

sés, sacerdote de Lyrnesso, en Cilicia, fué después de la toma de su patria, cautiva de Aquiles y en seguida robada á este por Agamenon. Irritado de esta afrenta, el héroe se retiró á su tienda, y se negó á pelear en favor de los Griegos hasta que se la devolviesen. La cólera de Aquiles después del rapto de Briseis es el asunto de la *Iliada*.

BRISSAC (CARLOS DE COSSÉ), mariscal de Francia, conde de Brissac en Anjou, nació en 1505, murió en 1563, mandó con mucho éxito en Flandes y en el Piamonte, bajo los reinados de Francisco I, Enrique II y Carlos IX. Fué uno de los generales mas bizarros de su época. Sostuvo una disciplina severa, é hizo condenar á muerte al joven Roissy, que había peleado sin su orden en el sitio de Vignale; pero lo perdonó en el acto de la ejecución. En 1559 sucedió á Coligny en el gobierno de Picardía, y fué nombrado en 1562 gobernador de Normandía. — Muchos miembros de la misma familia fueron después que él mariscales de Francia, á saber: Artus de Cossé-Brissac, su hermano, que en tiempo de Carlos IX se distinguió contra los calvinistas, y fué hecho mariscal en 1567. — Carlos, conde de Cossé-Brissac, hijo de Carlos, que en tiempo de Enrique III tomó una gran parte en las operaciones del ejército real contra los calvinistas, se colocó en el partido de los de la liga, y fué nombrado en 1594 gobernador de París por el duque de Mayenne. Entregó esta plaza á Enrique IV pocos meses después, y fué nombrado mariscal; Luis XII le dió el título de duque en 1612. — J.-P. Timoleon de Cossé-Brissac, que sirvió antes en la marina y combatió contra los Turcos, en el sitio de Corfú (1716), volvió á Francia, y fué hecho mariscal por Luis XV en 1768. Murió en 1784.

BRISSAC (L.-HÉRCULES TIMOLEÓN DE COSSÉ, DUQUE DE), hijo del precedente, nació en 1734, fué en tiempo de Luis XVI gobernador de París, coronel de los Cien suizos, y últimamente comandante general de la guardia constitucional del rey (1791). Fué asesinado en setiembre de 1792.

BRISSON (BERNABÉ), célebre jurisconsulto francés. Después de haber concluido sus estudios de humanidades y derecho, ejerció en París la profesion de abogado con tanta gloria, que informado de su mérito el rey Enrique III, le nombró su abogado general en el parlamento, y mas adelante (1580) presidente del mismo. Desempeñó además muchas negociaciones importantes con tanta habilidad y prudencia, que solía decir el rey que no había sobre la tierra ningun príncipe que pudiera felicitarse de tener á su lado á un hombre comparable á Brisson. En efecto, lo que había de mas sorprendente en él, era que sus ocupaciones literarias y las funciones penosas de su cargo no se perjudicaban unas á otras; porque en medio del cúmulo de negocios que formaban el objeto de su deber y de su aplicacion, siempre halló espacio para dedicarse al estudio del derecho, que por sí solo basta á ocupar la vida del hombre mas laborioso, y que sin embargo á él le servía de recreo. En estos preciosos intervalos fué cuando penetró los secretos mas ocultos de la jurisprudencia romana, revelándonos ese famoso Foro de Roma y esas fórmulas misteriosas de que apenas se conservaban algunos vesti-

gios. Hubiera sido de desear para bien suyo, que satisfecho con la gloria que hasta entonces había adquirido con sus obras y su conducta, no hubiese caído en la tentacion de aceptar una dignidad que hubo de costarle la vida. Dícese que habiéndole nombrado la Liga para desempeñar la plaza de primer presidente en ausencia de Aquiles de Harlay, que estaba preso en la Bastilla, se retractó de antemano de cuanto pudiera hacer en daño de los intereses del rey, y que habiéndolo absuelto el parlamento á un particular, acusado por los Diez y Seis de París como adicto al partido del rey, los mas exaltados de aquella faccion resolvieron vengarse en la persona de Brisson y de otros muchos, y lo encerraron en el pequeño Chatelet el viernes 15 de noviembre de 1591, y lo ahorcaron aquel mismo dia de una viga de la cámara del consejo de dicha prision, á pesar del brillante discurso que pronunció y de los esfuerzos que hizo para salvar su vida. Fué enterrado en la iglesia de Santa Cruz de la Bretonnerie, y cuatro de los que le habían ahorcado espermentaron después la misma suerte. Se conservan de él muchas obras de diferentes géneros. Las mas notables son las que escribió sobre el derecho romano, á saber: *Selectarum ex jure civili antiquitatum, libri quatuor; De ritu nuptiarum et jure connubiorum, libri duo; Ad legem Juliam de Adulteris, liber singularis; De solutionibus et liberationibus, libri tres; Commentarius in legem Dominicam, Cod. de Spectaculis; et legem Omnes dies, Cod. de Feriis; De formulis et solemnibus populi romani verbis, libri octo; De verborum quæ ad jus pertinent, libri XIX, con un Appendix prætermisurarum quarundam vocum; Parencon, liber singularis.*

BRISSOT (J.-PEDRO), llamado de Wareille, del nombre de un pueblo cerca de Chartres, donde nació, era hijo de un fondista. Entró en casa de un procurador, después abandonó el estudio del derecho, y se dedicó á escribir. Empapado en los escritos de J. J. Rousseau, se dió á conocer primero por sus opiniones exaltadas contra la desigualdad de las clases, y fué preso en la Bastilla. Cuando salió de la cárcel marchó á Inglaterra con una comision del lugarteniente de policía, después pasó á visitar la América, y volvió á Francia en 1789. Publicó un periódico republicano, el *Patriota francés*, y fué nombrado individuo del ayuntamiento. Después de la fuga de Luis XVI redactó en el campo de Marte la famosa peticion para la destitucion del rey. Nombrado miembro de la Asamblea legislativa, después de la Convencion, hizo declarar la guerra á Austria (1792), á la Inglaterra y á Holanda (1793). Tuvo una grande influencia en las asambleas, y fué jefe de un partido que se llamaba de los *Brissotistas*; pero se hizo odioso á Robespierre que le acusó de partidario del *Federalismo* y de haber querido atacar la unidad y la indivisibilidad de la República. Proscrito con los Girondinos en la jornada del 31 de mayo, se fugó; pero fué arrestado, y subió al cadalso el 31 de octubre de 1793. Brissot ha compuesto muchos escritos de política y jurisprudencia, un *Viaje á los Estados Unidos* (1791). Se han publicado en 1828 sus *Memorias* y su *testamento político*, 4 tomos en 8°.

BRISSOT (M^{me}), mujer del célebre Juan Pedro Brissot. Se hizo célebre por

sus talentos, y se dió á conocer por su traducción de las *Cartas filosóficas y políticas sobre la historia de la Inglaterra*, 1786 y 1790, dos tomos en 8°. Estas son las famosas cartas que se atribuyeron á lord Tytleton. Mr. Brissot ilustró la traducción de su esposa con muchas é interesantes notas.

BRIZ MARTINEZ (JUAN), natural de Zaragoza, racionero en la metropolitana de San Salvador de la misma, y después canónigo regular de los monasterios de Nuestra Señora de Alao y de San Juan de la Peña en los montes Pirineos, los cuales gobernó con acierto. Su *Historia de la fundacion y antigüedades de San Juan de la Peña y de los reyes de Sobrarbe, Aragón y Navarra*, impresa en Zaragoza en 1620, en fol., ha hecho célebre su nombre en nuestra historia política y literaria. Escribió y publicó tambien *Las exequias generales del rey Felipe I de Aragón*, 1599, y otras muchas obras, aunque no de tanto mérito.

BRITÁNICO, hijo del emperador Claudio y de Messalina, debía suceder á Claudio, pero fué privado del imperio por los artificios de Agripina, segunda mujer de Claudio, que elevó al trono á su hijo Nerón. Este, temiendo que Británico reclamase sus derechos, lo envenenó en un banquete, después de una fingida reconciliacion, el año 55 de Jesucristo. Británico tenia 15 años. Este trágico acontecimiento ha inspirado á Racine para componer una de sus mas hermosas piezas.

BROCARIO (ARNALDO GUILLERMO DE), impresor español, nació en 1494 en Alcalá de Henares. Se había hecho ya célebre cuando fué elegido por el cardenal Jimenez de Cisneros para imprimir su famosa *Poliglota*, la primera que se dió á luz y que sirvió después de modelo para las Biblias Políglotas de Justiniani y otros muchos. Murió en Alcalá de Henares en 1533: su hijo Juan siguió la misma profesion é imprimió un gran número de clásicos latinos y españoles.

BROCHERO (LUIS), sabio jurisconsulto y abogado de la real Academia de Sevilla, su patria; es autor de la obra titulada: *Discursos sobre el duelo y desafios*, en que principalmente se trata si los jueces y gobernadores pueden ser desafiados. *Discurso problemático sobre el uso de los coches*. Escritos que se imprimieron en Sevilla en el año 1626. Publicó tambien el *Discurso del uso de esponer los niños*, el cual se dió á luz en la misma ciudad, año 1629. Se ignora el del nacimiento y muerte de este autor.

BROCKAUS (FEDERICO ANTONIO), fundador de una célebre casa de librería en Leipsick, nació en Dortmund (Westfalia), en 1772, y murió en Leipsick en 1823; fué sucesivamente librero en Dartmund, en Amsterdam, en Altemburgo y en Leipsick. Durante su permanencia en Altemburgo, emprendió la publicacion del célebre diccionario conocido bajo el nombre *Conversations Lexicon*, al que ha dado su nombre. Ha dado tambien á la estampa gran número de escritos, periódicos y obras importantes, tales como la *Historia de Hohenstaufen* de Mr. Raumer, el *Léxico bibliográfico* de Mr. Ebert, y la *Bibliografía alemana* de Ersch, no concluida.

BROGLIE (FRANCISCO MARIA, DUQUE DE), nació en 1671, murió en 1745; sirvió con la mayor distincion á las órdenes de

Boufflers, Vendome, y Villars, y se hizo notable sobre todo en Denain y en Friburgo. En 1734 fué ascendido á mariscal y enviado á Italia, donde ganó con el mariscal Coigny las batallas de Parma y de Guastalla; pasó en seguida á Bohemia, 1714, é hizo volver desde Praga con Belle-Isle un ejército comprometido. Los individuos de su familia no habían llevado mas que el título de conde hasta que él fué investido con el de duque en 1742. Murió desterrado, víctima de las intrigas de la corte.

BROGLIE (VICTOR FRANCISCO, DUQUE DE), hijo mayor del precedente, nació en 1718, venció á los Prusianos en Sundershausen (1758) y en Berghen (1759). Nombrado comandante del ejército de Alemania y hecho mariscal á los 42 años, alcanzó una nueva victoria en Corbach (1769); pero no habiendo podido avenirse con el mariscal de Soubise, que había ido para unirse á él, cayó de la gracia real. En 1789, Luis XVI le confió el ministerio de la guerra, pero al poco tiempo se vió obligado á renunciarlo y á dejar la Francia. Murió en Mauster en 1804. El emperador de Alemania le había nombrado en 1759 príncipe del santo imperio, en reconocimiento de los servicios que le había prestado en la guerra contra la Prusia.

BROGLIE (VICTOR CLAUDIO, PRÍNCIPE DE), hijo del anterior, fué diputado en los Estados generales en 1789. Dos años después pasó al ejército del Rin en calidad de mariscal de campo; pero habiéndose negado á reconocer el acta que suspendía al rey de sus funciones, quedó destituido. Acusado ante el tribunal revolucionario pereció en el cadalso, el 27 de junio de 1794 á la edad de 37 años.

BROHON (JACOBA ANADA), escritora francesa, nació en París en 1738. Famosa por sus talentos, se dió á conocer como escritora por algunas novelas, entre las que se citan: *Los amantes filósofos ó el triunfo de la razon*, 1745, en 12°; *Los atractivos de la ingenuidad*, cuento que se insertó en el *Mercurio*, y sirvió de asunto para una excelente comedia. Posteriormente se dedicó á prácticas cristianas y escribió algunos libros devotos. Después que murió en París, en 1778, se imprimieron las obras siguientes de esta célebre escritora: *Los libritos de memorias encantadas*, 1783, en 12°; *Instrucciones edificantes sobre el ayuno de Jesucristo en el desierto*, 1791, en 12°. Esta obra fué desaprobada por los doctores de la Sorbona. *Manual de las víctimas de Jesús ó extracto de las instrucciones que el Señor ha dado á su primera víctima*, 1799, en 8°.

BRONCINO (ÁNGEL), pintor, nació en 1501; fué discípulo de Pontormo. Murió en 1570. Hay algunos cuadros de este autor en el museo de Madrid.

BRONGNIART (ALEJANDRO TEODORO), arquitecto francés, nació en París en 1739, murió en 1813; se dió á conocer por la construcción de un gran número de casas particulares, como las de Osmond, de Frascati, de Montesson, etc. Levantó los planos del convento de capuchinos de Antin (hoy colegio de Borbon), del P. Lachaise (cementerio del E.), y de la Bolsa (1808). Ha dejado algunos hijos que han adquirido nombre por el estudio de las ciencias naturales, sobre todo de la mineralogía.

BROOKE (FRANCISCA), escritora, hija

de Moore, clérigo protestante, inglés, casó con el rector de Colney, capellan que fué de la guarnicion de Quebec, y ambos murieron con intervalo de tres dias, en 1789. La primera produccion en que se dió á conocer Francisca Brooke fué la obra periódica la *Vieja doncella*. Escribió otras obras notables, entre ellas la *Historia de Julia Mandeville*, traducida al francés por Beauchaud, que tuvo grande aceptación; *Historia de Emilia Montague*. Además tradujo las *Cartas de Julia Catesby* de madama Riccoboni, y los *Elementos de la Historia de Inglaterra* por el abate Millot. Francisca Brooke, que tambien escribió algunas composiciones poéticas, estaba en relaciones con los sujetos mas distinguidos de Londres, y particularmente con el doctor Johnson.

BROOKE (MISS), escritora inglesa, conocida por haber publicado: *Restos de la poesia irlandesa; Poemas heroicos; Odas; Elegias y Canciones*, Dublin, 1780, en 4°. Una de estas odas se atribuye á Jergo, hermano de Ossiam.

BROSSARD (SEBASTIAN DE), maestro de capilla en la catedral de Strasburgo, después en la de Meaux, nació por los años 1660, murió en 1730; ha compuesto un *Diccionario de música*, del que J.-J. Rousseau ha sacado la mayor parte de los artículos insertos en el suyo. Habia formado una brillante coleccion de música, que legó después de su muerte al rey Luis XV, y que se encuentra hoy en la Biblioteca real de París.

BROSSETTE (CLAUDIO), nació en Leon de Francia, en 1671, murió en 1743; fué abogado general, después regidor de la misma ciudad, y fundador de su Academia. Se conservan de él, además de las obras de derecho, algunas ediciones estimadas de Boileau y de Regnier con aclaraciones históricas. Habia estado muy estrechamente unido con Boileau, y sostenido con él desde 1699 hasta 1710 una correspondencia constante, que ha sido publicada por Cizeron-Rival, 1770. Tambien hizo un comentario sobre las obras de Moliere, que se ha perdido.

BROTIER (GABRIEL), erudito francés, nació en 1723 en Tannay, en el Nivernais, murió en París en 1789; entró en la Compañía de Jesús y fué, hasta la supresion de la orden, bibliotecario del colegio de Luis el Grande. Publicó y aun se conservan de él, además de algunas obras de teología y de erudicion, una edicion muy estimada de *Tacito*, París, 1774, 4 tomos en 4°. y 1776, 7 tomos en 12°. con unos comentarios y suplementos en los que ha procurado llenar los claros que se notan en la obra del historiador latino. Dió tambien á luz una edicion de *Plinio* el naturalista, 1779, 6 tomos en 12°. y otra magnífica de *Plutarco*, de Amyot, que publicó en union de Vauvilliers, 1783 y años siguientes, 22 tomos en 8°. — Su sobrino Andrés Carlos Brotier ha publicado de él algunas obras póstumas, y ha dirigido la edicion del *Teatro de los Griegos*, de 1785.

BROUGHTON (GUILLERMO ROBERTO), navegante inglés, nació en el condado de Gloucester, murió en Florencia en 1821. Mendaba el bergantín *el Chatam*, en la célebre expedicion del capitán Vancouver. Descubrió en 1790 muchas islas en la embocadura del Colombia, sobre la costa, y les dió su nombre. Reconoció además los estados del Japon, la costa oriental de

Asia y una parte de la Oceania. En 1797 tuvo parte en la toma de Java, desempeñaba entonces las funciones de comodoro.

BROUSSAIS (FRANCISCO JOSÉ VÍCTOR), célebre médico francés, nació en Saint-Malo en 1772, murió en París en 1838, fué discípulo de Bichat y de Pinel. Empezó su carrera con una plaza de médico en los ejércitos, haciendo en calidad de tal todas las campañas de la república y del imperio. Vuelto á Francia en 1814, fué nombrado primer médico de Val-de-Grace, y desde esta época empezó su célebre reforma. Ya en 1808 habia publicado una *Historia de las fleumas crónicas*, en la que combatía el sistema medical adoptado entonces universalmente. En 1817 dió á luz su *Exámen de las doctrinas medicinales*, cuya obra hizo una revolucion en las escuelas. Una nueva edicion refundida de la misma obra, fué publicada en 1821, siguiéndola muy en breve el diario intitulado: *Anales de la medicina fisiológica; Tratado de fisiología patológica*, 1825, y el célebre *Tratado sobre la irritacion y la locura*, 1828. Después de 1830 fué nombrado profesor de patologia en la facultad de medicina y miembro de la Academia de ciencias morales y políticas, desde su restablecimiento. Broussais llamó toda la atencion de los médicos sobre la irritacion; queria esplicar todos los fenómenos patológicos por la inflamacion de los tejidos, producida por un exceso de irritacion en las propiedades vitales, pero se le censura de haber constituido esta materia, por otra parte muy importante, como un sistema esclusivo: así es que tuvo muchos adversarios. En los últimos años de su vida Broussais adoptó las opiniones del doctor Gall, y las defendió con el mismo calor que habia defendido su propio sistema. Fué además uno de los partidarios mas decididos de las desoladoras doctrinas del materialismo. Mr. Mignet ha leído una noticia interesante sobre Broussais en la seccion de la Academia de ciencias morales del 27 de junio de 1840.

BROUSSONNET (P. MARIA AGUSTIN), naturalista y médico, nació en 1761 en Montpellier, murió en la misma ciudad en 1807; fué suplente de Daubenton en el colegio de Francia, y su adjunto en la escuela veterinaria (1784), miembro de la Academia de ciencias, y secretario de la Sociedad de agricultura. En 1789 desempeñó algunos empleos civiles; en seguida le nombraron miembro de la Asamblea legislativa, entró en el partido de los Girondinos, y fué proscrito; anduvo entonces un poco de tiempo errante por España y Portugal, y visitó el estado de Marruecos, utilizando sus viajes en favor de la historia natural. Vuelto á Francia, fué nombrado cónsul en Mogador, después en Canarias, y últimamente profesor de botánica en Montpellier. Broussonnet es el primero que ha aplicado á la zoología el sistema de nomenclatura y de descripcion de *Lineo*, y ya hecho tambien grandes servicios á la agricultura. Sus principales obras son: *Ichthyologie decas prima*, Londres, 1782; *El año rural*, calendario para el uso de los cultivadores, París, 1787; *La hoja del cultivador*, con Parmentier, Dubois, etc.; y una porcion de memorias. Se le debe la introduccion en Francia de los primeros rebaños de merinos y de cabras de Angora.

BROWN (ULISES MAXIMILIANO), feld-

mariscal al servicio de Austria, descendiente de una familia irlandesa, nació en Basilea en 1705; hizo grandes servicios á María Teresa, ganó en 1746 la batalla de Placencia, y se apoderó de Génova. Rechazó en 1750 al rey de Prusia, que había invadido la Bohemia y le ganó la batalla de Lowositz. Fue herido mortalmente en la batalla de Praga.

BROWN (JACOBO), ministro anglicano y escritor fecundo, nació en 1715 en Rothbury (Northumberland), ha compuesto un *Ensayo sobre la sátira*, en verso, 1750; *Ensayos sobre los caracteres de Shaftesbury*, una obra intitulada: *Revista de las costumbres del tiempo*, 1757, que tenía por objeto reanimar el espíritu público en Inglaterra, y que tuvo, según dice Voltaire, una grande influencia sobre los acontecimientos que siguieron; una *Historia de la poesía*, 1764; varias tragedias y sermones. Publicó además algunos escritos sobre la educación, por los cuales adquirió tal reputación, que la emperatriz de Rusia le propuso pasarse á San Petersburgo para organizar las escuelas; pero en el instante de verificarlo, se degolló en un acceso de melancolía, 1764.

BROWN (JUAN), célebre médico escocés, nació en 1736, en el condado de Berwick, era hijo de un pobre jornalero. Habiendo mostrado desde muy joven mucha disposición para el estudio, fué enviado á Edimburgo, donde estudió medicina, dando al mismo tiempo lecciones, para vivir. Se adquirió una gran reputación por sus cursos académicos y su práctica, y en 1780 le nombraron presidente de la Sociedad médica de Edimburgo; entonces publicó unos *Elementos de medicina*, donde esponía un nuevo sistema de medicina, y tuvo muy pronto un gran número de sectarios, que tomaron el nombre de brownianos. Habiendo disipado por su mala conducta las riquezas que había adquirido con sus talentos, pasó en 1786 á Londres, donde se aumentó su miseria, y fué preso por deudas. Murió allí en 1788, en el momento en que el embajador de Prusia le proponía un establecimiento ventajoso en Berlin. Según el sistema de Brown todos los cuerpos animados están dotados de un principio vital que él llamaba *espiritualidad*, y por consiguiente reducía todos los medios curativos á modificar la excitabilidad por el prudente uso de los estimulantes, con el objeto de aumentar ó disminuir la excitación. Sus *Elementos de medicina* han sido traducidos al francés por Bertin y por Fouquier, 1805.

BRU (VICENTE), pintor, nació en la ciudad de Valencia en 1682. Desde su niñez dió pruebas de mucha aplicación é ingenio, de modo que á los 18 años de su edad había ya cursado filosofía y teología, y se había enterado en el dibujo lo bastante para admirar á los mas inteligentes. Al paso que progresaba en sus estudios, se dedicó á la música, llegando á tañer con tanta perfección la guitarra y el arpa como manejaba los pinceles. Murió Bru en 1703, pocos días después de haber sido ordenado se subdiácono; y la muerte de este joven fué generalmente llorada por cuantos conocían su habilidad y virtudes. Un extranjero compró á gran precio todos sus dibujos.

BRU (DON JUAN BAUTISTA), natural de Valencia, nació en 1740, y desde su infancia se dedicó á la pintura, logrando en po-

co tiempo hacerse mas que mediano artista. Pasó á Madrid, habiendo sido admitido en el gabinete de historia natural en clase de director. Como tal se ocupó constantemente en disecar y dibujar varios animales, plantas y fósiles, haciéndose acreedor á la admiración de los entendidos. Publicó una *Colección de láminas que representan los animales y monstruos del real gabinete de historia natural de Madrid*, grabadas de orden superior por don Juan Bru, pintor y director de dicho gabinete. Madrid, 1784 y 86, dos tomos en fol.

BRUCE (ROBERTO), conde de Annandale, señor escocés, descendiente de la casa real, hijo de Roberto Bruce el Noble, y de Isabel de Escocia, disputó el trono á Bailleul, después de la muerte de Alejandro III (1285), y se unió al rey de Inglaterra Eduardo I para triunfar de su rival; pero fué engañado por el monarca inglés, que después de la victoria rehusó darle el trono. Se unió en seguida á Wallace para salvar á Escocia. Su hijo fué rey. (Véase el artículo siguiente.)

BRUCE (ROBERTO I), conde de Carrick, después rey de Escocia, bajo el nombre de Roberto I, era hijo del precedente. Vivió al principio en la corte de Eduardo I, luego se ausentó y pasó á Londres, sublevó la Escocia y se hizo coronar en Scoona, después de haber ganado la sangrienta batalla de Bannockburn (1314). Después de innumerables batallas hizo reconocer su independencia á Eduardo III en 1329. Murió el mismo año. Tuvo un hermano, Eduardo Bruce, que fué proclamado en 1315 rey de Irlanda, y que pereció en la batalla de Dandalk en un singular combate contra un inglés.

BRUCE (DAVID), rey de Escocia, bajo el nombre de David II, hijo de Roberto Bruce, le sucedió en el trono en 1329. Privado durante algun tiempo de sus estados por Eduardo III que había colocado en el trono á Bailleul, entró de nuevo en 1342, socorrido por Felipe de Valois, rey de Francia, é hizo la guerra á Eduardo III. Después de haber logrado algunos triunfos, fué vencido y hecho prisionero en Nevills Cross (1346), y estuvo durante 10 años cautivo en la torre de Londres. Eduardo le dió al fin la libertad á ruegos de su hermana Juana, con quien Bruce había casado. Murió en 1370 dejando la corona á Roberto Stuardo, su sobrino.

BRUCE (JACOBO), célebre viajero escocés, nació en Kinnaird, en 1730, murió en 1794. Después de haberse enriquecido en el comercio empezó á viajar para distraerse del disgusto que tenía por la pérdida de su mujer. Visitó toda el África septentrional, luego penetró en la Abisinia y se dedicó á buscar los manantiales del Nilo (1768-72). Después de una larga ausencia volvió á Inglaterra, donde le creían muerto, y allí publicó la relación de su *Viaje en busca de los manantiales del Nilo* (1773). Esta relación ha sido traducida al francés por Castera, 1790, 3 tomos en 4.º. Bruce ha añadido mucho á los conocimientos que se tenían sobre la geografía y la historia natural de Abisinia; pero parece que no ha descubierto los manantiales del verdadero Nilo, pues solamente subió hasta el manantial del Bahrel-Arrek, uno de los afluentes del río.

BRUEGHEL (PEDRO), llamado el VIEJO, pintor, nació cerca de Breda en el año de 1510; fué discípulo de los Koeck y mu-

rió en 1560. Se conservan en el real museo de Madrid varios cuadros de este autor.

BRUEGHEL (PEDRO), llamado el BRUEGHEL INFERNAL, porque casi siempre solía pintar escenas de incendios y de infiernos. Floreció á mediados del siglo XVII. Fué hermano de Juan Brueghel y discípulo de su padre Pedro Brueghel y de Goeckindt. Existen varios cuadros de este autor en el museo de Madrid.

BRUEYS (FRANCISCO PABLO DE), contra-almirante, nació en 1760 en Uzés, mandaba la flota que conducía á Egipto el ejército á las órdenes de Bonaparte (1798). Habiendo tardado demasiado, después de haber desembarcado sus tropas, en alejarse de las costas de Egipto, fué atacado por el almirante Nelson, cerca de Abukir, su escuadra fué casi enteramente derrotada y el pereció, después de haber hecho prodigios de valor (el 1.º de agosto de 1798).

BRUIX (EUSTAQUIO), almirante francés, nació en 1759 en Santo Domingo, murió en 1805; hizo con distinción la campaña de América, y sin embargo quedó separado del servicio en 1793; pero fué nuevamente llamado en 1794, nombrado poco después mayor-general de marina en Brest, después contra-almirante y últimamente ministro de la guerra. Logró casi milagrosamente salir de Brest, que estaba bloqueado por los Ingleses y ganó el Mediterráneo, donde hizo grandes servicios. Acababa de ser nombrado almirante de la escuadra imperial para hacer un desembarco en Inglaterra cuando murió.

BRUMOY (PEDRO, llamado el PADRE), sabio jesuita, nació en Ruan en 1688, murió en 1742, fué muy joven á Paris, educó al príncipe de Talmont, trabajó en el *Journal de Trévoux*, tuvo el encargo de continuar la *Historia de la iglesia galicana*, empezada por Longueval y Fontenay (redactó los tomos 41 y 42), y se dió á conocer ventajosamente por muchas publicaciones históricas y literarias; la mas importante de todas es: el *Teatro de los Griegos*, que contiene traducciones y análisis de los trágicos griegos, con sabias notas, 1730, 3 tomos en 4.º, y 1747, 6 tomos en 8.º. Esta obra ha sido publicada de nuevo con grandes mejoras por Mr. Raoul, Rochette, 1825, 16 tomos. Se tiene aun de Brumoy una *Colección de diversas piezas en prosa y en verso*, en que son de notar dos poemas latinos; uno sobre las *Pastores*, y otro sobre el *Arte de hacer vidrio ó vidriera*.

BRUNA (DON FRANCISCO DE), decano de la real audiencia de Sevilla y ministro del consejo de S. M. en el de Hacienda. Sin embargo de sus muchas ocupaciones, se consagró constantemente al bien público. Enriqueció la literatura española: sus obras son las *Reflexiones sobre las artes mecánicas*, que están en el tomo 3.º del *Apéndice á la educación popular*. Escribió tambien una obra titulada: *Inauguración de la junta general de la sociedad patriótica de Sevilla*; y suyos son algunos informes en el expediente sobre la ley agraria.

BRUNE (G. M. A.), mariscal del imperio, nació en 1763 en Brives-la-Gaillarde, era hijo de un abogado, en la jurisdicción de esta ciudad. Adoptó con ardor los principios de la revolución. Se unió á Danton, y se hizo conocer por algunos escritos políticos. Habiendo entrado en el servicio en 1793, fué muy pronto general de brigada,

y se distinguió en la batalla de Arcola; después mandó en jefe en Holanda (donde derrotó á los Ingleses en Alkmaer), en Vendée y en Italia, y fué nombrado mariscal al advenimiento del emperador. Encargado del gobierno de las ciudades anseáticas (1807), tomó á Stralsund. Poco después cayó de la gracia del emperador, y cuando este volvió de la isla de Elba, fué encargado del mando del Medjodia. Poco tiempo después de la batalla de Waterloo, fué asesinado en Avion por el populacho realista. Brives le ha erigido una estatua (1841).

BRUNEHAUT, reina de Austrasia (568), mujer del rey Sigeberto, hija de Atanagildo, rey godo de España, es célebre por sus controversias con Fredegunda. Queriendo vengar á su hermana Galsuinta, mujer de Chilperico, rey de Neustria, que había sido víctima de los celos de Fredegunda, hizo declarar la guerra por Sigeberto al rey de Neustria. Iba á apoderarse de la persona del rey, cuando Fredegunda hizo asesinar á Sigeberto en el sitio de Tournay (575). Hecha prisionera por su enemigo, se salvó por el amor que se dice supo inspirar á Meroveo, hijo de Chilperico. Brunehaut gobernó la Austrasia durante la menor edad de Childoberto su hijo y de Teodoberto su nieto. Espulsada de Austrasia por una sedición, se refugió en Borgona al lado de otro nieto, y ejerció en este país una grande influencia. Clotario II, hijo de Chilperico y de Fredegunda, habiendo empuñado el cetro de toda la monarquía en 613, hizo le entregasen á Brunehaut y la sentenció á muerte, haciéndola amarrar por los cabellos á la cola de un caballo salvaje. Los historiadores forman de esta reina los juicios mas contradictorios, pero todos convienen en alabar la superioridad de su talento y su belleza. Existen en Bélgica, en Flandes y en Borgona diferentes obras, con particularidad magníficas calzadas que tienen aun el nombre de Brunehaut; pero la mayor parte son obra de los Romanos, y no de la reina de Austrasia.

BRUNELLESCHI (FELIPE), arquitecto célebre, nació en Florencia en 1377, murió en 1444, fué aprendiz de platero. Un viaje que hizo á Roma, le inspiró afición á la arquitectura. Se instruyó por el estudio de los monumentos antiguos. Sus dibujos fueron preferidos á los de todos los demás artistas que concurren para la construcción de la célebre cúpula de la iglesia de Santa Maria del Fiore; dió tambien los diseños para otra porción de obras de diferente género, entre las que se cita la ciudadela de Milan, los diques del Pó en Mantua, y la iglesia del Espíritu Santo en Florencia. Se le deben tambien los planos de la iglesia de San Lorenzo y del palacio Pitti en Florencia.

BRUNETTO LATINI, escritor italiano del siglo XIII, nació en Florencia por los años 1220, é hizo un papel importante en el partido de los Guelfos; fué diputado por estos cerca de Alfonso, rey de Castilla, para pedirle socorros, y se vió obligado á espatriarse cuando triunfaron los gibelinos (1260). Se refugió en Paris, donde vivió 24 años, cultivando y enseñando la literatura y filosofía; tuvo el honor de ser maestro del Dante. En 1284 volvió á su país, y murió diez años después. Brunetto Latini fué autor de muchas obras de retórica y moral.

BRUNI (LEONARDO), conocido con el

nombre de **EL ARETINO**, escritor italiano, nació en 1369 en Arezzo, murió en 1444 en Florencia; fué secretario apostólico cerca de Inocencio VI y de sus tres sucesores; se retiró después á Florencia, donde le nombraron canceller en 1415. Cultivó principalmente la historia, siendo la mas importante de sus obras la *Historia de Florencia* en 42 libros, escrita en latin, y publicada en 1610. Se conservan de él las *Vidas de Dante y de Petrarca* y algunas cartas de suma utilidad para la historia de su tiempo. Fué uno de los primeros que estudiaron la lengua griega, y tradujo muchas obras de Aristóteles y Plutarco.

BRUNO ó BRUNON, llamado el GRANDE, arzobispo de Colonia y duque de Lorena, tercer hijo del emperador Enrique el Pajarero y hermano de Othon I, sucedió en 953 á Wicfredo, arzobispo de Colonia, y murió en 965. Tuvo una parte muy activa en los negocios de su tiempo, y era bastante entendido en literatura.

BRUNO, hijo de Ludolfo (jefe de la primera casa de Sajonia), fué duque de Sajonia desde 859 hasta 880, y edificó por los años de 861 la ciudad de Brunswick, que tomó su nombre.

BRUNO (SAN), fundador de la orden de los cartujos, nació en Colonia hacia el año de 1030. Después de haber sido revestido con muchas dignidades eclesiásticas, y haber rehusado el arzobispado de Reims (1080), se retiró con seis de sus compañeros á un desierto inmediato á Grenoble, llamado la *Cartuja* (1084), fundó en él un monasterio y observó el método de vida mas austero (véase CARTUJO). Llamado á Roma en 1089 por el papa Urbano II, de quien había sido maestro, le ayudó con sus consejos en el gobierno de la Iglesia; pero rehusó las dignidades que le ofrecía el papa, y se retiró en 1094 para ir á fundar en Calabria cerca de Squilace una nueva Cartuja. Murió santamente en 1101. Ha dejado algunas obras teológicas, Paris, 1524, y Colonia, 1611-40. Su vida fué escrita por el Padre Tracy, 1786. Su historia, representada en 26 cuadros por Lesueur, adornaba el claustro de los cartujos de Paris; estos cuadros se hallan hoy en el Luxemburgo. Celebrase la festividad de san Bruno el día 6 de octubre. — No se le debe confundir con otro san Bruno, conocido con el nombre de san Bruno de Asti; este nació en Seleria, cerca de Asti en el Piemonte, fué obispo de Segui, murió en 1125, y es autor de algunas obras teológicas.

BRUNSWICK (OTHON, DUQUE DE), llamado el NIÑO, jefe de la casa ducal de Brunswick, descendiente de los Guelfos y nieto de Enrique el Leon, sucedió á su padre Guillermo á los 40 años. Se apoderó de la ciudad de Brunswick en 1227, y con el consentimiento de los ciudadanos tomó el título de duque antes de haber recibido del emperador la investidura de este ducado. Hizo la paz con el emperador en 1235, en la dieta de Maguncia, y recibió la investidura de sus estados, como feudos del imperio, con el título de duque de Brunswick y de Luneburgo. Murió en 1252, dejando muchos hijos. Los dos mayores, Enrique y Juan, se compartieron sus estados, y fueron el tronco, uno de la casa de los duques de Brunswick, y el otro de la casa de los duques de Brunswick Luneburgo.

BRUNSWICK (OTHON DE), príncipe

menor de la casa de Brunswick, dejó su país donde no tenía herencia que esperar, y pasó á Italia donde sirvió de condottiere; adquiriendo á poco tiempo tal reputación que Juana I, reina de Nápoles, viuda por tercera vez lo eligió por esposo, con objeto de tener en él un apoyo contra los enemigos que la amenazaban (1376). No pudo impedir sin embargo que Carlos de Durazzo se apoderase de Nápoles y lanzara de él á Juana (1381); él tambien cayó prisionero y no salió del cautiverio hasta los 3 años. Pasó en seguida al servicio de Luis II de Anjou, tomó á Nápoles (1387) y castigó á los que se habian declarado contra Juana.

BRUNSWICK-LUNEBURGO (ERNSTO AUGUSTO, DUQUE DE), elector de Hannover, nació en 1620, murió en 1698; se unió en 1673 con el emperador y con España contra la Francia, y alcanzó algunas victorias sobre el mariscal de Crequi. El emperador, en recompensa de sus servicios, le confirió la dignidad de elector (1692) y creó en su favor un noveno electorado. Había tomado por esposa á Sofía, hija del elector palatino Federico, y nieta por su madre Isabel de Jacobo I, rey de Inglaterra, lo cual dió á su familia derechos al trono de Inglaterra, como en efecto lo ocupó su hijo Jorge Luis, con el título de Jorge I.

BRUNSWICK (JORGE LUIS, DUQUE DE), hijo del anterior. (Véase JORGE I, REY DE INGLATERRA).

BRUNSWICK (FERNANDO, DUQUE DE), general esperto, nació en 1721, murió en 1792; sirvió primero á las órdenes de Federico el Grande, rey de Prusia, luego mandó en nombre de Jorge II las tropas inglesas y hannoverianas en la guerra de los siete años; se apoderó de Minden y echó á los Franceses de la Hesse (1762). Dejó el servicio cuando la conclusion de la paz (1772) y consagró el resto de sus dias á la franco-masonería y á ejercicios teosóficos.

BRUNSWICK-LUNEBURGO (CARLOS GUILLERMO FERNANDO, DUQUE DE), general al servicio de la Prusia, llamado mucho tiempo el príncipe hereditario, nació en 1733; hizo sus primeros servicios á las órdenes de Fernando de Brunswick, su tío, se distinguió en la guerra de los siete años (1756-63), luego en una campaña de los Prusianos contra la Holanda (1787), y se adquirió tal reputación que en 1792, cuando la Prusia y el Austria se unieron contra la Francia, se creyó no poder entregar el mando á mejores manos. Nombrado, pues, general en jefe de los ejércitos coligados, lo primero que hizo fué publicar un manifiesto amenazador y entró en Champagne con un ejército considerable; pero no se atrevió á dar una batalla decisiva y entró en negociaciones con Dumouriez después de algunas demostraciones insignificantes. Habiendo vuelto á tomar el mando en 1806, fué herido de un tiro de fusil en los ojos cerca de Auerstadt y murió pocos dias después.

BRUTO (L. JUNIO), romano, célebre por su amor á la libertad, era hijo de Tarquino II, hijo de Tarquino el Antiguo. Habiendo visto muy joven á su padre y á su hermano asesinados por Tarquino el Sobervio, tomó la misma suerte, se fingió tonto durante muchos años (de donde viene su sobrenombre de Bruto), hasta que se presentó una ocasión favorable para vengarse. Después del ultraje hecho á Lucrecia por Sexto Tarquino, Bruto se quitó

la máscara, arengó al pueblo, hizo espulsar a los reyes (509 antes de Jesucristo) y estableció la república. Fue nombrado al momento cónsul con Colatino, marido de Lucrecia. Fanático por la libertad, no vaciló en condenar y hacer quitar la vida a sus propios hijos, que habían conspirado para restablecer a los Tarquinos. Perció algunos meses después, en un combate singular con Aruns, hijo de Tarquino, atravesando también con su espada a su adversario.

BRUTO (M. JUNIO), rígido republicano, hijo de Servilia, hermana de Catón, siguió el partido de Pompeyo en la guerra civil, y peleó en Farsalia. Después del combate, César, que le amaba, y que se dice era su padre, le llamó a su lado y le colmó de favores. Las caricias del dictador no le impidieron entrar en la conspiración formada contra él. César en el momento de morir viéndolo en el número de los conjurados, exclamó: «¿Y tú también, hijo mío?» Después de este asesinato, Bruto perseguido por Antonio se reunió a Casio, y dio una batalla a Antonio y a Octavio en las llanuras de Filippos en Macedonia. Fue vencido y se mató en su desesperación el año 42 antes de Jesucristo. Se dice que exclamó al morir: «Virtud, tú no eres mas que un nombre;» pero esta palabra desesperada no tiene nada de auténtica. Bruto cultivaba las letras y la filosofía, abrazó el estoicismo. Había compuesto un elogio de Catón de Útica, y otras obras, que no han llegado a nuestros días; no nos queda de él sino algunas cartas a Cicerón y a Atico.

BUACHE (FELIPE), geógrafo, nació en París en 1700, murió en 1773; se instruyó con el geógrafo Delisle y casó con su hija; fue nombrado en 1729, primer geógrafo del rey y al año siguiente fue miembro de la Academia de ciencias. Estableció la división del globo por depósitos de ríos y mares, subordinados los unos a los otros. Creía en la existencia de un continente austral, opinión que los descubrimientos posteriores no han podido aun confirmar. Publicó en 1754 un *Atlas físico* estimado, y ha legado muchas memorias a la Academia.

BUENA (EL CONDE DE), general austriaco, nació en Bohemia por los años 1770; fue encargado de misiones diplomáticas en 1812 y 1813, cerca de Napoleón; mandó el cuerpo de ejército que penetró en Francia por Ginebra en 1813; mandó en 1815 otro cuerpo de ejército en Saboya, y fue rechazado por Suchet. Murió de gobernador de Lombardía en 1825.

BUCHANAN (JORGE), poeta latino e historiador. Nació en 1506 en Escocia, estudió en París y fue profesor en la comunidad de Santa Bárbara; después volvió a Escocia y fue preceptor de un hijo natural de Jacobo V, famoso conde de Murray. Habiendo escrito una sátira contra los franciscanos, fue preso (1539); pero se escapó a Francia y enseñó durante muchos años en el colegio de Burdeos y en otro de París. Llamado a Portugal para enseñar en Coimbra (1547), sufrió en aquel país nuevas persecuciones por sus doctrinas y opiniones atrevidas. Regresó a Francia, y desde allí a Escocia (1560), donde abrazó el protestantismo. La reina María Estuardo le encomendó la dirección de un colegio y aun la educación de su hijo, lo que no le impidió declararse contra aquella

princesa en las revueltas que siguieron, siendo nombrado por los Estados preceptor del joven rey Jacobo VI. Dedicó los últimos años de su vida a composiciones históricas, y murió en 1582. Sus obras, todas escritas en latín, constan de 4.º de poesías, entre las cuales se distingue la *Paráfrasis de los salmos*, epigramas y dos sátiras contra los frailes; *Fratres fraterrimi* y *Franciscanus* (sátira contra los franciscanos), el poema de la *Esfera*, las tragedias de *Jephthé* y de *san Juan Bautista*. 2.º. Obras en prosa, siendo las principales: *De Maria regina ejusque conspiratione*, libelo que, deshonrando a María Estuardo, manchó la reputación del mismo autor; *De jure regni apud scotos*, notable por el liberalismo de las ideas, y la *Historia de Escocia*, en 12 libros, la mas estimada de todas. En Edimburgo se dieron ediciones completas de sus obras en 1714, en 2 vol. en folio.

BUCKHOL (J.), carnicero de Lejda, fanático sedicioso, jefe de los anabaptistas de Munster, murió en el castillo, después de la toma de esta ciudad en 1536.

BUCKINGHAM (JORGE VILLIERS, DUQUE DE), favorito de Jacobo I y de Carlos I, nació en 1592, en el condado de Leicester, de una familia normanda, que había acompañado a Guillermo. Dotado de todas las gracias físicas y morales, gustó a Jacobo que dejó por él a su favorito Somerset; fue elevado en menos de dos años a las mas altas dignidades. Creado marqués, después duque de Buckingham, fue primer ministro y el árbitro del reino. Hizo uso de su poder para satisfacer su ambición y la del rey; se enriqueció, gracias a la debilidad y connivencia del canceller Bacon, estableciendo cuotas injustas, y vendiendo privilegios; hizo anular muchos parlamentos y arrastró a su país a guerras desastrosas. Enviado a España (1623), para negociar el casamiento del príncipe de Gales (Carlos I) con la infanta, hizo desbaratar este proyecto por su insolencia y declarar a España una guerra injusta. Enviado después a Francia para pedir la mano de la princesa Enriqueleta, hija de Enrique IV, se atrevió a hablar de amor a la reina Ana de Austria y se atrajo el odio de Luis XIII y de Richelieu. Para vengarse fue a llevar socorros a los protestantes sublevados; pero se malograron vergonzosamente sus tentativas sobre La Rochela y sobre la isla de Ré (1677). Preparaba una nueva expedición, cuando pereció en 1628, asesinado por el fanático Felton, que creyó salvar su patria de una plaga con este asesinato. Las cámaras le habían declarado corruptor del rey y traidor a las libertades de su país. Dejó un hijo llamado también Jorge, nació en 1627 y murió en 1688, que acompañó a Carlos II a su destierro, le siguió a Escocia, donde peleó con valor y gozó de todo el favor de este príncipe después de la Restauración. Fue miembro del ministerio llamado Cabal. En 1666 entró en una conspiración contra el rey, pero logró su perdón. Se tienen de él unos escritos, que prueban que era hombre de gusto, entre otros una comedia, *El ensayo* (The Rehearsal).

BUQUOY (J. A. D'ARCHAMBAUD, CONDE DE), llamado el abate Buquoy, nació en Champaña por los años 1650, murió en 1740; fue sucesivamente militar, religioso trapense, maestro de escuela en Ruan, fundador de órden en París, y con-

cluyó por ser encerrado en la Bastilla por haber predicado contra el despotismo del poder. Se escapó de la prisión y se retiró a Hannover. Escribió las obras siguientes: *Historia de mi evasión*, 1719; *De la verdadera y falsa religión*, Hannover, 1732; *Ensayo de mediación sobre la muerte y la gloria*, 1736.

BUDEE (GUILLERMO), sabio francés, nació en París en 1467 y murió en 1540; hasta la edad de 24 años no se dedicó a estudios serios, y adquirió en breve tan vastos conocimientos, que Erasmo le llamaba *el prodigio de la Francia*. Luis XII y Francisco I apreciaron su mérito y le confiaron cargos importantes; se aprovechó de su crédito para determinar a Francisco I a fundar el colegio real, llamado hoy colegio de Francia. Este sabio había abrazado todas las ciencias, teología, jurisprudencia, matemáticas y filología; pero es sobre todo conocido como helenista; fue el que contribuyó a propagar el estudio de la lengua griega en Francia. Se tiene de él entre otras obras, unas *Anotaciones sobre las Pandectas*; un tratado *De Jsa*, 1514, en que trata de las monedas antiguas, y que pasa por la mejor de sus obras; sabios *Comentarios sobre la lengua griega*, en latín, 1529; un tratado *De la institución del príncipe*, 1547; una colección de *Cartas* escritas en griego con notable pureza; sus obras han sido reunidas en 4 tomos en 4.º, Basilea, 1557.

BUDHA-GAUTAMA ó CHAKYAMUNI, sabio de la India, nació por los años 602 antes de Jesucristo, murió en 543, era hijo de un antiguo soberano de Bahar. Los budhistas le consideran como la cuarta encarnación de Budha ó la razón suprema. A los 29 años fue a visitar los santos lugares en el desierto; predicó su doctrina en Cachemira, y después de haber adquirido multitud de discípulos, subió a un árbol, estuvo dos meses y medio en meditación y murió. Sus preceptos han sido reunidos por sus discípulos en Khaghiur, *Traducción de los mandamientos*. Véase BUDHISMO.

BUEL (JUAN DE), conde de Sancerre, llamado EL AZOTE DE LOS INGLESES, contribuyó con Juana d'Arc, a la salvación de Orleans, acompañó a Carlos VII a Reims, y asistió a muchos sitios importantes. Sus servicios le valieron el empleo de almirante: habiendo caído de la gracia de Luis XI, Juan de Buel tomó partido contra él en la guerra del Bien público; pero volvió a su gracia en 1469, murió por los años 1480. Véase RACAN.

BUENAVENTURA (JUAN FIDANZA), llamado SAN, célebre doctor de la Iglesia, nació en 1221 en Bagnarea, Toscana; fue recibido en la órden de San Francisco en 1243, llegó a ser general de la órden en 1253; gobernó con prudencia y se concilió de tal suerte la confianza general, que después de la muerte de Clemente IV los cardenales se comprometieron a elegir el pontífice que designara. Su voto recayó en Tebaldo, después Gregorio X, que en agradecimiento le nombró cardenal en 1272. Murió dos años después en León de Francia, donde había ido para asistir a un concilio. Se conservan de san Buenaventura algunos comentarios sobre el *Maestro de las sentencias*, y otras obras de pedad notables por el misticismo, y que le han valido el sobrenombre de *Doctor seráfico*. Todas sus obras han sido publicadas en Ro-

ma, 1586-96, 6 volúmenes en folio. La festividad de este santo la celebra la Iglesia el día 14 de julio.

BUENAVENTURA (FR. FRANCISCO DE SAN), natural de Sevilla é hijo de una noble familia. Cuando joven pidió Buenaventura el hábito de religioso lego en el convento de Nuestra Señora del Valle, de los observantes franciscos de su patria; sus padres quisieron oponerse a tal elección; pero tuvieron por fin que ceder, consiguiendo solamente que en vez de ejercer el humilde oficio de lego, estudiase artes y teología, y se ordenase de sacerdote. Obedeció a sus padres y pronto obtuvo por sus méritos varias prelacías. Algun tiempo después fue nombrado obispo auxiliar de Cuba; de allí fue trasladado a Yucatan en clase de obispo, y después pasó a ocupar la silla de Guadalajara. Murió este sabio prelado en 1760, y fue enterrado con la mayor pompa.

BUFFON (G. L. LECLERC, CONDE DE), célebre naturalista, nació en 1707 en Montbard, Borgoña, fue hijo de un consejero del parlamento de Dijon; se entregó con entusiasmo desde su juventud, al estudio de las ciencias, después viajó por Italia é Inglaterra, se dió a conocer desde muy joven por unos experimentos de física y de economía rural y por unas sabias memorias; fue admitido en 1739 en la Academia de ciencias, y nombrado el mismo año intendente del jardín del rey. Desde este momento se consagró exclusivamente al estudio de la historia natural. Aprovechándose de los recursos que le presentaba el hermoso establecimiento que dirigía, trató de trazar un cuadro de la naturaleza. Su *Historia natural*, cuyos primeros tomos vieron la luz en 1749, le ocupó todo el resto de su vida. Colocado por esta obra en el primer rango de los escritores, y de los sabios, Buffon consiguió todo género de recompensas y de honores. La Academia francesa le admitió en su seno en 1753; Luis XV le creó conde, y antes de morir pudo ver su estatua colocada a la entrada del museo de historia natural, con esta inscripción: *Majestati nature par ingenium*. Se aprovechó de su crédito para agrandar el hermoso establecimiento cuya dirección le estaba confiada. Murió en 1788, a los 81 años. La *Historia natural* de Buffon, que debía abrazar todos los reinos de la naturaleza, no comprende sino los minerales y una parte de los animales (cuadrúpedos y pájaros). Está acompañada de una *Teoría de la tierra*, de *Discursos* en forma de introducción; y de suplementos, entre los cuales se encuentran las *Épocas de la naturaleza*, una de las mas bellas obras del autor. Buffon tuvo por colaboradores en este inmenso trabajo, para los cuadrúpedos, a Daubenton, que se encargó de la parte anatómica; para los pájaros, a Gueneau de Montbelliard y al abate Bexon. Todo el mundo conviene en mirar los escritos de Buffon, como el mas bello modelo de la nobleza y la armonía del estilo; se reconoce también que ha descrito con admirable fidelidad las costumbres y los rasgos característicos de los animales; que ha dado impulso a los progresos de la historia natural, y a por la novedad de su modo de considerarla, ó bien por la multitud de sus investigaciones, y que ha hecho a la ciencia inmensos servicios, reuniendo una porción de materiales esparcidos, propiamente en Francia el gusto por el estudio

de la naturaleza; pero se le censura haber descuidado y aun proscrito las clasificaciones científicas, sin las que no hay ni órden ni claridad, y sobre todo haber adelantado hipótesis arriesgadas, particularmente en sus *Épocas de la naturaleza*: así es que supone que la tierra se ha desprendido del sol por el choque de un cometa, explica la generación de los seres vivientes por la suposición de moléculas orgánicas y de moldes interiores; atribuye a los animales, un «sentido interior material,» hipótesis mas ininteligible aun que el mecanicismo que Descartes había establecido. La *Historia natural* fue impresa en la imprenta real de París en 36 tomos, 1749-1788. Ha sido continuada en el mismo tamaño, por Mr. Lacepede, que ha descrito los oviparos, y después pasó a ocupar la silla de Guadalajara. Murió este sabio prelado en 1760, y fue enterrado con la mayor pompa.

BUGEAUD (TOMÁS ROBERTO), mariscal de Francia, duque de Isly, gran cruz de la Legión de Honor, etc. Nació en Limoges (Dordoña) el 15 de setiembre de 1784. Fueron sus padres Juan Ambrosio Bugeaud, marqués de la Ribrevole, señor de la Piconnerie, y Francisca de Sutton de Clonard, de una noble familia irlandesa. Sus hermanos emigraron para evitar las persecuciones revolucionarias; pero esto no impidió que a la edad de 20 años escogiese Tomás la carrera de las armas, alistándose de soldado voluntario en los granaderos de infantería de la guardia imperial. Desde este momento comenzó a distinguirse por su valor y su talento. En la batalla de Austerlitz ganó los galones de cabo; las jinetas de sargento en Jena; en Eylau ascendió a subteniente, y el 26 de noviembre de 1806 fue herido en el combate de Pulstuck, en Polonia. Hallóse también en la batalla de Friedland. Posteriormente vino a España a las órdenes del mariscal Suchet, y destinado a Cataluña se distinguió en los sitios de Lérida, Tortosa y Tarragona. Durante este tiempo fue ayudante, capitán de cazadores, y luego capitán de granaderos en el 416 de línea. Al concluirse la guerra de la Independencia era ya comandante, y mandaba en el Liobregat, donde efectuó una brillante retirada, rechazando a 1,400 hombres que le perseguían. Por estas acciones fue nombrado teniente coronel, y poco después al darse la batalla de Tolosa, se hallaba en Narbona a la cabeza del 44 de línea, del cual era ya coronel. En 1815 rehusó noblemente el grado de mariscal de campo pidiendo que le dejasen de coronel hasta que hubiese prestado nuevos servicios. Confiósele el mando de la vanguardia del ejército de los Alpes, y el 15 de junio sorprendió y cogió prisionero un batallón de cazadores piemonteses en San Pedro de

Alvigny; a la mañana siguiente derrotó una brigada piemontesa; el día 23 destruyó un batallón enemigo en Moostier, y el 27 derrotó la vanguardia austriaca. Veinte y cuatro horas después supo la derrota de Waterloo y comunicó la noticia a sus soldados, haciéndoles prestar nuevo juramento de fidelidad. Apenas había terminado tan solemne acto, cuando le anunciaron la presencia de los Austríacos en número de 10,000 hombres: el coronel Bugeaud solo tenía 1,700; pero después de un combate de diez horas rechazó al enemigo, haciéndole 2,000 muertos y 960 prisioneros. Desde 1815 a 1831 se hizo labrador é introdujo útiles mejoras en los procedimientos del cultivo, no solo en sus dominios, sino en los campos inmediatos. En 1831 fue promovido a mariscal de campo, y poco después elegido diputado. Arrestada la duquesa de Berry y conducida al castillo de Blaye, fue nombrado el general Bugeaud gobernador de aquella fortaleza, puesto de confianza y delicadísimo en atención a hallarse en cinta la princesa, y que dió lugar por entonces a debates acalorados y complicaciones infinitas. Esta circunstancia fue algún tiempo después causa de un lance promovido en la cámara, que dió por resultado un desafío entre el general y Mr. Dulong, sobrino de Lafayette, en que el segundo perdió la vida. Ocurrió en seguida una insurrección de las que por entonces eran tan frecuentes en París, y el general Bugeaud fue el encargado de reprimirla, lo cual ejecutó con energía, atrayéndose por ello el odio de los republicanos, que relataron apasionadamente los hechos ocurridos en la calle Trasonain. Algun tiempo después fue enviado el general Bugeaud a África con una misión mas bien diplomática que militar, y tuvo con Abd-el-Kader una conferencia que dió por resultado el convenio que se llamó de Tafna. Por este tiempo fue ascendido a teniente general. En diferentes épocas tuvo mandos subalternos en África, hasta que por último fue nombrado gobernador general, y en este tiempo ocurrió la batalla de Isly, remanéndole el gobierno con el título de duque. Asegurada la paz en África y muy adelantados los proyectos de colonización, dejó el mando, habiéndose indispuerto con el ministerio, y regresó a Francia. En los críticos momentos de la revolución de febrero fue nombrado gobernador general de París; pero cuando comenzaba a dar disposiciones para atacar a los insurrectos, fue relevado por el general de Lamoricière. Consumada la revolución, se adhirió franca y lealmente a ella, y después de haber sido elevado Luis Napoleón a la presidencia de la república, le nombró general en jefe del ejército de los Alpes, en cuyo mando cesó para tomar asiento en la asamblea. Murió el 10 de junio de 1849 a la edad de 64 años cumplidos. El mariscal Bugeaud no tenía gran instrucción; pero estaba dotado de un talento privilegiado; era trabajador, enérgico, incansable, profundo observador, muy cuidadoso del soldado, por lo que era llamado en el ejército el padre Bugeaud, afanoso por buscar el bien, y tenía un carácter tan franco, noble y conciliador, que se hacia estimar de cuantos le trataban, y respetar de sus adversarios. Su figura tenía cierta semejanza con la de nuestro respetable general Oraá. Hubo en su fallecimiento muchas circunstan-

cias que recuerdan el de Casimiro Perrier: un gobierno naciente y mal asentado, el cólera, la agitación en la asamblea y en las calles, temores y sobresalto para el porvenir, necesidad de un hombre superior; todo esto existía en Francia á la muerte de Bugeaud, y lo mismo existió cuando ocurrió la de aquel célebre ministro. Diremos para terminar, que la pérdida del ilustre mariscal Bugeaud causó tan profundo sentimiento en París, que fué deplorada hasta por los periódicos de la oposición.

BHLE (JUAN TEÓFILO GOTLIER), célebre filósofo alemán, nació en Brunswick en 1763. Fué catedrático de filosofía en la universidad de Goetzinga, y murió en Brunswick en el año 1821.

BUIDAS, dinastía musulmana que reinó en Persia y en el Irak en los siglos X y XI, era descendiente de Buyah, pescador de la provincia de Dilem, que vivía por los años 900. Buyah tuvo tres hijos, Amad ó Imad-Eddaulat, Rock-Eddaulat y Moez-Eddaulat, que de la clase de simples soldados se elevaron al poder supremo y que reinaron en Bagdad y en la Persia desde el año 932 hasta cerca del 1055. Fueron espulsados de todas sus posesiones, primero por los Garnevidas, y luego por los Seldjucidas.

BUITRAGO (FRANCISCO), célebre iluminador español, que floreció por los años 1530 y siguientes. Algunos de los famosos libros de coro de la catedral de Toledo están pintados por su mano.

BUITRON (HERMENEGILDO DE ROJAS JORDAN DE TORTOSA Y), natural de Baza en el reino de Granada, y abogado en la chancillería del mismo reino, dejó escrita cuando murió una obra titulada: *De incompatibilitate Regnorum et Majoratum tractatus ad enucleationem cap. Cæpit Hermenegildus Rex XXIV, quest. I*, la cual fué recibida con mucho aprecio cuando la dió á luz pública su yerno don Francisco Jimenez del Aguila Beaumont, en Leon de Francia, 1669.

BULLANT (JUAN), escultor y arquitecto de París, murió en 1578; aprendió su arte en Italia. El castillo de Ecouen, que construyó en tiempo de Francisco I, el de las Tullerías y la casa de Soissons que edificó en union de Filiberto de Lorme en tiempo de Catalina de Médicis, han constituido su reputación. Se le debe una *Regla general de arquitectura*, París, 1568.

BULOW (FEDERICO GUILLERMO), general prusiano, nació en 1755, murió en 1816; se distinguió en la campaña de 1813, salvó á Berín por las victorias que consiguió en Grossbeeren y en Dennewitz, lo que le valió el título de conde de Dennewitz, y tuvo una gran parte en la batalla de Leipsick, y sobre todo en la de Waterloo. — Enr que Bulow, su hermano, nació en 1760, murió en 1807; escribió unas obras de táctica y de historia militar que llamaron la atención, y le atrajeron persecuciones en Prusia. Fué tambien un gran partidario de Swedemborg.

BULWER (ENRIQUE LYTTON), nació á principios de este siglo. Nombrado individuo del parlamento en 1830, tomó asiento entre los whigs, y fuera de la cámara de los Comunes en los meetings democráticos se le vio colocarse entre O'Connell, orador popular, y Shiel, el mas demostriano de los oradores del parlamento inglés. Dicese que después de haber oído á estos

dos hombres eminentes, la Asamblea escuchaba siempre con gusto á Mr. Bulwer, lo que da una alta idea de su talento oratorio. Sin embargo, para Mr. Enrique Bulwer, como para muchos de sus compatriotas, un asiento en la cámara de los Comunes no era mas que el primer paso en la carrera á que mas advocación tenia. No tardó en entrar en la diplomacia, y fué nombrado secretario de embajada cerca de lord Ponsombly, ministro en Constantinopla, debiéndose, según dicen, al joven secretario el ventajoso tratado de comercio que la Inglaterra obtuvo entonces de la Puerta Otomana. Seis meses después de haber llevado este tratado á Londres fué nombrado secretario de embajada en París, donde residió cinco años. La Gran Bretaña estaba á la sazón representada en Francia por un whig, lord Grenville, y cuando el ministerio de lord Palmerston sucedió el de Sir Roberto Peel, el tory lord Cowley reemplazó á lord Grenville, y Mr. Bulwer fué enviado á Madrid, cuya embajada desempeñó hasta el mes de mayo en 1848, en que á consecuencia de los lamentables sucesos de Madrid y Sevilla ocurridos en los días 26 de marzo, 7 de abril y 13 de mayo, á los que se suponía no era completamente estrana la embajada inglesa, y á causa tambien de algunas notas pasadas por Mr. Bulwer al duque de Sotomayor, á la sazón ministro de Estado, en las cuales se expresaba el deseo de un cambio de política en España, el gobierno de S. M. C. creyó de su deber enviar á Mr. Bulwer sus pasaportes, señalándole el término de 48 horas para dejar la capital. Aunque recientes todavia estos sucesos y muy sabidos de todos los antecedentes que obligaron al gobierno español á tomar con el representante de la Gran Bretaña una medida tan grave y de tanta trascendencia, y dejando aparte toda clase de comentarios que no corresponden á nuestro simple papel de narradores, cumples á nuestro propósito transcribir breve y sustancialmente las comunicaciones diplomáticas que mediaron antes de la despedida del embajador británico en esta corte. Poco tiempo después de la revolucion de febrero en París, estos, en 16 de marzo, dirigió el lord Palmerston una nota á su representante en Madrid concebida en los siguientes términos: «Ministerio de negocios extranjeros. — Marzo 16 de 1848. — Muy señor mio: tengo que mandar á V. S. recomiende muy particularmente al gobierno español y á la reina madre, si se presenta á V. S. ocasión oportuna para hacerlo, que adopten en España un sistema legal y constitucional. La reciente caída del rey de los Franceses y de toda su familia y la espulsion de sus ministros deben enseñar á la corte y al gobierno español cuán peligroso es tratar de gobernar un país de una manera que esté en contradicción con los sentimientos y opiniones de la nación, y la catástrofe que ha tenido lugar en Francia demuestra necesariamente que aun un ejército bien disciplinado es una defensa ineficaz de la corona, cuando la conducta observada por esta está en contradicción con los sentimientos generales de la nación. Sería prudente que la reina, en el actual estado crítico de los negocios, fortaleciese el gobierno ejecutivo, dando ensanche á las bases sobre que está fundada la administración, y llamando á sus consejos algunos de aquellos hombres que poseen la confianza

del partido liberal. » Al trasladar Mr. Bulwer esta comunicacion al duque de Sotomayor en 7 de abril, decia entre otras cosas lo que sigue: «Remito adjunta á V. E. copia de algunas observaciones que lord Palmerston me ha dirigido últimamente, y al mismo tiempo no pudo menos de expresar mi ardiente deseo de que el gobierno de S. M. C. juzgue conveniente volver á las formas ordinarias de buen gobierno establecidas en España sin pérdida de tiempo, convocando las Cortes y dando las esplicaciones necesarias para desvanecer la impresion que tanto dentro como fuera del reino ha causado la prision y aparente designio de desterrar á varios ciudadanos, entre los cuales se hallan algunos de los miembros mas distinguidos del congreso, los que hasta ahora no han sido procesados ni acusados de delito alguno. » El gobierno español protestó energicamente contra el contenido de los despachos de lord Palmerston y de su embajador, devolviéndolos á este con una nota en la que entre otras cosas se decia que el gabinete que merecía la entera confianza de la reina y de las Cortes, y gobernaba desde su instalacion conforme á la Constitución y á las leyes, no habia podido ver sin la mayor sorpresa la insólita pretension de lord Palmerston de mezclarse en los negocios interiores de España, fundándose en datos inexactos ó equivocados, y cuya calificación y aprecio en ningún caso serian de su competencia; que no reconocia derecho, ni facultad en ninguna potencia para imponerle preceptos y hacerle reconvencciones que rechazaba como ofensivas al decoro de una nación libre é independiente. El duque de Sotomayor concluia su nota declarando á Mr. Bulwer que si otra vez acontecia que no se limitara en sus comunicaciones oficiales á los puntos relativos al derecho internacional, propios de su alta mision, y pretendia, escindiéndose de ella, mezclarse en asuntos peculiares y privativos del gobierno de España, se veria en la necesidad de devolverle sus despachos sin ninguna otra contestacion. » Remitida á Londres por el embajador inglés esta correspondencia oficial, lord Palmerston aprobó la conducta de su representante, pasándole una nota fecha 20 de abril para que lo manifestase así al gobierno español en nombre del de S. M. B. Lord Palmerston, por quien tanto se comprometió Mr. Bulwer en su embajada de Madrid, ha premiado sus buenos servicios confiriéndole la de Washington en los Estados Unidos, que actualmente desempeña.

BULWER (EDUARDO LYTTON, BARONET), hermano del anterior, nació en 1803; es el tercero y el mas joven de los hijos del general Bulwer, de Aydon-Hall, en el condado de Norfolk. Sus novelas, traducidas á todas las lenguas de Europa, han hecho popular su nombre en el mundo civilizado. Desde Walter Scot y Cooper ningún novelista inglés ha alcanzado tanta fama en Europa como Bulwer, cuya celebridad no tardó en eclipsar la del autor americano. Bulwer estudió en Cambridge, y siendo aun muy joven compuso un poema notable sobre la escritura, el cual fué premiado por la Academia. En tiempo de vacaciones recorría la Inglaterra, Escocia y la Francia, según antigua costumbre de los nobles de Inglaterra. En 1826 publicó una coleccion de poesias bajo el título de *Weeds and wild flowers* (yerbas de los

campos y flores silvestres), que aunque llenas de gracia, tienen poca originalidad. Poco después aparecieron las novelas *O'Neil el rebelde* y *Falkland*, esta última sin nombre de autor; empero puede decirse que hasta el año de 1828 no empezó realmente su brillante carrera, que desde entonces ha seguido con gloria. Su novela de *Pelham*, obra á la vez filosófica y romántica, abrió la serie de estas producciones tan célebres en Europa: *Pablo Clifford* y *Eugenio Aram*, á que siguieron otras mas austeras, como *La Inglaterra y los Ingleses. Los últimos dias de Pompeya* (esta ha sido traducida al español por don Isaac Nuñez de Arenas); *Elevacion y decadencia de Atenas*; *Cela Rienza ó el último tribuno*; *Los Peregrinos del Rhin*; *Leila ó el sitio de Granada*; *Ernesto Maltravers*, etc. Bulwer ha querido tambien cultivar el género dramático; pero el resultado no ha correspondido á sus deseos, pues sus dramas *La Duquesa de la Valliere* y *La Leonesa* alcanzaron solo un éxito mediano; suerte reservada á casi todos los novelistas que quieren hacer semejantes ensayos, pues la novela y el drama, á pesar de la similitud aparente del interés que producen, están sometidos á leyes contrarias, y es raro que ningún escritor, por grande y privilegiado que sea su talento, después de haber sufrido las unas, sepa plegarse á las otras. Críticos rigurosos censuran á Bulwer de demasiado sencillo, reflexivo y esmerado en sus producciones literarias y aun de falta de variedad en la creación de sus caracteres. Sin embargo, es preciso confesar que hay en sus obras gran fondo de filosofía, que revela en su autor ese golpe de vista cierto que penetra sin esfuerzo en las profundidades de la vida humana. Mr. Bulwer entró muy joven en la arena política, donde representó un papel muy singular por el aislamiento de una independencia alivia que no adhiriéndose á ningún partido, pasó para unos por fatuidad y para otros por impotencia. Sus enemigos censuran en él, como un egoismo estudiado, el arte que posee en sumo grado de descartar y alejar de sí cuanto pudiera alterar su equilibrio moral. No dominan en Bulwer las facultades simpáticas; pero en cambio posee la energía, firmeza y flexibilidad del pensamiento; así es que tiene mas admiradores que amigos. Después de haber adoptado los principios radicales con todo el fuego de la juventud, se afilió en el partido de los whigs moderados, haciendo su profesion de fe política en el *New monthly Magazine*, y animado de este mismo espíritu, redacta actualmente el *Monthly Chronicle*. Hombre de mundo y escritor distinguido, Mr. Bulwer no ha podido sin embargo brillar en la oratoria; raras veces toma la palabra en la cámara de los Comunes, y cuando lo ha hecho ha sido para invocar en favor de la escena inglesa una proteccion mas eficaz por parte del gobierno.

BULL (JORGE), nació en Wels en el Somerset en 1634, y murió en 1710, siendo obispo de San David con la reputacion de un teólogo profundo.

BUNAU (ENRIQUE, CONDE DE), historiador alemán, nació en 1697 en Weissenfels, murió en 1762; fué consejero privado del elector de Sajonia, rey de Polonia (Augusto III), tambien fué empleado por el emperador Carlos VII, y desempeñó con éxito

muchas misiones diplomáticas. Se le debe una *Historia del imperio de Alemania* (hasta 918), 4 partes, Leipsick, 1728-43, obra llena de erudicion y de crítica. El conde de Bunau poseia una rica biblioteca, y se complacia en proteger á los jóvenes estudiosos desgraciados.

BUNACCORSI (FELIPE), historiador, nació en Toscana en el siglo XV, murió en 1496 en Cracovia; fundó en Roma, en union de Pomponio Leto y de otros sabios, una Academia cuyos individuos tomaron nombres griegos y latinos; él tomó el de Calimaco, al que su grande esperiencia le hizo añadir el sobrenombre de *Experiens*. Esta asamblea, cuyos miembros cambiaban así sus nombres, pareció sospechosa á Paulo II y fué perseguida con encarnizamiento. Buonaccorsi se refugió en Polonia por los años 1443, en el palacio del rey Casimiro III, que le confió la educacion de sus hijos, le hizo su secretario, y le empleó en muchas negociaciones importantes en Constantinopla. Sus obras históricas son: *Attila ó De gestis Attilæ*, Haguenau, 1531; *Historia de rego Uladislao*, Augsburg, 1519.

BUNACCORSI (P.), pintor. Véase PERINO.

BUNARROTI (MIGUEL ÁNGEL), pintor, escultor y arquitecto. Nació en Florencia en 1474; fué discípulo de Ghirlandajo en la pintura, y de Bertoldi en la escultura. Murió en 1564 en Roma, y se le considera como el fundador de la escuela florentina del siglo XVI. Se conserva en el real museo de Madrid un cuadro de este autor, que representa á Nuestro Señor atado á la columna.

BUNCOMPAGNONI. Véase GREGORIO XIII.

BURCKHARDT (J.-L.), viajero, nació en Lausanne en 1784; fué encargado en 1806 por la Sociedad africana de Londres, de visitar el interior del África. Habiendo hecho un estudio profundo de la lengua y religion de los Musulmanes, se hizo pasar por un mercader árabe, y de este modo pudo visitar la Arabia, la Nubia y penetrar hasta Dongola (1812); se disponia á partir para el Fezzan, cuando murió en el Cairo en 1816. Las notas que habia redactado sobre sus viajes, han sido publicadas en Inglaterra en 1819, 1822 y 1829. Son notables por su exactitud.

BURDETT (SIR FRANCIS), miembro del parlamento inglés, amigo de Fox, nació en 1770; era descendiente de Hugh Burdett, uno de los compañeros de Guillermo el Conquistador. Contribuyó mucho á la reforma parlamentaria. Murió en 1844.

BURETA (CONDESA DE), DOÑA MARÍA DE LA CONSOLACION AZLOR Y VILLAVICENCIO, heroína española, nació en Gerona en 12 de mayo de 1775, hija de don Manuel, hermano del actual duque de Villahermosa, gobernador militar que fué de aquella plaza, y de doña Petronila Villavicencio. Educada por su virtuosa madre con el mayor esmero, adquirió una instrucción poco comun en su época á las de su sexo, y á los 19 años contrajo matrimonio en 12 de mayo de 1794 con don Juan Cristóbal Lopez Fernandez de Heredia, conde de Bureta. Falleció este el 18 de diciembre de 1805, dejándole dos hijos, don Mariano que heredó el condado y falleció en 1846, y doña María de los Dolores que casó en Huesca en 1822 con don Agustín de Azara, actual marqués de Nibbiano, y

existe actualmente en la ciudad de Zaragoza. El 23 de diciembre de 1814 fué un dia de luto general para la ciudad de Zaragoza, por ser este el dia en que perdió para siempre á su inmortal heroína, á su bienhechora la condesa de Bureta, cuyas cenizas están depositadas en la parroquia de San Felipe de dicha ciudad.

BURGO (ANTONIO), natural de Salamanca y hombre de los mas profundos en jurisprudencia civil y canónica. Hizo un viaje á Italia, donde fué catedrático de los colegiales españoles en el establecimiento llamado de San Clemente. Publicó este sabio un tratado *Super utili et quotidiano titulo de emptione et venditione in Decretalibus*, Pavia, 1511. Escribió tambien: *De constitutionibus et rescriptis*. Murió este docto español en Roma á los 70 años de su edad, en el de 1525.

BURGOS (JUAN BAUTISTA), sabio religioso agustino, natural de Valencia. Se distinguió en la órden por su celo á favor de la disciplina regular, y por sus conocimientos en teología y derecho canónico. Fué elevado por sus méritos á la dignidad de provincial, y debió á su sabiduría el ser enviado en clase de teólogo al concilio de Trento. Después dió lecciones de teología en Valencia, donde murió el año 1573.

BURGOS (DON FRANCISCO JAVIER DE), humanista célebre y uno de los hombres de gobierno mas distinguidos de nuestra época. Nació en la ciudad de Motril el dia 24 de octubre de 1778, siendo sus padres don Diego Antonio y doña Francisca del Olmo, ambos pertenecientes á familias nobles y acomodadas de la misma ciudad. A los ocho años de edad pasó á la de Granada, y estudió latinidad en el colegio de San Gerónimo; y cuando cumplió los once entró en el de San Ceclio, donde por espacio de siete y con grande aceptación, cursó filosofía, teología, escrituras y liturgia, historia y disciplina eclesiástica; porque es de advertir que su familia le destinaba á la Iglesia. Desde aquella temprana edad, en que Burgos estudiaba con notable aprovechamiento, empezó á distinguirse y sobresalir entre sus condiscípulos; mostró desde luego una aficion decidida por la elocuencia y la poesía; y sus primeras producciones, que consistian en juguetes líricos y ensayos dramáticos, al paso que llamaban justamente la atencion de sus preceptores revelaban claramente los talentos aventajados, la solidez de juicio y la imaginacion fogosa y brillante de que debia dar el adolescente cumplidas muestras en la edad proveya. En 1813 se vió en la necesidad de emigrar á Francia. Al abandonar á Granada, confió á varios de sus amigos la custodia de sus producciones científicas y literarias que no se habian publicado. Dos horas después de su partido (leemos en una obra moderna), un extrañe, á quien Burgos habia coimado la beneficencia, denunció la existencia de aquel depósito, y la de otras prendas y efectos que habia dejado, y todo fué invadido, estraviado, y vandálicamente repartido y ocupado por empleados infieles. Lo que perdonó la rapina, lo sepultó la ignorancia. Con su copioso y rico equipaje, con mas de dos mil volúmenes de su escogida biblioteca, desaparecieron sus originales manuscritos, y en ellos además de muchas composiciones dramáticas, líricas y didácticas, un poema épico de la conquista de Granada, traducciones del poema de Lucrecio