mitras y del palio y con repetidos milagros, murió a los 92 años de edad en 25 de agosto de 1645. Fué beatificado por Benedicto XIV, y canonizado por Clemento XIII

CAL

CALATAYUD (P. DR. VICENTE), presbitero de la congregacion del Oratorio, na-tural de Albaida en la provincia de Valencia. Es admirable lo mucho que escribió este laborioso eclesiástico durante su vida. Murió en Valencia el 10 de enero de 1771.

CALATRAVA (DON JOSÉ MARÍA), nació en Mérida, provincia de Estremadura en febrero de 4781. Destinado por su padre à la carrera literaria, comenzó sus estudios en el colegio o seminario de Badajoz, y concluyó en la universidad de Sevilla un curso de jurisprudencia. En 4806 fué recibido de abogado, y cuando el grito de independencia nacional resonó en 4808 por todos los ángulos de la monarquia españo la, mereció ser nombrado vocal de la junta suprema de dicha provincia, á cuyo cargo se le agregó después el de fiscal del tribunal de seguridad pública de la misma, desempeñando al propio tiempo el de capitan de artillería en las compañías de voluntarios creadas en la plaza de Badajoz, capital de aquella. Elegido diputado por la propla provincia en 4810, para las Cortes generales y estraordinarias convocadas en la isla gaditana, fué en ellas donde verdaderamente dió principio su vida pública, adquiriendo al lado de los Argüelles, los Torenos, los Muñoz-Torreros y otros, un nombre español y hasta europeo como legislador y orador tribunicio. Terminaron en 1815 aquellas Cortes, y à poco de haberse trasladado Calatrava á Madrid, doude se incorporó en el colegio de abogados para seguir ejerciendo su profesion, fué uno de los diputados encarcelados al regreso del rey Fernando VII en 1814, cabiéndole, entre las sentencias gubernativamente pronunciadas después de año y medio contra sus compañeros, la suerte de salir con finado por ocho años al presidio de Melilla, en el que permaneció sufriendo grandes amarguras hasta marzo de 1820, en que recobró su libertad, por consecuencia de los sucesos que produjeron el restablecimiento de la Constitucion proclamada en Cádiz en 1812. Vuelto, pues, al seno de su familia y de sus amigos, fué nombrado á muy poco ministro del tribunal supremo de Justicia, y por su provincia diputado en las Cortes de 4820 y 4821, en las que sostuvo el nombre ilustre que ya se babia adquirido en las generales y estraordinarias, obteniendo el honorífico cargo de presidente, en el mes de octubre, de la primera legislatura Entre otras muchas é importantes comisiones, desempeñó la de formar el código criminal, cuvo trabajo entregó completo á las Cortes en la última de 4821. Desde esta fecha hasta la reunion de las de 4822, fué individuo de la diputacion permanente, y terminadas las funcio-nes de la misma, pasó á desempeñar el cargo de magistrado, rehusando después el ministerio de Gracia y Justicia, para que fué nombrado por el rey en julio del propio año. Repitiose este nombramiento en mayo de 1823, hallándose el gobierno y las Cortes en Sevilla, y aceptado por Calatrava á ruego de sus amigos y de la mayoría de estas, se vió reducido en setiembre de dicho año, por el triunfo que obtavo la invasion francesa sobre el partido constitucional, à la suerte de proscrito, que envolvia tambien á cuantos estaban comprometidos por aquella causa. Fué entonces su primer refugio Gibraltar, desde cuyo punto pasó luego à Tanger, y mas adelante à Lisboa, teniendo por último que trasladarse à luglaterra por no serle posible permanecer en Portugal, con motivo de las reiteradas gestiones del gobierno de Espana para su espulsion. Vivió en la mayor estrechez, y con la salud muy quebran tada, tanto durante la residencia en Londres, como después en una aldea inmediata à Burdeos, à donde se trasladó en 4830; y al volver á su patria en 4834, nombrado ó repuesto en abril de aquel año en su destino de ministro del tribunal supremo, eran ya tan visibles los estragos causados por sus padecimientos, que pudiera pasar por hombre mas que septuagenario Restablecida posteriormente la Constitucion de Cádiz en 4836 se le nombró presidente del nuevo consejo de ministros, de cuyo cargo hizo dimision cuando ocurrió la sublevacion militar de Pozuelo de Aravaca, á principios de agosto de 1837, retirándose en clase de cesante á la vida privada. Po cos meses después fué nombrado senador por la provincia de Albacete; y concluido su turno optó en 4839 por la eleccion de diputado que habia obtenido de las provincias de Madrid y el mismo Albacete, renunciando al nombramiento de senador que de nuevo se le confirió á propuesta de esta última. Fué presidente de aquel congreso; y convocado otro nuevo en 4840, volvió à ser elegido diputado por la provincia de Madrid, obteniendo después de la regencia provisional, que con arreglo à la Constitucion sustituyó à la reina viuda gobernadora del reino, en fines del mismo año, el nombramiento de presidente del tribunal supremo de Justicia. En 4843 fué nuevamente elegido diputado por la provincia de Badajoz, pero no llegó á tomar asiento en el congreso. Reemplazada después la regencia provisional en el propio año por un nuevo gobierno, y habiendo dirigido á este el tribuual supremo á propuesta de su presidente una acta formal en que la mayoría de sus individuos manifestaba, que si bien no era su ánimo embarazar de manera alguna los actos del gohierno, manteniéndose en el carácter de jueces en el que no se rozan transacciones políticas de ninguna especie, tampoco entraba en sus intenciones que se atribuyese esta reserva à una aprobacion de los cambios ocurridos por aquellos dias, y fué destituido de su puesto Calatrava, con los demas magistrados que participaron de su opinion, terminando así su vida pública,

al fin al senulero sus males, en enero de 1849, á la edad de 68 años no cumplidos. CALCAR (JUAN DE), pintor. Véase

sin contar con otros medios para el sosten

de su familia que con la pension de cesan-

te, cobrada escasamente en la mitad de su

mporte. Dos años después le arrebataron

CALCAS, sacrificador y adivino griego, hijo de Thester, tomó parte en la espedicion de los Griegos contra Troya; predijo que este sitio duraria diez años y que la cuadra griega no saldria del puerto de Aulida hasta después que el rey Agamenon hubiese sacrificado su hija Ifigenia en los altares de Diana, Homero dice que Calcas murió de despecho, al verse escedido en su arte por Mopso.

CALCONDILAS (DEMETRIO), uno de

los Griegos que mas contribuyeron á estender por Europa el conocimiento y gusto á la literatura griega, habia nacido en Ate-nas hácia el año 1424, y enseño la retórica hasta la toma de Constantinopla per los Turcos. En esta época se refugió en Italia, fué llamado á Florencia por Lorenzo de Médicis y enseñó el griego en esta ciudad, pasando después á Milan. Murió en 1511. Publicó una Gramática griega y las pri-meras ediciones de Homero é Isócrates.

CALCONDILAS & CALCOCONDI (NI-COLAS), historiador griego de Atenas, floreció en el siglo XV; es autor de una Historia de los Turcos y caida del imperio griego desde 1298 hasta 1462 que hace parte de la Bizantina, Paris, 4650; traducida al francés, París, 4577, reimpresa con continuaciones, Mr. Hamaker, profesor de la universidad de Leida, se ha encargado de dar á luz el Calcondilas en la nueva edicion de la Bizantina que se publica en Bonn.

CALDARA (POLIDORO), llamado el CA-RAVAGIO, pintor italiano. V. CARAVAGIO.

CALDAS PEREIRA (JUAN), jurisconsulto español, natural de Tuy en Galicia y originario de Portugal, floreció á principios del siglo XVII. Este sabio é incansable jurisconsulto compuso varias obras muy es-

CALDERA DE HEREDIA (GASPAR), doctor en medicina, natural de Sevilla, varon docto y adornado de bella y varia erudicion. Compuso algunas obras, entre ellas se encuentran las siguientes: Tribunal Médico - Magicum et Politicum, dedicado al eminentisimo señor cardenal Brancancio. Illustrationes Tribunalis Medici, etc., y otras varias.

CALDERO (MIGUEL DE), presbitero natural de Barcelona, fué catedrático de leyes en la universidad, y mas adelante regente en la real audiencia y en 1711 electo primer inquisidor. Cuando era fiscal del real patrimonio en 1671 publicó un impreso en Barcelona con este titulo: Defensa del real Patronato de la abadía de Bellpuig, pretendiendo que habia de conocer de esta causa el tribunal de la bailía de Barcelona: Decisiones criminales concilii Cathalonia, Barcinone, 4685, folio Bibliot. episc. Cortiada. Marcillo.

CALDERON (RODRIGO), hijo natural de Francisco y de María Sandellin, y legitimado después por el matrimonio que contrajeron sus padres. Era muy aventajado en talento y no se le presentaba obstáculo que no supiese vencer; era tanta la nombradia que habia adquirido por su talento, que el rey le nombró su ayuda de cámara onés le hizo ministro de Estado. Casó con Inés de Vargas, señora de Oliva, y recibió el collar de la órden de Santiago, y fué capitan de la guardia alemana. Cuando alcanzó estas grandes distinciones se dióá conocer por sus maldades, y cansado el rey de su mai proceder, mandó prenderle formarle causa. Se le bicieron 230 capitulos de acusacion, y entre ellos se cuenta la ingratitud con que trató á sus padres, y el haber envenenado á la reina Margarita Desde el colmo del poder descendió al cadalso en 21 de octubre de 1621. Su padre entro á heredar los bienes del hijo, que eran bastantes; usó de su fortuna con mo destia adquiriendose tantos amigos, cuan-tos enemigos se había adquirido el hijo.

CALDERON COLLANTES (DON SA-TURNINO), nació en la villa de Reinosa,

provincia de Santander, en febrero de 1808. Su padre don Manuel fué diputado á Cortes en 1820 y 1821, jefe político hasta 1823, auditor de guerra del ejército y reino de Galicia durante dos épocas difíciles, en las cuales dirigió al capitan general Morillo con notable acierto y circunspeccion, fue tambien fiscal y magistrado en la Coruña, y por último senador en 1843. El valeroso capitan de navio don Luis Velasco (posteriormente marqués del Morro) y el poeta Calderon de la Barca, se cuentan tambien como parientes suvos por línea materna. Con títulos tan honrosos, se encontró el jóven Calderon obligado á ilustrar su vida con bechos que revelasen al heredero de tantas glorias y distinciones, y de este modo supo conquistar un alto puesto en los destinos del Estado y en el fiel y franco corazon de los Españoles. Descendiente de un denodado capitan y del mas fecundo de los ingenios modernos, dirigió una mano cariñosa á los que esponian su vida en de fensa de su pairia, y á los que se entrega-ban con el desinterés de la juventud y la abnegacion de las primeras impresiones de la vida, al estudio de la poesía. Procuró siempre colocar á su nacion en el rango político y literario que de derecho le pertenecia. Durante los trece años de su carrera política ha obtenido varios destinos de diputado á Cortes, ministro, etc. El senor Calderon Collantes, sin contar otras distinciones con que han sido premiados sus servicios, es caballero gran cruz de la real y distinguida orden de Isabel la Católica. Escribió un opúsculo titulado: Reseño histórica de las leyes de sucesion à la corona de España, que ha merecido muchos elogios. Escogió como punto ordinario de su residencia á la Coruña, aunque en el año pasado de 1845 pasó algunos meses en la ciudad del Ferrol. En 1834, unió su suerte, en Santiago de Galicia, à la de una señora de fortuna y de alto rango, que falleció en 1840 dejando dos hijos de tierna

CALDERON DE LA BARCA (DON PE-DRO), célebre poeta dramatico. Empezaron à admirarse sus talentos en las comedias que compuso á los 15 años de su edad. En el año 23 pasó á militar al estado de Milan y de alli á Flandes, donde el uso de la espada no le entorpeció el de la pluma. Sus trabajos literarios le valieron una merced de habito de Santiago. Cuatro años después concluyó una comedia titulada : Certamen de Amor y Celos, encomendada para unas fiestas, y que se representó en el estanque del Buen Retiro, en un tabla-do dispuesto sobre barcos. Esta vida le pareció poco tranquila y muy espuesta : y con propósitos de otra mas perfecta, recibió el sacerdocio á los 51 años de edad. En 4665, fué nombrado capellan de honor de S. M. con una pension en Sicilia. Estuvo escribiendo por espacio de 40 años los Autos sacramentales, y el ayuntamiento de Madrid, después de su muerte, los imprimio en seis tomos. Todo lo dicho de don Pedro Calderon de la Barca está sacado de la obra titulada : Origen, época y progresos del teatro español.

CALDERON (MARÍA), actriz de los teatros de Madrid á mediados del siglo XVII, mas conocida por la Calderona. Se hizo célebre por su rara belleza y fué amante del rey dou Felipe IV. Este monarca tuvo en ella á su hijo natural don Juan de Austria. CALDERON (DON SERAFIN ESTÉBA-

CAL NES), nació en Málaga en los primeros años de este siglo, de familia noble; en esta ciudad estudió con los padres Garcia Cordero, clérigos menores , latinidad, filo sofia y matemáticas. Hizose notable desde el principio por su rara aplicacion y su memoria verdaderamente estraordinaria, sobre la cual correu aun curiosas anécdo tas entre sus paisanos y condiscipulos. Con estas cualidades logró grande aprovechamiento en sus estudios, y cuando pasó á estudiar leyes á la universidad de Granada, llevaba ya consigo una nombradia que fue creciendo á medida que avanzaba en su carrera. No la había concluido aun en 4822, y ya se le habia conferido la cátedra de retórica y bellas letras, que desempeño hasta que á poco se recibió de abogado. Los periodicos literarios y políticos que durante aquella época constitucional se publicaron en Granada, dieron á luz multitud de escritos del señor Calderon, poesías la mayor parte, donde comenzó á descubrirse el clasicismo severo y la abundancia admirable que caracteriza su estilo. De vuelta á Málaga con el título de su profesion, la ejerció algunos años con gran favor del público, obteniendo muchas disinciones propias de ella, y siguió dándose al estudio de las buenas letras. Pero su imaginacion le llamaba à mas ancho campo, y sintiendo ya el crepúsculo de los grandes acontecin ban, vino a Madrid corriendo el año 1830. Desde esta época, si nos faltan noticias de su vida como particular, como literato, su vida es bien cono ida de todos los aficio nados à libros y estudios. En 4833 fué comisionado por el gobierno para escribir unos principios de administracion, tomando por tipo los que el célebre Juan Carlos Bonnin habia dado á luz en idioma francés. Hemos oido decir, aunque no lo sabemos ciertamente, que el señor Calderon escribió con efecto la obra, y que perdidos por él los manuscritos se publicaron después sin sa nombre. Por este tiempo fué nombrado director del Diario de la administracion, redactando la primera época de este periódico con el señor Pacheco y otras personas notables. Nombrado auditor general del ejercito del Norte en el año 4834, permaneció al lado de los generales de la reina, hasta que en 1836 con retencion de su auditoria se le confirió el cargo de gobernador civil de Logroño. Los aconte tos de la Granja le trajeron á Madrid, donde volvió á aplicarse á sus ordinarios estudios. Por este tiempo escribió y dio á luz la novela de Cristianos y Moriscos, obra de cortas dimensiones, pero de altos qui-lates literarios. A fines de 1837 fué á Sevilla de jefe político, y al punto comenzaron à sentirse en aquella noble ciudad los esfuerzos felices del señor Calderon para ponerle á la altura de otras mas adelanta-

das. « Estableció, dice el señor Ochoa, un

liceo, en donde at punto aparecieron las

muestras del ingenio y del pincel sevilla-

no; erigió un museo, en donde se custo-

diasen las obras de los insignes maestros

andaluces, y salvo de la destruccion mi-

llares de volúmenes y preciosidades, reu-

niendo una biblioteca, acaso la mejor de

España. » De estas fructuosas ocupaciones

vinieron á sacarle los acontecimientos de

noviembre de 1838, que le obligaron à

abandonar precipitadamente á Sevilla. Ce-sante de resultas de estos acontecimientos,

contrajo matrimonio en Málaga el año si-

guiente, y desde esta ciudad vino otra vez la corte, donde continuó sus trabajos literarios, reuniendo preciosos romanceros, manuscritos y libros viejos españoles que han llegado á hacer su biblioteca particular una de las mejores de España. En 1847 dió á la estampa una coleccion de artículos de costumbres con el título de Escenas anda luzas, donde recogió muchos de sus articulos dispersos aqui y alli en los periodi cos, añadiendo algunos nuevos é inéditos. En nuestra opinion basta esta obra para asegurar una gloria duradera y legitima al autor. Nombrado en el mismo año de 47 ministro togado del tribunal supremo de Guerra y Marina, consagró toda su atencion á este dificil cargo, apartándose algo de sus tareas literarias. El gobierno, sin embargo, le ha conferido últimamente dos comisiones de importancia, una de ellas literaria, y otra política. Se ha puesto á su cuidado el escribir la Historia de la infanteria española desde el tiempo de los señores Reyes Católicos; obra que el señor Calderon tiene ya bastante adelantada, segun nuestros informes, para cumplir con los preceptos del gobierno. La otra comision fué acompañar á la espedicion española de Italia, con el cargo de auditor general en comision. El señor Calderon ha desempeñado ya esta comision a gusto del gobierno, y de vuelta a España comienza a ocuparse de nuevo en sus tareas ordinarias de magistrado, y en continuar la historia militar que le está encomendada. Desde el año de 1840 hasta el de 1849 ha estado desempeñando en ciertas noches de la semana la cátedra de árabe establecida á instancias suyas en el Ateneo

es esta corte. CALEB, fué enviado per Josué para reconocer el país de Canaan, y el único de todos los que habian salido de Egipto, que con el mismo Josué entró en la tierra prometida. Tuvo en particion la moutana y ciudad de Hebron y se hizo dueño de Dabir con los socorros de Othoniel su sobrino.

CALENCIO (ELISEO), poeta latino, nació en la Pulla hacia el año 1450, murió en 4503; fué maestro de Federico, bijo de Fernando II, rey de Napoles. Sus obras han sido impresas en Roma en 4503. Su poema del Combate de las ralas contra las ranas, traducido é imitado de Homero, se reimprimió en 1738 en Ruan en una edicion de las Fábulas escogidas de La Fontaine, puestas en verso latino, y publicadas por el abate Zaas.

CALENDERS, religiosos mahometanos, llamados así por el sobrenombre que dieron á su fundador Yussuf, y que significa oro puro. Los calenders bacen voto de austeridad, de pobreza y de abstinencia completa. Se comprometen á viaiar continnamente y profesan un odio mortal à todas las demás órdenes religiosas. Pero en el dia no son mas que monjes vagabundos, imprudentes y corrompidos, que pretenden purificarse moralmente y tambien fisicamente por una ablucion, y emplear las sutilezas mas ridiculas para obtener li mosna de los fieles. Estos peligrosos sectarios han tomado siempre una parte muy activa en cuantas revoluciones políticas han agitado el Oriente.

CALEPINO (AMBROSIO), sabio italiano de la órden de los agustinos, descendiente de la familia de los condes de Calepio, uació en Bérgamo en 1435, murió en 1511; consagró toda su vida á la compo

un Diccionario de las lenguas latina, italiana, etc., que ha tenido una boga inmen-5a, y que es vulgarmente conocido con el nombre de Calepino. Este diccionario apareció por primera vez en 4502, en folio. El autor lo completó en 4509. Después se han hecho numerosas ediciones y se le ha añadido la traduccion de las palabras latinas en ocho y aun en once lenguas. (Véanse PASERACIO, LA CERDA, FFLET . FACCIOLATI ) El nombre de Cale. pino se ha estendido á toda clase de vo-

CALIARI, familia italiana que ha producido muchos pintores. El mas habil es Pablo Caliari, conocido con el nombre de Pablo Veronés. Véase VERONES.

CALICRATES, escultor célebre en la antigüedad por varias obras de una deli-

CALICRATES, arquitecto griego que vivia en Atenas en el año 44 antes de Je sucristo. De órden de Pericles construyó el famoso templo llamado el Partenon, cuyos adornos y esculturas dirigió Fidias.

CALICRATIDES, general lacedemo nio que consiguió muchas victorias contra los Atenienses, y fué muerto en un combate naval en el año 406 antes de Jesucristo. Su grandeza de alma igualaba á su va-

CALÍGULA (CAYO CÉSAR AUGUSTO GERMÁNICO, APELLIDADO), tercer emperador romano, hijo de Germánico v de Agripina v sobrino de Tiberio, fué adontado por este y le sucedió el año 37 de la era cristiana, á la edad de 25 años. Los primeros meses de su reinado fueron dichosos; pero de resultas de una enfermedad originada por sus desórdenes y que se cree alteró su razon, se entregó a todos los escesos de la locura, del orgullo y de la crueldad. Quiso ser adorado como un dios. hizo que le celebrasen triunfos de victorias imaginarias, dió el título de cónsul á un caballo que queria mucho, tuvo comercio incestuoso con sus hermanas, estableció sitios de prostitucion hasta en su mismo palacio, bizo perecer á los ciudadanos mas recomendables y ricos con objeto de apropiarse sus riquezas, y no quiso esceptuar ni á sus mas próximos parientes. En su furor deseaba, segun se dice, que el pueblo romano no tuviese mas que una cabeza para poder cortársela de un solo golpe. Su odio se estendia hasta los muertos: hubiera querido aniquilar todas las obras de Homero, de Virgilio v de Tito Livio, Por último se formó una conspiracion contra este monstruo, y Chereas, tribuno de las guardias pretorianas, libró de el al género hamano, el año 41 de Jesucristo. Este reinado no presenta por otra parte ningun ento importante. El sobrenom bre Caligula le provino de un pequeño botin, CALIGA, que servia de calzado á los soldados, y que él lleval·a continuamente

en su infancia. Suetonio ba escrito su vida.

CALIMACO, célebre poeta y literato griego, nació en Cirene en el siglo IV, murió por los años 270 antes de Jesucristo; enseñó en un principio las bellas letras en Eleusis, luego en Atenas: llamado después à Alejandria por Tolomeo Filadelio. dió lecciones de poesía en el Museo. Apolonio de Rodas se formo en su escuela. Habia compuesto poemas en casi todos los géneros, obras de historia, de gramática y de literatura; pero sobresalia principalmente en la elegia. De todos sus escritos

no han llegado hasta nosotros sino algunos Himnos, compuestos para las fiestas de los dioses, epígramas y varios fragmentos. En sus poesias se encuentra mas elegancia y erudicion que genio; son muy dificiles de entender. Se conoce además de él el Ibis, poema que compuso contra Apolonio, su antiguo discipulo, que se habia mostrado ingrato hácia él (este poema ha sido imitado por Ovidio); la Cabellera de Berenice, traducido en versos latinos por Cátulo. La mejor edicion de Calímaco es la de J. Augusto Ernesti, Leida, 4799. Ha sido traducido al frances varias veces.

CAL

CALIMACO EXPERIENS. Véase BUO-NACCOSI.

CALINICO, arquitecto, natural de Heliópolis en Egipto, inventó el fuego greguisco, y confió su secreto al emperador Constantino Pogonat, que con este socorro quemó en Cicique la escuadra de los Sarracenos. El secreto de Calinico se habia perdido; pero hallado después por un francés, lo ofreció à Luis XV, que lo compró para sepultarlo en el olvido (1756).

CALIOPE, musa de la elocuencia y de la poesía heróica. Los poetas la llaman madre de Orfeo, de los coribantes y de las sirenas. Se la representa bajo la figura de una jóven de aire majestuoso, la frente cefiida con una corona de oro; en una mano tiene una trompeta y en la otra un poema

CALIPPE, astrónomo griego, natural de Cicique, inventó por los años 334 antes de Jesucristo un ciclo le 16 años que sustituyó al cielo de 19 años ó número de oro, imaginado por Methon, con objeto de establecer con mas exactitud las mismas posiciones del sol y de la Inna. Este ciclo lleva el nombre de Periodo calippico.

CALIPSO, hija de Atlas ó del Océano, habitaba, segun Homero, en la isla de Ogi-gia, donde recibió á Ulises, arrojado á ella por la tempestad. La diosa amo al héroe y le detuvo mucho tiempo en su isla; sin embargo, después de siete años, Ulises la deió para repnirse con Penélope

CALIBOHE, nombre muy comun en la fábula. Conócese sobre todo con este nombre á una hija del rio Aqueloo, que se habia casado con Alemeon y que fue la causa involuntaria de su mucrte, pidiéndole el fatal coltar de Erifila. Vease ERÍFILA.

CALISTENES, filósofo griego, discipulo y sobrino de Aristoteles , nació en Olinto, por los años 365 antes de Jesucristo. guió á Alejandro en sus espediciones. Behusó reconocer la divinidad del héroe, y aun tuvo la desgracia de disgustarle por algunas bromas. Acusósele poco después de hallarse envuelto en una conspiración y fue encerrado, segun se dice, en una caja de hierro, y muerto por Cariates en Bactriana, 328 años antes de Jesucristo. Habia principiado una Historia de Alejandro, que no ha llegado á nuestros tiempos Existe bajo su nombre una especie de novela de Alejandro que no es suya.

CALISTRATES, orador ateniense, por el cual abandonó Demóstenes a Platon, Se adquirió mucha autoridad en el gobierno de la república, pero habiendo suscitado la envidia contra si à causa del poderoso influjo que le daba su elocuencia, tué desterrado de Atenas para siempre.

CALIXTO, hija de Licaon, era una de las ninfas de Diana. Se dejó seducir por Júpiter que habia tomado la forma de esta diosa, y tuvo un bijo llamado Arcas. Dia-

na la espulsó de su servidumbre v Juno la transformó en osa; entónces Júpiter la colocó con su hijo Arcas en el cielo, donde formaron la constelacion de la Osa mayor y menor.

CAL

CALIXTO I (SAN), papa, elegido en 219, sufrió el martirio en 222. Se cree que la catacumba que existe en Roma, con la denominacion de San Sehastian, ha sido construida por él. Celébrase su festividad

CALIXTO II, papa, hijo de Guillermo conde de Borgoña, fué primero arzobispo de Viena y después se elevó á papa, 1119. El antipapa Gregorio (Mauricio Bourdin) estuvo preso de órden suya. Celebró el primer concilio general de Letran en 4123 v murió al siguiente año.

CALIXTO III, elegido en 1455, se llamó primero Alfonso de Borgia. Habia na-cido en Játiva, cerca de Valencia, y murió en 1458. Revisó el proceso de Juana de Arc

(1456) y la declaró mártir. CALIXTO, antipapa, fué elegido en 1159, en union de Alejandro III; pero este fué el último á quien reconoció la Iglesia romana. Se llamaba Juan de Struine.

CALIXTO (JORGE), teòlogo luterano, nació en Medelby en el Holstein, en 4586; fue profesor de teologia en Helmstadt. El duque Federico Ulrico le llamó à su corte, y poco después el duque Augusto le bro abad de Koenigslutter. A ruegos del elector de Brandeburgo, asistió à la conferencia de Thorn, convocada en 1645 para efectuar la reunion de los luteranos con los demás reformados; pero la elocuencia de Calixto no tuvo éxito alguno. Este teólogo ha dado su nombre á una secta de luteranos, que creian poder reunir las otras sectas de estas creencias y que se llamaba por esta razon de los sincretistas

CALLET (J. F.), matemático, nació en Versalles en 4744, murió en Paris en 4798; profesó las matemáticas con distinc Publicó en 4783 nna edicion de las Tablas de Gardiner, tan cómoda como útil, y en 4795 una nueva edicion de las Tablas de logaritmos, considerablemente aumentada con las tablas de los logaritmos de los Senos, segun la nueva division decimal del círculo. Esta obra, la mas exacta y estensa de este genero que se posee, ha tenido una edicion estereotípica de Fermin Didot, Paris, y este célebre tipógrafo la ha llevado al mas alto grado de correccion.

CALLIDES, célebre estatuario, natural de Megara é hijo de Toscomo, que habia hecho aquella bella estatua de Júpiter que escitaba la admiración en Megara, hizo tambien la de Diágoras que habia ganado la palma en el combate del Cesto. Vivia este famoso estatuario hácia el año 420 antes de Jesucristo, y se hizo acreedor á los elogios de Pausanias.

CALLINICO, arquitecto de Heliópolis en Egipto, inventor del fuego greguisco (ignis gracus). del cual hizo uso el emperador Constantino Pogonato para quemar la escuadra de los Sarracenos, Vivia Callinico bácia el año 670.

CALLINO, antiquísimo poeta griego natural de la ciudad de Efeso, florecia hácia el año 776 antes de Jesucristo. Se le atribuye la invencion del verso elegiaco, de que otros bacen autor á Mimmesmo.

CALLOT (JACOBO), pintor, dibujante y grabador en talla dulce, nació en Nancy en 4593, murio en 4635; era bijo de un noble, heraldo de armas del duque de Lore-

na. Impelido hácia las artes por una pasion contrariada por su familia, se vió obligado, para satisfacer aquella, a escaparse de la casa paterna, y fue á Roma á estudiar con Julio Parigi y Felipe Tomasin, Fijóse luego en Florencia, y pasó a terminar sus dias en la Lorena, donde el duque Enrique le señaló una pension. Después de la toma de Nancy, su patria, por Luis XIII (1633), se nego á consagrar su buril al recuerdo de esta conquista. Sus obras contienen mas de 1,600 piezas, entre ellas muchas de hatallas como el sitio de Breda, el de La Rochela, etc. Callot se ha adquirido una reputacion popular, por el talento con que ha manejado los asuntos grotescos y ridiculizado los vicios y estravagancias de la

CAL

CALMET (AGUSTIN), nació en Menil-Laborque en 4672. Tomó el hábito de benedictino en San Vannes en 4688, y desde muy jóven empezó á manifestar singular talento en el conocimiento de las lenguas orientales. La congregacion de benedictinos recompensó las tareas de este laborioso monje nombrándole abad de San Leopoldo de Nancy en 4728, y después de iones en 1728. Murió en esta abadía en 4757. Benedicto XIII le habia ofrecido un obispado in partibus, y le rehusó por un efecto de sus virtudes, que en nada cedian á su ilustracion : era sabio sin presuncion, y pio sin rigorismo; su carácter era el mas amable y bondadoso. Es autor de un gran número de obras, en las cuales se observa una erudicion vasta, aunque no siempre bien dirigida.

CALO-JUAN ó JOANNITZ, rey de los Búlgaros en el siglo XIII, se sometió á la Iglesia romana en tiempo de Inocencio III en 4202. Debe tenerse entendido que es muy diferente de Juan Comneno apellida-do tambien Calo-Juan.

CALOMARDB (DON FRANCISCO TADEO

DE), ministro del rey de España don Fernando VII. Nació en el pueblo de Villel (bajo Aragon ) el 40 de febrero de 4773. Sus padres, labradores honrados pero de escasisima fortuna, le dieron una educacion mas esmerada de lo que correspondia à su clase, proporcionándole después seguir una carrera literaria. Cuando conclu-yó el estudio de la filosofia, se dirigió á Zaragoza, y pobre, sin relaciones ni proteccion de ninguna especie, comenzó á cursar leyes en aquella universidad. A los pocos dias logró colocarse de paje en la casade una señora acomodada de la misma ciudad, que le permitia asistir á las aulas, y el joven Francisco Tadeo cumplia con las obligaciones de su humilde estado, y estudiaba el derecho, sino con gran lucimiento, por lo menos sin merecer la censura de sus profesores. Dicese que acompañando cierta noche con su farol á unos comerciantes de Teruel, tertulios de su ama, y que sabian que estudiaba jurisprudencia, le preguntó uno de estos : ¿ Qué deseas tú ser? - Ministro de Gracia y Justicia, senor, » respondió sin titubear el paje, como si de antemano lo hubiese resuelto irrevocablemente. Esta contestacion dió mucho que reir á los comerciantes, y aun fué objeto de las festivas chanzas de los demás concurrentes á la casa de su ama; pero, fuese casualidad ó resultado de la constancia y el teson proverbiales con que los Aragoneses sostienen sus proyectos como sus palabras, el tiempo vino à realizar aquella elovacion de miras del paje de Zaragoza.

Concluyo sus estudios y se recibio de abogado; mas, como en Zaragoza no podia proveer à su subsistencia inmediatamente con el ejercicio de esta facultad, resolvió venir á la corte con algunas cartas de recomendacion. Entre ellas diéronle una para don Antonio Beltran, aragonés y médico del principe de la Paz, la cual dicese que fué el origen de su fortuna. Tenia este médico una hija, Ilamada dona Juana, adornada con todas las nobles prendas y virtudes apetecibles, pero con la cual se habia mostrada la naturaleza escesivamente avara en cuanto á gracias personales, Calomarde logró enamorarla, y al poco tiempo el consentimiento del padre para casarse con ella. A este efecto se hicieron los preparativos convenientes, y el médico Beltran consiguió para su futuro verno una plaza de oficial en la secretaria de Indias, cuyo nombramiento le ofreció como regalo de boda. Pero cuéntase que Francisco Tadeo apenas hubo tomado posesion de su destino, que era lo que esencialmente deseaba, mostró la mayor frialdad é indiferencia hácia su novia, y hasta dilató con pretestos frívolos el momento de su enlace con ella. Parece que Beltran se quejó á Godoy de la ingra-titud y falta de nobleza de su protegido, y que el favorito llamó á su presencia al jóven abogado, reprendiéndole su mal proceder, y amenazándole con enviarle á presidio si no cumplia inmediatamente su palabra. Calomarde intimidado por esta ame naza, se casó al fin con doña Juana Rel. tran: pero este matrimonio no podia ya ser dichoso; así es que los contrayentes vivieron juntos algunos meses, al cabo de los cuales se separaron amistosamente, y doña Juana pasó en Zaragoza el resto de sus dias en la soledad y abandonada de su esposo. Mientras tanto ocurrió la invasion de los ejércitos franceses, y cuando el gobierno se traslado a Cadiz, Calomarde era ya oficial mayor de su secretaria. Poco después, unido en estrecha amistad con el ministro Sierra, pasó de oficial mayor al ministerio de Gracia y Justicia, Hallábase en Cádiz, cuando se verificaron las primeras elecciones para las Cortes generales; Calomarde, que entonces creyó sin duda que el régimen constitucional era el mas adecuado para la salvacion de la España, aspiró al honor de ser diputado y se presentó como candidato por Aragon. Pero sus paisanos, que recordaban sus estrechas conexiones con el príncipe de la Paz y los servicios que le había prestado, negaron á don Francisco Tadeo sus sufragios. Este desaire se asegura que decidió de las opiniones políticas y de la conducta futura de Calomarde. Uniéndose á su amigo Sierra, que como él, era ya enemigo de las reformas, trabajó por elevar á la regencia de España á la infanta doña Maria Carlota, casada con el principe portugués : esta intriga no tuvo buen resultado, y aun Calomarde cayó en desgracia cuando Lardizabal y otros adictos al absolutismo fue ron objeto de la animadversion del partido liberal; pero en cambio los absolutistas le acogieron en su seno, la casa de Portugal se le mostró muy agradecida y Lardizabal le tomó bajo su proteccion. Poco después volvió Fernando VII de Francia, y el 4 de mayo de 1814, fué abolido el código de Cádiz: Lardizabal se encargó de la secretaria de la Gobernacion de Ultramar, y Calomarde volvió á desempeñar su antiguo cargo à la misma secretaria. Escusado parece

anadir que respecto de los liberales, se mostró constantemente cruel é inflexible Murió la reina doña María Amalia, y Fernando VII manifestó decididamente su empeño en contraer el cuarto matrimonio con la princesa de Nápoles doña Maria Cristina. Oponíanse á este enlace el infante don Carlos, la princesa de Beira y en general todos los partidarios exaltados del absolutismo : dícese que Calomarde deseaba tambien oponerse á el; pero, que conociendo la decision del rey, juzgó peligroso oponerse á ella. Lo mismo hizo poco después, cuando la reina Cristina se hallo en cinta y el rey quiso restablecer la pragmàtica sancion de 1789, para en el caso que diese a luz una princesa: en esta última circuns-tancia, Calomarde se enajenó la voluntad de los apostólicos y partidarios declarados de don Carlos. Sin embargo, las sangrientas ejecuciones de Torrijos y sus compañeros, la persecucion de Mina y los suyos cuando invadieron la frontera, y la que sufrieron otros liberales en diferentes pueblos de España, rehabilitaron á don Francisco Tadeo en el ánimo de aquellos, y el establecimiento de las comisiones militares acabó de reconquistar su antigua amistad. En el verano de 1832, se agravó peligrosamente la enfermedad que hacia muchos años aquejaba al rey; los médicos desesperaron de su vida, y en tan críticas circunstancias, la reina Cristina llamó á Calomarde y le consultó sobre las medidas que debian adoptarse para la tranquilidad del reino, en caso de fallecer el monarca. El ministro exageró el número de los partidarios con que contaba don Carlos, afirmó que el reino entero se pronunciaria en su favor, y propuso un acomodamiento con este principe. Asustada la reina Cristina convino en que se procurase así; pero no tuvo lugar porque el infante se negó rotundamente á todo medio de conciliacion. Consultado después por el doliente rey, lo mismo que el obispo de Leon y el conde de la Alcudia, Calomarde pintó con tan negros colores el estado de la nacion, que decidió al rey à otorgar secretamente un codicilo, por el cual se revocaba la pragmática sancion de 29 de marzo de 1830, ó lo que es lo mismo, se privaba á la princesa Isabel de la sucesion al trono. Un letargo profundisimo privó del conocimiento al monarca por tantas horas, que se le crevó difunto Los partidarios de don Carlos daban á este y á su esposa el parabien y el título de Majestad, y hacian público el contenido del codicilo de don Fernando. Pero volvió el rey de su mortal letargo, y algunos jóvenes de la nobleza y otras personas notables que supieron en Madrid las intrigas ocurridas, la semi-proclamacion de don Carlos y el desamparo en que se habian visto las princesas y la reina, pasaron apresuradamente à San Ildefonso, donde la corte se hallaba, y ofrecieron á doña María Cristina su decidido y desinteresado apoyo. Al propio tiempo, los infantes don Francisco y su esposa doña Luisa Carlota, volvieron repentinamente de Andalucía y se dirigieron á la Granja. Hé aquí cómo un escritor contemporáneo pinta con este motivo una de las escenas mas importantes, ocurridas en palacio en aquella época de circunstancias tan complicadas y azarosas para la España : «Llegados á San Ildefonso, encaminose la infanta al cuarto de su hermana la reina; reprendióle duramente su flaqueza, pintóle con vivos colores las intrigas de los

cortesanos, púsole de manifiesto la perfidia con que habían sorprendido su ánimo y el del monarca, y animadas sus palabras con la vehemencia de su carácter, produjeron grande efecto en el ávimo de la reina, Después Hamó à Calomarde, à quien desde mucho antes habia visto encumbrarse al poder con secreto disgusto. La escena que entre ellos pasó, es una de las mas curiosas de la historia contemporánea. Censuró la infanta con durisimas espresiones su desleal conducta, bizole patentes sus enganos; dijole que como adulador miserable. habia lisonjeado las inclinaciones del rey favoreciendo los intereses de su dinastía, y que como desleal y como ingrato, escupia la mano que le había levantado del polvo cuando no podía encumbrarle á mayor altura : v así que le crevó bastante bumillado con tales improperios, «acuérdate, le dijo, que tan negra infamia no ha de quedar sin su merecido castigo. » Calomarde oyó resignado y sin levantar los ojos del suelo esta reprension terrible; quiso disculparse y apenas acerto á hacerlo; tan afectado y sobrecogido se hallaba su áni-mo : trato de cortar la disputa, y es fama que, dejando entrever en su rostro un golpe de mal reprimida cólera, enfurecióse la infanta y descargó una bofetada sobre su mejilla, y añade la fama, que Calomarde, reconcentrando nuevamente su ira, respondió en tono medio de despecho, medio de sarcasmo: « manos blancas no infaman, señora, » y haciendo una profunda reverencia, volvió la espalda. En seguida hizo traer la infanta el codicilo del rey, rasgóle en menudos pedazos, etc. En efecto, se disminuyó el peligro del rey, alivióse de su dolencia, é informado perfectamente de cuanto habia ocurrido en el palacio durante su letargo, se mostró muy sensible al proceder de su bermano, é indignado contra Calomarde á quien había dispensado de un modo tan absoluto su confianza. El ministro fue exonerado, y buyen do en secreto de la Grania, vino a Madrid y salió á los dos dias para Valencia, desde donde se trasladó á su fábrica de papel de Olva. Pero receloso el gobierno de sus planes, le confinó á la ciudadela de Menorca: Calomarde tuvo aviso de esta determinacion y se refugió en un convento de franciscanos de Hijar, burlando las diligencias de la justicia encargada de su arresto : al fin, disfrazado de monje de San Bernardo, y en compañía de dos frailes, se dirigió a Francia por el lado de Gavarnia Al Hegar à la frontera, quiso detenerle un sariento de carabineros; mas el oro arregió aquel asunto y à los pocos momentos pudo respirar con libertad dentro va del vecino reino Desde la frontera se encaminó à Orleans y desde allí a París, donde vivió algún tiempo agobiado de pesares y de tristeza. Cuando empezó la guerra en las provinclas Vascongadas, vino á Tolosa, v cuando llegó altí el infante, solicitó tomar parte en la contienda; pero don Carlos y sus cortesanos no solo denegaron esta peticion, sino que espidieron órdenes prohibiéndole pisar nuestro territorio. Esta ingratitud de sus amigos y el desaire de don Carlos produjeron en Caloniarde una terrible hipocondria, y para curarse de ella emprendio un viaje a Roma. La contemplacion de la ciudad sonta reanimó so fervor religioso, inspirandole ideas de piedad y de verdadera virtud. Entonces se dijo que el papa

le habia concedido el capelo : pero esta

noticia no tenia el menor fundamento. Volvió á Tolosa, y se dió á conocer por su laudable beneficencia. Socorria con abundan-tes limosnas á los emigrados carlistas y liberales indistintamente, cuando imploraban su socorro, y favorecia tambien con sumas de alguna importancia é muchas familias desgraciadas que desde dentro de España acudian á pedirle; no es pues estrano que la voz pública le diese con este motivo el nombre de padre de los Españoles desgraciados. Habian sido secuestrados todos sus bienes del reino, y las cantidades de dinero que pudo reservar, las empleaba dignamente en el objeto benéfico que acabamos de indicar; porque en cuanto á su persona, casa y comida, no podiar darse en los últimos años una cosa mas sencilla y pobre. En la primavera de 1842. se agravaron sus delencias, y el 21 de innio del mismo ano murió con poco sentimiento de los partidos de España; sin em-bargo, los desgraciados de todas las opiniones que le conocieron en su destierro, derramaron cordiales lágrimas sobre su tumba. El gobierno francés espidió ordenes para que se celebrasen sus funerales con toda la pompa correspondiente al exministro cuyo pecho adornaba el Toison de oro. Calomarde habia sido agraciado además con las grandes cruces de Garlos III é Isabel la Católica, la de Avis de Portugal, la de la Legion de Honor, la de la Vendée, la de la Aguila negra de Rusia v muchisimas otras.

CALONNE (CARLOS ALEJANDRO DE), ministro, neció en Douay en 4734, era hijo del primer presidente del parlamento de esta ciudad. Después de haber desemnenado muchos empleos en la administracion, fué nombrado en 4783 contralor general de hacienda por Luis XVI, v se con cilió el favor de la corte, en particular de la reina, por sus galanterías, y aumento de este modo el déficit que habia dejado Luis XV. Para reparar el mal propuso convocar una asamblea de los notables (1787). Obligado entonces à revelar el deficit que habia procurado hasta aquel momento ocultar, Calonne cavó de la gra cia y fue desterrado á Lorena. Se retiró á Inglaterra, donde fue muy bien acegido, y escribió unas memorias justificativas; volvió a Francia en tiempo del Consulado. murió en Paris en 1802. Se tiene de el un gran número de escritos, relativos á los sucesos de aquella época. Este ministro parecia haber sido culpable de ligereza debilidad mas bien que de ambicion, pues se retiró pobre de los negocios.

CALPURNIA , familia romana muy numerosa, cuya rama principal era la de los Pisones. Vease CALPURNIO y Pison.

CALPURNIO FLAMA (MARCO), tribuno militar. Habiendo conducido el consul Atilio Calatino al ejército por un desfiladero peligroso en Sicilia, Calpurnio se sa crifico con 300 hombres para salvario (258 años antes de Jesucristo). Escapó milagrosamente à una muerte que parecia inevi-

CALPURNIO BESTIA (L.), consul el año 110 antes de Jesucristo. Encargado de hacer la guerra á Yugurta, se dejo corromper, é hizo un tratado vergonzoso. Fué

condenado á destierro perpeino.

CALPURNIO (TITO JULIO), poeta latino del siglo III , natural de Sicilia , tavo por protector al poeta Nemesio ; se conservan de él 7 églogas, en las que ha intentado con bastante felicidad imitar a Virgilio: se las encuentra generalmente con las poesías de Nemesio, y en los Poetæ tatini minores de Wernsdorff, Altenburgo, 4780-99. Han sido traducidas con las de Nemesio por Mr. Mairault, Bruselas, 1744.

CALVART (DIONISIO), pintor, conocido tambien con el nombre de Dionisio el Flamenco, nació en Amberes en 1565; pasó á Italia, abrió una escuela en Bolonia de donde salieron el Guido, el Albano el Dominiquino, y murió en esta ciudad en 1619. Sus obras mas notables se ven en Bolonia, en Roma y en Reggio; se admira sobre todo su San Miguel (en Bolonia) Sus cuadros son menos estimados por el carácter y la disposicion de las figuras que por el colorido : han sido grabados por Guillermo, Sadeler y Augusto Carraci.

CALVERT (JORGE) conde de Baltima re, nació en 4578 en el condado de Vorck. murió en 1632; ocupo altos empleos en tiempo de Jacobo I, y fué miembro del consejo privado, ministro de Estado (1619), y nombrado en recompensa de sus servicios conde de Baltimore. Habiendo abrazado el catolicismo, hizo dimision de sus empleos (1624) v pasó á formar un estaldecimiente á Terra-Nova en tiempo de Jacobo I. Obligado á abandonarlo à causa de las escursiones de los Franceses, consiguió de Carlos I la concesion de las tierras situadas al N. de Virginia que forman hoy el Maryland. Su hijo, Leonardo Calvert, fué en 4634 á tomar posesion de estas tierras á la cabeza de una trona de católicos y fundien ellas una colonia que floreció muy pronto. Los colonos dieron en reconocimiento el nombre de Baltimore à una ciudad que es hoy una de las mas importantes de la América inglesa.

CALVINO (JUAN), célebre reformista, nació en 1509 en Noyon (Picardía), era hijo de un tonelero llamado Gauvin. Educáronle primero en la religion católica y le dedicaban á la Iglesia; pero abandono esta carrera por la jurisprudencia, y pasó a estudiar a Orleans, y después a Bourges, bajo la direccion de Alciat. Habiendo hecho amistad con muchos partidarios de Lutero, abrazó muy pronto los principios de la reforma y empezó desde 1532 á propagarlos en Paris. Amenazado de prision se refugió a Angulema, después a Nerac, cerca de Margarita de Navarra que favorecia los protestantes, y por último paso a Basilea. Publicó en esta última ciudad en 4535 , bajo el titulo de Institutio religionis christianæ, una esposicion de la doctrina de los reformistas que tradujo en seguida al francés y fué el catecismo de los reformistas en Francia. En 1536 fué nombrado profesor de teología en Ginebra. donde la reforma acababa de adoptarse. Dos años después fué desterrado de esta cinded nor baker querido innover el culto v se retiró á Strasburgo, donde enseño teología. Pocos años después le volvieron á llamar á Ginebra (1541), y desde esta época tuvo tauto prestigio en esta ciudad que se le llumaba el papa de Ginebra. Hizo adoptar por el consejo sus artículos de fe sus ordenanzas sobre la disciplina eclesias tica; se dedicó á reformar las costumbres y las creencias, llevando su celo hasta la intolerancia; hizo quemar al desgraciado Servet, por baber atacado el misterio de la Trinidad (1553). Calvino murió en Ginebra en 4564. Se habia casado en 1539 en Strasburgo. Fué jefe de una nueva secta

de reformistas que tomaron de él su nombre. Se distinguia de Lutero en que su reforma era mas radical, pues proscribia todo culto esterior y toda jerarquia, no conociendo la potestad del obispo y del sacerdote, v si solamente la del papa; reprobando la misa, el dogma de la presen cia verdadera, la invocacion de los santos. Enseñaba la predestinacion de los elegi-dos y de los condenados, destruyendo asi el libre albedrio. Calvino ha dejado un gran número de obras; se encuentra en todas una profunda erudicion, un estilo severo y las mas veces seductor. Sus principales obras son : la Institucion cristiana, 1535, de la que ha dado muchas edi ciones, la mejor es la de Ginebra, 1559 un Tratado de la Cena, 1540; Comenta rios sobre la sagrada Escritura, que se dieron á luz por separado en latin y en francés. Se han hecho muchas ediciones de sus obras; la mejor es la de Amsterdam de 1667. Su vida ha sido escrita por Teodoro Beze, su cooperador y amigo, y por Mr. Audin, Paris, 1841, 2 tomos en 8º.

CALVO GUALVES (FRANCISCO), natural de Barcelona, después de haberse distinguido por mar contra los Berberis cos, pasó à servir en el ejército francés. Acompaño à Luis XIV en la conquista de Holanda; pasó el Rhin de los primeros y defeudió à Maestricht, de donde fué gobernador, contra el principe de Orange. obligandole a levantar el sitio que tenis puesto á la plaza, mereciendo por este y otros servicios el grado de lugarteniente general, en cuya clase sirvió en Cataluña Pasó á nado el río Pont-Major, y cargó de tal modo à sus enemigos, que à no ayu-darle la oscuridad de la noche, el duque de Bournouville, su general, hubiese caido prisionero. En los años 1688 y 89 se senaló en las batallas por su gran valor y es-trategia. Murió el año 4690 á los 63 años

CALVO (JUAN), catedrático de medici na en la universidad de Valencia. Trabajo en introducir allí el estudio de los anti guos y la lectura de buenas obras. Tradujo del frances al español la Cirugia de Guy de Cauliac, en felio, y compuso un Tra-

CALVO (CAVO LICINIO), orador y poeta célebre contemporáneo de Cicerou. Era tan sobresaliente en poesía como Cátulo, y se encuentran versos suyos en el Corpus poetarum. Murió á la edad de 30 años, cuando daba las mas grandes esperanzas.

CALVO DE POLONIA (MIGUEL), célebre español, doctor en medicina, era muy estimado de sus contemporáneos, à quienes aventajaba en erudicion; fué incansable en sus estudios dirigidos al bien de su patria, y murió coronado de gloria en Avila en 1578, donde se le erigió un mausoleo. Escribió: Conclusiones super Por-phyrii prædicamenta ad Aristofelis in-

CAMACHO (PEDRO), célebre pintor del siglo XVII, que acompañado de Moñoz pintó los cuadros que se veian en el claustro del convento de la Merced de Lorca, los cuales representan la vida de san Pedro Nolasco, en donde resalta el buen gusto del colorido. Tambien se le atribuyen los cuatro Doctores que están en la colegiata de la misma ciudad, muy celebrados por los inteligentes, y los pasos de la Pasi colocados en el camarin de Nuestra Señora de la Soledad del referido convento.

CAMALEÑO ( DON LUIS RODRIGUEZ ). nació en Reinosa, provincia de Santander. en cuya villa y en la de Potes recibió su pri mera educación. Siguió la carrera de leyes en Valladolid, donde recibió en 1816 los grados de licenciado y doctor, habiendos recibido antes de abogado en aquella audiencia. Desempeñó varias cátedras, y en 1819 obtavo por oposicion la propiedad de la de códigos. En 1820 le encomendo el gobierno, en concepto de propietario, la cátedra de derecho político, que desempeño hasta el año de 22, en que le encargó la de principios de legislacion. Poco tiempo después fué nombrado jefe político de Lugo, cuyo destino sirvió hasta el desenlace político de 4823. Al año siguiente volvio a Valladolid; pero no habiendo querido someterse al juicio de purificación, perdió la cátedra que poseia en aquella universidad, dedicándose entonces esclu-sivamente al Toro, donde no tardó en conquistar tanto crédito como el que habia disfrutado en el profesorado. En 1833 fue invitado por el claustro para que volviese a encargarse de su cátedra. En 1834 obtuvo el nombramiento de corregidor de Valladolid, cuyo destino desempeño derante siete meses, En 1835 le nombró S. M. jefe de seccion del ministerio de la Gobernacion, plaza que renunció à los pocos me ses, quedando en la clase de cesante. En 1839 desempeño la catedra de practica forense en la universidad de esta corte, y en los años desde 37 á 40 fué nombrad diputado por las provincias de Valladolid y Santander. A flues de este último año y disuelta ya la legislatura fué nombrado regente de la audiencia de Asturias, cuyo estino desempeño hasta noviembre de 1843 en que pasó á la corte para desempe nar el cargo de senador. A los pocos dias de su llegada obtuvo una plaza de ministro del tribunal de Guerra y Marina; pero no quiso aceptarla por considerarla in tible con su cargo de senador. En 1844 re-nunció tambien la regencia de la audiencia de Astorias. En la actualidad vive en Madrid, retirado completamente de los ne-gocios públicos y ejerciendo su profesion de abogado. Ha escrito algunos folleto sobre administracion, babiendo publicado además en la Revista de legislacion, de San Sebastian, varios artículos sobre administracion y jurisprudencia. El señor don Francisco Perez de Anaya, en su obra Lecciones y modelos de elocuencia fo-rense, hablando del mérito del señor Camaleno, como jurisconsulto, dice lo siguiente : « Tanto sus informes y defensas.

como sus alegatos, se recomiendan por el profundo conocimiento que de nuestra le gislacion y jurisprudencia tiene el señor Camaleño : por lo mismo son tambien pro-fundas sus convicciones, de tal manera que siempre se espresa con calor y animacion; en esto tiene tambien mucha parte su amor á la justicia. Sin estas dos circunstancias perderia mucho de su mérito el señor Camaleño. Su estilo es vigoroso y fuerte, noble y aun elegante, segun la materia, correcto y esmerado en la frase, cuando escribe. Cuando habla tiene además afluencia y verbosidad. En la cátedra ha sido siempre templado, pero ingenioso

CAMARA Y MURCIA (CRISTÓBAL DE LA), prelado español, nació en Arciniega, provincia de Álava. Fué profesor de sagrada Escritura en Toledo, y profesor de

y ann sutil.

mucha doctrina y erudicion. Foé obispo de Caparies y después vino á Salamanca; publicó las Constituciones sinodales del obispado de Canarias y otras varias. Murió en Salamanca en 1641.

CAMARGO (M.-A. CUPPI, LLAMADA J. célebre bailarina, nació en Bruselas en 4710, de una familia noble, originaria de España; fué acogida con los mayores aplausos en el teatro de la onera de Paris desde 1734 hasta 1751, ano en que se retiró. Voltaire la ha celebrado en unos versos one le dedicá

CAMARON (NICOLAS), escultor y aritecto. Nació en Huesca y fué discipulo de su padre José. Habia ya adquirido gran fama cuando se fué à establecer en Segorbe, en donde hizo muchas obras de escultura y una de ellas fué una silleria de coro de la iglesia, que contiene cuarenta y tres bajos relieves de santos en los respaldos de ellas. Hizo tambien un niño Jesús que se hallaba en el convento de la

CAMARON Y BONONAT (DON JOSE). pintor español, nació en Segorbe en 4730; fué director de la Academia de San Carlos de Valencia, y murió en esta ciudad en 1805. Existe un cuadro de este autor en el

CAMBACERES (J. J. REGIS DE), profundo jurisconsulto , nació en 4753 en Montpeller, sucedió en 4771 á su padre en el cargo de consejero del tribunal de cuen tas; fue diputado de la Convencion en 1792, votó porque se sobreseyese en el proceso de Luis XVI; fué encargado en 1793 en union de Merlin de un gran trabajo sobre la clasificación de las leyes, y de su reuon en un solo código. Fué en 4794 presidente de la Asamblea, después presidió a junta de Salvación pública, bajo cuyo caracter tuvo gran parte en el gobierno; se señaló por su sabiduría y moderacion, fue nombrado ministro de justicia, en iempo del Directorio. Cuando Bonaparte fué elevado al consulado, lo eligió segundo consul (4799); y cuando fue emperador, le nombró archi-canciller, le creó principe del imperio y duque de Parma. Cambaceres tuvo la mayor parte en la redaccion del Codigo civil, y en la organizacion ju-diciaria. Desterrado por los Borbones se retiró á Bélgica, y fue llamado en 1824. Ha dejado unas Memorias.

CAMBIAGO (JUAN PARLO), escultor italiano, y grabador en hueco, discipulo y sobrino de Clemente Virago, escultor que fue de Felipe II. Trabajó con Jácome Trezo en las estatuas de los entierros del presbiterio del Escorial; y á instancias de su tio que se hallaba viejo y enfermo, S. M. le nombró su escultor en 27 de abril de 1591 con el sueldo de 200 ducados, pagadas además sus obras convencionalmente. Es-tando Felipe II en Valladolid, mandó en 24 de agosto de 1592 se satisfaciesen à Cambiago 100,816 maravedis, que se le estaban debiendo; y en el Pardo á 6 de noviembre de 4593, que le pagasen 100 ducados que tambien se le debian, además de 500 que habia recibido, « por los cuños y troqueles que tenia hechos para la mo-neda que se labró en Madrid a fin de pagar las casas de Jácome Trezo que se habiancomprado para S. M. "Y Felipe III por una cédula fecha en San Miguel de la Ribera d 15 de febrero de 1601, mando asimismo que se le pagasen 900 ducados « por lo que habia trabajado en la capa de la estatua