cias que recuerdan el de Casimiro Perrier: un gobierno naciente y mal asentado, el cólera, la agitacion en la asamblea y en las calles, temores y sobresalto para el porvenir, necesidad de un hombre superior; todo esto existia en Francia á la muerte de Bugeaud, y lo mismo existió cuando ocurrió la de aquel célebre ministro. Diremos para terminar, que la pérdida del ilustre mariscal Bugeaud causó tan profundo sentimiento en París, que fué deplorada hasta por los periódicos de la oposicion.

BUHLE (JUAN TEÓFILO GOTLIER), célebre filósofo aleman, nació en Brunswick en 1763. Fué catedrático de filosofía en la universidad de Goetinga, y murió en Brunswick en el año 1821.

BUIDAS, dinastía musulmana que reinó en Persia y en el Irak en los siglos X y XI, era descendiente de Buyah, pescador de la provincia de Dilem, que vivia por los años 900. Buyah tuvo tres hijos, Amad ó Imad-Eddaulat, Rockn-Eddaulat y Moez-Eddaulat, que de la clase de simples soldados se elevaron al poder supremo y que reinaron en Bagdad y en la Persia desde el año 932 hasta cerca del 1055. Fueron espulsados de todas sus posesiones, primero por los Garnevidas, y luego por los Seldjoucidas.

BUITRAGO (FRANCISCO), célebre iluminador español, que florecia por los años 1530 y siguientes. Algunos de los famosos libros de coro de la catedral de Toledo están pintados por su mano.

BUITRON (HERMENEGILDO DE ROJAS JORDAN DE TORTOSA Y), natural de Baza en el reino de Granada, y abogado en la chancillería del mismo reino, dejó escrita cuando murió una obra titulada: *De incompatibilitate Regnorum et Majoratuum tractatus ad enucleationem cap.* Cœpit Hermenegildus Rex *XXIV*, *quæst. I*, la cual fué recibida con mucho aprecio cuando la dió á luz pública su yerno don Francisco Jimenez del Águila Beaumont, en Leon de Francia, 1669.

BULLANT (JUAN), escultor y arquitecto de París, murió en 1578; aprendió su arte en Italia. El castillo de Ecouen, que construyó en tiempo de Francisco I, el de las Tullerías y la casa de Soissons que edificó en union de Filiberto de Lorme en tiempo de Catalina de Médicis, han constituido su reputacion. Se le debe una *Regla general de arquitectura*, París, 1568.

BULOW (FEDERICO GUILLERMO), general prusiano, nació en 1755, murió en 1816; se distinguió en la campaña de 1813, salvó á Berin por las victorias que consiguió en Grossbeeren y en Dennewitz, lo que le valió el título de conde de Dennewitz, y tuvo una gran parte en la batalla de Leipsick, y sobre todo en la de Waterloo. — Enrique Bulow, su hermano, nació en 1760, murió en 1807; escribió unas obras de táctica y de historia militar que llamaron la atencion, y le atrajeron persecuciones en Prusia. Fué tambien un gran partidario de Swedemborg.

BULWER (ENRIQUE LYTTON), nació á principios de este siglo. Nombrado individuo del parlamento en 1830, tomó asiento entre los whigs, y fuera de la cámara de los Comunes en los meetings democráticos se le vió colocarse entre O'Connell, orador popular, y Shiel, el mas demostenia-no de los oradores del parlamento inglés. Dícese que despues de haber oido á estos dos hombres eminentes, la Asamblea escuchaba siempre con gusto á Mr. Bulwer, lo que da una alta idea de su talento oratorio. Sin embargo, para Mr. Enrique Bulwer, como para muchos de sus compatriotas, un asiento en la cámara de los Comunes no era mas que el primer paso en la carrera á que mas advocacion tenia. No tardó en entrar en la diplomacia, y fué nombrado secretario de embajada cerca de lord Ponsomby, ministro en Constantinopla, debiéndose, segun dicen, al jóven secretario el ventajoso tratado de comercio que la Inglaterra obtuvo entonces de la Puerta Otomana. Seis meses despues de haber llevado este tratado á Londres fué nombrado secretario de embajada en París, donde residió cinco años. La Gran Bretaña estaba á la sazon representada en Francia por un whig, lord Grenville, y cuando al ministerio de lord Palmerston sucedió el de Sir Roberto Peel, el tory lord Cowley reemplazó á lord Grenville, y Mr. Bulwer fué enviado á Madrid, cuya embajada desempeñó hasta el mes de mayo en 1848, en que á consecuencia de los lamentables sucesos de Madrid y Sevilla ocurridos en los dias 26 de marzo, 7 de abril y 13 de mayo, á los que se suponia no era completamente estraña la embajada inglesa, y á causa tambien de algunas notas pasadas por Mr. Bulwer al duque de Sotomayor, á la sazon ministro de Estado, en las cuales se espresaba el deseo de un cambio de política en España, el gobierno de S. M. C. creyó de su deber enviar á Mr. Bulwer sus pasaportes, señalándole el término de 48 horas para dejar la capital. Aunque recientes todavía estos sucesos y muy sabidos de todos los antecedentes que obligaron al gobierno español á tomar con el representante de la Gran Bretaña una medida tan grave y de tanta trascendencia, y dejando aparte toda clase de comentarios que no corresponde á nuestro simple papel de narradores, cumple á nuestro propósito trascribir breve y sustancialmente las comunicaciones diplomáticas que mediaron antes de la despedida del embajador británico en esta corte. Poco tiempo despues de la revolucion de febrero en París, esto es, en 16 de marzo, dirigió el lord Palmerston una nota á su representante en Madrid concebida en los siguientes términos: «Ministerio de negocios estranjeros. — Marzo 16 de 1848. — Muy señor mio: tengo que mandar á V. S. recomiende muy particularmente al gobierno español y á la reina madre, si se presenta á V. S. ocasion oportuna para hacerlo, que adopten en España un sistema legal y constitucional. La reciente caida del rey de los Franceses y de toda su familia y la espulsion de sus ministros deben enseñar á la corte y al gobierno español cuán peligroso es tratar de gobernar un pais de una manera que esté en contradiccion con los sentimientos y opiniones de la nacion, y la catástrofe que ha tenido lugar en Francia demuestra necesariamente que aun un ejército bien disciplinado es una defensa ineficaz de la corona, cuando la conducta observada por esta está en contradiccion con los sentimientos generales de la nacion. Seria prudente que la reina, en el actual estado crítico de los negocios, fortaleciese el gobierno ejecutivo, dando ensanche á las bases sobre que está fundada la administracion, y llamando á sus consejos algunos de aquellos hombres que poseen la confianza del partido liberal.» Al trasladar Mr. Bulwer esta comunicacion al duque de Sotomayor en 7 de abril, decia entre otras cosas lo que sigue: «Remito adjunta á V. E. copia de algunas observaciones que lord Palmerston me ha dirigido últimamente, y al mismo tiempo no pudo menos de espresar mi ardiente deseo de que el gobierno de S. M. C. juzgue conveniente volver á las formas ordinarias de buen gobierno establecidas en España sin pérdida de tiempo, convocando las Cortes y dando las esplicaciones necesarias para desvanecer la impresion que tanto dentro como fuera del reino ha causado la prision y aparente designio de desterrar á varios ciudadanos, entre los cuales se hallan algunos de los miembros mas distinguidos del congreso, los que hasta ahora no han sido procesados ni acusados de delito alguno.» El gobierno español protestó enérgicamente contra el contenido de los despachos de lord Palmerston y de su embajador, devolviéndolos á este con una nota en la que entre otras cosas se decia que el gabinete que merecia la entera confianza de la reina y de las Cortes, y gobernaba desde su instalacion conforme á la Constitucion y á las leyes, no habia podido ver sin la mayor sorpresa la insólita pretension de lord Palmerston de mezclarse en los negocios interiores de España, fundándose en datos inexactos ó equivocados, y cuya calificacion y apreció en ningun caso seria de su competencia; que no reconocia derecho, ni facultad en ninguna potencia para imponerle preceptos y hacerle reconvenciones que rechazaba como ofensivas al decoro de una nacion libre é independiente. El duque de Sotomayor concluia su nota declarando á Mr. Bulwer que si otra vez acontecia que no se limitara en sus comunicaciones oficiales á los puntos relativos al derecho internacional, propios de su alta mision, y pretendia, escediéndose de ella, mezclarse en asuntos peculiares y privativos del gobierno de España, se veria en la necesidad de devolverle sus despachos sin ninguna otra contestacion.» Remitida á Londres por el embajador inglés esta correspondencia oficial, lord Palmerston aprobó la conducta de su representante, pasándole una nota fecha 20 de abril para que lo manifestase así al gobierno español en nombre del de S. M. B. Lord Palmerston, por quien tanto se comprometió Mr. Bulwer en su embajada de Madrid, ha premiado sus buenos servicios confiriéndole la de Washington en los Estados unidos, que actualmente desempeña.

BULWER (EDUARDO LYTTON, BARONET), hermano del anterior, nació en 1803; es el tercero y el mas jóven de los hijos del general Bulwer, de Aydon-Hall, en el condado de Norfolk. Sus novelas, traducidas á todas las lenguas de Europa, han hecho popular su nombre en el mundo civilizado. Desde Walter Scot y Cooper ningun novelista inglés ha alcanzado tanta fama en Europa como Bulwer, cuya celebridad no tardó en eclipsar la del autor americano. Bulwer estudió en Cambridge, y siendo aun muy jóven compuso un poema notable sobre la escritura, el cual fué premiado por la Academia. En tiempo de vacaciones recorria la Inglaterra, Escocia y la Francia, segun antigua costumbre de los nobles de Inglaterra. En 1826 publicó una coleccion de poesias bajo el título de *Weeds and wild flowers* (yerbas de los campos y flores silvestres), que aunque llenas de gracia, tienen poca originalidad. Poco despues aparecieron las novelas *O' Neil el rebelde* y *Falkland*, esta última sin nombre de autor; empero puede decirse que hasta el año de 1828 no empezó realmente su brillante carrera, que desde entonces ha seguido con gloria. Su novela de *Pelham*, obra á la vez filosófica y romántica, abrió la serie de estas producciones tan célebres en Europa: *Pablo Clifford y Eugenio Aram*, á que siguieron otras mas austeras, como *La Inglaterra y los Ingleses*. *Los últimos dias de Pompeya* (esta ha sido traducida al español por don Isaac Nuñez de Arenas); *Elevacion y decadencia de Atenas*; *Cola Rienzi ó el último tribuno*; *Los Peregrinos del Rhin*; *Leila ó el sitio de Granada*; *Ernesto Maltravers*, *etc.* Bulwer ha querido tambien cultivar el género dramático; pero el resultado no ha correspondido á sus deseos, pues sus dramas *La Duquesa de la Valliere* y *la Leonesa* alcanzaron solo un éxito mediano; suerte reservada á casi todos los novelistas que quieren hacer semejantes ensayos, pues la novela y el drama, á pesar de la similitud aparente del interés que producen, están sometidos á leyes contrarias, y es raro que ningun escritor, por grande y privilegiado que sea su talento, despues de haber sufrido las unas, sepa plegarse á las otras. Críticos rigurosos censuran á Bulwer de demasiado sencillo, reflexivo y esmerado en sus producciones literarias y aun de falta de variedad en la creacion de sus caractéres. Sin embargo, es preciso confesar que hay en sus obras gran fondo de filosofía, que revela en su autor ese golpe de vista certero que penetra sin esfuerzo en las profundidades de la vida humana. Mr. Bulwer entró muy jóven en la arena política, donde representó un papel muy singular por el aislamiento de una independencia altiva que no adhiriéndose á ningun partido, pasó para unos por fatuidad y para otros por impotencia. Sus enemigos censuran en él, como un egoismo estudiado, el arte que posee en sumo grado de descartar y alejar de sí cuanto pudiera alterar su equilibrio moral. No dominan en Bulwer las facultades simpáticas; pero en cambio posee la energía, firmeza y flexibilidad del pensamiento; así es que tiene mas admiradores que amigos. Despues de haber adoptado los principios radicales con todo el fuego de la juventud, se afilió en el partido de los whigs moderados, haciendo su profesion de fe política en el *New monthly Magazine*, y animado de este mismo espíritu, redacta actualmente el *Monthly Chronicle*. Hombre de mundo y escritor distinguido, Mr. Bulwer no ha podido sin embargo brillar en la oratoria; raras veces toma la palabra en la cámara de los Comunes, y cuando lo ha hecho ha sido para invocar en favor de la escena inglesa una proteccion mas eficaz por parte del gobierno.

BULL (JORGE), nació en Wels en el Sommerset en 1634, y murió en 1710, siendo obispo de San David con la reputacion de un teólogo profundo.

BUNAU (ENRIQUE, CONDE DE), historiador aleman, nació en 1697 en Weissenfels, murió en 1762; fué consejero privado del elector de Sajonia, rey de Polonia (Augusto III), tambien fué empleado por el emperador Carlos VII, y desempeñó con éxito muchas misiones diplomáticas. Se le debe una *Historia del imperio de Alemania* (hasta 918), 4 partes, Leipsick, 1728-43, obra llena de erudicion y de crítica. El conde de Bunau poseia una rica biblioteca, y se complacia en proteger á los jóvenes estudiosos desgraciados.

BUONACCORSI (FELIPE), historiador, nació en Toscana en el siglo XV, murió en 1496 en Cracovia; fundó en Roma, en union de Pomponio Leto y de otros sabios, una Academia cuyos individuos tomaron nombres griegos y latinos; él tomó el de Calímaco, al que su grande esperiencia le hizo añadir el sobrenombre de *Experiens*. Esta asamblea, cuyos miembros cambiaban así sus nombres, pareció sospechosa á Paulo II y fué perseguida con encarnizamiento. Buonaccorsi se refugió en Polonia por los años 1443, en el palacio del rey Casimiro III, que le confió la educacion de sus hijos, le hizo su secretario, y le empleó en muchas negociaciones importantes en Constantinopla. Sus obras históricas son: *Attila ó De gestis Attilæ*, Hagueuau, 1531; *Historia de rege Uladislao*, Augsburgo, 1519.

BUONACCORSI (P.), pintor. Véase PERINO.

BUONARROTI (MIGUEL ÁNGEL), pintor, escultor y arquitecto. Nació en Florencia en 1474; fué discípulo de Ghirlandajo en la pintura, y de Bertoldi en la escultura. Murió en 1564 en Roma, y se le considera como el fundador de la escuela florentina del siglo XVI. Se conserva en el real museo de Madrid un cuadro de este autor, que representa á Nuestro Señor atado á la columna.

BUONCOMPAGNONI. Véase GREGORIO XIII.

BURCKHARDT (J.-L.), viajero, nació en Lausanne en 1784; fué encargado en 1806 por la Sociedad africana de Londres, de visitar el interior del África. Habiendo hecho un estudio profundo de la lengua y religion de los Musulmanes, se hizo pasar por un mercader árabe, y de este modo pudo visitar la Arabia, la Nubia y penetrar hasta Dongola (1812); se disponia á partir para el Fezzan, cuando murió en el Cairo en 1816. Las notas que habia redactado sobre sus viajes, han sido publicadas en Inglaterra en 1819, 1822 y 1829. Son notables por su exactitud.

BURDETT (SIR FRANCIS), miembro del parlamento inglés, amigo de Fox, nació en 1770; era descendiente de Hugh Burdett, uno de los compañeros de Guillermo el Conquistador. Contribuyó mucho á la reforma parlamentaria. Murió en 1844.

BURETA (CONDESA DE), DOÑA MARÍA DE LA CONSOLACION AZLOR Y VILLAVICENCIO, heroina española, nació en Gerona en 12 de mayo de 1775, hija de don Manuel, hermano del actual duque de Villahermosa, gobernador militar que fué de aquella plaza, y de doña Petronila Villavicencio. Educada por su virtuosa madre con el mayor esmero, adquirió una instruccion poco comun en su época á las de su sexo, y á los 19 años contrajo matrimonio en 12 de mayo de 1794 con don Juan Crisóstomo Lopez Fernandez de Heredia, conde de Bureta. Falleció este el 18 de diciembre de 1805, dejándole dos hijos, don Mariano que heredó el condado y falleció en 1846, y doña María de los Dolores que casó en Huesca en 1822 con don Agustin de Azara, actual marqués de Nibbiano, y existe actualmente en la ciudad de Zaragoza. El 23 de diciembre de 1814 fué un dia de luto general para la ciudad de Zaragoza, por ser este el dia en que perdió para siempre á su inmortal heroína, á su bienhechora la condesa de Bureta, cuyas cenizas están depositadas en la parroquia de San Felipe de dicha ciudad.

BURGO (ANTONIO), natural de Salamanca y hombre de los mas profundos en jurisprudencia civil y canónica. Hizo un viaje á Italia, donde fué catedrático de los colegiales españoles en el establecimiento llamado de San Clemente. Publicó este sabio un tratado *Super utili et quotidiano titulo de emptione et venditione in Decretalibus*, Pavia, 1511. Escribió tambien: *De constitutionibus et rescriptis*. Murió este docto español en Roma á los 70 años de su edad, en el de 1525.

BURGOS (JUAN BAUTISTA), sabio religioso agustino, natural de Valencia. Se distinguió en la órden por su celo á favor de la disciplina regular, y por sus conocimientos en teología y derecho canónico. Fué elevado por sus méritos á la dignidad de provincial, y debió á su sabiduría el ser enviado en clase de teólogo al concilio de Trento. Despues dió lecciones de teología en Valencia, donde murió el año 1573.

BURGOS (DON FRANCISCO JAVIER DE), humanista célebre y uno de los hombres de gobierno mas distinguidos de nuestra época. Nació en la ciudad de Motril el dia 24 de octubre de 1778, siendo sus padres don Diego Antonio y doña Francisca del Olmo, ambos pertenecientes á familias nobles y acomodadas de la misma ciudad. A los ocho años de edad pasó á la de Granada, y estudió latinidad en el colegio de San Gerónimo; y cuando cumplió los once entró en el de San Cecilio, donde por espacio de siete y con grande aceptacion, cursó filosofía, teología, escrituras y liturgia, historia y disciplina eclesiástica; porque es de advertir que su familia le destinaba á la Iglesia. Desde aquella temprana edad, en que Burgos estudiaba con notable aprovechamiento, empezó á distinguirse y sobresalir entre sus condiscípulos; mostró desde luego una aficion decidida por la elocuencia y la poesía; y sus primeras producciones, que consistian en juguetes líricos y ensayos dramáticos, al paso que llamaban justamente la atencion de sus preceptores revelaban claramente los talentos aventajados, la solidez de juicio y la imaginacion fogosa y brillante de que debia dar el adolescente cumplidas muestras en la edad provecta. En 1813 se vió en la necesidad de emigrar á Francia. Al abandonar á Granada, confió á varios de sus amigos la custodia de sus producciones científicas y literarias que no se habian publicado. Dos horas despues de su partido (leemos en una obra moderna), un exfraile, á quien Burgos habia colmado de beneficios, denunció la existencia de aquel depósito, y la de otras prendas y efectos que habia dejado, y todo fué invadido, estraviado, y vandálicamente repartido y ocupado por empleados infieles. Lo que perdonó la rapiña, lo sepultó la ignorancia. Con su copioso y rico equipaje, con mas de dos mil volúmenes de su escogida biblioteca, desaparecieron sus originales manuscritos, y en ellos además de muchas composiciones dramáticas, líricas y didácticas, un poema épico de la conquista de Granada, traducciones del poema de Lucrecio

De rerum natura, y de las Geórgicas de Virgilio, y copia de memorias y disertaciones doctas y curiosas sobre varios puntos de literatura, economía y administracion. Empero la emigracion misma y sus ocios y sus necesidades debian producir la compensacion de estas pérdidas, inspirando á Burgos el ardor, y dejándole el tiempo de concluir y llevar á cabo la ardua y gigantesca empresa de traducir en verso castellano todas las obras de Horacio. Bastaria esta sola obra para la honra y justo renombre de un esclarecido literato: bastaria eso el arrojo de acometerla, y la perseverancia de acabarla, aun cuando aquel solamente se considerara, y no se tuviera en cuenta el mérito de su desempeño. Queria publicarla en Madrid, queria volver á su patria el afrancesado para quien la Francia era un triste destierro. En 1818, y aguardando á que le permitieran dar á luz las obras de Horacio, publicó el señor Burgos, con el título *Almacen de frutos literarios*, ocho tomos de obras inéditas de varios escritores antiguos españoles, á las cuales añadió notas, comentarios, noticias biográficas, observaciones y juicios críticos que le dieron una justa nombradía. En 1820 habia publicado los dos primeros tomos de su magnífica traduccion de las poesías de Horacio; y después hizo imprimir los dos restantes que comprenden las *Sátiras y las Epístolas*: unos y otros produjeron el mayor entusiasmo en el público, y hasta sus mayores adversarios tributaron al distinguido humanista merecidos elogios y testimonios unánimes de aprobacion. Al propio tiempo daba á luz una Biografía universal, de la cual, en pocos meses, se publicaron tres tomos en 4º.: de sentir es que otras ocupaciones de mas importancia impidieran á su autor la continuacion de aquella obra. D. Francisco Burgos en la actualidad vive en Madrid, y á lo que tenemos entendido, trabaja en su casa ocho horas diarias por lo menos. Por abreviar este artículo no hemos hecho mencion sino de las principales producciones literarias del señor Burgos, aun cuando pudiéramos habernos detenido en la enumeracion de muchas de sus poesías sueltas y varias obras dramáticas; sin embargo debemos decir que conserva, para que se publique despues de su muerte, la *Historia del reinado de Isabel II*, obra que comprende desde la muerte de Fernando VII hasta fin de 1838, y respecto de cuyo relevante mérito están conformes todas cuantas personas han tenido el placer de leer alguno que otro trozo.

BURGOS Y MANTILLA (DON ISIDORO), pintor español, que vivia á fines del siglo XVII. Entre sus cuadros se citan con elogio los retratos de cuerpo entero de los reyes de España, desde Enrique II hasta Carlos II, que pintó para la hospedería de los cartujos del Paular, el año 1671. Se celebra en estos lienzos la actitud de los personajes que representan y su esceleute colorido. Don Isidoro Burgos era tambien escritor: compuso un romance que Cea Bermudez cita, en elogio de la estatua de san Miguel que ejecutó para el monasterio del Escorial doña Luisa Roldan.

BURGOS Y MANTILLA (DON FRANCISCO), pariente y contemporáneo del anterior, era tambien pintor. Aprendió el dibujo bajo la direccion de Pedro de las Cuevas, y despues pasó al estudio del inmortal Velazquez, á quien llegó á imitar en tales términos que muchos de los retratos de personas distinguidas que se deben á su pincel, pasan entre los que no son muy inteligentes por obras de aquel célebre maestro.

BURGOS (PEDRO), famoso bordador español. Fué uno de los hábiles profesores que trabajaron en el célebre ornamento del cardenal Cisneros para la catedral de Toledo por los años 1514.

BURIDAN (JUAN), doctor escolástico, nació en Bethune por los años 1300, murió en 1360; era discípulo de Occam y ardiente nominalista. Enseñó la filosofía en París, y fué muchas veces rector de la universidad de esta ciudad. Perseguido por los realistas, se retiró á Alemania donde fundó la universidad de Viena. Ha dejado unos comentarios sobre la *física*, *la metafísica*, *la moral*, *y la política de Aristóteles*, París, 1516, 1518; pero es sobre todo conocido por un singular argumento de que se dice se servia para probar el libre albedrío; suponiendo á un asno apurado igualmente por el hambre y la sed y colocado entre una medida de avena y un pilon de agua que hacen en él igual impresion, preguntaba si el animal permaneceria inmóbil entre las dos cosas, con peligro de morir de hambre, y si se le respondia que tomaria un partido, concluia diciendo que se decidiria por su sola voluntad. Segun el historiador Gaguin este mismo Buridan fué en su juventud introducido en la torre de Nesle, donde la reina Margarita Juana de Borgoña, mujer de Felipe el Largo, recibia los estudiantes que elegia para sus placeres y en seguida con objeto de no dejar vestigio alguno de sus desórdenes, los hacia arrojar al Sena; Buridon tuvo la felicidad de escapar. Villon confirma esta tradicion desmentida por la edad que tenia entonces Buridan.

BURKE (EDMUNDO), célebre orador, nació en Dublin en 1730, murió en 1797: publicó algunas obras filosóficas; pero la que le alcanzó mayor reputacion fué la titulada *Reflexiones sobre la revolucion francesa*, de la cual se declaró adversario. Tuvo el honor de que se le atribuyesen las *Cartas de Junio*, y fué uno de los oradores mas vehementes y patéticos de que se gloria la tribuna inglesa, si bien su estilo era un poco difuso.

BURLAMAQUI (JUAN SANTIAGO), oriundo de Luca, nació en Ginebra en 1694. Desempeñó por mucho tiempo la cátedra de derecho de su ciudad natal, y en este honroso empleo se adquirió gran crédito. El príncipe de Hesse-Cassel su discípulo se llevó consigo á Burlamaqui en 1724, y le tuvo en su compañía durante algunos años. Habiendo vuelto á Ginebra, fué nombrado consejero de estado, y murió en 1748.

BURNET (GILBERTO), obispo de Salisbury, nació en Edimburgo en 1643, murió en 1715; fué párroco de Salton, en Escocia, después enseñó la teología en Glasgow. Se hizo tan notable por su celo contra el catolicismo que cayó en desgracia de Carlos II y de Jacobo II, y se vió obligado á abandonar á Inglaterra. Después de haber viajado por muchas regiones europeas, se fijó en Holanda, se acogió al príncipe de Oranje (después Guillermo III), y trabajo con todas sus fuerzas á fin de hacerlo subir al trono de Inglaterra. Este príncipe, á su advenimiento, lo elevó al obispado de Salisbury. Se debe á Gilberto Burnet, entre otros escritos, una *Historia de la reforma en Inglaterra*, 1679-1715, traducida al francés por Rosemod, 1683 y años siguientes; una *Historia de mi tiempo* (desde Carlos II), publicada después de su muerte por su hijo, 1724, traducida por Lapillonniere, 1725.

BURNOUF (J. LUIS), célebre profesor y filólogo, nació en Burville en 1775. Fué admitido en la Academia de las inscripciones y bellas letras en 1836, y murió en el año 1844.

BURRHO (AFRANIO), gobernador de Neron y prefecto del pretorio. Neron fué el mejor de los príncipes, mientras siguió sus consejos, como tambien los de Séneca; pero no tardó en darle muerte (el año 62 de Jesucristo) para deshacerse de un censor importuno.

BURRIEL (P. ANDRÉS MARCOS), sabio jesuita español, hallábase en camino para América á tiempo que el rey le llamó. El monarca, que le apreciaba cual él se merecia, le confió la delicada comision de formar en compañía de otros sabios una coleccion general de todos los documentos antiguos pertenecientes á la historia eclesiástica de España, y señaladamente de su liturgia y de sus concilios. Se publicaron muchas obras de Burriel, sin embargo de ser bajo otro nombre; tales son las siguientes: 1ª. *Paleografía española*; 2ª. *Espectáculo de la naturaleza*; 3ª. *Informe de la imperial ciudad de Toledo al real y supremo consejo de Castilla sobre igualacion de pesos y medidas en todos los reinos y señoríos de S. M., segun las leyes*. Murió el P. Burriel en junio de 1769 á la edad de 43 años, y se atribuye su muerte á su demasiada aplicacion y á sus incesantes tareas literarias.

BUS (CÉSAR DE), fundador de la congregacion de la doctrina cristiana, nació en 1544 en Cavaillon, murió en 1607; en sus primeros años tuvo una vida muy disipada así en la corte como fuera de ella; á los 30 años abrazó el estado eclesiástico, se dedicó á la instruccion de los niños y del pueblo, y habiéndose asociado á muchos sacerdotes animados del mismo celo, creó en 1593 la congregacion de la doctrina cristiana que fué aprobada por Clemente VIII en 1597.

BUSCHING (ANTONIO FEDERIGO), geógrafo, nació en Westfalia en 1724, murió en 1793; acompañó á Rusia al conde de Lynar, como ayo de su hijo; fué nombrado en 1754 profesor de filosofía en Groetinga; dejó esta ciudad en 1761 á consecuencia de las persecuciones que esperimentó, y se estableció en San Petersburgo, donde fué párroco de una iglesia luterana; después de Berlin (1766), donde dirigió con el mayor éxito el gimnasio ó colegio llamado del Cloitre-Gris. Ha dejado gran número de obras sobre la religion, la geografía, la historia y sobre la educacion de la juventud; pero mas que todo es conocido por sus obras geográficas; las mas importantes son: la *Nueva descripcion del globo ó Geografía universal*, 1754 y años siguientes, traducida muchas veces al francés; es el tratado mas completo y exacto que ha visto la luz en su época; *Induccion á la geografía, la política, el comercio y hacienda de los estados de Europa*, 1758, traducido tambien al francés.

BUSIRIS, rey de Egipto, hijo de Júpiter ó de Neptuno y de Libia ó de Anipa, fué después de su muerte colocado en la clase de los dioses. Se cree generalmente que este dios es Osiris. Busiris reinaba en Tebas. Engrandeció esta ciudad, y la rodeó de murallas para preservarla de los ataques de los Etiopes. Se cree reinó hácia el siglo XXII antes de Jesucristo.

BUSSY-D'AMBOISE (L. DE CLERMONT DE), uno de los que tuvieron mas parte en el degüello de St. Bartelemy (1572), asesinó á Antonio de Clermont, su pariente, y se apoderó de su castillo. Nombrado comandante del castillo de Angers, fué odiado de la provincia, y asesinado por el conde de Montsoreau, cuya mujer habia querido seducir.

BUSSY-RABUTIN (ROGERIO, CONDE DE), célebre por su ingenio y su mordacidad, nació en Epiry, en el Nivernais, en 1618, murió en 1693; se distinguió en la carrera militar. Durante las turbulencias de la Fronda, tomó algun tiempo partido contra el rey, después hizo paz con él, y obtuvo el mando del Nivernais y el cargo de maestre de campo de la caballería. Cayó de la gracia de Luis XIV por haber motejado los amores del rey con madama La Valliere, y estuvo desterrado 16 años. Ha compuesto una *Historia amorosa de los Galos*, 1665, especie de Crónica escandalosa, donde describe las costumbres galantes de la corte, durante la juventud del rey; se tienen además de él unas *Cartas*, que creia bien superiores á las de madama de Sevigné, su prima; unas *Memorias* y una *Historia de Luis XIV*, llena de bajas lisonjas. Se le ha apellidado el *Petrone francés*. La *Historia amorosa de los Galos* ha sido reimpresa muchas veces; la última edicion es de París, 1829, 3 tomos en 8º. Dejó un hijo que fué obispo de Luzon, y á quien por su talento muy agradable en sociedad, se le dió el nombre de *el Dios de la buena compañía*.

BUSTAMENTE (DON FRANCISCO), pintor español. Nació en Oviedo en 1680, y estudió su profesion en Madrid al lado de don Miguel Jacinto Menendez. Jóven todavía, regresó á la ciudad de su naturaleza, donde ejercia su arte con la mayor aceptacion, distinguiéndose en los retratos por la semejanza y buen colorido con que los ejecutaba. Casi todos sus cuadros al óleo existen en las casas particulares de aquella capital, de Gijon y de otros pueblos importantes del principado: entre sus obras públicas se elogia el monumento en perspectiva que se coloca por la Semana santa en la catedral de Oviedo; el fresco de la bóveda de la sacristía de la misma santa iglesia, que pintó por un boceto enviado de Roma; y finalmente los cuadros que se veian en el claustro del convento de San Francisco de la misma ciudad, relativos á la vida del santo fundador. Don Francisco Bustamente murió en Oviedo el año 1737.

BUSTAMANTE (JUAN RUIZ DE). Debe hacerse mencion de este filósofo y gramático español, aunque nada sabemos de su vida, por haber publicado las *Fórmulas adagiales latinas y españolas*, en Zaragoza, 1551, en 4º., y por haber escrito una *Gramática en castellano*, de la cual habla Palmireno.

BUSTO Y VENEGAS (ALEJO), nació en Toledo en 1522. Fué uno de los hombres mas ilustrados de su siglo. Estudió teología en Salamanca, y no teniendo vocacion para el estado eclesiástico, se casó y abrió en Toledo una escuela de latinidad y filosofía. Falleció en esta última ciudad en 1584.

BUTE (J. STUART, CONDE DE), ministro de estado. Habiendo caido en gracia al príncipe y á la princesa de Gales, por la elegancia de sus modales, fué colocado cerca de su hijo, heredero presunto de la corona (después Jorge III), y adquirió el mayor ascendiente sobre este príncipe. A su advenimiento, 1760, el conde de Bute, fué primer ministro, y se declaró jefe del partido tory. Se hizo odioso por algunas medidas anti-populares; sin embargo, terminó la guerra en que estaba empeñada la Inglaterra muchos años hácia con la Francia, y concluyó en 1763, en Fontainebleau, una paz ventajosa á su país. Poco después, abandonó espontáneamente los negocios cuando estaba en la cumbre del poder, y se retiró á sus posesiones, donde cultivó la botánica. Compuso para la reina de Inglaterra unas *Tablas de botánica, que contenian las familias de plantas de la Gran Bretaña*, obra notable por el lujo de la ejecucion y de la que no se ha dado mas que 12 ejemplares. Buffon, que recibió uno de ellos, lo depositó en la bibliotea del rey. Murió en 1792. Su familia toma su nombre de la isla de Bute, de que era propietaria.

BUTLER (ALBANO), sacerdote católico inglés, nació en 1710, en el condado de Northampton, murió en 1773, estudió en el colegio inglés de Donay, y enseñó en seguida la filosofía y la teología, siendo al fin principal del colegio inglés de Saint-Omer. Es autor de la *Vida de los Santos*, en inglés: esta obra muy estimada vió la luz por primera vez en 1745, 5 tomos en 8º.; ha sido después muy aumentada y frecuentemente reimpresa, en particular en 1812, en 12 tomos en 8º. Tradujéronla al francés los abates Godescard y María, 1784, 12 tomos. La edicion mas completa es la de París, 1836, 14 tomos en 8º.

BUTTON (TOMÁS), navegante inglés, fué encargado por Jacobo I, en 1614, de continuar los descubrimientos hechos en el N. por Hudson; descubrió las tierras que llamó Nueva Galia, tierra de Carey's-Swans-Nest, los cabos de Southampton, de Pembroke, las islas Mansfield, la isla y la bahía de Button. Habiendo llegado hasta los 65º. lat., se convenció de la posibilidad de una travesía al N.; volvió á Inglaterra en 1612.

BUTTURA (ANTONIO), autor italiano muy distinguido, nació en Verona en 1771. Se hizo naturalizar francés y murió en 1835.

BUXTORF (JUAN), famoso hebraizante, nació en 1564, en Camen (Westfalia), murió en 1629; se fijó en Basilea y allí consiguió una cátedra de lengua hebrea, que desempeñó por espacio de 38 años. Tenia un conocimiento profundo de los libros de los rabinos. Sus principales obras son: *Epitome grammaticæ hebrææ*; *Thesaurus grammaticus linguæ hebrææ*; *Grammatica Chaldaica et Syriaca*; *Lexicon hebraicum et chaldaicum*; *Lexicon thalmudicum et rabbinicum*. Los hijos y descendientes de Buxtorf cultivaron con éxito, durante mas de dos siglos, la literatura hebrea. Buxtorf y su hijo tuvieron vivas discusiones con el sabio Cappel, respecto á los puntos vocales, cuya invencion atribuian á Esdras, pero que parece son de fecha menos antigua.

BUZOT (ERANCISCO LEONARDO NICOLÁS), convencional, nació en Evreux en 1760; era abogado en París, fué diputado en los Estados generales, después en la Convencion, y uno de los jefes del partido de la Gironda, y denunció á Robespierre, á quien acusaba de aspirar á la dictadura. Proscrito el 31 de mayo de 1793, anduvo errante de departamento en departamento, y fué encontrado muerto con Pethion en las cercanías de Burdeos.

BUZRUKOMID ó KYA-BUZURGOMID, hijo adoptivo y sucesor de Hazan-Sabah el año 518 de la egira, 1140, murió el año 532, 1154; fué el segundo príncipe de la secta de los ismaelitas ó asesinos. Residia en la fortaleza de Rudbar.

BUZYGIA, familia romana poco conocida.

BYNG (JORGE), vizconde de Torrington, almirante inglés, nació en 1663 en el condado de Kent, murió en 1733; llevó socorros á Barcelona, sitiada por el duque de Anjou, se opuso con éxito á las invasiones intentadas en diversas ocasiones por la Francia y la Suecia en favor del pretendiente, y derrotó la escuadra española en las costas de Sicilia. Fué, en recompensa, creado caballero del Baño y vizconde de Torrington. Llamado al ministerio, como tesorero y lord del almirantazgo, sostuvo su reputacion de habilidad y prudencia en este puesto. Tuvo un hijo, llamado Juan, almirante tambien, que con menos fortuna que su padre, fué ajusticiado en Londres en 1757 por haberle acusado de traicion, á causa de la derrota que sufrió su escuadra contra la francesa, el año de 1756 en las aguas de Menorca.

BYRON (EL COMODORO JOHN), navegante inglés, nació en 1723, murió en 1786; hizo su primer viaje en 1742 con el almirante Anson á la tierra de Magallanes, naufragó cerca de Chiloé y estuvo algun tiempo prisionero por los Españoles. Emprendió en 1764 un nuevo viaje, con el título de comodoro; esploró el mar del Sur al O. de la tierra de Magallanes y descubrió muchas islas, entre otras la de las Mulgravas, que tienen su nombre. Publicó en 1748 su primer viaje (traducido por Cantwell, París, 1800); en 1766, uno de sus oficiales dió la relacion del segundo (traducida por Suard, 1767). Fué el precursor de Cook.

BYRON (JORGE GORDON, CONOCIDO BAJO EL NOMBRE DE LORD), célebre poeta inglés, nieto del precedente, nació en Douvres en 1788, perdió á su padre, el capitan Byron, desde la edad de tres años, y pasó su primera infancia en Escocia al lado de su madre; estudió en la escuela de Harrow, cerca de Londres, después en Cambridge, donde tuvo una vida disipada. Publicó á los 20 años su primera coleccion de versos, las *Horas de ocio*; esta coleccion fué vivamente criticada; Byron se vengó escribiendo contra sus detractores una violenta sátira, donde se conoció por primera vez su género de talento, titulada: *Los Poetas ingleses y los Críticos escoceses*, 1809. Entró muy jóven en la cámara alta, habiendo heredado el título de lord que habia tenido uno de sus tios. Poco después empezó á viajar; visitó el Portugal, la España, la Albania, la Grecia, la Turquía, y publicó á su vuelta (1811) un poema que le colocó desde entonces, á la cabeza de los poetas ingleses, *La Peregrinacion de Child-Harold*. Describia en él, bajo un nombre supuesto, sus propias aven-

turas y las impresiones que habia recogido en su viaje. Dió muchos pequeños poemas que no tuvieron menos éxito: el *Corsario Lara, la Prometida de Abidos, el Giaour*, 1812 1814. En 1815, casó con una mujer á quien habia cautivado su genio, de la que tuvo una hija; pero este matrimonio no fué feliz; al cabo de un año, los dos esposos se separaron para siempre; Byron, á quien injustamente se atribuye toda la culpa, se fastidió de permanecer en Inglaterra y emprendió nuevos viajes, 1816. Recorrió la Bélgica, donde Waterloo le inspiró uno de sus mas bellos cantos; la Suiza, donde hizo amistad con el espinosista Shelley; pasó después á Venecia y Toscana, donde le detuvieron mucho tiempo ciertos amoríos. En 1819 se asoció á los proyectos de emancipacion de la Italia, y no habiéndolos realizado, se consagró en favor de la causa de los Griegos. Se estableció entre ellos en 1823, gastó allí su fortuna, é hizo grandes esfuerzos para unir los partidos y disciplinar las tropas; pero murió al frente de los muros de Missolonghi, de una inflamacion de pecho, antes de haber podido ver el éxito de sus sacrificios (19 de abril de 1824). Durante su permanencia en Suiza y en Italia, Byron habia añadido el tercer canto á Child-Harold; habia compuesto muchos dramas: *Manfredo, Cain, el Cielo y la Tierra, Marino Faliero, Foscari, la Profecía del Dante*, y el poema de *Don Juan*, especie de epopeya que está considerada como su obra maestra. Se concede universalmente á Byron un genio sublime y enérgico, pero es sensible que se haya complacido en desesperar al hombre y en hacer admirar al crímen. Byron era de alta estatura y tenia hermosa presencia, pero habia nacido cojo. Este defecto abatia su amor propio y parecia haber contribuido al carácter tétrico y misantrópico que se notan en todos sus escritos. — Se ha publicado gran número de ediciones de las obras de Byron; las mas estimadas son las de Londres, 1833, 17 tomos en 18°., con una vida escrita por Tomás Moore; y la de París, publicada por Bandry, 1832, 4 tomos en 8°. Han sido traducidas por Amadeo Pichot, 1822-25, 8 tomos en 8°.; por Paulin, París, 1830-32, 13 tomos en 8°.; y por Benjamin Larroche, 1837, en 8°. Byron habia dejado unas memorias, que han sido suprimidas á peticion de su familia. Mr. Villemain le ha consagrado, en el suplemento de la *Biografía universal*, una *Noticia* que es una obra maestra en su género.

BYZAS, héroe antiguo, primer fundador de la ciudad de Bizancio, segun los anticuarios. Unos le hacen hijo de Neptuno y de Ceroesa: otros rey de Tracia, y que casó con Fidalia, hija de Barbiso, señor de aquel territorio, añadiendo que fué el mas justo de todos los hombres; y otros solo dicen que fué caudillo de una colonia de argivos. Su nombre y figura se ve en las medallas griegas.

C

CABADES ó **COBAD**, rey del segundo imperio persa, subió al trono en 491, fué espulsado de él en 498, porque, segun se dice, queria que las mujeres fuesen comunes en sus estados; volvió á tomar el cetro cuatro años después y dirigió con algun éxito la guerra contra el emperador Anastasio; pero fué después vencido por Belisario y obligado á pedir la paz. Murió en 531.

CABALLERO Y MORGAEZ (DON FERMIN), uno de los personajes que mas han figurado en nuestra última revolucion política. Nació el año 1800 en la villa de Barajas de Melo, provincia y obispado de Cuenca; sus padres, labradores no muy acomodados, le dieron sin embargo una educacion regular. Desde sus mas tiernos años, mostró una inclinacion decidida al estudio de la geografía; inclinacion que, segun se dice, aumentó la costumbre de leer un libro de la ciencia que la casualidad puso en sus manos, y que revelaba sus futuros progresos en este importante ramo del saber humano. En efecto, cuando solo contaba once años de edad, trazó un croquis de su pueblo natal; y á la de catorce levantó ya un plano formal del mismo con la plancheta. Después estudió humanidades en Valdecolmenas de Abajo y Gascueña, y pasó desde allí al colegio de San Julian, en Cuenca, donde cursó filosofía y sostuvo certámenes públicos de geografía y matemáticas. Empezó á estudiar teología; pero bien pronto abandonó esta carrera para abrazar la del foro, cursando el derecho en Alcalá y recibiéndose de abogado en Madrid, el año 1822. El señor Miñano dió á luz desde 1823 hasta 1829 su diccionario geográfico de España, lleno, como es sabido, de graves errores y numerosísimas faltas. No bien comenzó su publicacion, cuando Caballero dió á luz un folleto con el título *Correccion fraterna*, en el cual impugnaba y corregia efectivamente con notable acierto la obra del señor Miñano. Andando el tiempo, creyó con razon, que le faltaba ser periodista para hacerse notable. En 1833 se puso al frente del *Boletin de Comercio*. El señor Caballero ha dado á luz además algunas otras obras, pequeñas por su volúmen, pero notables por su importancia y mérito literario. Distínguense entre ellas la intitulada *Apuntamientos históricos, ó sean Comentarios del Anquetil*, por la cual se han hecho al autor graves cargos respecto de los principios de puro absolutismo en ella consignados. El señor Caballero ha negado ser autor de esta obra, aunque lleva su nombre, y segun asegura, lo fué don Pedro María Olive, académico de la historia. La opinion no ha decidido todavía cuál de las dos partes tiene razon en esta fastidiosa contienda. *Manual geográfico-administrativo de España*, 1844, un tomo en 4°., obra llena de erudicion y de datos curiosísimos. Débense además á la pluma del señor Caballero los opúsculos siguientes: *El gobierno y las Cortes del Estatuto*, en el cual ostenta el autor su radicalismo; *El dique contra el torrente*, censurando la *Geografía universal* de don Mariano Torrente; *La Turquía, teatro de la guerra*; *Nomenclatura geográfica de España*; *Fisonomía de los procuradores á Cortes*: este escrito es notable por la severidad y el chiste con que el autor hace en él el retrato, ó si se quiere las semblanzas de los representantes de la nacion; *Cuadro político de las cinco partes del mundo*; *Advertencia á los electores*; *Noticias sobre la administracion de Madrid*; *Pericia geográfica de Miguel de Cervantes*; y varios artículos publicados en la obra intitulada: *Los Españoles pintados por sí mismos*, y entre los cuales se citan como mas graciosos y notables los tipos de *El Alcalde de monterilla*, y *El Ejecutor, ó sea Perceptor de contribuciones atrasadas*, y algunos otros escritos de menor importancia.

CABANES (DON FRANCISCO JAVIER), nació en Solsona en 1781 de una familia distinguida. La natural agudeza de su ingenio favorecida por una educacion esmerada hizo concebir desde su primera juventud las esperanza lisonjeras que después se vieron realizadas. En 1797 entró de cadete en el real cuerpo de guardias Walonas, hallándose en la espedicion proyectada contra Mahon, en la cual fué hecho prisionero, y en la campaña de Portugal. En la guerra de la Independencia sirvió en el E. M. conservando su destino en guardias, donde ascendió á capitan, y en el año de 14 se le confirió en atencion á sus servicios el grado de brigadier. Durante la guerra se encontró en mas de veinte acciones, distinguiéndose en todas ellas. En el año de 23 estuvo de jefe de E. M. á las órdenes del conde de Cartagena, y permaneció después de cuartel hasta que ascendió á mariscal de campo en 1833. Estaba condecorado con las cruces de San Fernando, de San Hermenegildo y de la Legion de Honor y con otras varias de distincion. Su carácter activo é infatigable no le permitia contentarse con cumplir estrictamente con sus deberes, tam-

bien le impulsaba á traducir de continuo obras notables de su profesion, y á difundir por medio de escritos originales las ideas que sus estudios y sus propias meditaciones le habian hecho adquirir. Las mas notables de sus obras originales son las siguientes: *Historia de las operaciones del ejército de Cataluña, primera campaña*, impresa en 1809 y reimpresa en 1815; un artículo inserto en la *Gaceta de Cataluña* con el epígrafe *El furor de dar batallas debe desterrarse de entre nosotros*; *Memoria acerca del modo de escribir la historia de la última guerra entre España y Francia*; *Historia de la guerra de España contra Napoleon*, tom. 1°. de introduccion, publicado de órden de S. M. Cabanes era jefe de la seccion que escribió este tomo, y debió tener una parte muy principal en su composicion; *Memoria sobre la navegacion del Tajo*; *Guia general de correos, postas y caminos*, obra que tiene el mérito de ser la primera que se ha hecho de esta clase en España. Contiene multitud de datos y observaciones curiosas y un mapa, que se busca con aprecio; *Memoria sobre los baños de Panticosa*. Existen en el ministerio de la Guerra varios trabajos suyos, entre ellos uno sobre bagajes, otro sobre la organizacion de una guardia civil y otro sobre el presupuesto del mismo ministerio. Empero el principal servicio prestado por Cabanes á la nacion ha sido el establecimiento de las diligencias. Nada contribuye tanto al fomento de la riqueza nacional y á la civilizacion de un pueblo como la facilidad y prontitud de las comunicaciones. Acercar el hombre al hombre debe ser la divisa del estadista que ame á su patria. Sin embargo, ninguna empresa encuentra obstáculos mas difíciles de superar que la de suprimir las distancias, acortando el tiempo necesario para recorrerlas. Grandes capitales, numerosos colaboradores, ilustrada proteccion de parte del gobierno son indispensables para los enormes dispendios que trae consigo el plantear una industria que no puede reducirse á pequeñas dimensiones, si ha de ser ventajosa para la nacion. En España, donde era desconocido el espíritu de asociacion, donde el nombre de compañía se escuchaba con temor, y donde se creia que las diligencias iban á ser la ruina de innumerables familias que se mantenian de conducir en coches y en galeras á los pasajeros, la oposicion fué tenaz y grandes las dificultades. Todo sin embargo lo allanaron la perseverancia y el espíritu organizador de un solo hombre, quien tuvo la satisfaccion de ver completamente realizado su pensamiento, y España consiguió tener una compañía sólidamente establecida, y en ella el gérmen de futuras empresas. Menos feliz en su importante proyecto de navegacion del Tajo, empleó para realizarlo todos los recursos de su actividad y de su talento. Escribió una estensa y notable memoria, é hizo varios ensayos que dieron por resultado demostrar prácticamente la posibilidad de navegar el Tajo desde Aranjuez hasta Lisboa; mas cuando se ocupaba incansable en sobreponerse á las grandes dificultades que encontraba, le sobrevino una larga y penosa enfermedad que abatió sus fuerzas y le condujo lentamente al sepulcro, al que bajó en 25 de febrero de 1834.

CABANIS (P. J. Jorge), célebre médico y fisiologista, hijo de un hábil astrónomo, nació en 1757 en Cosnac, cerca de Brives (Correze), y murió en 1808. Enviado á París para concluir sus estudios, cultivó la poesía, se unió con Boucher y emprendió una traduccion de Homero. Obligado después por su padre á tomar carrera, eligió la medicina y en ella se distinguió bien pronto. Fué admitido en la sociedad de madama Helvetius, en Auteuil, donde conoció á Turgot d'Holbach, á Condorcet y á todos los hombres notables de la época. Abrazó con calor los principios de la revolucion, se unió estrechamente con Mirabeau y le consagró sus cuidados como médico en su última enfermedad. Fué elegido miembro del Consejo de los Quinientos y después entró en el Senado. Cuando la reorganizacion de las escuelas, fué nombrado profesor de higiene, después de clínica en la escuela de medicina, y fué miembro del Instituto desde su creacion. Además de algunos escritos literarios y políticos se tiene de él un *Tratado del grado de la certidumbre de la medicina*, 1797; *Ojeada sobre las revoluciones y la reforma de la medicina*, 1804; *Relaciones del físico y moral del hombre*, 1802; *Carta póstuma sobre las primeras causas, dedicada á Mr. Fauriel, publicada en 1824 por Mr. Berard*. La mas importante de estas obras, es el tratado de las *Relaciones del físico y del moral*: Cabanis trata en ella de la parte de los órganos en la formacion de las ideas, de la influencia de las edades, de los sexos, de los temperamentos, de las enfermedades del régimen así como de la reaccion del moral sobre el físico. Se le censura de haberlo esplicado todo valiéndose de las causas puramente físicas y de enseñar el materialismo; sin embargo, la *Carta sobre las causas primeras*, es muy favorable á las ideas espirituales. Las obras de Cabanis han sido reunidas y publicadas por Mr. Thurot en 5 tomos en 8°., 1823-25.

CABANYES (DON MANUEL DE), nació en Villanueva de Geltrú, provincia de Tarragona, en 27 de enero de 1808. Adquirió sus primeros conocimientos en el colegio de las escuelas pias de Barcelona, y cursó las facultades mayores de filosofía y jurisprudencia en las universidades de Cervera, Valencia, Huesca y Zaragoza. En esta última obtuvo en 1832 el grado de licenciado, y en 1833 el privilegio de abogado de los reales Consejos. Estudió tambien con mucho aprovechamiento las ciencias exactas de las matemáticas y la historia; pero su pasion favorita fué la poesía, que puede decirse nació con él. Profundo conocedor de las lenguas cultas de Grecia y Roma y de los principales idiomas vivos de Europa, pudo sin obstáculo cultivar las dos literaturas antigua y moderna. Homero, Píndaro, Horacio, Virgilio, Mackperson y su digno traducor Cesarotti, Alfieri, Herrera, Rioja, fray Luis de Leon, en una palabra, todos los autores clásicos, nacionales y estranjeros, antiguos y modernos, eran el pasto cotidiano en que se cebaba su poética imaginacion, y los cuales formaron ese estilo severo y filosófico que distingue á casi todas sus composiciones. No satisfecho el jóven Cabanyes con haber ceñido á su frente la corona de poeta, quiso tambien conquistarla en el árido campo de la historia, y la habria alcanzado sin duda, si la muerte no hubiera venido á cortar con mano desapiadada y harto prematuramente el hilo de la vida y la flor de sus esperanzas, que eran tambien las de su patria. Sin embargo, merecen citarse el discurso sobre la historia literaria de España, que escribió cursando en la universidad de Cervera, la historia de César, varios y curiosos apuntes sobre la historia de España, ya antigua, ya del tiempo de Felipe II y de Fernando VII, y algunas otras composiciones que dejó inéditas. Al tiempo de su fallecimiento, ocasionado por una tisis aguda el 16 de agosto de 1833, se ocupaba en escribir la historia de la filosofía, obra que llevaba muy adelantada, y que habia dado gran fama de erudito y sabio á su jóven autor. Sus restos mortales descansan en el cementerio de la aldea llamada la Granada de Panadés. Poco antes de morir publicó anónimo el opúsculo de los preludios de su lira, que mereció los aplausos y felicitaciones de los literatos mas distinguidos de España.

CABARRÚS (FRANCISCO, CONDE DE), hábil rentista, nació en Bayona en 1752, murió en 1810; se estableció muy jóven en España y se adquirió muy pronto gran reputacion de capacidad en materia de hacienda. Cuando la guerra de la independencia en América, Cabarrús creó billetes reales, que restablecieron la hacienda de España. Fundó el banco de San Carlos, fué consejero de hacienda, ministro plenipotenciario en el congreso de Rastadt en 1797, desempeñó algunas misiones particulares en Francia y Holanda, y fué por último, ministro de hacienda. Se tienen de él muchas *Memorias* sobre las haciendas y el comercio, unas *Cartas al príncipe de la Paz*.

CABARRÚS (TERESA). Véase TALLIEN.

CABESTAING (GUILLERMO DE), trovador del Rosellon. Se cuenta que habiendo seducido á la mujer de un señor, este le dió de puñaladas, le arrancó el corazon y lo hizo comer á su esposa, á la que no reveló esta venganza hasta que se concluyó la horrible comida. Por lo demás no se recuerda el nombre de los esposos. Se sabe que se atribuye la misma aventura á Gabriela de Vergy. Algunas poesías de Cabestaing, así como su vida, han sido publicadas por Mr. Raynonard. (Coleccion de poesías de los trovadores, primer tomo.)

CABEZA DE VACA (ÁLVARO NUÑEZ), nació en Estremadura en 1507. Este fué uno de aquellos héroes españoles que mas se distinguieron en el descubrimiento y conquista de las Américas. En 17 de junio de 1527 se embarcó para San Lúcar en clase de tesorero de la escuadra que salió para el rio de las Palmas en la Florida, bajo el mando del adelantado capitan general, Pánfilo de Narvaez. Mientras duró aquella espedicion participó de la gloria y de las desgracias que sus compañeros distinguiéndose por su valor. Después de haber sufrido los reveses de una espedicion desastrosa, llegó Cabeza de Vaca á Méjico en 2 de julio de 1536 y desde allí volvió á España en 1537. En 1540, juntó cuatrocientos soldados, tomó dos navíos y partió de la bahía de Cádiz en 2 de noviembre de 1540. Después de muchos trabajos llegó á la isla de Santiago de Cabo-Verde; emprendió la ruta para Buenos Aires, dirigiéndose después al rio de la Plata, donde empezó sus nuevos descubrimientos. Continuó su viaje, y en 11 de marzo de 1542