

so elogio en su *Bibliotheca Lusitana*. El mismo bibliógrafo atribuye á Bocarro, ó á lo menos á un autor del mismo nombre, las obras siguientes: *Quinta essentia Aristotelica*, 1632; *Fætus astrologicus*, Roma, 1626, reimpressa con adiciones, Hamburgo, 1643; *Carmen intellectuale*, Amsterdam, 1639.

BOCCACCIO (JUAN), célebre autor italiano, hijo de un mercader de Florencia, nació en París en 1313, y murió en Florencia en 1375. Su padre le destinaba al comercio, y al efecto le colocó para instruirle en diferentes casas de Florencia, París y Nápoles; pero él, cuya atención absorbía enteramente la literatura, se dedicó á ella con exclusión desde el momento en que se vió libre. Durante su permanencia en Nápoles, contra relaciones amorosas con una hija natural del rey Roberto, llamada Maria, á quien pinta en sus escritos con el nombre de Fiammetta, y fué favorito de la reina Juana; dícese que por complacer á estas dos princesas compuso el *Decameron*, colección de cien novelas, obra que lo ha puesto á la cabeza de los prosistas italianos, y que ha inmortalizado su nombre. Estas novelas ofrecen un vivo interés y están llenas de chistes; pero desgraciadamente traspasan á veces los límites de la decencia. Después de la muerte de su padre se fijó en Florencia, donde se unió en estrecha amistad con el Petrarca, y gozó entre sus conciudadanos de tal consideración, que estuvo encargado de muchas importantes comisiones. Boccaccio, á quien no se considera en el día sino como á un admirable novelista, era al mismo tiempo un profundo erudito. Escribió entre otros tratados: *De genealogia Deorum*; *De montium, et sylvarum nominibus*; *De casibus virorum et mulierum illustrium*; *De claris mulieribus*, etc. Ejercitose también en la poesía, pero cuando leyó las del Petrarca, condenó á las llamas la mayor parte de cuanto tenía hecho. Boccaccio tenía tal admiración por Homero, que según se dice fué el primero que hizo llevar desde Grecia á Italia las primeras copias de la *Ilíada* y de la *Odissea*. Fué también grande apasionado del Dante, escribió la vida de este poeta, y había emprendido un *Comentario de la Divina Comedia*, que la muerte no le dejó concluir. Son innumerables las ediciones que se han hecho de las principales obras de Boccaccio, y sobre todo del *Decameron*; la única completa que existe de los escritos de este autor es la de Florencia, 48 volúmenes en 8.º, 1827 y años siguientes. El *Decameron* se ha traducido también muchas veces al francés. Una de las traducciones más estimadas, es la de Antonio Le Maçon, dedicada á la reina de Navarra Margarita de Francia, París, 1543. Las traducciones más recientes son las de Sabatier de Castres, 1779, y la de Miraubeau, 1802. La Fontaine ha imitado algunos cuentos de Boccaccio; es lástima que haya elegido los más licenciosos y que aun haya añadido algo á la libertad del original.

BOCCAGE (LA SEÑORITA LEPAGE, DAMA DEL), poetisa, nació en Rouen en 1710, murió en París en 1802, á los 92 años; habiase casado con un recaudador de Dieppe, que la dejó viuda, muy joven todavía, y entonces fué á fijarse á París, donde se hizo notable por sus talentos y los atractivos de su bella figura. Ha compuesto muchos poemas: *El paraíso perdido*, en 6

cantos, débil imitación de Milton; *La muerte de Abel*, imitación de Gessner; *La Colombiada*, en 10 cantos, que es la mejor de sus obras. Madama del Boccage escribió en su tiempo un grande entusiasmo. Fontenelle y Voltaire fueron del número de sus panegiristas.

BOCCAGE (MANUEL BARBOSA DEL), poeta portugués, originario de Francia, nació en Setuval en 1774, murió en 1806; tuvo un talento extraordinario para la improvisación. Fué también muy inclinado á la sátira y esto le proporcionó muchos disgustos. Parte de sus obras se han reunido en 6 volúmenes, 1798-1805.

BOCCANERA (GUILLERMO), *Bocanegra* en español, vástago de una ilustre familia de Génova. Cuando el pueblo de esta ciudad sacudió el yugo de la nobleza, en 1237, y se apoderó del gobierno, eligió por jefe á Bocanera, que aunque patricio, se había puesto á la cabeza del partido democrático. Habiéndose hecho luego odioso á los Genoveses por su excesivo orgullo, fué depuesto en 1262.

BOCCANERA (SIMÓN), nieto del anterior, primer duque de Génova, fué elegido en 1339. Combatió á los Doria, los Spinola, los Grimaldi y los Fieschi, jefes del partido Guelfo; habiendo estos formado una poderosa liga, fueron á poner sitio á Génova en 1347. Obligado entonces el duque á ceder, depuso su dignidad y se retiró á Pisa, de donde no tardó en volver para armar su partido y restablecer su autoridad. Murió envenenado en 1362. En tiempo de su administración, los Genoveses hicieron la conquista de Chio y derrotaron á los Tartaros que habían asediado á Caffa. Este personaje es el héroe de un drama que lleva su nombre, compuesto por don Antonio García Catiérrez.

BOCCANERA (GILES), hermano del precedente, fué enviado por él, en 1340, al socorro de Alfonso XI, rey de Castilla, á quien prestó tan buenos servicios contra los Moros, que este príncipe le nombró su almirante y le dió el condado de Palma.

BOCCANERA (BAUTISTA), hijo de Simón, procuró sublevar los Genoveses, sus compatriotas, contra los Franceses, y fué decapitado por orden del mariscal Boucicaut, en 1401.

BOCCO, rey de Mauritania, tomó las armas con Yugurtha, su yerno, contra los Romanos. Vencido dos veces por Mario, trató con ellos la alianza y consintió en entregar su yerno á Sila (403 años antes de Jesucristo) y recibió en recompensa el país de los Maselianos que reunió á su reino.

BOCCORIS, rey de Egipto, fué el legislador de su país y favoreció el comercio; pero el pueblo supersticioso le acusó de haber insultado al toro sagrado, y comprometieron á Sabacon rey de Etiopia, á vengar esta impiedad; este vino á batir á Boccoris, que fué hecho prisionero y entregado al instante á las llamas (771-765). Se le ha confundido con el Faraon que permitió á los Israelitas abandonar el Egipto conducidos por Moisés; debió vivir por el siglo XVII antes de Jesucristo. Otros juzgan que este rey es *Anysis*, y colocau su reinado en el siglo VIII, mientras que fijan la salida de los Hebreos bajo el reinado de Amenophis, padre de Sesosiris.

BOCCHERINI (LUIS), célebre compositor músico, nació en Luca en 1740, murió en París en 1806; sobresalió principalmente en las sinfonías, y fué el precursor de

Hayden. El rey de España Carlos IV le llamó á su lado y le hizo que fijase su residencia en Madrid. Sus composiciones tienen tal carácter religioso que ha habido quien diga que si Dios quisiese oír música elegiría la de Boccherini.

BODONI (J. B.), célebre tipógrafo, nació en 1740 en Saluzzo, murió en Padua en 1813; fué encargado por el duque de Parma de fundar y dirigir la imprenta ducal de Parma, y obtuvo al mismo tiempo la autorización de formar por su cuenta un establecimiento particular. Llevó el arte al más alto grado de perfección, y publicó unas ediciones de los clásicos latinos, griegos, italianos y franceses que han sido reputadas como obras maestras de tipografía. Se estima sobre todo su *Anacreonte*, su *Aminta*, su *Horacio*, su *Homero* y su *Telemaco*. Se le debe también un excelente *Manual tipográfico*, 1788, con muchas mejoras.

BOECIO (ANCIO MANLIO TORCUATO SEVERINO BOECIO), hombre de estado y filósofo, nació en Roma, en 470, vástago de una de las más ilustres familias del imperio; fué, según se cree, á estudiar á Atenas, y cultivó con mucho éxito la literatura y la filosofía griegas. Durante algún tiempo gozó toda la confianza de Teodorico, que reinaba en Roma: fué varias veces elevado al consulado. No se sirvió jamás de su poder, sino para prodigar beneficios. Habiendo conseguido sus enemigos hacerle sospechoso al rey godo, fué al fin de su vida puesto en una prisión en Pavia, y poco después sentenciado á muerte, falleciendo en medio de los más crueles suplicios en 1321. En su prisión, Boecio compuso un librito que le ha inmortalizado, el tratado *De consolatione philosophica*, diálogo mezclado de prosa y verso, en que trata de la Providencia. Había escrito también mucho sobre la filosofía. Se tienen de él unas traducciones de muchos *Tratados de dialéctica* de Aristóteles con unos comentarios. Estas obras han servido mucho tiempo de base á la enseñanza escolástica de la edad media. Las obras de Boecio han sido reunidas en Venecia, 1491; en Basilea, 1570, en folio. *El Consuelo* se ha publicado frecuentemente aparte, y ha tenido el honor de ser comentado por santo Tomás, y traducido por Alfredo el Grande. Se han hecho de esta obra muchas traducciones al francés; la de Juan de Meun, 1483, y la de Colesse, París, 1770.

BOEL (PEDRO), pintor, nació en Amberes en 1625. Se cree que estudió con Suayers. Sobresalió en pintar flores y animales de todas clases. Existe un cuadro suyo en el museo de Madrid.

BOEMUNDO (MARCOS), príncipe de Antioquia, hijo del célebre aventurero normando, Roberto Guiscard. Después de la muerte de su padre (1085), recibió en herencia el principado de Tarento; pero queriendo aumentar sus dominios, se unió á los cruzados (1096), y fué á situar á Antioquia. Se apoderó de esta ciudad por medio de un ardid, y se hizo reconocer príncipe (1098), estableciendo en ella un pequeño imperio que subsistió cerca de 190 años. Habiendo caído en poder de los Turcos en una batalla, pudo conseguir su rescate, pagando una suma considerable. Apenas se vió libre, probó nuevas aventuras, engrandeció sus estados, y fué á hacer la guerra al emperador Alejo. Queriendo cruzar por entre la flota de los Gri-

gos, para venir á Europa á buscar nuevas tropas, se hizo pasar por muerto, y volvió muy pronto á la cabeza de un ejército formidable; pero la peste y el hambre le obligaron á hacer la paz. Murió en Pulla en 1111, al prepararse para marchar de nuevo contra Alejo. — Otras muchas príncipes con el nombre de Boemundo poseyeron después de él el principado de Antioquia; el último, Boemundo VII, fué despojado en 1288. Véase ANTIOQUÍA.

BOERHAAVE (HERMANN), célebre médico, nació en 1668 en Woorhout, cerca de Leida, fué destinado á la carrera eclesiástica por su padre que era sacerdote; pero sintiéndose más inclinado á las ciencias naturales, se recibió de médico (1693). La universidad de Leida le confirió cuatro cátedras diferentes, las de medicina teórica, de medicina práctica, de botánica y de química. Durante largo tiempo, las desempeñó todas con la misma inteligencia. Fué nombrado además rector en 1714, y en 1730. Murió de gota en 1738. Boerhaave ha tenido por su enseñanza y sus escritos una influencia poderosa en su siglo. Después de haber preconizado en un principio el método de Hipócrates, se separó poco á poco de él, y unió á la filosofía puramente vitalista del médico griego, unas explicaciones químicas y mecánicas que, según graves opiniones, no han hecho sino embarrasar la marcha de la medicina. Los servicios que le debe la química, han sido menos rebatidos; ha hecho una porción de observaciones exactas, y ha logrado descomponer la sangre, la leche y todos los fluidos animales. Ha contribuido también poderosamente al adelanto de la botánica, tanto por sus propios trabajos como por haber animado mucho al célebre Lineo. Boerhaave ha dejado un gran número de obras, las principales son: *Institutiones medicæ*, Leida, 1708; *Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis*, 1709 (estos dos tratados que encierran la medicina, han sido traducidos al francés por Lаметрие); *Elementa chymie*, Leida, 1732, traducido también al francés por Lаметрие, 1741. Sus discípulos han publicado además, bajo su nombre, muchas obras, y entre otras: *Methodus discendi medicinam*, revisado por Haller, 1751. En fin se le debe un gran número de ediciones de obras antiguas ó nuevas, como la de *Arætea*, Leida, 1731, y de la *Historia insectorum* de Swammerdam, 1737. Todas sus obras han sido reunidas en Venecia, 1766, en 4.º. Boerhaave había adquirido una reputación universal; se cuenta que un sabio de la China le escribió: «A M.º Boerhaave, médico en Europa,» y que la carta llegó á sus manos con puntualidad. Fué colmado de honores por la ciudad de Leida y agregado á la Academia de ciencias de París, á la Sociedad real de Londres, etc.

BOFARULL (DON CASIMIRO DE), natural de Reus, teniente coronel sargento mayor del 3.º regimiento de infantería de Cataluña, después mariscal de campo. Existe de él un discurso leído el 22 de noviembre de 1787, con motivo de habersele propuesto para el encargo de las clases de artes y oficios que intentaba establecer la sociedad económica del Puerto de Santa María. En seguida hay un prospecto de una escuela de primeras letras y algunas poesías.

BOFARULL Y MASCARÓ (DON PRÓSPERO DE), nació en Reus, de padres nobles, en 1777. Estudió latinidad en el se-

minario de Tarragona, filosofía en Cervera, y jurisprudencia y cánones en Huesca, en cuya universidad recibió los grados de licenciado y doctor en leyes, cuando apenas contaba 21 años de edad. El señor de Bofarull es autor de muchas obras, todas instructivas y curiosas. Citaremos las más notables: *Paleografía del real archivo de la corona de Aragón*; *Compendio de la vida y hechos militares del presbítero brigadier de los reales ejércitos, doctor don Francisco Robira y Sala*, coronel del primer regimiento de infantería de línea de San Fernando de Figueras, con una relación histórica de la recuperación del castillo de San Fernando de Figueras en la noche del 10 al 11 de abril de 1811; *Colección diplomática-alfabética de noticias históricas y curiosas de todas clases, sacadas de los documentos que custodia el archivo general de la corona de Aragón, establecido en la ciudad de Barcelona*; y por último *Los condes de Barcelona vindicados*, que es la obra más importante y que más gloria ha dado á su autor. Diremos para terminar esta biografía que S. M. queriendo premiar sus méritos y servicios, al jubilarle, le ha concedido el título de cronista de la corona de Aragón. Don Próspero de Bofarull pertenece á muchas academias y corporaciones literarias; es académico correspondiente de la de historia y presidente de la de buenas letras de Barcelona, para cuyo cargo le reeligen constantemente desde 1836. Es además secretario honorario de S. M., comendador de Isabel la Católica y caballero de la Legión de Honor. En 1837 obtuvo la honra de ser propuesto en terna para el cargo de senador.

BOGORIS, rey de los Búlgaros, quiso hacer la guerra á la emperatriz Teodora, regente en Constantinopla durante la minoría de su hijo Miguel; pero esta princesa logró apartarlo de este proyecto por medio de la persuasión, y le envió un obispo que lo convirtió al cristianismo por los años 841.

BOIARDO (EL CONDE MATEO MARIA), célebre poeta italiano, de una familia noble de Ferrara, nació en Scandiano, cerca de Reggio, en el ducado de Módena, por los años 1434, y murió en 1494; se asoció á los duques de Ferrara, que le dieron el gobierno de Reggio. Compuso para el duque Hércules muchos poemas; el más célebre es el *Orlando innamorato*, epopeya novelesca en 3 libros, donde figuran por primera vez los Agramautes, los Astolfos, los Gradassos, y de la cual tomó idea el Ariosto para componer con tanto acierto su *Orlando furioso*. Este poema no estaba concluido, cuando el autor murió. Fué impreso en 1495, en el estado que había quedado en 1526; un poeta mediano, Agostini, le añadió tres libros; algunos años después Domenichi lo retocó y reformó su estilo; últimamente, Berni lo refundió enteramente (1541), y después no se ha leído más que la obra refundida. El *Orlando innamorato* ha sido muchas veces traducido al francés; la traducción más conocida es la de Lesage, 1347, 2 tomos en 12.º. Se tiene además de Boiardo algunos *Sonetti e canzoni*, varias poesías latinas y trozos traducidos del *Asno de oro*.

BOIGUES (FR. FRANCISCO), del orden de predicadores. Profesó en el convento de Santa Catalina de Barcelona en 1711. Durante muchos años fué prefecto de la

tercera regla de Santo Domingo. Murió en 1751. Publicó: *Regla y modo de vivir en la milicia de Jesucristo, tercera orden del Padre santo Domingo*. Barcelona, 1747.

BOIL ó BOYL (FR. BERNARDO), y no BUIL ni BUEIL, como le llamaron los Franceses. Sacerdote ermitaño de Monserrate. Nació en Tarragona. Gozó de mucha reputación en la corte, según se refiere de dos cartas que le dirigieron los Reyes Católicos, y las cuales existen en el archivo de Monserrate. En una de ellas, fechada en Madrid á 23 de octubre de 1483, le llama don Fernando: «Amat nostre fray Boil.» En setiembre de 1493 partió desde Barcelona para las Indias con el descubridor del Nuevo Mundo Cristóbal Colon bajo el carácter de primer arzobispo y patriarca de las Indias, elección que habían hecho los Reyes Católicos, y que fué confirmada después por el papa Alejandro VI. Llegados á la isla Isabela, hoy Santo Domingo, el patriarca Boil fabricó allí el primer templo católico que hubo en el Nuevo Mundo, y dedicó á Nuestra Señora de Monserrate. En seguida empezó Boil, con doce sacerdotes catalanes que le acompañaban, la predicación del Evangelio, convirtiendo á mucha gente, erigiendo iglesias, catequizando, bautizando y civilizando aquellas bárbaras naciones. El que más trabajó en la conversión de los idólatras fué el nuncio Boil. En la instrucción que dieron los Reyes Católicos al almirante Colon para el segundo viaje y el buen gobierno de las Indias en 29 de mayo de 1493, principian hablando de la conversión de los Indios á la fe, y para ayudar á ello sus altezas envían allí al docto padre fray Boil, juntamente con otros religiosos. Luego que Boil volvió de las Indias, le nombró el Rey Católico abad de San Miguel de Cuxa, monasterio de benedictinos en Cataluña, donde acabó ejemplarmente sus días en 1520. Tradujo del latín al castellano el tratado ascético ó colaciones del abad Isach para el uso de los ermitaños. Don Nicolás Antonio no sabe quién sea este abad Isach. El señor Bayer dice que tal vez sea el abad Isach de Cufufate del Valles, año 1489, en 4.º. Un benedictino alemán dió á luz una historia del viaje de Boil con el título de: *Nova navigatio novi orbis Indiæ occidentalis R. P. D. Buellii, catalani abbatis Montis-serrati, ac sociorum monachorum ordinis S. Benedicti, 1493*, en 4.º; *Figuris adornata à P. Honorio Philopono ejusdem ordinis, 1621*, en folio. Su objeto al componer esta obra, según presume fundadamente el Ilmo. señor don Félix Torres Amat, no debió ser otro que el de reivindicar en favor de la orden de benedictinos el honor de haber sido los primeros que predicaron la fe en el Nuevo Mundo.

BOILEAU (MELANIA DE), escritora francesa, que dió á luz en 1806 una obra importante con este título: *Curso elemental de historia universal antigua y moderna*, 10 tomos en 12.º; la cual ha sido muy elogiada por un célebre escritor francés.

BOILEAU (NICOLÁS), apellidado Despreaux, uno de los más célebres poetas franceses, nació en 1636 en Crosne, cerca de París, ó según otros en el mismo París; era hijo de Giles Boileau, archivero de la gran cámara del parlamento de

París, y fué destinado al foro. Estudió el derecho, y después teología; pero estos estudios no le agradaban, y resolvió seguir su inclinación y se dedicó á la poesía. Empezó con unas *Sátiras*, 1666, y tuvo un éxito prodigioso que debió á la perfección de sus versos, tanto como á la malignidad de sus críticas; á las sátiras siguieron unas *Epístolas*, en las que se elevó á mayor altura que la de sus primeros escritos; publicó, en fin, el *Arte poética* y el *Lutrin*, que pusieron el sello á su reputación y le colocaron en la primera línea de los poetas modernos. Se ensayó también, aunque con menos suerte, en la oda y el epigrama. Luis XIV apreciando su mérito lo recibía con frecuencia á su lado, lo nombró su historiógrafo con Racine, y le señaló una pensión. La Academia francesa le admitió también en su seno, en 1684. En sus últimos años, Boileau dejó la corte y se retiró á su posesión de Auteuil, donde murió en 1714 de una hidropesía de pecho. Aunque mordaz en sus escritos, era indulgente en su conversación y tenía un corazón excelente. Se citan de él muchos rasgos de generosidad. Fué amigo de los hombres más sabios de su siglo, particularmente de Moliere y de Racine, y enseñó á este último á hacer versos fáciles. Boileau ha sido apellidado el poeta de la razón, lo que ha dado lugar á que sin fundamento se le crea falta de sensibilidad y de imaginación. Aunque rico de instrucción en el fondo, ha imitado á Horacio y Juvenal; ha hecho grandes servicios á la literatura francesa, desengañando á su siglo de las malas obras que estaban en boga; haciendo ver el mérito de Corneille, Moliere y Racine, y presentando el modelo de una poesía pura y perfecta. Se le censura de no haber citado á La Fontaine, temiendo desagradar á Luis XIV, y de haber sido injusto con Quinault. Se han dado un sinnúmero de ediciones de sus obras; las principales son: las de *Brossette*, Amsterdam, 1718, 2 tomos en folio; de *Souchay*, 1740; de *Saint-Marc*, 1747; del *Delfin*, 1789; de *Dounou*, 1809, reimpresa con mejoras en 1825; *D'Auger*, 1815; de *Saint-Surin*, 1821; de *Berriat-Saint-Priz*, 1830, 4 tomos en 8.º con notas.

BOILEAU (GILES), hermano mayor del precedente, nació en París en 1631 y murió en 1669; tradujo del griego: las *Tablas de Cebes*, 1653; el *Manual de Epiteto*, 1553, y á *Diógenes de Laercio*, 1678; hizo algunas poesías que tuvieron poco éxito. Perteneció á la Academia francesa, y estaba tan celoso de su hermano, que no vivió jamás en buena armonía con él. Había conseguido la plaza lucrativa de contraste de la platería real.

BOILEAU (JACOBO), hermano de los precedentes, nació en París en 1635 y murió en 1716; fué doctor en la Sorbona, y compuso varios escritos muy curiosos, sobre la disciplina de la Iglesia; los más conocidos son: *Historia flagellantium*, 1700, en la que manifiesta los abusos de la flagelación; *Historia confessionis auricularis*, 1683, en la que prueba la unidad de la confesión.

BOIS DE LA PIERRE (LUISA MARÍA DE LANFERNAT), nació en Normandía en 1663. Se hizo célebre por su talento para la poesía; proporcionó muchos datos al P. de Montfaucon para su *Historia de la monarquía francesa*, y al autor de la *Historia genealógica de la casa de Fran-*

cia. A su muerte, acaecida en 1730, dejó manuscrita una *Cronología histórica*.

BOIS-MESLE (JUAN BAUTISTA TORCHET DE), abogado en el parlamento de París. Publicó en 1749 *La Historia del Caballero del Sol*, París, 2 vol. en 4.º. Habíase ya dado á conocer ventajosamente por una obra de un género más serio, y sobre todo más útil, la *Historia general de la marina*, Amsterdam, 1744, 3 vol. en 4.º. Le ayudó en este trabajo el P. Teodoro de Blois, capuchino. Esta historia contiene el origen de la marina en todos los pueblos del mundo, sus progresos, su estado en el siglo XVIII y las expediciones antiguas y modernas.

BOIS-MORTIER (SUSANA), escritora francesa; hija de un compositor de música, floreció en París á mediados del siglo XVIII. Escribió: *Memorias de la condesa de Marienberg*, 1751, dos tomos en 12.º, y la *Historia de Santiago Fern*, 1766.

BOIS-ROBERT (FRANCISCO LEMETEL, SEÑOR DE), abate, poeta y favorito del cardenal de Richelieu, nació en Caen en 1592; murió en 1662; es célebre por sus ocurrencias y por el talento con que sabía narrar. Consiguió del cardenal muchos beneficios, pero los perdió casi todos al juego. Fué uno de los fundadores de la Academia francesa cuyas sesiones se celebraron mucho tiempo en su casa. Ha escrito en el *Diccionario de la Academia*.

BOISSARD (J. J.), anticuario y poeta, nació en Besançon en 1528, murió en 1602. Hizo muchos viajes á Italia, Grecia y Alemania, con el objeto de hacer investigaciones sobre los monumentos antiguos, después pasó á establecerse en Metz y depositó muchas antigüedades en Montbeliard; pero el fruto de sus largos trabajos se perdió cuando la invasión de los loresenes en el Franco Condado. Ha publicado: *Theatrum vite humane*, Metz, 1596, en 4.º, de Th. de Bry; *De divinatione et magicis praxitigiis*, Oppenheim, 1615, en folio, obra póstuma; *Emblemata latina*, Francfort, 1593, en 4.º; *Topographia urbis Romae*, Francfort, 1597 á 1602, 6 tomos en 3 volúmenes, en folio; unas *Poesías latinas*, en 8.º; *Parnassus biceps*, Francfort, 1627, en folio; *Habitus variarum gentium*, Metz, 1581, en folio prolongado, con 70 figuras.

BOISSY D'ANGLAS (FRANCISCO ANTONIO, CONDE DE), hombre de Estado, nació en 1736, en Saint-Jean-Chambre, en el Ardeche, de una familia protestante; se recibió de abogado, fué elegido diputado del estado llano por el distrito de Annonay (1789); después de la separación de la Asamblea constituyente, le nombraron procurador síndico del departamento del Ardeche, y en 1792 fué diputado por este departamento, en la Convención. Se señaló en esta asamblea por la moderación de sus opiniones, por la multitud de sus trabajos, y sobre todo por su firmeza heroica. Ocupaba la presidencia en la famosa jornada del 12 pradal, año III (20 de mayo, 1795). Habiendo invadido el pueblo de los barrios insurreccionados la sala de las sesiones, quería obligar á la Convención á restablecer el régimen del terror, á cuyo fin, después de haber insultado y amenazado al presidente quisieron intimidarle, presentándole la cabeza del representante Ferand, que acababan de asesinar á su vista. Al contemplar aquella cabeza, Boissy d'Anglas, quitó el sombrero de la suya y

saludó á su infortunado colega; después se sentó, permaneció impassible en medio de aquella escena de desorden y de horror y logró con su valor que se retirase el populacho, sin haber podido ejecutar sus criminales proyectos. Fué uno de los principales autores de la Constitución del año III, y fué elegido por 76 departamentos diputado al consejo de los Quinientos, fundador de aquella Constitución; llegó muy pronto á secretario y después á presidente de dicha asamblea. Fué proscrito por el Directorio el 18 del fructidor y solo la fuga pudo salvarle de la deportación. Después del 18 brumario, le eligieron miembro del tribunal, después senador y conde en tiempo del Imperio, y en la Restauración par de Francia. Defendió hasta el último momento los principios de liberalismo, que había adoptado, y murió en 1826 á los 70 años, universalmente estimado. Se conservan de él, además de una porción de *Opiniones e informes*, un *Ensayo sobre la vida de Malesherbes*, 1819, y los *Estudios literarios y políticos de un anciano*, 6 tomos, 1825, que contienen muchas noticias interesantes.

BOLEDA (CRISTÓBAL DE), médico, natural de Tárrega. Es autor de un libro titulado *Question médica moral*, en que resolutiva y sólidamente se disputa qué tiempo sea el oportuno para administrar la Extremaunción, y se defiende ser el que el médico ordena el Viático al enfermo. No se espresa el año de su impresión; pero la licencia para ella es de 28 de febrero de 1710. Esta obra está dedicada al señor don Pedro Cristóbal de Reinos y Mendoza, caballero del hábito de Santiago, regidor de la ciudad y gran Puerto de Santa María, y alférez mayor en ella.

BOLENA (ANA), ó más bien **BOLEYN**, mujer de Enrique VIII. Pasó su primera juventud en Francia, á donde había acompañado á María de Inglaterra, que fué esposa de Luis XII, y observó, tanto en la corte de este príncipe, como en la de Francisco I, una vida muy disipada. Regresó á Inglaterra hacia el año 1525, hizo-se confidente de la reina Catalina de Aragón, logró que quedase repudiada esta princesa, y se casó con el rey (1532). Este matrimonio, que el papa no quiso sancionar, fué causa de que Enrique VIII abandonase la religión católica. No tardó Ana Bolena en ser madre, dando á luz á la célebre Isabel. Su reinado fué de corta duración. Suplantada también á su vez por una de sus damas de honor, Juana Seymour, fué acusada de adulterio y aun de incesto, y decapitada en 1536. Su hermano, Jorge Boleyn, que había sido creado lord Rochefort, fué el acusado de comercio incestuoso con ella y sufrió el mismo suplicio.

BOLESIAO I, llamado el GRANDE, rey de Polonia, hijo de Miecislao, subió al trono en 992. Hasta entonces los soberanos de este país no habían llevado más que el título de duque. El emperador Otton III dió á Boleslao el de rey, libertando la Polonia de la dependencia del imperio. Boleslao venció á los moscovitas, conquistó la Moravia y ensanchó sus estados. Murió en 1025.

BOLESIAO II, EL ATREVIDO, rey de Polonia, empuñó el cetro en 1058, á la edad de 16 años; hizo-se odioso á la nación polaca por sus vicios y crueldades; fué escomulgado por el papa Gregorio VII, y

depuerto en 1081. Huyó entonces á Hungría, de allí á Carintia y se ocultó en el convento de Villach, donde se vió reducido á servir de cocinero. Murió en 1090, y hasta sus últimos momentos no quiso descubrir el secreto de su nacimiento y sus desgracias. Algunos historiadores han dicho que se suicidó.

BOLESIAO III, hijo de Uladislao I, reinó con su hermano Zbignev desde 1102 hasta 1107, y después solo. No quiso tomar otro título que el de duque, por no disgustar al papa, que desde la escomunion de Boleslao II, había prohibido el título de rey en Polonia. Murió en 1139, después de haber presenciado la completa derrota de su ejército por los moscovitas.

BOLESIAO IV, duque de Polonia, segundo hijo del precedente, subió al trono en 1146, después de la espulsion de su hermano Uladislao, y murió en 1173 en Cracovia.

BOLESIAO V, EL CASTO, duque de Polonia, hijo de Lech ó Leszko V, fué reconocido en 1227 cuando aun no contaba 7 años; pero no subió al trono hasta su mayoría en 1237 á la edad de 17 años. Murió en 1289 despreciado de la nobleza y aborrecido del pueblo por no haber sabido contener la invasión de los Tártaros.

BOLESIAO, rey de Bohemia. Véase BOHEMIA.

BOLINGBROKE (ENRIQUE, SAN-JUAN, VIZCONDE DE), político y filósofo, nació en 1672 en Battersea en el Surrey. Después de haber tenido una juventud disipada; entró en los negocios y manifestó desde los principios una superioridad inesperada en ellos. Nombrado en 1700 miembro de la cámara de los Comunes, se declaró por los toris, á pesar de contarse toda su familia en el número de los wighs. Llamó la atención del rey Guillermo, después la de la reina Ana, y fué nombrado secretario de estado en 1704. Depuesto en 1708, volvió al poder dos años después, fué encargado del ministerio de negocios extranjeros, y concluyó la paz de Utrecht (1713), que unos consideraron como una gloria, y otros por el contrario como motivo de oprobio. Mientras gozó de favor, San-Juan fué creado par con el título de vizconde de Bolingbroke. A la muerte de la reina Ana (1714), Bolingbroke perdió todo su crédito y aun fué proscrito del parlamento y despojado de todos sus bienes; entonces se refugió en Francia y ofreció sus servicios al pretendiente Jacobo III, pero descontento luego de este príncipe, se separó de él y solicitó del rey Jorge I el permiso para volver á Inglaterra, que no le fué concedido hasta 1723. Fuése á vivir en un principio al campo, extraño á toda clase de negocios; pero en 1723 volvió á aparecer en la escena política, y fué por espacio de 40 años en sus escritos el más furioso antagonista del ministerio Walpole.

Desesperado al fin del éxito de sus esfuerzos se retiró segunda vez á Francia (1735), con objeto de terminar en ella sus días; pero incapaz de fijarse en una idea, volvió en 1738 á Inglaterra, donde murió en 1751 sin haber logrado recuperar el poder. Estuvo casado dos veces; la segunda con una francesa, marquesa de Villele, sobrina de madama Maintenon. Bolingbroke ha escrito durante su retiro gran número de obras; unas políticas, como *Cartas al caballero Wyndham*, *Sobre el pretendiente*, *Sobre el patriotismo*, *Idea de un rey pa-*

triota, *De los partidos*, *el Craftsman*, periódico político; otras literarias ó filosóficas, tales son: *Reflexiones sobre el destierro*, *Cartas sobre el estudio de la historia*, *Cartas á Mr. de Pouilly* (escritas en francés). En este último género se manifiesta deísta y ataca sin rebozo la revelación; en esto fué precursor de Voltaire, que más de una vez tomó su nombre. Todos los escritos de Bolingbroke han sido reunidos por Mallet, 1754, 5 volúmenes en 4.º, y se han reimpresso en 1809, 8 volúmenes en 8.º, la mayor parte de ellos están traducidos al francés. Bolingbroke estuvo unido con los escritores más célebres de su época, Prior, Swift y Pope; y fué el que dió á este último el asunto de su *Ensayo sobre el hombre*, que es su obra maestra.

BOLIVAR (SIMON), libertador de la América española, nació en 1780 en Caracas. Después de haber estudiado en España y visitado la Francia, Italia y los Estados Unidos, volvió á su patria para tomar parte en la guerra de la independencia; sirvió primero bajo las órdenes de Miranda (1811); venció á los generales españoles Monteverde y Murillo, y libertó á Venezuela y Nueva Granada que reunió en una sola república con el nombre de Colombia (1819); después de haber alcanzado la victoria decisiva de Boyaca proclamó á poco tiempo la independencia del Perú (1822), y fundó al S. de este país un nuevo estado que tomó el nombre de Bolivia. Nombrado en diferentes ocasiones presidente de los Estados que le debían su independencia, se le atribuyó el deseo de aspirar á la tiranía, y para destruir estas injustas suposiciones abdicó muchas veces el poder. Murió en 1830, pocos meses después de su última abdicación y cuando se disponía á venir á Europa. Se tiene una *Historia de Bolívar* en francés, escrita por el general Dacoudray-Holstein y continuada por Viollet, París, 1831.

BOLIVAR (GREGORIO DE), de la orden de San Francisco, de la observancia, vivió á mediados del siglo XVII. Publicó en Madrid en 1626 en folio una obra titulada: *Memorial de arbitrios para la reparación de España*. Lenglet-Dufresnoy dice, á propósito de un libro del mismo género, compuesto por un dominico: «Un fraile que quiere enseñar á los príncipes á gobernar sus estados, se asemeja á un príncipe que quisiera enseñar á los frailes á dirigir á sus novicios.» Es preciso que cada cual haga su papel. Bolívar desempeñó al fin el suyo: fué prisionero en el Nuevo Mundo, y por espacio de veinte y cinco años recorrió Méjico, Perú y diferentes regiones, hasta entonces desconocidas, predicando en todas ellas el Evangelio en tres lenguas. Después de este largo y penoso apostolado pasó á las islas Molucas. Esto es cuanto se sabe de su vida y de sus trabajos. El autor de la *Historia rerum medicarum novi orbis*, después de hacer un grande elogio de Bolívar, que sin duda tenía conocimientos médicos, poderoso elemento para manejar á las hordas salvajes, añade que redactó la historia de sus viajes; pero no dice si llegó á imprimirse esta obra, y Nicolás Antonio lo ha ignorado.

BOLLANDO (J.) BOLLANDUS, jesuita de Amberes, nació en 1596, murió en 1665; comenzó la célebre colección de las vidas de los santos, distribuidas segun el día de

la semana, conocida con el título de *Acta Sanctorum*. Dió á luz en 1643 las vidas de los santos de enero, en 1658 las de febrero, y murió sin haber terminado las de marzo. Este trabajo lo continuó después Papebroch y otros muchos padres á quienes se designa colectivamente con el nombre de *Bollandistas*. Sin embargo, la obra no se ha concluido, ni alcanza más que hasta el 14 de octubre. Habíase cesado de trabajar en ella desde 1794; pero últimamente en 1836, se formó una sociedad en París con objeto de concluir la. Las *Acta Sanctorum*, publicadas en Amberes hasta 1794, forman 53 volúmenes en folio. Se ha reimpresso una parte en Venecia, 1734 y años siguientes.

BOMILCAR, general cartaginés y primer magistrado de la república, se apoderó de la soberanía en su patria, cuando la invasión de Agatocles (308 años antes de Jesucristo), pero fué destronado bien pronto, sentenciado y crucificado.

BON (ISABEL DE), escritora francesa que mereció grandes elogios á principios del presente siglo. Entre las diferentes obras notables que publicó se citan las siguientes: *Pedro de Bogis* y *Blanca de Erbaut*, novela histórica, 1805, en 8.º, y 1808, en 12.º; *Los doce siglos franceses*, 1817; en esta obra despliega la autora su gran talento, conservando á cada siglo el carácter que le da la historia. Además tradujo del inglés: *Aguinaldo á mi hijo*, 1814, 2 tomos en 12.º; *Los tres hermanos ingleses*, cuatro tomos en 12.º; *El recluso de Noruega*, interesante novela de miss Ana Porter, cuatro tomos en 12.º; últimamente *El deber*, de missriss Roberts, novela precedida de la biografía de la autora, dos tomos en 12.º.

BONACOSSI (PINAMONTE), de una familia poderosa de Mantua, alcanzó la soberanía en 1272; abandonó el partido de los Gúelfos por el de los Gibelinos, se alió con las casas de Verona y de la Scala, venció á los Paduanos, á los Vicentinos, y se mantuvo en el poder hasta 1293, á pesar de las frecuentes sediciones.

BONACOSSI (BARDELLONE), hijo del anterior, se declaró por los Gúelfos, se apoderó del palacio, hizo prisionero á su padre y á su hermano Taino, y se hizo proclamar por el pueblo en 1293; fué destronado en 1299 por Bottesilla, su sobrino.

BONACOSSI (BOTTESILLA), sobrino del precedente, se hizo dueño de Mantua (1298); se asoció á sus hermanos Passerino y Beclirone, y dirigió el partido gibelino hasta la entrada de Enrique VII en Italia. Su hermano Passerino le sustituyó en el poder (1310), y después de haber gozado pacíficamente de la autoridad durante 18 años, fué asesinado en una sedición.

BONAPARTE (LOS), familia noble originaria de Italia, y que trae su origen desde el siglo XIII. En esta época se encuentran dos ramas, la una residente en Trevisa y la otra en Florencia. La primera, que dió varios podestás á Padua, se estinguió en 1397 en la persona de Servadio Bonaparte, prior de los caballeros Gaudens; la segunda, que dió nacimiento á otra rama menos conocida, los Bonapartes de San Miniato, tuvo por último representante, hácia 1570, á Juan Bonaparte, caballero adicto á los Orsini. Otra tercera rama, la única existente en el día y la más ilustre de todas, residía primitivamente en Sarzana, territorio de Génova; Carlos Bonaparte, de

esta rama, fué á fijar su residencia á Ajaccio en Córcega, el año de 1612; sus descendientes vivieron oscurecidos, hasta el nacimiento del que debía reflejar tanta gloria sobre su país y su casa. Hé aquí los individuos mas conocidos de esta familia.

BONAPARTE (MARÍA PAULINA, PRINCESA DE BORGHESE), hermana segunda de Napoleón, nació en Ajaccio el 20 de octubre de 1780, y se hizo muy célebre por su hermosura, antes de que se la conociera como hermana de un emperador. Cuando su esposo el general Leclerc murió en Santo Domingo, regresó á Francia, donde Napoleón la hizo casar con el príncipe Camilo Borghese. Cayó en desgracia de su hermano porque no simpatizaba con la emperatriz María Luisa, y vivía separada de la corte, hasta que en 1814 que destronaron al emperador, le prodigó las atenciones y la ternura de hermana. También entonces prestó á su madre Letizia los mayores cuidados, hasta que murió en Roma el año 1825.

BONAPARTE (MARÍA ANA ELISA), hermana de Napoleón. Véase BACCIOCCHI.

BONAPARTE (CAROLINA). Véase este nombre.

BONAPARTE (CARLOS), juez en Ajaccio, diputado de la nobleza de Córcega en 1779, murió en 1785. Había casado en 1767 con Letizia Ramolino (que murió en Roma en 1839), de la cual tuvo: 1.º José, nació en 1768; casó en 1794 con Julia Clary, hija de un comerciante de Marsella. Fué rey de Nápoles, 1806-8; de España, 1808-13; se retiró después á los Estados Unidos con el nombre de conde de Survilliers, y vive todavía en Londres; tiene dos hijas, Zenaida y Carlota. — 2.º Napoleón, nació en 1769, murió en 1821, emperador de los Franceses (véase NAPOLEÓN). Casó primero con Josefina Tascher de la Pagerie, viuda de Beauharnais; luego con María Luisa de Austria, de la cual tuvo en 1811 á Napoleón (Francisco Carlos José), rey de Roma, después duque de Reichstadt, que murió en Austria en 1832. — 3.º Luciano, nació en 1775, presidente del consejo de los Quinientos en el 19 de brumario; fué príncipe de Canino en 1804, prisionero en Inglaterra desde 1810 hasta 1814, y últimamente se retiró á Italia; murió en 1840 en Viterbo. Casó con Cristina Boyer, después señora viuda de Joubert, de la cual tuvo cinco hijas y un hijo, Carlos Luciano, príncipe de Musignano. — 4.º Elisa, nació en 1777, gran duquesa de Toscana, princesa de Luca, casada con Félix Bacciochi; murió en Trieste en 1820. — 5.º Luis, nació en 1778, rey de Holanda desde 1806-1810, retirado en la actualidad en Italia con el nombre de conde de Saint-Leu. Casó con Hortensia Beauharnais, de la cual tuvo dos hijos, Napoleón Luis, que murió en 1831, y Carlos Luis, llamado el príncipe Luis, autor de una conspiración militar que estalló en Strasburgo (1838), y de otra en Boulogne (1840). — 6.º María Paulina, nació en 1780; casada primero con el general Manuel Leclerc y después con el príncipe Camilo Borghese, duque de Guastalla; murió en 1825. — 7.º Carolina, nació en 1782; casada en 1800 con Joaquín Murat, gran duque de Berg, luego rey de Nápoles en 1808; quedó viuda en 1815 y se retiró á Italia, donde vivió con el nombre de condesa de Lipona, hasta su muerte acaecida en 1839. — 8.º Geronimo, nació en 1784; fué rey de Westfalia desde 1807

hasta 1813. Casó primero con la señorita Paterson, y después con Federica Carlota de Wurtemberg; vive en la actualidad en Italia, con el nombre de príncipe de Montfort. Tiene un hijo del primer matrimonio y muchos del segundo. Véase LUCIANO, ELISA, PAULINA.

BONASTRUCH DE PORTA, judío, natural de Gerona y maestro de los Hebreos de aquella ciudad, muy erudito, aunque demasiado aferrado á las ficciones y tradiciones rabínicas. Sostuvo en Gerona y Barcelona, por orden del rey don Jaime, varias disputas con fray Raimundo Martí y otros religiosos. El rey don Jaime pronunció sentencia de destierro contra él por las blasfemias que contra Dios había impreso en un libro que fué quemado públicamente; Convirtiéndose después á la fe católica en la disputa que sostuvo contra él y otros judíos en el palacio del rey mismo algunos cristianos y principalmente fray Pablo, dominico, fray Arnaldo Segarra, fray Bamon Martí y san Raimundo de Peñafort, á cuyas instancias había formado el rey una academia de lengua hebrea para la conversión de los judíos.

BONCHAMP (M^{me} DE), esposa del general vendeano de este nombre. Aunque acérrima defensora del realismo, cuando la revolución francesa fué el amparo de los infelices republicanos; pues sin contar los muchos soldados que libró de ser fusilados, seis mil patriotas de la Vendée le eran deudores de su vida, y consiguió de su esposo moribundo la «libertad de cinco mil prisioneros». Esos rasgos de humanidad la libertaron de la muerte cuando fué condenada por un consejo de guerra de Nantes, pues todos intercedieron por ella ante aquel tribunal.

BONCHAMP (ARTUS DE), general vendeano, nació en 1759 en el Anjou, sirvió primero en América y fué elegido en 1793 con d'Elbée para mandar los Vendeanos insurgentes. Ohtuvo algunas victorias en el Anjou y contribuyó á la toma de Bressuire y de Thouars, pero fué muerto en los primeros meses, combatiendo delante de Cholet. Su mujer ha dejado algunas Memorias.

BONNELLS (DOCTOR JAIME), natural de Barcelona, fué médico del duque de Alba y socio de la real Academia médica de Madrid, de las reales Academias de ciencias naturales y artes y de medicina práctica de Barcelona, y de la real sociedad de medicina de París. Sus obras principales son: *Discurso inaugural sobre la utilidad y necesidad de las academias de medicina práctica*, leído en 10 de octubre de 1779, con motivo de haberse trasladado la Academia médico-práctica de Barcelona á las casas del muy ilustre ayuntamiento; *Memoria sobre las causas de las frecuentes apoplejías y muertes repentinas que acaecen en Barcelona*, dirigida por la Academia de medicina práctica al ayuntamiento de la misma ciudad en 1781; *Curso completo de anatomía del cuerpo humano*. En esta obra tuvo también parte don Ignacio Lacaba, Madrid, desde 1796 hasta 1800, 5 vol. en 4.º. Es un curso verdaderamente completo de anatomía que hará inmortal el nombre de sus autores; *Perjuicios que acarrea al género humano y al Estado las madres que rehusan criar á sus hijos, y medios para contener el abuso de ponerlos en ama*, Madrid, 1792, en 8.º.

BONET (JUAN PABLO), aragonés. No se tienen mas noticias de su vida y hechos particulares, que el haber estado empleado en el ministerio de artillería á las órdenes inmediatas del general de esta arma, y haber sido secretario del condestable de Castilla; pero su nombre no debe quedar en olvido, por sola la preciosa obra que publicó en 1620, impresa en Madrid y titulada: *Reduccion de las letras y arte para enseñar á los mudos*. El ingenioso español Pedro Ponce había puesto ya los cimientos del arte de enseñar á hablar á mudos de nacimiento; y Pedro Bonet siguiendo sus principios publicó la obra citada, tan rara en el día como útil á la humanidad.

BONET (NICOLÁS), religioso franciscano del siglo XIV, apellidado el Doctor aprovechado. Se ignora el lugar de su nacimiento; algunos le suponen español, otros italiano ó siciliano, y otros en fin francés. La cosa no merece la pena de una seria discusión, ni este autor habría llamado la atención, á no ser por el ruido que hizo durante algun tiempo con una opinion estremadamente singular, por no decir absurda. En una de sus obras llegó á aventurar que las palabras de Jesucristo en la cruz: «Mujer, ve ahí tu hijo,» habian producido el efecto de una verdadera transustanciación; de suerte que en el mismo instante san Juan fué hijo de la Virgen. Por increíble que parezca que esta doctrina hubiese podido tener sectarios, no es menos cierto que el número de estos llegó á ser tan grande, que hubo necesidad de combatirlos seriamente; pero esta vez solo se empleaban de una y otra parte las armas del raciocinio, y acaso fué la única disputa de este género que tuvo la ventaja de terminar sin efusión de sangre. Se tiene de Bonet: 1.º *Postilla in Genesim*, 2.º *Comment. super quatuor libros sententiarum*; 3.º *Interpretationes in precipuos libros Aristotelis, praesertim metaphysicam*. Esta última obra fué impresa en Venecia, 1505, en folio.

BONIFACIO, general del imperio de Occidente, conde del imperio, gobernó el África, en los tiempos de Honorio y de Placidia, y gozó muchos años de todo el favor de esta princesa; pero habiendo caído injustamente de su gracia, se vengó recurriendo en África á Genserico y á los Vándalos; quiso en seguida oponerse á su establecimiento, pero sin resultado. Llamado á la corte, fué opuesto por la emperatriz al ambicioso Aecio, y pereció á manos de su rival, en un combate encarnizado (432).

BONIFACIO (SAN), llamado Winfrid, nació en el Devonshire, en Inglaterra, por los años 680, fué á predicar el Evangelio á las naciones bárbaras; recorrió por los años 716, el Turinga, el Hesse, la Frisa, la Sajonia, hizo muchas conversiones; pasó á Roma, donde fué consagrado obispo por Gregorio II en 723; volvió á Alemania, convirtió los Bávares, y fué asesinado el 755, cerca de Utrecht, por los Bárbaros. Sus huesos fueron llevados á Fulda á una abadía que había fundado. Se tienen de este santo algunos *Sermones y Cartas*, recogidas por Serrario, 1693, en 4.º. Su fiesta se celebra el 5 de junio. Era desde 751 arzobispo de Maguncia.

BONIFACIO I (SAN), papa, elegido en 418, murió en 422; sucedió á Zózimo y tuvo por competidor á Eulalio. San Agustín

le dedicó sus 4 libros contra los errores de los Pelagios. Se celebra su fiesta el 25 de octubre.

BONIFACIO II, romano, elegido en 530, murió en 532, sucedió á Félix IV. Ha escrito una *Carta á san Cesáreo de Artes*, en la *Epistola romanorum pontificum* de D. Constant.

BONIFACIO III, romano, elegido en 607, murió pocos meses después; consiguió, según se dice, del emperador Focas, que el patriarca de Constantinopla no tuviera el título de obispo universal, y que este título perteneciera exclusivamente al obispo de Roma.

BONIFACIO IV, sucedió al precedente en 608, y murió en 614. Habiéndole hecho donacion del Panteon el emperador Focas, lo consagró á la Virgen, bajo el nombre de Santa María de la Rotonda.

BONIFACIO V, napolitano, sucedió á Dieudonné en 617, y murió en 625. Prohibió á los jueces perseguir á los que se acogiesen bajo la protección de las iglesias.

BONIFACIO VI, romano, elegido en 896, murió á los quince días.

BONIFACIO VII, llamado primero Franco, antipapa, se hizo elegir en 974, y fué acusado de la muerte de Benito VI y de Juan XIV, sus competidores. Después de su muerte, su cuerpo fué arrastrado por los pies y abandonado en una plaza, en 985.

BONIFACIO VIII (BENITO CAYETANO), nació en Anagni, fué antes notario y abogado del papa en Roma. Recibió el capelo de cardenal en 1281, ó fué elegido papa en 1294, á consecuencia de la abdicación de Celestino V, que él mismo había precipitado. Era de un carácter impetuoso y violento y tuvo acaloradas desavenencias con los Colonnas, con el emperador Federico y sobre todo con Felipe el Hermoso, porque quería hacer superior al poder temporal el espiritual. Bonifacio fué preso en Anagni, por Sciarra, Colonna y Nogaret, según las órdenes del rey de Francia, á quien quería hacer juzgar por un concilio; fué puesto en libertad cuatro días después por el pueblo, pero cayó enfermo y murió en 1303, á consecuencia del maltrato que había experimentado. Bonifacio VIII es el que fulminó las famosas bulas, *Clericis laicos* y *Ausculta fili*. Felipe el Hermoso, mandó quemar esta última. San Luis fué canonizado bajo el pontificado de Bonifacio VIII.

BONIFACIO IX, noble napolitano, nombrado cardenal en 1381, papa en 1389, murió en 1404; estableció las annatas perpetuas. Se le censura su avaricia y su condescendencia en los desarreglos de su familia.

BONIFACIO I, duque de Toscana por los años de 613, murió en 823; es el primer duque de Toscana conocido.

BONIFACIO II, hijo y sucesor del precedente, defendió la isla de Córcega contra las invasiones de los Sarracenos, é hizo un desembarco en las costas de Africa. Habiendo irritado á Lotario, por poner en libertad á Judith, mujer de Luis el Benigno, fué obligado á retirarse á Francia cerca de este príncipe.

BONIFACIO III, hijo del marqués Teodaldo, sometió la Toscana, en 1027, y reinó en ella hasta 1052. La condesa Matilde, su hija, recogió su herencia.

BONIFACIO (JUAN), natural del lugar de San Martín del Castañar, fué jesuita;

pasó 40 años en la enseñanza utilísima de la juventud, y después publicó varias obras y entre ellas una titulada: *Christiani pueri institutiones adolescentiaeque per-fugium*, Burgos, 1588, en 8.º. Esta obra la aumentó considerablemente después de la primera edición.

BONIFÁS Y MASO (DON LUIS), escultor, natural de Valls de Cataluña. Su mejor obra es el San Miguel del altar mayor de la parroquia de este santo en Barcelona. También hizo la sillería del coro de la catedral de Lérida y algunas estatuas de la Cartuja de *Scala Dei*. La real Academia de San Fernando le nombró su individuo de mérito, y falleció el día 6 de noviembre de 1786 á los 56 años de edad.

BONILLA (ALFONSO), natural de Baeza, poeta místico y sagrado, floreció á principios del siglo XVII, como lo manifiestan las obras siguientes suyas: 1.º *Nombres y atributos á la impecable siempre Virgen María Señora nuestra, poema sagrado en octavas con otras rimas diversas*, Baeza, 1624, en 4.º; 2.º *Jardin de flores divinas*, 1617, en 8.º; 3.º *Peregrinos pensamientos de misterios divinos*, Baeza, 1614, en 4.º; 4.º *Discurso poético de la vida de Francisca de Jesús*, Baeza, 1635.

BONILLA (FR. JUAN DE), religioso franciscano, escribió un excelente *Tratado de cuán necesaria sea la paz del alma y cómo se puede alcanzar*, Alcalá de Henares, 1580, en 8.º, el cual mereció que en el mismo año se reimprimara en Salamanca juntamente con el libro: *De la oración y meditacion de san Pedro de Alcántara*. También se reimprimó en Zaragoza, y en 1597 se publicó en Florencia, traducido al italiano.

BONILLA CALDERON (ANDRÉS DE), prior de San Pablo en la ciudad de Ubeda, escribió en latín: *De sanctissimo Eucharistia sacramento discursus theologicus*, 1114, en 4.º; y en español: *Del modo cómo se debe regir el cristiano para vivir buena y concertada vida, y prepararse para una buena muerte*, Granada, 1619, en 8.º.

BONITO (JOSÉ), pintor, nació en la ciudad de Castellamare en el año de 1705; no se sabe de qué modo fué discípulo. Se conserva en el real museo de Madrid un cuadro de este autor, retrato de un embajador turco que vino á la corte de España por los años de 1741 en el reinado de Felipe V.

BONNET (CARLOS), filósofo y naturalista, nació en Ginebra en 1720, de una familia rica y distinguida, murió en 1793. Desde su juventud, la lectura del *Espectaculo de la naturaleza* de Pluche le inspiró un gusto tan vivo por la historia natural, que decidió su carrera. A los 20 años había hecho descubrimientos importantes sobre el modo de reproducir los pulgones; hizo en breve una porcion de observaciones nuevas sobre los insectos y las plantas; pero habiéndose debilitado su vista con el uso del microscopio, renunció á este género de observaciones, para entregarse á los trabajos de pura meditacion, y compuso muchos escritos filosóficos que han inmortalizado su nombre. Sus obras son:

Tratado de insectologia, 1745; *Investigaciones sobre el uso de las hojas*, 1754; *Ensayo de psicología*, 1754; *Ensayo analítico sobre las facultades del alma*, 1760; *Consideraciones sobre los cuerpos organizados*, 1762; *Contemplacion de la naturaleza*, 1764; *Palingenesia filosófica*,

1769; *Observaciones filosóficas sobre las pruebas del cristianismo*, 1770. En sus tratados sobre la naturaleza, se dedica á mostrar que todos los seres forman parte de un mismo sistema y al mismo tiempo una escala no interrumpida; que todos provienen de gérmenes preexistentes. En sus tratados de metafísica concede una gran parte al cerebro y á la organization; pero se defiende fuertemente de ser, como se le ha acusado, materialista y fatalista. Bonnet era al contrario un filósofo profundamente religioso; ha tratado de establecer en su *Palingenesia*, la necesidad de otra vida no solo para el hombre, sino tambien para los animales. Ha procurado en su *Ensayo analítico* trazar la historia de nuestras primeras ideas, y ha coincidido con Condillac en hacer la hipótesis de una estatua que recibiese sucesivamente los diferentes sentidos. Las obras de Bonnet han sido reunidas en Neufchatel, 1779, 8 tomos en 4.º, ó 18 tomos en 8.º.

BONNIVET (GUILLERMO GOUFFIER DE), general francés, favorito de Francisco I, se captó el favor de este príncipe, por el valor que desplegó en el sitio de Génova (1507), y en la jornada de los Eperones (1513). Fué enviado de embajador á Inglaterra y después á Alemania, donde trabajó sin fruto por hacer elegir emperador á Francisco I. Fué mariscal de Francia, luego general en jefe del ejército de Guyenna, que invadió á España. Tomó á Fuenterrabia, y orgulloso de este triunfo, rehusó una paz ventajosa. Encargado en 1523 del mando del ejército en el Milanesado, cometió muchas faltas, viéndose obligado á huir precipitadamente, y confió el cuidado de la retirada á Bayardo que pereció en ella. El año siguiente aconsejó la pérdida irremediable de ella, se arrojó en medio de los combatientes y fué muerto, 1525. Bonnivet era un verdadero esclavo de la reina madre y enemigo del condestable de Borbon. Esta intimidad contribuyó mucho á la derrota de este príncipe.

BONO (DON IGNACIO), natural de Contentina en el reino de Valencia, nació á fines de 1700 y murió á principios de 1786. Fué presbítero y poeta con una facilidad asombrosa. Donde dignamente empleó su talento fué en la malograda obra de *Los cuatro santos evangelios de la sagrada Escritura*, vertidos en verso castellano, que solo por ella no debemos pasar en silencio el nombre de este poeta sagrado. Habiéndose enviado dicha obra á la corte en solicitud de la licencia para su impresion, se extravió, ya fuese de propósito, ya por casualidad; de modo que ni el autor vió su original, ni el público llegó á leerle.

BONO (BEATO GASPARE DE), de la Orden de los mínimos de San Francisco de Paula, natural de la ciudad de Valencia, donde nació de padres pobres pero virtuosos en 3 de enero de 1530. Cuando tenia 10 años, la pobreza de sus padres le obligó á entrar de sirviente en la tienda de un mercader de tejidos de seda, el que pronto se enamoró del bellissimo carácter del niño, y le trató siempre como hijo suyo. Habia otro criado en la casa, bastante enterado en la gramática latina, el que prendado del buen talento de Gaspar, quiso instruirle en ella como en otras cosas que sabia. Efectivamente recibió las lecciones que su compañero le daba, y á la edad de 15 años ya se creyó en disposicion de abrazar la vida re-

ligiosa que tanto anhelaba. Fuése, pues, al convento de predicadores y pidió el hábito; y como su virtud iba retratada en el rostro, no dudaron aquellos padres en admitirle como seglar. Mas el Omnipotente, que aun no lo quería en el claustro, hizo que un cuñado suyo le hiciera ver las necesidades á que esponía á su familia privando á sus buenos padres de los socorros que de él entonces obtenían; y Gaspar alzando los ojos al cielo y conociendo la voluntad de su Dios, sin detenerse volvió á casa del mercader y sacrificó su vida por la salud de los suyos. Todos le veían desmejorado y flaco caminar apresuradamente al sepulcro, sin ninguna enfermedad conocida; el amo que le amaba en extremo, hizo que observasen sus pasos, y su compañero que se encargó de esta empresa, descubrió pronto que Gaspar apenas comía nada de lo que se le daba, que todo lo escondía, y por las tardes, en la primera ocasión oportuna, lo llevaba á casa de sus padres. Aflijido y sorprendido quedó su amo al ver la piedad filial de Gaspar, y deseando premiarla y tener parte en ella, dispuso que en lo sucesivo además de su alimento ordinario se le diera el que hiciese falta á sus padres. Llegó á la edad de 20 años y no juzgando ya conveniente á su misma virtud seguir en el mostrador, pidió á Dios que le descubriera el nuevo género de vida que debía abrazar. El Señor se le descubrió sin duda, y Gaspar le acogió por seguir el llamamiento divino; pues de otro modo ¿cómo era posible que un joven puro como un ángel corriese al servicio de las armas? Pero así lo dispuso el Señor, y Gaspar de Bono en el año 1550 sentó plaza de soldado en un regimiento de caballería, pasó al ejército que entonces tenía en Italia el rey y emperador Carlos V. Sin duda quiso manifestar que en todos estados puede el hombre ser virtuoso; ó tal vez desmentir la vana filosofía del que dijo que el valor militar es incompatible con la fe y el espíritu del cristianismo. Razon tenía Gaspar si eso quiso decir, porque él fué excelente soldado, intrépido, valiente, exacto en sus obligaciones militares, y sin embargo fué un santo. Después fué religioso, y cuando era el modelo de todos sus hermanos, decía: «Me parece que servía yo á Dios con mas fervor cuando era soldado.» Esto prueba que en todas partes puede el hombre ser virtuoso. Murió, pues, Gaspar de Bono lleno de virtudes y gloria. Su muerte se verificó cuando él había predicho, día de san Buenaventura del año 1604. Tres días pasaron sin que los religiosos pudiesen dar tierra á su cadáver; tal era el tropel de gentes que acudían de día y noche á la iglesia de San Sebastian para implorar en su favor la omnipotencia del cielo por la intercesión del santo que había muerto. Esta era la voz pública y esta era la verdad. Fué Gaspar de Bono el primero de aquel convento del gran Francisco de Paula, que ocupa los altares.

BONOROTTI ó BUONAROTTI. Véase MIGUEL ÁNGEL.

BONOSIO (QUINTO), hijo de un retórico, nació en España, y habiendo muerto su padre se alistó bajo las banderas del emperador Probo en las Galias, de cuyo príncipe llegó á ser lugarteniente. Se hizo proclamar César en su departamento en el año 280, mientras que Próculo, tomaba el mismo título en Germania, y habiendo sido atacado y vencido por Probo, se ahorcó des-

esperado en el año 1333 de Roma. El príncipe decía de este usurpador, que había nacido mas bien para beber que para vivir, y cuando vió su cadáver dijo: «Este hombre no es un aboracado, es un cuero.» El mismo Probo hizo morir en igual suplicio á Próculo, que era tan lúbrico y apasionado á las mujeres como Bonosio al vino.

BORBON (CASA DE). Distingúense tres casas de los Borbones, que derivan su nombre de Bourbon l'Archambault, su residencia, y del Bourbonnois ó Borbonés, que formaba su dominio; las ramas femeninas han reunido las tres en una sola. La primera casa trae su origen desde Aimar ó Adhemar, señor de Borbon, que vivía por los años 913, y á quien los genealogistas hacen descendiente de Childebrando, hermano segundo de Carlos Martel. Esta casa se extinguió en 1218 en la persona de Archambaldo VIII, que no dejó mas que una hija, Matilde de Borbon. La segunda casa reconoce por jefe á Guy, señor de Dampierre, que casó en 1197 con Matilde, heredera de Borbon, y fué padre de Archambaldo IX. — El fundador de la tercera fué un príncipe capeto, Roberto de Clermont, sexto hijo de san Luis, que en 1272 casó con Beatriz, heredera de la segunda casa; de esta tercera casa es de donde desciende la familia que desde Enrique IV ha reinado en Francia. Estos señores no llevaban al principio mas título que el de señores de Borbon; Luis I, hijo de Roberto, sustituyó este título en 1327 con el de duque y par. Hé aquí la genealogía de esta familia: Roberto de Clermont, sexto hijo de san Luis y hermano de Felipe el Atrévado, nació por los años 1255, casó en 1272 con Beatriz, heredera de Borbon, fué reconocido señor de Borbon en 1283 y murió en 1318. — Luis I, hijo de Roberto y Beatriz, nació en 1279, fué señor de Borbon en 1310, elevado á duque y par por Carlos IV, en 1327, y murió en 1341. Se le consideró como el hombre mas sabio de su reino; tuvo dos hijos: Pedro, señor de Borbon, y Jacobo, conde de la Marca, que fueron el tronco de las dos ramas siguientes:

RAMA PRIMERA. — Pedro I, hijo mayor de Luis I, nació en 1311, murió en 1410 en la batalla de Poitiers. — Luis II, nació en 1337, murió en 1410; hizo un papel importante en tiempo de Carlos IV. (Véase su artículo mas adelante.) — Juan I, nació en 1381; fué hecho prisionero en la batalla de Azincourt y murió en Londres en 1434, después de 48 años de cautiverio. — Carlos I, nació en 1401, murió en 1456; conspiró frecuentemente contra Carlos VII. — Juan II, nació en 1426; murió en 1488 sin posteridad; fué el alma de la liga del Bien público en tiempo de Luis XI, y pretendió la regencia después de la muerte de este rey. — Pedro II, hermano del anterior, nació hacia 1435, murió en 1503; fué mas conocido con el nombre de Sire de Beaujeu, se casó con Ana, hija de Luis XI, y estuvo encargado de la regencia en compañía de su mujer después de la muerte de su suegro; no dejó mas que una hija, Susana de Borbon, que casó con su primo Carlos. — Carlos II, sobrino del precedente, tan conocido con el nombre de condestable de Borbon, nació en 1489, murió en 1527. Con este acabo la primera rama. (Véase su artículo mas adelante.)

RAMA SEGUNDA. — Jacobo, conde de la Marca, tercer hijo de Luis I, condestable,

nació hacia 1314, fué hecho prisionero en la batalla de Poitiers y muerto por las *Grandes compañías* en 1361. — Pedro, asesinado con su padre en 1361. — Juan I, nació en 1337, murió en 1393; fué conde de Vendome por su matrimonio. — Luis II, nació en 1376, fué hecho prisionero en la batalla de Azincourt en 1415, murió en 1446. — Juan II, nació en 1429, murió en 1478; fué señor de la Roche-sur-Yon por su matrimonio. — Francisco, nació en 1470, murió en 1495. — Carlos, nació en 1489, murió en 1537. El condado de Vendome se erigió para él en ducado por Francisco I, en recompensa de sus servicios. Llegó á ser jefe de toda la casa de Borbon por muerte del condestable de Borbon en 1527. — Antonio de Borbon nació en 1518, murió en 1562; fué rey de Navarra por su casamiento con Juana de Albrét, y padre de Enrique. — Enrique de Borbon, conocido con el nombre de Enrique IV, tronco de los Borbones que han reinado después en Francia, España, Nápoles y Parma.

BORBONES DE FRANCIA, ENRIQUE IV, tuvo por hijo á Luis XIII. Este dejó dos hijos: Luis XIV, jefe de la primera rama que reinó en Francia hasta 1830, y Felipe de Orleans, padre de la rama segunda que reinó hasta 1848 (véase ORLEANS). La primera rama se continuó: 1.º por Luis XV, nieto segundo de Luis XIV; 2.º por Luis XVI, nieto de Luis XV y por sus hermanos Luis XVIII y Carlos X; este último fué padre del duque de Berry, que ha dejado un hijo póstumo, el duque de Burdeos.

BORBONES DE ESPAÑA. Esta rama desciende de Felipe de Anjou, segundo hijo del gran delphin, y nieto de Luis XIV, que fué colocado en el trono de España, con el nombre de Felipe V; y ha continuado por Fernando VI, Carlos III, Carlos IV, Fernando VII, y la joven reina Isabel II, hija de este último y de doña María Cristina.

BORBON (DON GABRIEL DE), infante de España. Entre los príncipes que honraron las letras y las artes, debemos vanagloriarnos los Españoles de poder citar á este augusto personaje. Nació en Nápoles, y siendo hijo de un protector de las artes como lo fué don Carlos III, era natural que recibiese la misma enseñanza. Hizo tan grandes progresos en el estudio de las letras, que en el año 1772 publicó su famosa traducción de la *Conjuración de Catilina, y la guerra de Yuguria, por Cayo Salustio Crispo*; un tomo en folio con preciosas láminas, Madrid, imprenta de Ibarra. Se dedicó también á la pintura y formó una selecta colección de dibujos en su gracioso casino del Escorial; copió diferentes cabezas originales de Rafael de Urbino, y las que mas llamaron la atención fueron dos que dirigió á la Academia de San Fernando que representaban á dos apóstoles del tamaño natural. Queríendose mostrar grato aquel establecimiento, suplicó á S. A. se dignase permitir contarle en el número de sus académicos de mérito, á lo cual accedió gustoso. Pero cuando la España estaba ufana de tener en el reinado floreciente y glorioso del señor don Carlos III uno de los príncipes de la familia real que tanto lustre daba á las ciencias y á las artes, la temprana muerte del infante don Gabriel, acaecida en 23 de noviembre de 1788, causó á los literatos y artistas españoles un imponderable pesar,

cuando dejó inmortalizado su nombre con sus obras.

BORBON (DON ANTONIO PASCUAL DE), infante de España, hijo segundo de Carlos III. Nació en Nápoles en 31 de diciembre de 1755. Casó con su sobrina la serenísima señora infanta doña Maria Amalia, y al año siguiente quedó viudo. Aunque era muy amado del señor don Carlos IV su hermano, jamás quiso figurar en la escena política, hasta la época del viaje de nuestro soberano el señor don Fernando VII á Bayona, en 10 de abril de 1808. Entonces fué nombrado S. A. presidente de la junta suprema encargada del gobierno del reino durante la ausencia de S. M. Apenas había dejado el rey la capital de sus dominios, cuando Murat gran duque de Berg y general de las tropas francesas en España, empezó á espresarse de un modo imperioso y amenazador contra el gobierno. El presidente de la junta suprema se opuso á las pretensiones, aunque en términos muy moderados; pero Murat lejos de ceder á la razon, se atrevió á decir que el emperador de los Franceses solo reconocía por rey de España á Carlos IV, su amigo y aliado, pidiendo á un mismo tiempo con un tono de autoridad y arrogancia, que la reina de Etruria y el infante don Francisco de Paula pasasen á Bayona. Entretanto recibió el infante don Antonio una carta de su augusto hermano, dictada por Napoleon, y en la cual le decía entre otras cosas: «He hecho una protesta solemne declarando nula mi abdicacion.» Pero S. A. convencido de que el señor don Carlos IV había abdicado espontánea y legalmente; y conociendo en fin el artificio de que Bonaparte se había valido en aquellas circunstancias, en vez de dar crédito á la carta, continuó reconociendo al señor don Fernando VII como verdadero y legítimo soberano de las Españas. Murat, quejándose al mismo tiempo de que en Madrid se suscitaban alborotos, pedía que se le autorizase para sostener el orden de la capital, y S. A. le contestó diciendo, que el pueblo español se hallaba en la mayor tranquilidad; y que si llegaba á insurreccionarse seria á consecuencia de los insultos que sufría de las tropas francesas, y en particular por el descontento que experimentaba de ver á un extranjero usurpar el poder soberano. Pero á pesar de estas y otras reflexiones los Franceses obraban como dueños absolutos en Madrid, y los Españoles no pudiendo reprimir su justa indignacion dieron en breve á sus opresores pruebas terribles de lo que son capaces cuando se trata de defender su patria y su soberano. El infante don Antonio tuvo noticias positivas de lo que pasaba en Bayona, y el día dos de mayo por la noche salió para dicha ciudad, habiéndolo hecho don Francisco de Paula aquel mismo día por la mañana, dejando un oficio al decano de la junta de que era presidente, mandándole que se mantuviese en los mismos términos que cuando el presidente. Llegó en fin á Bayona para ser testigo de la humillacion de su augusta familia, para intervenir contra su voluntad en el acto de renuncia forzosa á la corona de parte del señor don Fernando VII, en favor de su padre, y de la cesion de este rey en favor de Napoleon. El serenísimo señor infante don Antonio siguió como prisionero á su sobrino el rey Fernando hasta Valençey, y allí pasó el tiempo de su residencia ejercitándose en algunas artes me-

cánicas que había aprendido para diversion. En 1814 volvió á Madrid con el rey, y falleció en 20 de abril del año 1817, á los 61 de su edad. Su caridad ardiente y benéfica, su afición á las ciencias, la protección que dispensaba á la industria, y sobre todo su fidelidad y amor á la augusta persona de S. M., harán eternamente grata su memoria, pudiendo decir justamente que con él perdieron los menesterosos un amparador compasivo, y las virtudes uno de sus mas ejemplares apoyos.

BORBON (LUIS MARIA DE), infante de España y cardenal arzobispo de Toledo. Nació en Cadalso en 22 de mayo de 1777; era hijo del señor infante don Luis, hermano de Carlos III. De edad de 22 años abrazó el estado eclesiástico y fué declarado cardenal bajo el título de Santa Maria de Escala en 22 de octubre de 1806; después arzobispo de Sevilla y luego de Toledo en el mismo año, conservando la administración de la mitra de Sevilla hasta 1814. Durante la invasion de los Franceses en España y la cautividad de Fernando VII, el cardenal de Borbon fué presidente de la regencia. Cuando ocurrió la revolucion del 7 de marzo de 1820, fué nombrado presidente de la llamada junta provisional de gobierno. Murió en Toledo, en 49 de marzo de 1823, de edad de 46 años.

BORBONES DE PARMA. Formó esta casa ducal, en 1748, Felipe, hijo de Felipe V, rey de España, y se compone de Felipe, Fernando y Luis, que fué despojado por los Franceses en 1804.

BORBONES DE LAS DOS SICILIAS. Carlos III, rey de España, descendiente de Felipe V, nieto de Luis XIV, colocó en 1759 en el trono de Nápoles á Fernando su hijo, cuyos descendientes reinan en el día. — A la familia de los Borbones se unen además las ramas de Condé y de Conti. El tronco de los Condé es Luis de Borbon, príncipe de Condé, hermano menor de Antonio de Borbon, rey de Navarra, y tío de Enrique IV; nació en 1530, fué muerto en 1569 (véase CONDÉ). Muchos príncipes de esta rama son mas conocidos con el nombre de duques de Borbon (véase mas adelante LUIS ENRIQUE DE BORBON y LUIS ENRIQUE JOSÉ DE BORBON). — El tronco de los Conti es un hermano segundo del gran Condé, Armand de Borbon, príncipe de Conti; nació en 1629, y murió en 1666 (véase CONTI). Estas dos ramas se han extinguido; la primera, en 1830, la segunda en 1814.

BORBON (LUIS II, DUQUE DE), llamado el Bueno y el Grande, nació hacia 1337, murió en 1410; fué el amigo y émulo de Duguesclin, y combatió bizarramente á los Ingleses que habían invadido la Francia. Carlos V al morir le confió la regencia del reino en compañía de los duques de Berry y de Borgoña. Intentó, aunque en vano, evitar los males que agobiaron á la Francia durante la minoría y demencia de Carlos VI. Salvó á los Genoveses, que estaban amenazados por los Sarracenos, é hizo con éxito una expedición á África (1394).

BORBON (CARLOS, DUQUE DE), conocido con el nombre de condestable de Borbon, nació en 1489; era hijo de Gilberto, conde de Montpensier, y de Clara de Gonzaga. Llevó primero el título de conde de Montpensier, y se hizo jefe de la casa de Borbon por muerte de su tío Pedro, señor de Beaujeu, con cuya hija

casó. Después de haberse distinguido en diferentes ocasiones por su invencible valor, particularmente en la batalla de Marignan, recibió de Francisco I la espada de condestable, no contando aun mas que 26 años, y fué nombrado virey del Milanesado. Pero habiéndole despojado injustamente de sus bienes la reina madre Luisa de Saboya, porque segun dicen despreció sus amorosas insinuaciones, fué á ofrecer sus servicios á Carlos V, y contribuyó mucho al triunfo de la gloriosa batalla de Pavia. Mal recompensado por el emperador, que le había hecho las mas brillantes ofertas, se hizo jefe de una partida y condujo sus tropas al sitio de Roma, prometiéndoles el saqueo de esta capital. Fué muerto al dar el asalto, el año 1527, cuando no tenía mas que 38 años, y no dejó sucesión.

BORBON (ANTONIO DE), rey de Bearne y padre de Enrique IV. Véase ANTONIO.

BORBON (CARLOS DE), cardenal, cuarto hijo de Carlos de Borbon, duque de Vendome, era hermano segundo de Antonio de Borbon, padre de Enrique IV, y recibió de los partidarios de la liga el título de rey, viviendo aun Enrique III. Pero este último, después de haber hecho asesinar al duque de Guisa, se aseguró de la persona del cardenal y le encerró en una prisión. A la muerte de Enrique III, los de la liga le proclamaron por rey con el nombre de Carlos X; pero él mismo renunció á esta ridícula majestad, reconoció los derechos de Enrique IV su sobrino, y murió poco después á los 67 años en el de 1590. No se le cuenta en el número de los reyes.

BORBON (LUIS ENRIQUE, DUQUE DE), nació en Versalles en 1692, murió en 1740; fué nombrado jefe del consejo de regencia durante la menor edad de Luis XV, y ministro por muerte del duque de Orleans (1723). Demasiado amigo de los placeres, tomó poco cuidado por los negocios, y abandonó el gobierno á su querida la marquesa de Prie, y al rentista Paris-Duverney. El general Fleury, aprovechándose del descontento público, hizo que el joven rey le retirase del ministerio y le desterrase á Chantilly en 1726. Se le conocia con el nombre de el señor duque.

BORBON (LUIS ENRIQUE JOSÉ, DUQUE DE), príncipe de Condé, nació en 1756, padre del desgraciado duque de Enghien, muerto por orden de Bonaparte; fué el último que llevó el título de duque de Borbon. Emigró y mandó en muchas ocasiones el ejército realista, pero sin obtener ventaja alguna, y volvió á Francia en 1814. Pocos días después de la revolucion de 1830, se le encontró ahorcado en su habitación; se ha supuesto, aunque sin pruebas, que no fué él quien se dio la muerte. Dejó en su testamento la mayor parte de su fortuna al joven duque de Anmale, cuarto hijo de Luis Felipe.

BORBON - CONDÉ, BORBON - CONTI. Véase CONDÉ, ENGHEN y CONTI.

BORBON-CONTI (AMELIA GABRIELA ESTEFANIA LUISA DE), nació en 1762. Siempre sostuvo que era hija de Luis Francisco de Borbon-Conti y de la hermosa duquesa de Mazarini. Pero hay indicios para creer que dominaba mas en Amelia la locura que el orgullo sobre sus pretendidos derechos, como lo demuestra Baruel-Vauvert en la historia de esta presunta princesa, que dió á luz en 1811, en 8º.