redondillas las *Metamorfosis de Ovidio*. Fué uno de los primeros miembros de la Academia francesa (1674), y obtuvo de Richelieu, Mazarino y otros muchos príncipes grandes pensiones. Sus obras se han reunido en 2 volúmenes en 4.º, París, 1697.

**BENTER (PEDRO ANTONIO)**, escritor valenciano, floreció en el siglo XVI, pues en 1528 poseía un beneficio en la catedral de Valencia, y en 1553 regentaba en la universidad la cátedra de Escritura y antiguo Testamento. Pocos teólogos hubo en su tiempo que lograsen la fama y el crédito que Benter: sus obras, especialmente en materias eclesiásticas, merecieron de tal modo el aprecio del sumo pontífice Paulo III, que en premio de sus tareas literarias le nombró predicador, y según algunos, notario apostólico. No contento Benter con sus doctos comentarios y sus obras eclesiásticas, quiso dedicarse á la historia de su nacion; y en 1546 publicó en Valencia: *Primera parte de la crónica general de España, especialmente del reino de Valencia*, la cual llega hasta los tiempos del rey don Jaime de Aragón. Poco después se publicó la *Segunda parte, donde se tratan las cobranzas de estas tierras de poder de Moros por los reyes de Aragón y condes de Barcelona*.

**BENTHAM (JEREMÍAS)**, célebre jurista y publicista inglés, nació en Londres en 1748. Estudió para abogado; pero disgustado por los vicios de las leyes y los abusos de toda clase que reinaban en los tribunales, prefirió consagrar su vida á reformarlos, y se esforzó en constituir sobre nuevas bases la legislación y la política. Su principio fundamental consiste en que no debe admitirse para la legislación y la moral otra regla que la de la utilidad; por lo cual su escuela tomó el nombre de *utilitaria*: desde su juventud había deducido estas doctrinas del libro *Del espíritu de Horacio*. Estuvo en muy estrechas relaciones con Brissot, individuo de la Convención; visitó muchas veces la Francia y gozó en este país de tal estimación, que aquella asamblea le confirió el título de ciudadano francés. Bentham murió el año 1832 á los 84 años de edad. Dejó ordenado en su testamento que su cuerpo fuese trasladado á los anfiteatros de anatomía para que lo diseasen, con el objeto de combatir la preocupación que reina en Inglaterra sobre este punto. Bentham escribió

multitud de obras; pero no todas se publicaron durante su vida. Algunas han aparecido en francés, y se han redactado copiándolas de sus manuscritos y de concierto con él por Mr. Estéban Dumont, ministro de la religion reformada en Ginebra. Las principales son: *Introducción á los principios de moral y jurisprudencia; Tratados de legislación civil y penal; Teoría de las penas y de las recompensas; Táctica de las asambleas deliberantes y de los sofismas políticos; Panóptica ó casa de inspección*, obra en la que se propuso por primera vez el sistema penitenciario; *Código constitucional y teoría de los deberes*. Bentham publicó además multitud de bosquejos y escritos de circunstancias, todos dirigidos contra los vicios de la legislación ó de la política inglesa.

**BENTINCK (GUILLERMO)**, primer conde de Portland, nació en Holanda en 1648; fué primer paje de Guillermo, statuder de Holanda, llegó á ser su mas íntimo amigo, le acompañó en su expedición á Inglaterra y contribuyó á su elevación al trono de esta nacion, desde cuyo momento Guillermo no cesó de colmarle de favores: le nombró conde de Portland (1689), después par de Inglaterra, le envió de embajador á Francia (1698), y le empleó en muchas negociaciones importantes. Murió en 1709.

**BENTINCK (GUILLERMO ENRIQUE CAVENTISH)**, duque de Portland, biznieto del anterior, nació en 1738 en Oxford, y fué hijo de la heredera de los Cavendish. Nombrado par en 1762, se colocó en un principio en los bancos de la oposicion, después aceptó diferentes cargos importantes y llegó á ser en 1783 primer lord de la tesorería y jefe del ministerio llamado de la *Coalicion*; pero fué depuesto el mismo año, y volvió á entrar en el partido de la oposicion. Sometióse al ministerio en 1792, y entonces recibió los títulos de canciller de la universidad de Oxford, secretario de estado del interior y lord teniente del condado de Nottingham; en 1804 ocupó la presidencia del consejo; después de la retirada de Pitt. Dió su dimision en 1805, y murió tres años después. Tuvo el honor de que se le atribuyeran las *Cartas de Junius*.

**BENTINCK (GUILLERMO ENRIQUE CAVENTISH LORD)**, hermano del precedente, nació en 1774, murió en 1839. Fué nombrado, desde la edad de 20 años, gobernador de Madrás. De regreso á Europa, mandó en Sicilia las tropas auxiliares inglesas que protegían esta isla contra las armas de Napoleón: en 1812 estableció á pesar de la reina Catalina una constitucion liberal. En 1814 habiendo recibido la mision de sublevar la Italia contra el emperador, dirigió muchas proclamas á los Italianos, y decidió en su favor á Génova, prometiéndole el restablecimiento de la antigua república; sin embargo el congreso de Viena entregó los genoveses al rey de Cerdeña, y lord Castlereago desaprobó la conducta de lord Bentinck. A pesar de esta afrenta, Bentinck admitió el puesto de ministro cerca de la Santa Sede; pero volvió bien pronto á Inglaterra, y fué elegido miembro de la cámara de los Comunes. En tiempo del ministerio de Canning, le nombraron gobernador general de las Indias orientales, y en este alto empleo, que desempeñó hasta el fin de su vida, manifestó el talento mas notable y el mas raro desinterés.

**BENTIVOGLIO (MATILDE)**, poetisa italiana, hermana del célebre Luis, presidente de la Academia de los *Intrepidi* y grande de España. Nació en Ferrara hácia el año 1664: poseyó grandes conocimientos en las bellas letras; y fué admitida en la Academia de los *Arcades*, donde mereció muchos aplausos de sus socios. Matilde Bentivoglio murió en 1714.

**BENTIVOGLIO**, ilustre familia de Bolonia, que ocupó el poder soberano en esta ciudad en el siglo XV, pretendía descender de un hijo natural del emperador Federico II. Los Bentivoglio disputaron mucho tiempo el poder á los papas, hasta que últimamente los despojaron en 1512. Muchos de sus descendientes se han distinguido en la literatura y la diplomacia. Los mas conocidos son:

**BENTIVOGLIO (HÉRCULES)**, nació en 1506 en Bolonia, murió en 1573, hijo de Anibal Bentivoglio, último soberano de Bolonia. Vivió en la corte de Ferrara, y estuvo encargado de misiones muy delicadas; pero se conoce principalmente como poeta. Se conservan de él algunas comedias, sonetos, églogas y sátiras, en cuyo último género se colocó al nivel del Aristote. Sus obras se publicaron en Venecia, 1633, y en París, 1749.

**BENTIVOGLIO (GUIL)**, cardenal, historiador y hábil político, nació en Ferrara en 1579, murió en 1644. Gozó del favor de los papas Clemente VIII, Pablo V y Urbano VIII; fué enviado como nuncio á Flandes (1607), y á Francia (1617); agrado de tal manera á Luis XIII, que este príncipe le eligió para protector de la Francia en Roma. Murió en los momentos en que iba á ser nombrado papa. Se conserva de él una *Historia de la guerra de Flandes*, en italiano, Colonia, 1632-39, traducida al francés, París, 1769; una *Coleccion de cartas*, Colonia, 1631, París, 1807, y *Memorias sobre su vida*, publicadas después de su muerte, Amsterdam, 1638. Sus obras fueron reunidas en Milan, 1806-1807, 5 volúmenes en 8.º.

**BENTLEY (ISABEL)**, nació en Norwich, capital del condado de Norfolk en Inglaterra, en 1767. Se hizo célebre por una *Coleccion de poetas* que publicó en 1791.

**BENTLEY (RICARDO)**, sabio crítico inglés, nació en 1660 en Oulton, condado de York, murió en 1742; fué primero maestro de escuela y después capellan del obispado de Worcester, bibliotecario de Saint-James (1693), maestro del colegio de la Trinidad en Cambridge (1700), y archidiacono de Ely (1704). Tenia un carácter incomprensible, y por todas partes suscitó violentas discusiones. Se conservan de él algunos *Sermones* pronunciados en 1692 para la fundacion de Roberto Boyle (véase BOYLE); varias disertaciones y observaciones sobre los antiguos sabios griegos y latinos, y cartas muy instructivas. Se censura á este sabio el demasiado atrevimiento en sus correcciones.

**BERARDI (CARLOS SEBASTIAN)**, catódrico de derecho canónico en la universidad de Turin. Nació en Oneille en 1719. Escribió las obras siguientes: *Instituciones del derecho eclesiástico; Comentario sobre las decretales de Gregorio IX*, 3 dos tomos sobre el *Decreto de Graciano*. Murió en 1766. El doctor don Joaquin Antonio del Camino, presbítero y catódrico de concilios en la universidad de Oñate,

tradujo al castellano é ilustró con notas la primera de estas obras.

**BERARDIER DE BATAUT (FRANCISCO JOSÉ)**, abate, nació en París en 1720, murió en 1794; fué profesor de elocuencia, después gran maestre del colegio de Luis el Grande; en 1789 obtuvo el nombramiento de diputado del clero en los Estados generales, y ocupó los bancos de la derecha. Encarcelado en 1792 logró salvarse de la carnicería de setiembre por la protección que le dispensó Camilo Desmoulins, que había sido discípulo suyo. Se conservan de él algunas obras, y una de ellas en que combate la constitucion civil del clero.

**BERARDO Y COMPAÑEROS (SANTOS)**, eran italianos y discípulos del glorioso P. san Francisco. Deseando su santo padre encender en el mundo el fuego del amor divino, los escogió para que fuesen á predicar á los Moros de España. Llegaron á Sevilla y empezaron á predicar la fe de Cristo contra Mahoma, lo cual les causó los malos tratamientos de los Moros, que tomándolos por locos, los embarcaron para Marruecos. Aportaron donde estaba el rey Miramamolín, y como le predicaron la fe de Cristo, mandó que los sacaran de la ciudad. Volvieron poco después, y predicaron al pueblo; pero fueron presos y martirizados el 16 de enero de 220.

**BERART Y GASSOL (DON GABRIEL)**, natural de Barcelona. Fué asesor de las galeras de Cataluña y después relator en el supremo consejo de Aragón. Publicó en Barcelona un tomo en folio en 1627 con este título: *Speculum visitationis secularis omnium magistratum, judicum, decurionum aliorumque rei publicae administratorum*; y un *Discurso breve sobre la celebracion de Cortes de los fidelísimos reinos de Aragón*, escrito por orden del supremo consejo de Aragón, dedicado al Excmo. señor don Gaspar de Guzman, conde de Olivares, etc., año de 1626, en 4.º. — Siendo consejero ó senador de Cataluña en las turbulencias de aquel principado, fué muerto miserablemente en el año 1640.

**BERART (FR. RAIMUNDO)**, del orden de predicadores. Siendo ya doctor en ambos derechos y catódrico de la universidad de Lérida, entró en Barcelona á 13 de abril de 1671. En 1680 marchó á Filipinas, donde era muy venerado y consultado del arzobispo de Manila, don Felipe Pardo. Dos años después por una persecucion que se levantó contra el arzobispo, tuvo que salir de aquellas tierras. Fué procurador del orden en Madrid y Roma. Publicó: *Manifiesto por la justificacion de don Felipe Pardo, arzobispo de Manila, en orden á la absolucion y penitencia del maestre de campo don Juan de Vargas Hurtado, y exhumacion de los cuerpos de dos togados*. Escribió muchas apologías y memoriales con motivo de las desavenencias con los jesuitas.

**BERAUD (LORENZO)**, jesuita, nació en Leon de Francia en 1703, murió en 1777; fué nombrado en 1740 director del Observatorio de su ciudad natal, é hizo algunas observaciones astronómicas. Ha publicado la *Física de los cuerpos animados*, 1755, en 4.º; diversas *Memorias* premiadas por las sociedades científicas: 1.º sobre la causa del aumento de peso que ciertas materias adquieren en la calcinacion; 2.º sobre las relaciones que se encuentran entre la

causa y los efectos del iman, del trueno, y de la electricidad, etc. Instruyó á Montucla, Lalande, Bossuet, etc.

**BERAULT-BERCASTEL (ANTONIO ENRIQUE)**, jesuita, nació á principios del siglo XVIII, en el país de Metz, murió en 1795; fué cura de Ormerville en la diócesis de Ruan y canónigo de Noyon. Se conserva de él una *Historia de la Iglesia* (24 tomos en 4.º, 1778 y años siguientes), que es muy inferior á la de Fleury, pero está bien escrita y tuvo mucha aceptación; se le censuran sus opiniones ultramontanas. Ha compuesto también el *Canario de las Canarias*, poema, 1754; *La tierra de promision*, poema, 2 tomos en 4.º, y ha traducido del español los *Viajes recreativos del caballero de Quevedo*, 1756.

**BERCEO (GONZALO)**, vivió á mediados del siglo XIII, fué religioso benedictino. Compuso en versos alejandrinos coplas ascéticas y vidas de santos. Don Tomás Sánchez, fundado en varias memorias y documentos coetáneos, prueba que Berceo no fué benedictino, sino clérigo que nació hácia el año de 1198 y que murió hácia el de 1268 ó á mediados del reinado de don Alonso el Sabio; en su coleccion publica las obras que se conservan de Berceo, y son las siguientes: *La vida de santo Domingo de Sotos; la vida de san Millán de la Cogolla; el sacrificio de la misa; el martirio de san Lorenzo; los loores de Nuestra Señora; Duelo de la Virgen el día de la pasion de Nuestro Señor Jesucristo; la vida de santa Oria*. El P. Sarmiento cree que Berceo no solamente compuso poesías en alejandrinos de catorce sílabas, sino también otras en versos menores, que tal vez se han perdido ó existen anónimas. Cree también que debe llamarse Berceo el Ennio español, porque aun cuando Juan de Mena estaba en posesion de este epíteto, era solo porque entonces no había noticia alguna de Berceo. En la Biblioteca nacional de Madrid se conserva manuscrito un poema de Berceo sobre los sacrificios del Antiguo y Nuevo Testamento.

**BERCH (CARLOS-REINHOLD)**, consejero de la chancillería de Suecia, nació al principio del siglo XVIII, murió en 1777; sabio historiador numismático y economista. Ha publicado en sueco: *Descripcion de las medallas y monedas de Suecia, y la historia de los reyes de Suecia y de los personajes notables de este país, sacada de las medallas*.

**BERCHOUX (JOSÉ)**, poeta francés, nació en Lay (Loire), en 1761, murió en 1838; fué algun tiempo juez de paz, luego militar, dejando el servicio después de las borrascas de la revolucion para entregarse á las letras. Empezó por una *Epistola ingeniosa sobre los Griegos y los Romanos*; publicó, en 1800, el bonito poema de *La Gastronomía*; en 1806, *La Danza*; en 1815, *Voltaire ó el triunfo de la filosofía moderna*, especie de invectiva contra el siglo XVIII; estos dos últimos poemas tuvieron poco éxito. Dotado de un carácter dulce y amable, Berchooux tuvo por todas partes amigos.

**BERENGER I**, rey de Italia, hijo de Eberardo, duque de Friul, y de Gisela, hija de Luis el Benigno, se hizo declarar rey por los estados del reino hácia 888, cuando fué destronado Carlos el Gordo. Tuvo por competidores á Guy, duque de Espoleto; Arnaldo, rey de Germania;

Luis, rey de Arles y de Provenza, que todos se hicieron reconocer por reyes; pero se deshizo de todos sus rivales, y fué en 915 coronado emperador. Después de treinta y seis años de reinado, los grandes, celosos de su grande autoridad, le suscitaron un nuevo competidor, Rodolfo II, rey de la Borgoña Transjurana, y este le venció, auxiliado por el conde Bonifacio, y lo encerró en Verona, donde fué asesinado, el año 924.

**BERENGER II**, rey de Italia, nieto del precedente, era marqués de Ivree, cuando la tiranía de Hugo, rey de Italia y de Arles, le obligó á refugiarse en Alemania. Imploró la protección de Othon el Grande, se apoderó con los socorros de este príncipe de una parte de la Italia y se hizo proclamar rey en 950; pero habiendo querido Othon hacer de Italia un feudo dependiente de Alemania. Berenger se rebeló contra él, mas no pudo resistirle largo tiempo y cayó en su poder en 962. Othon lo envió á las prisiones de Bamberg, donde murió en 966.

**BERENGER DE TOURS**, teólogo, nació en Tours, en 998, murió en 1088; fué nombrado en 1030 maestro de una escuela de teología en su patria, y fué en 1039 archidiacono de Angers. Tuvo mucho éxito durante algun tiempo en su enseñanza; pero en seguida, viendo su escuela abandonada por la de Lanfranc, ideó, para atraer la concurrencia, distinguirse por medio de opiniones singulares, y atacó los misterios de la Eucaristía y de la Transubstanciacion. Fué condenado y escomulgado por muchos concilios y refutado por Abbon y Lanfranc. Se vió obligado á abjurar sus errores y á quemar sus libros, pero no tardó en volver á predicar sus peligrosas doctrinas. Confesó al fin de buena fe sus errores en el concilio de Roma (1078), y se retiró á la isla de San Cosme, cerca de Tours, donde murió á los 90 años. La mayor parte de sus obras se han perdido; las que quedan se encuentran en las obras de Lanfranc, en las *Colecciones* de los PP. d' Achery y Martenne. Lessing ha encontrado en la biblioteca de Wolfenbuttel su *Defensa contra Lanfranc*, y algunos otros escritos que han sido publicados después por Fr. Vischer, Berlin, 1834.

**BERENGER (LORENZO PEDRO)**, de la congregacion de San Felipe Neri, nació en Riez, en Provenza, en 1749; profesó la retórica en el colegio de Orleans antes de la revolucion, fué nombrado profesor de la escuela central en el liceo de Leon de Francia, después inspector de Academia en 1816, y murió en 1822. Es autor de muchas obras; las mas conocidas son: el *Mentor virtuoso*, etc., Lyon, 1788; París, 1808, en 4.º; *Coleccion divertida de viajes*, en prosa y verso, 9 tomos en 4.º; la *Moral en accion*, 1785; la *Moral en ejemplos*, 1801; el *Fabulista de la juventud*, etc.

**BERENGUELA**, hija primogénita del rey de Castilla don Alfonso VIII, segunda mujer del rey de Leon don Alfonso IX. Efectuóse este enlace en 17 de diciembre de 1197 para poner término á las guerras que se suscitaron entre los dos reyes. Berenguela tenia todas las circunstancias que pueden hacer un matrimonio feliz; fué por largo tiempo las delicias de su rey y de sus vasallos. Hizo á su esposo que aliviasen los tributos del reino, oprimido con el peso de las guerras, y que corrigiese los abusos, reduciendo á mejor forma los fueros de la ciudad y del Estado. Tan versada en la po-

hica como en las artes, edificó el palacio de Leon junto al monasterio de San Isidro, y restableció las torres de la ciudad, destruidas por el bárbaro Almanzor. Protegió directamente toda clase de establecimientos de piedad; engrandeció las iglesias dotándolas con ricas dádivas. Era el auxilio de los pobres, habiendo conservado hasta su muerte las mismas virtudes. Era tan prudente en todas sus cosas que mereció el nombre de *prudéntisima*. Dió á luz á san Fernando después rey de Castilla y de Leon; y cuando mas tranquila se hallaba en los brazos de su esposo, empenóse el papa Inocencio III en disolver este matrimonio por causa de parentesco. Hicieron los dos esposos grandes ofrecimientos á fin de conseguir la dispensa en Roma, pero todos fueron en vano; pues la Santa Sede estaba resuelta á escomulgarlos, si continuaban resistiendo sus órdenes. Por fin, viendo que no había otro recurso que separarse, lo hicieron, aunque tarde, después de algunos años en los que tuvieron cuatro hijos mas, y cuando ya el Vaticano había fulminado su excomunion; mas adelante trataron de reconciliarse con la Iglesia, y doña Berenguela se fué al lado de su padre, no quedando don Alfonso IX absuelto de la excomunion hasta 1242. Muerto el rey de Castilla, sucedióle su hijo don Enrique, quedando, por menor de edad, bajo la tutela de su hermana Berenguela. Por fallecimiento de don Enrique quedó su tutora y hermana, dueña y poseedora del reino de Castilla. Llamó luego, bajo pretexto de querer verle, á su hijo don Fernando que se hallaba al lado de su padre, y luego que le tuvo en su poder le cedió el cetro é hizo que le jurasen rey de Castilla. Indignado don Alfonso IX por el proceder de la reina, dirigió sus armas contra aquel reino; pero doña Berenguela valiéndose de su prudencia y política, desarmó la cólera de su esposo; y ambos reinos quedaron libres de las calamidades que les amenazaban. Desde esta época hasta la de su muerte, que fué en 9 de noviembre de 1246, continuó siendo esta insigne reina consejera de su hijo, contribuyendo en gran parte á las copiosas ventajas que tanto engrandecieron los reinos de Castilla y de Leon.

**BERENGUELA**, hija de don Ramon Berenguer y de doña Dulce, condesa de Provenza, nació en la ciudad de Barcelona, el año de 1108. Fué esposa del rey don Alfonso VII de Castilla. Era Berenguela tan hermosa como honesta, y unia á sus gracias personales un ánimo varonil y una generosidad sin límites. Se ocupaba en amparar la orfandad, en socorrer á los pobres, y en premiar el valor y los ingenios. Era de un talento tan sublime que á veces el rey en los casos mas arduos se veía precisado á servirse de sus consejos; así es que con ellos supo disipar la peligrosa rebelión del conde de Asturias don Gonzalo Palaiz. Murió esta hábil reina en 3 de febrero de 1149 llorada de todos sus vasallos, dejando dos hijos, el primero llamado don Sancho el Deseado, y el segundo don Fernando, y una hija que casó con el rey don Sancho de Navarra.

**BERENGUER (DON RAMON)**, llamado *el Viejo*, conde de Barcelona, y segundo de este nombre, hijo de don Berenguer y doña Sancha, hija del conde de Castilla; casó con Isabel, cuyo linaje se ignora, y en segundas nupcias con Almodis de Car-

casona. Fué don Berenguer príncipe guerrero, y venturoso en sus campañas. Por desidia de su padre, los Sarracenos se habían hecho dueños de la mayor parte de sus estados, y aun se cree habían estendido sus conquistas hasta las murallas de Barcelona; mas luego que Berenguer sucedió á su padre en el condado, creyó que sus armas bastaban para reprimir el orgullo de los enemigos. Eran pocas sus fuerzas; sin embargo con sus valerosos soldados embistió á los Sarracenos, y no solo logró desalojarlos de sus estados, sino que aun estendió mas allá sus conquistas. Se apoderó tambien de Tarragona, cuya ciudad quiso reedificar, y de ella hizo donación al vizconde de Narbona. Después de estas conquistas se fué á descansar al lado de su esposa Almodis. Reedificó la catedral de Barcelona, engrandeciéndola con varias fundaciones y privilegios; lo mismo hizo con el hospital de Santa Eulalia, hoy de Santa Cruz. Su carácter, que no le dejaba estar ocioso, le hizo emprender nuevamente sus correrías contra los enemigos del cristianismo. Estendió de nuevo sus conquistas y concluyó su larga y gloriosa carrera en 27 de mayo de 1076. Murió á poco tiempo doña Almodis, y sus restos con los de su esposo se hallan depositados junto á la sacristía de la santa iglesia de Barcelona. De Almodis se cuentan varias acciones impropias de su carácter y de su piadoso celo en favor de la Iglesia, y aunque todas no sean ciertas, lo es el envenenamiento de su hijastro don Pedro Berenguer.

**BERENGUER (DON RAMON)**, tercero de este nombre, sucedió á su padre en el condado de Barcelona en union de su hermano don Berenguer Ramon. Se suscitaron varios altercados entre ambos; pero terminaron por la influencia del papa Gregorio VII, y gobernaban los dos pacíficamente su condado, cuando en 1092 entró en la posesion de todos sus dominios por fallecimiento de su hermano. A pesar de su juventud, mostró desde luego la pericia y valor de un guerrero ejercitado, reclamó los condados de Carcasona, Rasez y Lauragais que en 1083 había usurpado el vizconde de Albi, Bernardo Aton, y acudiendo Berenguer á las armas logró hacerse dueño de algunos castillos. En 1115 rindió á los Musulmanes en las islas Baleares. En 1117 tomó posesion del condado de Cerdeña, y dos años después sitió las ciudades de Tortosa y Lérida, que poseian los reyes musulmanes rindiéndolas con la mayor facilidad. En 1126 tuvo una considerable pérdida en el campo de Corvins; pero este desastre no apocó su valor ni oscureció su gloria militar. Un año despues concluyó un tratado de comercio con la república de Génova. Nuestro Berenguer, que se hizo tan memorable por sus conquistas, tomó el hábito de templario, hizose trasladar á un hospital para morir entre los pobres, y acabó sus dias en 1131, haciendo su nombre digno de fama por su valor, por su piedad y por su carácter hidalgo y generoso. Este fué el padre de la insigne Berenguela.

**BERENGUER (DON RAMON)**, cuarto conde de Barcelona. Era hombre muy ilustrado y valiente. Continúo la guerra contra los Moros y probó haber heredado el valor de sus antecesores. Este conde dió margen á una nueva línea de reyes, casándose con doña Petronila, hija primogénita del

rey de Aragon, don Ramiro el Monje, el que le hizo príncipe de su reino. El nuevo príncipe no solo conservó el reino, sino que le engrandeció con sus conquistas. Hizo la paz con los reyes de Castilla y de Navarra; consiguió varias ventajas sobre los Moros de Andalucía, y los desalojó de Almería y otras ciudades. Volvió á Cataluña, penetró las inaccesibles montañas de Prades, ganó el castillo de Siurana, y fundó el insigne monasterio de Nuestra Señora de Poblet. Se apoderó después de Fraga y de Lérida; y en fin su larga carrera fué una serie gloriosa de victorias para las armas españolas. Pudo muy bien proclamarse rey, pero se contentó con ser príncipe de Aragon y conde de Barcelona, dejando el título de reina para su esposa doña Petronila. Uno de los hechos que bastan para acreditar su conducta y valor es el siguiente: acusada falsamente de adulterio la emperatriz de Alemania, encerróla en un castillo el emperador con condicion que si en algunos dias no encontraba quien defendiese su causa y destraneciese las sospechas del crimen que se le imputaba, mandaria arrojarla á las llamas. El príncipe Berenguer cuando supo este compromiso marchó inmediatamente de incógnito á proteger á la desgraciada. Se informó de la falsedad del hecho y de sus acusadores, y sabiendo que eran dos caballeros alemanes, los citó á desafío con permiso del emperador; mató al uno, y el otro acobardado confesó públicamente que era falsa la acusacion hecha á la emperatriz, único medio por el que podia salvarse. Regresó el conde á Barcelona sin que el emperador supiese quién era; pero tuvo noticia algun tiempo después de quién era, y en prueba de gratitud mandó á la misma emperatriz á Barcelona con toda la majestad real, para que se llevase consigo á su libertador á quien deseaba colmar de beneficios. Acedió Berenguer á esta súplica y la acompañó á sus estados, donde fueron recibidos con el mayor entusiasmo, y pasados algunos dias se volvió el conde para su tierra, trayendo en premio de su hazaña ricos presentes y el título de marqués de la Marca. Murió este ilustre príncipe el día 6 de agosto de 1162.

**BERENICE**, reina de Egipto, esposa de Tolomeo Sotero. Adquirió gran celebridad por las intrigas de que se valió para que su hijo Magas ocupase el trono de Cirene.

**BERENICE**, reina de Egipto. Después de destronar á su padre Tolomeo Auletes, y mandar degollar á su primer marido Seleuco, se casó con Arquelao, príncipe de Comana, que murió en un combate. Cuando Tolomeo Auletes recobró el trono, mandó dar muerte á su hija Berenice el año 55 antes de Jesucristo.

**BERENICE**, princesa judia, hermana de Herodes el Grande. Casó con Aristóbulo, hijo de su hermano, é hizo que el mismo Herodes le matara. No se cuentan de esta princesa mas que grandes faltas y atrocidades.

**BERENICE**, hija de Herodes Agripa el Mayor, rey de los Judios, nació en el año 28 de nuestra era. Estuvo casada primeramente con Herodes, su tío, rey de la Calceda, y cuando enviudó mantuvo un trato incestuoso con su hermano Agripa, el Joven. Volvió á casarse con Polemon, rey de la Cilicia; pero le abandonó á poco tiempo; después fué amante del emperador Tito, que la llevó consigo á Roma, viéndose mas

tarde obligado á separarse de ella, enviándola al Asia. Berenice regresó á Jerusalem, fué adoptada por su tío Herodes Agripa II y recibió el título de reina: esta princesa es la que se menciona en el capítulo 25 de las *Actas de los Apóstoles*. No se dice en qué año murió.

**BERENICE**, princesa egipcia, y reina de Siria, era hija de Tolomeo Filadelfo. En el año 257 antes de Jesucristo, casó con Antiocho Theos, rey de Siria, que al efecto repudió á su primera esposa Laodice; pero esta princesa vengativa, cuando Antiocho murió, se valió de un engaño para apoderarse de la regencia en nombre de su hijo Seleuco, y se volvió de Berenice haciendo que la degollasen en Antioquia por los años 248 antes de Jesucristo.

**BERENICE**, hermana de la anterior y esposa del rey de Egipto Tolomeo Evergetes. Dicese que esta princesa tenia la mas hermosa cabellera que se conocia entre las mujeres de Egipto; y amaba tanto á su esposo que, cuando su expedicion á la Siria, se la consagró á los dioses, cortándosela y depositándola en el altar de Venus Cephyrita. Al poco tiempo desapareció del altar aquella ofrenda, y los aduladores del rey fingieron que los dioses la habían arrebatado para formar una constelacion: de allí viene el nombre de *La cabellera de Berenice*, que se dió en efecto á una nueva constelacion, y Galimaco de Cirene celebró en un himno griego, que nos ha conservado Catulo. Berenice murió por orden de su propio hijo, Tolomeo Filopator, el año 246 antes de Jesucristo.

**BERENICE DE QUIO**, fué una de las mujeres de Mitridates Eupator llamado *el Grande*, rey del Ponto. Temiendo este monarca, cuando fué vencido por Luculo, que los vencedores se apoderarian de un castillo, donde tenian guardadas sus mujeres, mandó á un eunuco para que á todas les diese muerte. Entonces Berenice dividió con su madre el tóxico que le dió el eunuco, y viendo este que no sucumbia tan pronto como él deseaba, la acogió bárbaramente entre sus manos. Acaeció esto el año 69 antes de Jesucristo. « Esta horrible acción (dice un historiador) pasará aun hoy día entre los Orientales por un rasgo heroico; pero entre nosotros siempre será abominable como fruto horrible de tres pasiones reunidas: la lubricidad, la crueldad y los celos. » Tambien fué víctima al mismo tiempo Monima, jóven griega de una belleza sin igual, otra de las mujeres del gran Mitridates.

**BERG (MARGARITA DE RAVENSBERG, CONDESA DE)**, era hija de Othon, conde de Ravensberg, y nació por los años 1320. Casó con Gerardo, heredero del ducado de Juliers, y en 1348 heredó de su tío Adolfo el condado de Berg. En el mismo año tuvo esta señora la barbarie, de concierzo con un hermano suyo, de envenenar á su padre Othon, acusándole de un vicio infame. En 1356 auxilió con sus tropas al duque de Brabant, que disputaba la señoría de Malinas al conde de Flandes. Su esposo Gerardo pereció de muerte violenta en 1360, y Margarita cedió á su hijo segundo Guillermo los condados de Berg y Ravensberg: desde aquella época apenas hace mención la historia de esta condesa.

**BERGA (GUILLEN ó GUILLERMO DE)**, fué baron y vizconde de Berga, de cuyo origen y en alabanza de su ilustre familia hizo el rector de Vallfogona un famoso

poema, parte en rima y parte en cantilena, con ocasion de haber sido elegido rector de la universidad de Lérida don Felipe de Berga y Aliaga, descendiente de nuestro poeta. Escribió poesias de varias especies; señaladamente una disputa poética o tempzon con Américo de Pugilan, á quien hospedó é introdujo con el rey don Alonso de Cataluña. De esto se infiere que Berga floreció á mediados del siglo XIII.

**BERGASSE (NICOLÁS)**, célebre abogado, nació en Leon de Francia en 1750, murió en Paris en 1832; comenzó á darse á conocer en 1787 por sus defensas contra Beaumarchais, en el famoso pleito de divorcio entablado por Kernann, que acusaba á su esposa de adulterio. Fué nombrado en 1789 por el pueblo de su nacimiento, diputado en los Estados generales y se mostró muy favorable á la monarquía; pero no habiendo podido hacer prevalecer sus planes, presentó su dimision. Encerrado en una prision durante el Terror, salvó la vida, merced á la eficacia de algunos amigos. Vivió despues retirado, y ocupado en escribir sobre asuntos políticos. Conservábase de él algunos *Informes y Discursos* pronunciados en la Asamblea constituyente y un *Ensayo sobre la ley, la soberanía y la libertad de la imprenta (1817-1822)*, y varios escritos de circunstancias. Al principio de la revolucion se publicaron bajo su nombre algunos libelos en los cuales no tuvo parte alguna. Fué un partidario exaltado de Mesmer, y publicó en 1784 una obra con el título de *Consideraciones sobre el magnetismo animal*.

**BERGERAC (SAVINIANO GYRANO DE)**, autor cómico, nació hacia el año 1620, en el castillo de Bergerac en Perigord, murió en 1655; tuvo una juventud muy dispada, entró de cadete en el regimiento de la guardia, donde se hizo notable por su valentia, y era duelistista por excelencia. Habiendo recibido dos graves heridas en la guerra, se retiró del servicio y se dedicó á la literatura. Compuso varias comedias y tragedias célebres, y tanto Moliere, como Fontenelle en los *Mundos*, Voltaire en *Micromegas* y Swift en *Gulliver*, no se desdennaron de copiar á este autor. Sus obras se han impreso diferentes veces en Paris; la última edicion es de 1741, 3 volúmenes en 4<sup>o</sup>.

**BERGERON (PEDRO)**, geógrafo, publicó un tratado recomendable *De la navegacion y de los viajes*, Paris, 1629; un *Tratado de los Tartaros*; y un *Compendio de la historia de los Sarracenos*; una traduccion francesa de los *Viajes en Tartaria* de Guillermo Rubruquis y otras obras. Hallanse en la coleccion de Van-der-Aa, titulada: *Coleccion de viajes curiosos en Tartaria*, Leida, 1729, 2 volúmenes en 4<sup>o</sup>.

**BERGHEM (NICOLÁS)**, célebre paisajista flamenco, nació en Harlem en 1624, murió en 1683; fué primero discípulo de su padre, artista mediano, y después de Van-Goyen y otros. Representaba con igual maestría el follaje, los animales y las figuras, formando de todo ello un conjunto perfecto. El Museo real de Francia posee algunas obras suyas, y el nuestro un *Desembarco de pipas y fardos* de un aspecto muy agradable.

**BERGIER (NICOLÁS)**, sabio anticuario, nació en Reims en 1557, murió en 1623; publicó en 1622 una *Historia de los grandes caminos del imperio romano*, obra muy estimada, y que va unida al Mapa

*itinerario* de Pentinger. La edicion mas completa de la obra de Bergier es la de Bruselas, 1736.

**BERGIER (NICOLÁS SILVIO)**, teólogo, nació en 1718 en Darney, en Lorena, murió en Paris en 1790; profesó la teología en Besanzon, después fué nombrado principal del colegio de esta ciudad y últimamente canónigo de Nuestra Señora en París. Fué uno de los mas irreconciliables enemigos de los filósofos del siglo XVIII y escribió contra ellos multitud de obras.

**BERGMANN (TORBERN)**, célebre químico sueco, nació en 1735 en la Westrogolia, murió en 1784; cultivó con igual ardor todos los ramos de las ciencias naturales y matemáticas, y fué profesor de química en Upsal en 1766. Hizo muchos descubrimientos importantes, entre otros el del *Aire fijo* (ácido carbónico), ácido oxídico, gas hepático (hidrógeno sulfurado); reformó la mineralogía fundándola en la composición química de los cuerpos, y fué el primero que observó la relacion constante de las formas geométricas de los cristales, con la naturaleza de cada sustancia. Exento de toda clase de envidia se apresuró á proclamar el mérito de Scheele y le dió á conocer al mundo científico. Se conservan de él la *Descripción física de la tierra, 1770; Análisis del hierro*, traducido al francés, 1783; *Manual del mineralogista*.

**BERTGARD ó BEAUREGARD (CLAUDIO)**, filósofo del siglo XVI, nació en Moulins hacia el año 1578, murió en 1663; profesó la filosofía en Pisa y Padua. Propuso una filosofía eclectica, derivada á un tiempo de los Jonios y Epicúreos, é impugno libremente la enseñanza escolástica. Su obra principal lleva por título *Circuiti Pisanii, seu de veterum et peripatetica philosophia dialogi*, Udino, 1643.

**BERINGTON (JOSÉ)**, historiador inglés, nació hacia el año 1760, murió en 1820; era católico y estuvo mucho tiempo desempeñando un curato en Francia. Es autor de una *Historia de la edad media, 1814-16*, obra muy estimada, traducida al francés por Boulard.

**BERKELEY**, célebre metafísico, nació en Irlanda en 1684; hizo sus estudios en el colegio de la Trinidad en Dublin, y llegó á ser asociado de este colegio. El conde de Peterborough lo llevó consigo en calidad de secretario á su embajada de Sicilia é Italia. A su regreso obtuvo el deanato de Derry, y abandonó bien pronto este pingüe beneficio para trasladarse á las islas Bermudas, donde quería establecer un colegio para la instruccion y conversion de los salvajes; pero no habiéndole enviado el gobierno los fondos necesarios, volvió á Irlanda, donde fué nombrado obispo de Cloyne, dignidad que conservó hasta su muerte, acaecida en Oxford en 1753. Se conserva de él una *Teoría de la vision, 1709; Principios del conocimiento humano, 1710; Dialogos de Hylas y de Philonous, 1713*; varias obras de religion de reconocido mérito, algunos escritos políticos y teológicos y poesias estimadas. Sus obras componen 2 volúmenes en 4<sup>o</sup>. con una vida del autor, por Arbuthnot, Londres, 1784. Berkeley es célebre principalmente por haber sostenido que los cuerpos esteriore no existen en realidad y si solo por una ilusión ficticia que les concedemos, sistema de idealismo que se halla espuesto en sus *Principios del conocimiento* y en