

CHACON (ALFONSO), nació en Baeza en el reino de Granada en 1510, entró en la orden de padres predicadores, fué profesor de sagrada Escritura en el convento de Santo Tomás de Sevilla, y uno de los hombres más sanos de su siglo, principalmente en la historia eclesiástica y en antigüedades de toda clase, de las que formó una rica colección. Pasó á Roma, donde Gregorio XIII le nombró penitenciario apostólico, y no patriarca de Alejandria como dicen algunos escritores. Se tiene por una de sus mejores obras la *Historia de los papas y de los cardenales*. Formó en Roma una biblioteca de libros impresos, manuscritos, antigüedades y retratos de hombres célebres. Murió en Roma en 14 de febrero de 1599, á la edad de 89 años. Una de sus obras es: *Tractatus de liberatione animae Trajani imperatoris á penis inferni precibus sancti Gregorii*.

CHACON Y DURAN (DON MIGUEL), nació en la villa de Adra, provincia de Almería, á principios de este siglo, debiendo á sus distinguidos padres una educación esmerada. Su entusiasmo por la libertad le hizo abandonar los libros en 1822, presentándose como soldado voluntario al general Villacampa, que mandaba en Granada, costándose el armamento y equipo para el arma de caballería. Hasta el año de 1829 no pudo recibirse de abogado, y entonces lo consiguió sin purificarse, gracias á la influencia de algunas personas, compadecidas al ver las tropelías de que había sido víctima. No fué esta la última persecución que sufrió Chacon, pues habiendo pasado á Málaga para tomar los baños, fué también encarcelado, por suponerse la intención de embarcarse para Portugal y tomar parte en el ejército de don Pedro. Grandes sacrificios pecuniarios tuvo que hacer para salir de su prision, pasando entonces escoltado hasta su pueblo. Cuando el cólera hacia sus estragos en España, era alcalde presidente del ayuntamiento, y dispuso á sus convalecidos todos aquellos auxilios y beneficios que tanto escasean en circunstancias semejantes. Sus padecimientos y antecedentes liberales le valieron los sufragios de la provincia de Almería para ser uno de los tres procuradores que presentaron á dicha provincia en las Cortes del reino. El ministerio Mendizábal que reemplazó al del conde de Toreno, nombró á Chacon magistrado de la Audiencia de Granada, donde permaneció hasta enero de 1837 que fué trasladado á la de Albacete. En esta permaneció tres años, esponiendo muchas veces su vida y sufriendo toda clase de privaciones, á causa de estar invadido todo el territorio del tribunal por las facciones de la Mancha y Aragón. En setiembre del mismo año fué nuevamente elegido diputado á Cortes y reelegido en las de 1838, recibiendo en esta época en premio de sus servicios la cruz de Carlos III. En 1839 fué destinado á la Audiencia de Sevilla. En aquella ciudad obtuvo además el señor Chacon muchas y señaladas distinciones, entre ellas el haberle brindado con la entrada en la maestranza de caballería, cuando esta se ha negado á sujetos de clase y posición. Chacon accedió por corresponder á la honra que el cuerpo y algunos de sus amigos le hacían; Pertenece también á todas las corporaciones científicas y literarias que cuenta aquella capital, y de algunas es director ó presidente; este honor le ha dispensado entre

otras la sociedad económica de Amigos del país; la academia de Jurisprudencia y Legislación, la Caja de Ahorros y el Monte de Piedad. En 1840 se debió á sus esfuerzos una exposición pública de objetos industriales y fabriles que pudo rivalizar con algunas que se han verificado en la corte. El señor Chacon no ha medrado á la sombra de los acontecimientos políticos. En efecto, á falta de otros datos puede hacerse una reflexión: que desde 1834 ha sido diputado, rigiendo el Estatuto, la Constitución de 1837 y con la de 1845, mereciendo también la propuesta en dos provincias, Albacete y Almería, para senador, que fué nombrado en febrero de 1844 y en noviembre de 1843, y nunca en tan largo tiempo se ha dicho que estuviese sujeto á reelección por honores, condecoraciones y empleos que recibiese del gobierno.

CHAH-ALEM, último soberano de la dinastía de Tamerlan en la India, nació en 1723, subió al trono en 1759, y fué siempre el juguete ya de los Ingleses, ya de los Marattes, cuya audacia aumentaron doblemente su debilidad é irresolución. Uno de sus vasallos llamado Gholam intentó destruírlo, y después de haberse apoderado de su persona, le sacó los ojos; pero no tardó en recibir el castigo de su crimen, y Chah-Aalem fué restablecido en su trono. El desgraciado soberano reinó todavía 18 años, y murió en 1806. Distraía sus largas horas de tedio con el cultivo de las letras.

CHAH-DJAHAN, soberano del Indostan, hijo de Djihan-Ghir (Geangir), subió al trono en 1628, después de haber hecho perecer á tres de sus hermanos que le disputaban el imperio; fué á su vez destronado por su hijo Aureng-Zeib, que lo encerró en 1656 en el palacio de Agra, donde murió después de 40 años de cautiverio.

CHALIER (JOSÉ MARÍA), fanático revolucionario francés, tomó á Marat por modelo y estableció en Leon de Francia, donde hasta estallar la revolución había sido comerciante, un tribunal revolucionario, del cual se hizo jefe. Pero sublevado el pueblo le condenó á muerte y ajustició el 29 de mayo de 1793.

CHALMERS (ALEJANDRO), nació en Aberdeen en 1759, murió en 1834, siendo individuo de la Sociedad real de Londres: es autor de un Diccionario biográfico y otras obras importantes.

CHAM, segundo hijo de Noé. Habiendo encontrado á su padre ebrio, le insultó y mereció ser maldito de Dios. Fué padre de Canaan; sus descendientes poblaron la Palestina y el África.

CHAMBON DE MONTAM (NICOLÁS), médico, nació en Brevannes en 1748, murió en 1826. En 1791 suscitó á Pethion como alcalde de París, cuando este fué elegido individuo de la Convención; pero presentó su dimisión después de la muerte de Luis XVI. Escribió multitud de obras, cuya mayor parte ha quedado inédita.

CHAMFORT (SEBASTIAN ROCH NICOLÁS), llamado, poeta y literato distinguido, nació en Auvernia en 1741; dió al teatro algunas piezas que tuvieron buen éxito, y en 1776 el príncipe de Condé le nombró su secretario de ordenanzas, obteniendo después el cargo de lector de madama Isabel, hermana del rey. Cuando estalló la revolución adoptó sus principios, y aunque estaba personalmente unido á la familia real, dimitió su destino y abrazó las opiniones de Mirabeau. Roland logró que le nombra-

ran en 1791 conservador de la biblioteca. Fué conducido á una prisión por haber censurado las faltas del partido revolucionario, y aunque no logró suicidarse, como intentó, murió á pocas semanas de resultas de sus heridas. Fué autor de varias obras literarias.

CHAMORRO (JUAN), pintor y discípulo de Francisco de Herrera, el viejo. En los años 1669 y 70 era presidente de la Academia de Sevilla, y contribuyó á sostener sus gastos hasta el de 73. Adquirió bastante celebridad por los cuatro doctoros que pintó de cuerpo entero, y los cuadros de la vida de la Virgen que se hallaban en la iglesia de la Merced calzada de aquella ciudad, los cuales están desempeñados con mucho gusto y corrección.

CHAMPAGNE (FELIPE), nació en Bélgica en 1602; estudió con Ponsin y murió en 1674; fué primer pintor de la reina de Francia, que le señaló una pensión. El museo de Madrid posee un buen cuadro de este pintor.

CHAMPAGNY (J. B. NOMPÈRE DE), duque de Cadore, nació en Roanne en 1756, murió en 1834; fué diputado de la nobleza en los Estados generales, donde se distinguió por sus talentos y elocuencia; Napoleón le nombró del consejo de Estado en 1800, un año después le dió la embajada de Viena; en 1804 le nombró ministro del interior, y en 1807 de negocios extranjeros, y en la calidad de tal concluyó el tratado de Viena en 1809. A la vuelta de los Borbones se retiró á la vida privada, fué creado par en 1819 y había recibido el título de duque de Cadore en 1808.

CHAMPIONNET (JUAN ESTEBAN), general francés, nació en Valencia en 1762, murió en 1800, era hijo natural de un abogado llamado Legrand. Entró muy joven en el servicio y debió á su valor muy rápidos adelantos. Después del combate de Arlon fué nombrado coronel en 1793, general de brigada y enviado á Italia en 1798 á la cabeza de un ejército, conquistó en poco tiempo todo el reino de Nápoles y estableció la *República partenopeana*. A pesar de tan buenos servicios, el Directorio le mandó constituirse en prisión por ciertas desavenencias que tuvo con un comisario del gobierno; pero después del 30 de pradiel año VII, volvió al ejército de Italia y fué de nuevo vencedor. Dicese que murió de pena por la derrota que sufrió en Génova contra los Austro-Rusos. Su ciudad natal ha erigido una estatua á su memoria (1840).

CHAMPNÉSLE (MARÍA DESMARES), célebre actriz francesa, nació en Ruan en 1644, murió en 1698. Recibió lecciones de declamación de Racine y vivió en una amistad muy estrecha con él; cuéptase también en el número de sus muchos amantes al conde de Clermont-Tonnerre. — Su marido, Carlos Cheville, señor de Campmesle, era actor y compuso muchas y lindas comedias, algunas de ellas en compañía de La Fontaine. Murió en 1701.

CHAMPOLLION (J. FRANCISCO), nació en Figeac (Lot), en 1791; fué profesor de historia en Grenoble en 1809, y concibió desde entonces el proyecto de explicar los jeroglíficos egipcios, á cuyo fin, no solo visitó los museos de esta clase en Turin y Roma y dirigió el que se formó en París, sino que en 1829 pasó á Egipto, y reunió preciosos tesoros de antigüedades. Su obra más importante es: *El Egipto en tiempo*

de los Faraones, ó *investigaciones sobre la geografía, religion, lengua, escritura é historia del Egipto antes de la invasión de Cambrises*, 2 volúmenes, 1814. Champollion ha empezado á explicar los jeroglíficos que hasta él fueron indecifrables; ha distinguido tres clases de escrituras: la *jeroglífica propiamente dicha* ó *escritura sagrada*; la *jerática* ó sacerdotal, y la *demótica* ó vulgar. Había empezado á formar una gramática y un *Diccionario jeroglífico*, cuando murió en 1834 á consecuencia de una enfermedad que había traído de Egipto.

CHANCELOR (RICARDO), navegante inglés, descubrió en 1553 el puerto de Arcángel, buscando un pasaje para América por el N. O. Su viaje se halla en la colección de Pinkerton.

CHANDOS (JUAN), célebre capitán inglés del siglo XIV, fué nombrado por Eduardo III teniente general de las provincias que Inglaterra poseía en Francia. Hizo prisionero á Duguesclin en la batalla de Auray en Bretaña, 1364. Cuando Eduardo III erigió la Aquitania en ducado en favor de su hijo, el príncipe de Gales, Chandos fué nombrado condestable de este último. Murió en el combate de Lussac, cerca de Poitiers, en 1369. Los Ingleses le consideran como el más hábil de sus generales después del Príncipe Negro (Eduardo); habiase conciliado igualmente el afecto de los Franceses y con particularidad el de Duguesclin.

CHANTAL (SANTA JUANA FRANCISCA FREMIOT, SEÑORA DE), mujer célebre por su piedad, nació en Dijon en 1572, era hija de un presidente del parlamento, murió en 1641. Casó con Cristóbal de Rabutin, baron de Chantal. Habiendo muerto su esposo en una partida de caza, hizo voto de no contraer nuevo matrimonio, y consagró todo el resto de su vida á obras de piedad. Trabajó con san Francisco de Sales en el establecimiento de la orden de la Visitación, cuyo primer convento fundó ella en Annecy en 1610. Clemente XI la canonizó en 1677. Sus cartas se publicaron en 1660. Madama de Chantal fué abuela de la célebre madama de Savigny. Se celebra su festividad el 21 de agosto.

CHANTREAU (PEDRO NICOLÁS), laborioso escritor, nació en París en 1741, murió en 1808; enseñó la lengua francesa en una escuela militar de España por espacio de 20 años, luego fué nombrado profesor de historia en la escuela central de Gers y últimamente en la de Fontainebleau. Ha dejado una *Gramática francesa* para el uso de los Españoles, Madrid, 1797; *Diccionario de las palabras y modismos introducidos por la revolución*; *Viaje por los tres reinos de Inglaterra, Escocia é Irlanda*; *Viaje por España*; *Tablas cronológicas, traducidas del inglés de Blair*, y *continuadas hasta 1795*; *Tabla razonada de las materias contenidas en las obras de Voltaire*; *Rudimentos de la historia*.

CHAO-HAO, cuarto emperador de la China y uno de los nueve soberanos que reinaron antes de la primera raza, era hijo de Hyang-II y le sucedió el año 2598 antes de nuestra era. Una estremada debilidad le hizo tolerar desórdenes que llegaron á ser funestos. En tiempo de su reinado fué cuando la pureza del culto primitivo empezó á alterarse. Dicese que ocupó el trono durante 84 años.

CHAO-KANG, sexto emperador chino de la dinastía Hia, empezó á reinar hacia el año 2118 antes de nuestra era. Habiendo perecido su padre Ti-Siang en una batalla que le dió un rebelde, se vió obligado á permanecer mucho tiempo oculto y no subió al trono hasta después de haber pasado por mil estrañas aventuras. Murió á los 22 años de un reinado feliz y pacífico y á los 61 de edad.

CHAO-YONG, filósofo y literato chino, nació á principios del siglo XI de nuestra era, murió hacia 1077, y publicó sobre los Kona ó Trigramos de Fa-hi un comentario muy estimado. Esta obra, que consta de 60 volúmenes, tiene por título Hoang-ki-King-che.

CHAPELAIN (J.), poeta francés, nació en París en 1595, murió en 1674; era hijo de un escribano, compuso un poema épico titulado la *Doncella*, en el cual invirtió mas de 30 años y que le dió mucho crédito. Richelieu lo nombró uno de los primeros individuos de la Academia y le señaló una pensión de 1,000 escudos, y Colbert le encargó la formación de la lista de los sabios y literatos que tenían derecho á las liberalidades de Luis XIV. Además de la citada obra compuso otras de no escaso mérito, entre ellas una traducción de *Guzman de Alfarache*.

CHAPPE (CLAUDIO), nació en Brulon en el Maine, en 1763, murió en 1806; inventó en 1790 el telégrafo que se emplea en la actualidad para las comunicaciones oficiales, y fué nombrado administrador del nuevo establecimiento. Se le ha disputado el mérito de la invención; pero si en efecto no lo tuvo, á lo menos no se le puede negar el de la ejecución.

CHAPELLE (CLAUDIO MANUEL LULLIER), hijo natural de Francisco Lullier, contador, nació en 1626 en la aldea de la Chapelle, entre París y San Dionisio; tuvo á Gassendo por maestro de filosofía y á la naturaleza en el arte de hacer versos. Con la vivacidad de su ingenio y la jovialidad de su carácter se hizo apreciar de las personas de alta clase y de los más distinguidos literatos. Racine, Moliere, La Fontaine y Bernier ansiaron su amistad y buscaban sus consejos. Sus poesías como su carácter reúnen la molice y la bufonía. Su *Viaje*, compuesto en unión con Bachaumont, es el primer modelo de aquella clase de poesía desaliñada y fácil que dictan el placer y la indolencia. Murió en París en 1686.

CHAPTAL (JUAN ANTONIO), conde de Chanteloup, nació en 1756 en Nogaret (Lozere), murió en 1832. Desempeñó en 1784 una cátedra de química en Montpellier; después en 1793 fué director de la fábrica de pólvora de Grenelle; enseñó algun tiempo la química vegetal en la escuela política, y en 1800 fué ministro del interior, en cuyo cargo se distinguió por una porción de medidas útiles para la agricultura y la industria. Cuando salió del ministerio (1805) le nombraron senador, y en tiempo de la restauración (1819), par de Francia. Aunque Chaptal no hizo descubrimientos de primer orden, propagó el estudio de la química y publicó varias obras de este género muy estimadas.

CHARDIN (J.), célebre viajero, nació en París en 1643, murió cerca de Londres en 1713; era hijo de un joyero protestante. Fué enviado muy joven á Persia para hacer el comercio de diamantes, volvió á Eu-

ropa en 1667 y pasó otra vez á Persia en 1674. El rey de Persia, á quien agradó, le nombró su mercader y él aprovechó su permanencia en el país para estudiarlo á fondo y darle á conocer á sus compatriotas. Viendo á su vuelta que los protestantes eran perseguidos en Francia, se fué á Inglaterra, donde Carlos II le dió buena acogida y le nombró su plenipotenciario en Holanda. Chardin publicó en Londres, 1688 y 1711, su *Viaje á Persia*, muy recomendable tanto por el interés de las materias, como por la exactitud de los hechos. Fué además autor de otros varios escritos.

CHARETTE DE LA CONTRIE (FRANCISCO ATANASIO), jefe vendeano, nació en Couffé, cerca de Aménis en Bretaña, en 1763, fué primero teniente de navío. Cuando en 1793 se sublevó la Vendée, se puso á la cabeza de un canton, y anidó á Cathelineau, tomó parte en los sitios de Nantes y Luçon; pero habiéndose suscitado algunas discordias entre los jefes vendeanos, Charette se separó bruscamente del ejército con su división. En 1796, el general Hoche destruyó enteramente su débil ejército, y fué hecho prisionero y fusilado en Nantes, 1796.

CHARPENTIER (FRANCISCO), literato, nació en París en 1620, murió en 1702; fué colocado por Colbert á la cabeza de la Academia de Inscripciones, cuando su fundación. En la querrela sobre el mérito de los antiguos y de los modernos, tomó partido por los modernos, y escribió con este motivo algunos folletos actualmente olvidados; fué también autor de algunas otras obras.

CHARRON (PEDRO), moralista, nació en París en 1541, fué su padre un librero que tuvo 25 hijos. Ejerció la profesión de abogado, después tomó órdenes y adquirió muy pronto nombre por sus predicaciones. Muchos obispos le llamaron á su lado, y vivió como teólogo en muchas ciudades de Francia. En Burdeos se unió á Montaigne y adoptó bien pronto su filosofía. En 1595 fué enviado á París, como diputado á la asamblea del clero, y recibió el nombramiento de secretario de esta asamblea. Murió en París en 1603 de apoplejía. Charron ha compuesto un *Tratado de la sabiduría*, Burdeos, 1595, que es aun hoy el mejor tratado de moral práctica que poseen los Franceses. Ha dejado también un *Tratado de las tres verdades: existencia de Dios, verdad del cristianismo, verdad del catolicismo*, Cahors, 1594, que ha sido muy estimado, y un *Compendio del tratado de la sabiduría*.

CHARTIER (ALAIN), escritor y poeta francés, nació en Normandía en 1386, se distinguió desde muy joven y fué nombrado por Carlos VI secretario de su casa. Se cree que murió en 1458. Fué apellidado *El padre de la elocuencia francesa*, y gozó una gran reputación. Pasquier refiere que Margarita de Escocia, esposa del delfín (después Luis XI), viéndolo dormido en una silla le dió un beso en la boca, para hacer ver el aprecio que hacia de aquella boca de donde sañan tan hermosos discursos. Contribuyó mucho á formar la lengua francesa; tanto por estos, como por sus obras en prosa y verso.

CHASTELARD (PEDRO DE BOSCOSEL DE), gentil-hombre del delfín, era nieto de Bayardó. Habiendo concebido una violenta pasión por la célebre María Stuardo, esposa de Francisco II, siguió á esta prin-

cesa á Escocia después de la muerte del monarca. Fué sorprendido oculto en la cámara de María, y condenado á muerte.

CHATEAUBRIAND (FRANCISCA, CONDESA DE), mujer célebre por su belleza, nació en 1475, murió en 1537; era hija de Febo de Foix, hermana del conde de Lautrec y del mariscal de Foix; se casó muy joven con Juan de Laval Montmorency, señor de Chateaubriand en Bretaña, que la llevó á la corte. Inspiró una violenta pasión á Francisco I, pero fué á pocos años suplantada por la duquesa de Etampes y quedó espuesta á ser el blanco de los celos de su marido. Se cuentan de ella aventuras muy novelescas. Algunos han negado sus relaciones con Francisco I.

CHATEAUBRIAND (FRANCISCO AUGUSTO, VIZCONDE DE), hombre de estado y uno de los escritores contemporáneos que hacen mas honor á la Francia, nació en Saint-Malo, en 1769, de una muy noble y antigua familia de la Bretaña. Se educó en un colegio; y al salir de él, emprendió la carrera militar, ingresando en el regimiento infantería de Navarra, en clase de teniente capitán. En 1787 fué presentado á Luis XVI, que le acogió afectuosamente y le nombró capitán de caballería. Dos años después fué recibido en el número de los caballeros de Malta. Por aquella época reveló también su genio literario, y en el *Almanaque de las Musas* de 1789 se publicó su primera composición poética, *El amor del campo*. Poco tiempo después, formó el proyecto de descubrir por tierra el paso N. O. de la América septentrional volviendo á encontrar la mar polar, que vieron, en 1772 Hearn, en 1780 Mackensie, y cuya costa fué explorada en 1826 por el capitán Franklin. Además de este descubrimiento geográfico, proponiase el vizconde en aquel viaje reunir materiales para una epopeya cuyo título debía ser: *El hombre de la naturaleza*. Con tal objeto, hizo dimision de su empleo militar: comunicó su designio á su amigo Mr. de Malesherbes, y después de recibir sus instrucciones y consejos, se embarcó en Saint-Malo en 1781. Arribó á la América; fué algunos días hospedado por Washington; se internó en los desiertos; visitó la catarata del Niágara, á la cual se empeñó en descender solo, sin ningun auxilio. Semejante temeridad hubo de costarle la vida: unos indios le recogieron moribundo y le curaron hábilmente sus heridas; otros le dieron hospitalidad y le admitieron por compañero en sus emigraciones. Así es como atravesó una parte de la América, cuando la casualidad hizo llegar á sus manos un periódico que daba la noticia de la fuga del rey á Varennes. Entonces se embarcó para Francia, donde se casó en 1792 con la señorita Celeste de la Vigue-Buisson, nieta de un antiguo gobernador de Pondichery. Apenas desposado, tuvo que emigrar; y herido de un casco de bomba en el sitio de Thionville y atacado de una enfermedad contagiosa, fué arrojado como muerto en un foso, de donde le retiraron por compasión los del príncipe de Ligne, dejándole al pie de los muros de Namur. Pasó esta ciudad arrastrándose de puerta en puerta sobre sus manos, y atravesó la Alemania en el estado mas miserable. Con mil trabajos llegó á Inglaterra, donde también tuvo que luchar contra su pobreza; y mientras de día se ocupaba en traducir, por la noche trabajaba en su primera obra

Ensayo sobre las revoluciones, que se publicó en 1797, y comenzó á formar su reputacion literaria. En 1798 murió la madre del vizconde, víctima de sus grandes sufrimientos, pues el sanguinario furor de la revolucion había arrebatado á varios individuos de su familia. Desde aquella época dicen que data la conversion de Mr. Chateaubriand. Le fueron abiertas las puertas de la Francia, á donde regresó en 1800: al año siguiente publicó sus dos interesantes obritas, *René* y *Atala*, cuyo éxito no pudo ser mas brillante. Hablando de la última Mr. Harmonville, dice con razon: « Este elocuente manifiesto en favor de la religion, fué un verdadero acontecimiento; y en efecto, no era tan solo el triunfo de un hombre, sino también el de una creencia. » — Bien pronto se reprodujo el entusiasmo que estas obras habían causado con la publicacion del *Genio del cristianismo*, que tuvo efecto en el siguiente año. Se asegura que formaría algunos volúmenes lo que entonces se escribió en pro y en contra de tan notable producción: la discusion quedó cerrada por una elocuente defensa del autor. — Desuso el primer cónsul de reunir en torno suyo á todos los hombres notables por su talento, nombró al vizconde en 1803 secretario de la legacion francesa en Roma, y en noviembre del mismo año, ministro cerca de la república del Vallés (Suiza). Pero el día mismo de la ejecucion del duque de Enghien (21 de mayo de 1804) dió su dimision, y volvió á entrar en la vida privada. Entonces concibió Chateaubriand el proyecto de escribir una epopeya cristiana, *Los Mártires*, bosquejando los primeros libros: mas para dar á sus descripciones un colorido mas natural, resolvió visitar el Oriente, cumpliendo al propio tiempo su voto de hacer la peregrinacion á la Tierra Santa. Comenzó su viaje por Italia, y pasó á Atenas, Esparta, Corinto, Alejandria, Constantinopla, Jerusalén, Menfis, Cartago y Rodas. Después vino á España; visitó á Córdoba y Granada; y en los primeros dias del mes de mayo de 1807, volvió á entrar en su país. Terminó su epopeya de los *Mártires*, que vió la luz pública en 1799. Esta famosa obra fué censurada por algunos escritores medianos; pero á pesar de todo, está considerada como uno de los monumentos literarios del vecino reino. — En 1811 publicó, bajo el título *Itinerario de París á Jerusalem*, la relacion de su último viaje, de la cual ya había insertado algunos fragmentos en su periódico *El Mercurio literario*. En aquel mismo año fué elegido por la Academia francesa para ocupar la vacante de Chenier, y declaró al momento que la pluma del amigo de Malesherbes no podia dirigir alabanzas al convencional regicida. El asunto llegó bien pronto á oídos del emperador, que leyó el discurso y se mostró cólico y disgustado: el nuevo académico rehusó modificarle, y por consecuencia su sillón volvió á quedar vacante. Pasó los años 1811, 1812 y 1813 retirado en una casa de campo, y gozando de una reputacion que se aumentó mucho con aquel último rasgo de valor: pero cuando los extranjeros reinstalaron en el trono de Francia á los Borbones en 1814, Chateaubriand publicó su famoso folleto intitulado: *Bona parte y los Borbones*, en el cual trata con sobrada y bien censurada injusticia al emperador. Luis XVIII nombró al autor su

representante en la corte de Suecia; pero antes de ir á ocupar este puesto, llegó el 20 de marzo, y siguió al rey á Gante, formando parte de su gabinete: la batalla de Waterloo puso fin al imperio, y los Borbones volvieron á entrar en Francia. El rey exoneró al vizconde del ministerio que le había confiado durante su destierro; mas en cambio le promovió á la dignidad de par, en cuya cámara conquistó bien pronto un grande ascendiente. — En 1816 publicó el nuevo par su libro *La Monarquía segun la Carta*, y combatió la ordenanza del 5 de setiembre, por lo cual cayó en desgracia de Luis XVIII. El vizconde, desde entonces y por espacio de tres años, hizo una guerra infatigable á Mr. Decazes. Con la ayuda de algunos hombres considerables de su partido, fundó también *El Conservador*, publicacion periódica que tenía dos objetos; derrocar al favorito del rey, y disputar al partido liberal el crédito que le daba *La Minerva*, otro periódico del mismo género. Cuando el duque de Berri fué asesinado, los jefes de los realistas se pusieron al frente de los negocios, y al recibir Mr. de Chateaubriand el nombramiento de embajador en Inglaterra, lo suplicó el conde de Artois que escribiese una reducida historia de su desgraciado hijo, que en efecto publicó el vizconde bajo el título: *Memorias sobre la vida y la muerte de Mr. el duque de Berri*. — En 1822 representó á la Francia en el congreso de Verona, en union con Mr. de Montmorency, al cual reemplazó en el ministerio de negocios extranjeros el 28 de noviembre del mismo año, y se señaló en él por haber accedido á la guerra de España. Algun tiempo después Mr. de Villele, jefe del gabinete, con quien estaba en disidencia, obtuvo de Luis XVIII que le destituyese. Pasó otra vez á los brazos de la oposicion, y el vizconde combatió á sus antiguos aliados, especialmente cuando se discutieron los proyectos de ley relativos al derecho de primogenitura, al sacrelegio y á la libertad de imprenta. Cuando Martignac subió al poder, depuso las armas y fué nombrado embajador en Roma, donde residió en 1828 y 1829: pero cuando supo que Mr. de Polignac se ponía al frente de los negocios, envió su dimision. Ocurrió la revolucion de julio, y todos saben la noble conducta que el vizconde ha observado desde aquel momento. Murió en el año 1848.

CHATEAU-REGNAUD (FRANCISCO L. RUSSELET, CONDE DE), vice-almirante, mariscal de Francia, nació en 1637, murió en 1716. Fué jefe de escuadra en 1673; derrotó á Ruyter en 1675, condujo un convoy á Irlanda en socorro de Jacobo II, en 1689, y el año siguiente volvió llevando las tropas francesas y 18,000 Irlandeses. En la guerra de sucesion de España, condujo las escuadras españolas á Europa y puso en seguridad las islas de América.

CHATEAUXROUX (MARÍA ANA DE MAILLY, DUQUESA DE), de la casa de Nests, casó en 1734 con el marqués de Tournelle. Viuda á los 23 años, inspiró la pasion mas viva á Luis XV, á quien sus dos hermanas, las señoras de Vintimille y de Mailly, habían ya cautivado. Favorita y apoyada por el duque de Richelieu, tuvo gran poder en Versalles; pero animada de nobles sentimientos, supo arrancar á Luis XV de las delicias de la corte y conducirle á la cabeza de sus ejércitos á Flandes y á Alsacia,

Condujéronla vergonzosamente á París, cuando el rey cayó enfermo en Metz en 1744; pero volvió á adquirir todo su crédito, después de la curacion del rey. Habíasele prometido la plaza de superintendente de la casa de la delina, cuando una muerte imprevista paralizó el curso de su fortuna. Se ha creído que había sido envenenada, pero este hecho carece de pruebas. Se han publicado en 1806 2 tomos de sus cartas, y suadama Sofia Gay ha publicado, bajo el título de *la Señora duquesa de Chateauxroux*, una novela muy interesante, París, 1835.

CHATEL (JUAN), fanático, trató en 1594 de asesinar á Enrique IV; se introdujo en la cámara del rey, y le dió una puñalada en la boca, á tiempo que se inclinaba para levantar á dos oficiales que estaban á sus pies. Fué preso en el acto, y condenado por el parlamento á ser descuartizado. Era hijo de un comerciante de paños, y tenía 19 años. Se decía que era instrumento de los jesuitas.

CHATELAIN (JORGE), CASTELLANUS, literato flamenco, nació en Gante en 1404, murió en Valenciennes en 1474; estuvo en España, Francia, Italia é Inglaterra, donde se hizo notable por su destreza y su bizarría. El duque de Borgoña, Felipe el Bueno, le empleó en su palacio en calidad de pámetero, después en la de caballero, y por último le nombró de su consejo privado. Se entregó entonces mas particularmente al cultivo de las letras. Se conserva de él: *Recoleccion de las maravillas ocurridas en mi tiempo*, en prosa y verso, continuada por Juan Molinet, París, 1531, en folio; *Los epitafios de Héctor, hijo de Priamo, y de Aquiles, hijo de Peleo*, París, 1525, en 8.º, en prosa y verso; *Historia del buen caballero Jacobo de Lalain, hermano y compañero del toison de oro* (publicada por Julio Chifflet), Bruselas, 1634, en 4.º, etc.

CHATILLON (CASA DE), ilustre familia francesa, cuyo origen se remonta al siglo IX y que se estinguió en 1762, tomaba su nombre de un condado, de que era capital Chatillon del Marne. Poseía vastos dominios y estaba aliada á muchas casas soberanas. Los condes de Chatillon unian á su título el de príncipes de Porcian ó de Porcean. Los principales individuos de esta familia son: Eudes, que bajo el nombre de Urbano II, fué el segundo papa francés (véase Urbano II); Gaucher de Chatillon, conde de Borgoña, murió en 1219, y acompañó á Felipe Augusto á la Tierra Santa, y se distinguió en el sitio de Acre y en la batalla de Bouvines; Gaucher de Chatillon, biznieto del precedente, condestable de Francia en tiempo de Felipe el Hermoso, y ministro de Luis X, nació en 1250, murió en 1329; Carlos de Chatillon (1300-1364), llamado también Carlos de Blois, descendiente de una rama colateral, que poseía los condados de Blois y de Champana (véase CARLOS DE BLOIS).

CHATTERTON (TOMÁS), jóven poeta inglés, notable por su talento y sus desgracias, nació en Bristol en 1752, era hijo de un pobre maestro de escuela. Compuso varias sátiras desde la edad de 11 años, dió á luz á los 16 muchos trozos escritos en estilo antiguo y que publicaba bajo el nombre de un yiejo poeta llamado Bowley. Habiéndose atraído por esta causa la atencion del público, pasó á Londres, creyendo hacer fortuna, y vendió su pluma á los

escritores de la oposicion; pero no ganando lo suficiente para atender á su subsistencia, se envenenó en 1770, después de haber luchado algunos dias con el hambre. Tenia 17 años. Las obras completas de Chatterton han sido traducidas al francés por Javelin Pagnon, con la *Vida de Chatterton* por A. Callet, París, 1840, 2 tomos en 8.º.

CHAUCER (GODOFREDO), antiguo poeta inglés, nació en Londres ó en Woodstock en 1328, murió en 1400; fue en su juventud paje de Eduardo III, consiguió la amistad del duque de Lancaster, hijo del rey, y desempeñó varias comisiones, particularmente cerca de la república de Génova, lo que le proporcionó conocer los grandes escritores de Italia en aquella época. Habiendo abrazado las opiniones de Wiclef, fué perseguido en el reinado de Ricardo II, y obligado por algun tiempo á abandonar la Inglaterra; pero cuando una revolucion colocó en el trono al hijo de su protector, Enrique de Lancaster (Enrique IV), volvió á obtener el favor en 1399. Contrajo matrimonio con la hermana de Catalina Swytord, primero querida y después mujer de su protector, encontrándose por esta causa enlazado á la familia real. Chaucer es considerado como el padre de la poesia inglesa. Sus obras mas notables son: *el Tribunal de amor*; *la Casa de la fama*; *el Testamento del amor*; el poema de *Troilo y Crescida*; *los Cuentos de Cantorbéry*.

CHAUDON (DON LUIS MAIEUL), biógrafo, nació en Provenza en 1737, murió en 1817; entró en el convento de los benedictinos de la congregacion de Cluny. Es conocido mas particularmente por un *Nuevo Diccionario histórico* que publicó en 1766, Avignon, 4 tomos en 4.º; dió de él muchas ediciones y lo aumentó hasta 13 tomos en su 8.ª edición, publicada en Leon de Francia en 1804. Este diccionario hizo olvidar los de Ladvocat y de Barral; ha sido después reimpresso con grandes adiciones por Prudhomme, París, 21 tomos en 8.º. Se conservan de Chaudon otras muchas obras, entre ellas un *Diccionario anti-filosófico*, donde combate á Voltaire. Su hermano, Espíritu Chaudon, en 1738 y 1800 publicó la *Biblioteca del hombre de gusto*, Avignon, 1772, obra útil que ha sido después refundida y aumentada por Desessarts y Barbier.

CHAULIEU (GUILLERMO), nació en Fontenay en 1639, dotado de talento feliz y despejado. Los atractivos de su ingenio y su carácter jovial y festivo le granjearon la amistad de los duques de Vendoma, que le confiaron la direccion y manejo de sus negocios. Tenia el abate Chaulieu en su habitacion del Temple una lucida tertulia de literatos y amigos, á quienes ganó el afecto y la voluntad con su trato ameno é instructivo; pero al mismo tiempo, como discípulo que era de Chapelle, se entregó cual este á la voluptuosidad. Murió ciego en el año de 1720.

CHAULNES (HONORATO D'ALBERT, DUQUE DE), mariscal de Francia, nació á fines del siglo XVI, murió en 1648; era hermano de Carlos d'Albert de Luynes. Se presentó en la corte bajo el nombre de Cadenet, fué sucesivamente maestro de campo, teniente general de Picardía, mariscal de Francia, duque de Chaulnes en 1619 y par de Francia en 1621. Compartió con el mariscal de La Force el mando del ejército de

Picardía en 1625; fué gobernador de aquella plaza en 1633, mandó en Artois y se apoderó de Arras en 1640, en union del mariscal de Châtillon.

CHAULNES (MIGUEL FERNANDO D'ALBERT D'AILLY, DUQUE DE), sobrino segundo del anterior, par de Francia, teniente general de los ejércitos del rey y gobernador de Picardía, nació en 1714, murió en 1769; cultivó la física y la historia natural, y empleó su inmensa fortuna en el progreso de las ciencias matemáticas y naturales. En 1743 fué individuo honorario de la Academia de las ciencias. Se conservan de él algunas obras elementales.

CHAULNES (LUIS D'ALBERT D'AILLY, DUQUE DE), hijo del precedente, nació en 1741 y murió en 1793. Hasta la muerte de su padre obtuvo el título de duque de Pecquigny. Cultivó las ciencias con buen éxito, y perteneció á la Sociedad real de Londres, descubrió los medios de extraer y purificar las sales de la orina, el arte de cristalizar los álcalis y un medio de socorrer á los asfixiados. Viajó por Egipto y publicó una *Memoria sobre la entrada del monumento egipcio que se halla á cuatro leguas del Cairo en la llanura de Sakara*, París, 1785.

CHAUMETTE (PEDRO GASPAB), famoso revolucionario francés, nació en Nevers á 24 de mayo de 1763. Murió en la guillotina el día 13 de abril de 1794.

CHAUSIER (FRANCISCO), célebre profesor en la facultad de medicina en París, nació en Dijon en 1746 y murió en París en 1828. Adquirió en su profesion tanto crédito, que fué en 1794 elegido para ocuparse con Fourcroy en los medios de restablecer la enseñanza de la medicina bajo un plan mas regular que el seguido hasta entonces. El trabajo que hizo sobre este asunto sirvió de base á la organizacion de la nueva escuela que se creó, y de que fué nombrado profesor.

CHAUVELIN (BERNARDO FRANCISCO, MARQUÉS DE), nació en 1766, murió en 1832; fué hijo del marqués de Chauvelin, embajador en Génova en tiempo de Luis XV. Adoptó los principios revolucionarios de 1789, fué á Londres en 1792, encargado de una mision diplomática, ocupó un puesto en el Tribunalado después del 18 de brumario, y fué nombrado intendente de Cataluña en 1812. Después de la restauracion tomó asiento en la cámara de diputados en 1816, entre los campeones mas ardientes de la causa nacional. Su vida parlamentaria fué un continuo combate contra el ministerio hasta 1829, en cuya época dió su dimision, creyendo perdida una causa que iba á triunfar algunos meses después.

CHAVARITO (DON DOMINGO), pintor, nació en Granada por los años 1676, y tuvo por maestro de su profesion á José Risueño, después pasó á Roma, y allí se perfeccionó al lado de Benedicto Luti, haciendo los mas rápidos progresos. Luego que regresó á España no quiso lucir su habilidad en la corte, y se fué á Granada, donde murió el año 1750. Las obras que se conocen de este artista se hallan en las casas particulares de aquella ciudad, y solo hay públicas dos medios círculos en dos altares de las monjas agustinas de la calle de Gracia, que representan triunfos de la Iglesia; y varios lienzos en el camarín de Nuestra Señora del Rosario, y los que se conservaban en la sacristía de los padres dominicos

de la misma ciudad, en los cuales resalta el buen gusto del colorido, escelentes luces y una composición esmerada.

CHAVES (NULFO DE), capitán español, que en 1557 fué destacado por el gobernador del Paraguay con una flotilla y 200 soldados, para ir á establecerse en el territorio de los Indios jarayes. Navegó por el Paraná río arriba, dejó en él su flotilla y se introdujo en el país llamado hoy día la provincia de Chiquitas y de Matto Grosso, donde adquirió noticias de la existencia de varias minas de oro. Los Indios paisuris, jaramasis y saramacosis le recibieron amistosamente; pero los trabasicosis le dieron varios ataques en que fueron derrotados, y resolviéndose Chaves á formar un gobierno independiente del Paraguay, marchó á Lima y consiguió del virey del Perú la autorización que pedía. Viéndose revestido del título de virey, volvió con tropas al país que había descubierto, fundó en él en 1560 la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, y estableciéndose allí con su familia, gobernó la colonia hasta su muerte.

CHAVES (GERÓNIMO DE), natural de Sevilla, donde publicó en 1554 y 1580 una *Cronología ó Repertorio de los tiempos*. Tradujo en español el *Tratado de la esfera* de Sacrobosco, al cual añadió un sinnúmero de notas. Levantó dos mapas geográficos, el uno del territorio español (que se encuentra en el Teatro de Ortelio), y el otro de la América, el cual no se ha publicado.

CHAVES (SILVEIRA PINTO DE FONSECA, MARQUÉS DE), conde de Amaranto, general portugués, nació por los años de 1780 y murió en 1830. Fué ardiente defensor de la causa real, púsose en 1823 á la cabeza de un corto número de soldados, con objeto de emancipar al rey Juan VI de la tutela de las Cortes; se apoderó de Chaves y Vila-real, y condujo al rey á Lisboa después de haberle devuelto la independencia: en recompensa fué nombrado marqués de Chaves.

CHAZELLES (JUAN MATEO DE), profesor de hidrografía en Marsella, é individuo de la Academia de las ciencias de París, nació en Lyon en 1657, y murió en Marsella en 1740. Viajó por la Grecia y el Egipto, donde hizo varias observaciones útiles y curiosas, que contribuyeron al progreso de las luces: midió las pirámides y observó que los cuatro costados de la mayor están exactamente mirando hacia las cuatro regiones del mundo. Él fué quien ideó que se podría hacer uso de galeas en el Océano para remolcar los buques cuando el viento les fuese contrario, ó reinase calma. Es autor de la mayor parte de los mapas ó cartas náuticas que componen los dos tomos del *Neptuno francés*.

CHEFFONTAINES (CRISTÓBAL), nació en el obispado de León el año 1532 de una familia noble, y murió en Roma en 1595. Su ciencia y su piedad le elevaron al alto destino de general de la orden de los franciscanos y á la dignidad de arzobispo de Cesarea.

CHEMNIZER (IVAN IVANOVITCH), nació en San Petersburgo en 1744 y murió en Esmirna en 1784: se le considera como el La Fontaine de las Rusias. La mejor edición de sus fábulas es la publicada en San Petersburgo en 1799.

CHENEDOLLE (CARLOS PLOULT L.), poeta, nació en Vire en 1769, murió en 1833, pasó el tiempo de la revolución en Holanda y Alemania, volvió á Francia en

tiempo del imperio, y dió á luz en 1807 el *Ingenio del hombre*, poema didáctico que llamó mucho la atención pública. Cuando se estableció la universidad, fué nombrado profesor en Ruan, después inspector de la Academia de Caen (1812), y últimamente inspector general de la universidad (1830). Además del *Ingenio del hombre*, escribió la *Invenion*, poema dedicado á Klopstock, Hamburgo, 1795; *Espíritu de Rivarol*, París, 1808; *Estudios poéticos*, París, 1820.

CHENIER (JOSÉ), poeta francés, nació en 1764 en Constantinopla, donde su padre era cónsul, murió en París en 1811. Entró en la carrera militar, pero la dejó al cabo de dos años, para dedicarse á la literatura. Cultivó con éxito muchos géneros de ella, pero sobre todo el drama. Entusiasta de las ideas republicanas, fueron estas el manantial donde bebió sus inspiraciones. Dió á la escena los siguientes dramas: *Carlos IX* en 1789; *Enrique VIII* y *la muerte de Calas*, 1791; *C. Gracchus Fenelon*, 1792; *Timoleon*, 1793. Todas sus obras revelan en un estilo puro, noble y enérgico, el odio al despotismo y un vivo amor á la libertad; así es, que la mayor parte de sus composiciones tuvieron un éxito prodigioso. Chenier perteneció á todas las asambleas políticas que se sucedieron, desde 1792 hasta 1802; aunque ardiente demócrata, se esforzó en contener los excesos revolucionarios. Se había ocupado sobre todo de la instrucción pública, por cuya razón fué nombrado, cuando el restablecimiento de las escuelas, inspector general de estudios; pero fué destituido en tiempo del imperio. Era de la Academia francesa, y tuvo el encargo de redactar en nombre de la corporación una memoria sobre los progresos de la literatura desde 1788 hasta 1808, para los premios decenales. Además de sus tragedias, Chenier compuso algunas poesías líricas (odas, himnos, cantos imitados de Ossian), de los que publicó una colección en 1797; varias epístolas, sátiras llenas de gracia, entre las que se notan la *Epístola á Voltaire*; algunas obras en prosa, la mas estimada es su *Cuadro de la literatura francesa desde 1789*, obra póstuma, París, 1815. Escribió además muchos himnos patrióticos para las fiestas republicanas, por lo que se le consideraba como el poeta de la república. La calumnia acusó á Chenier de no haber hecho nada para salvar á su hermano del suplicio; pero rechazó esta acusación con una elocuencia admirable en su *Epístola sobre la calumnia*. Arnault ha publicado sus obras, 1824-26, en 5 tomos en 8°; Daunou sus *Obras póstumas*, 1824. Entre ellas figura *Tiberio*, su obra maestra.

CHENIER (ANDRÉS DE), hermano mayor del precedente, nació en Constantinopla en 1763; se distinguió desde muy joven por su talento poético, y sobresalía particularmente en la elegía. Irritado por los excesos de la revolución, se atrevió á censurarlos altamente en unas cartas que insertó en el Diario de París; acusado por este hecho ante el tribunal revolucionario, fué condenado á muerte en 1794. Algunos días antes de la ejecución, compuso sobre su fin prematuro los versos mas tiernos. Sus obras han sido reunidas por MM. Ch. Roberto y H. de La Touche en 2 tomos en 8°, que forman la continuación de las obras de su hermano (París, 1826).

CHEOPS, antiguo rey de Egipto, reinaba en Menfis, y mandó erigir la gran pirámide para cuya gigantesca obra agobió á su pueblo con impuestos. Su reinado se colocaba hasta entonces en el siglo XII antes de Jesucristo (1178-23); pero según los monumentos recientemente descubiertos, parece que fué anterior á Abraham.

CHEREAS (CASIO), tribuno de una cohorte pretoriana y jefe de la última conspiración que se formó contra Calígula, que murió asesinado en las fiestas de los juegos palatinos establecidos en honor de Augusto. Claudio, sucesor de Calígula, quiso vengar su muerte, disponiendo que la sufrieran los principales conjurados con Chereas, que murió con la mayor serenidad.

CHERON (ISABEL-SOFÍA), hija de un pintor de Meaux, nació en París en 1684, murió en 1711; se distinguió en la pintura, la música y la poesía, y fué admitida en 1672 en la Academia de pintura y de escultura. Educada en la religión protestante, abjuró de ella después. Entre sus obras merecen citarse: *Descendimiento de la cruz*, copia de Zumbo; su *Libro de los principios de dibujo*, 1706. Sus escritos son: *Ensayo de Salmos y de cánticos*, puestos en verso, París, 1691, en 8°; *El cántico de Habacuc* y el *Salmos CIII*, traducidos en verso francés, y publicados en 1717, en 4°, por Le Hay, ingeniero del rey, con quien se había casado.

CHESELDEN (WILLIAM), cirujano inglés, nació en Burow, en el condado de Leicester, murió en Londres en 1752; es autor de tratados estimados sobre anatomía (1713), sobre la *Talla de la piedra* (1723), sobre la *Osteografía* (1732); pero sobre todo se ha adquirido nombrada por haber sido el primero en hacer la operación de la catarata á ciegos de nacimiento. En 1728, volvió la vista á un joven de 14 años, y dió en una memoria inserta en las *Transacciones filosóficas*, los pormenores mas interesantes sobre los progresos del nuevo sentido que este joven acababa de adquirir.

CHESEM, rey de Egipto, hermano y sucesor de Cheops, reinó 56 años, según el dicho de Herodoto, y construyó una de las pirámides, la segunda en magnitud.

CHESTERFIELD (FELIPE DORNER STANHOPE, CONDE DE), conocido como hombre de talento y modelo de buen tono, nació en Londres en 1694, murió en 1779; fué individuo de la cámara de los Comunes, entró en la de los lóres á la muerte de su padre (1726), y se hizo notable en ambas por su elocuencia. Desempeñó con buen éxito las funciones de embajador en Holanda, virey en Irlanda y secretario de estado. Estuvo en relaciones con los hombres mas distinguidos de Inglaterra y de Francia, particularmente con Voltaire y Montesquieu. Se conservan de él varios discursos, trozos separados, insertos en las colecciones literarias del tiempo y unas *Cartas á su hijo*, en las que le da consejos para que se sepa conducir en el mundo, y sobre sus estudios durante un viaje que hizo al continente; estas cartas están escritas con notable elegancia, pero contienen una moral demasiado relajada. Han sido traducidos al francés, con algunas supresiones, Amsterdam, 1777, y mas recientemente por M. Am. René, 1842, 2 tomos en 8°. Sus *Obras* forman 4 tomos en 4°, Londres, 1774.

CHEVERT (FRANCISCO DE), valiente

general francés, nació en Verdun, de padres pobres, en 1693, murió en 1769; entró á servir de simple soldado. Era teniente coronel, cuando el conde de Sajonia sitió á Praga en 1741. A él se le debió la toma de esta plaza. El año siguiente defendió esta misma plaza durante 48 dias con 1.800 hombres, contra todo el ejército austriaco, y no capituló, sino bajo las condiciones mas honrosas. Nombrado teniente general, contribuyó mucho al triunfo de la batalla de Hastembek en 1757.

CHEVREUSE (MARÍA DE ROHAN-MONTAZON, DUQUESA DE), mujer célebre por su talento y su belleza, nació en 1600, de Hércules de Rohan, duque de Montbazon, murió en 1679; casó en 1647 con Carlos d'Alberto, duque de Luynes, condestable de Francia. Después de la muerte del condestable, se volvió á casar con Claudio de Lorena, duque de Chevreuse. Su afecto á la reina Ana de Austria, fué causa de que odiara al cardenal de Richelieu, que la castigó con el destierro. Cuando Ana de Austria fué nombrada regenta, llamó á la corte á la duquesa de Chevreuse, y conservó siempre un grande ascendiente en el ánimo de la reina.

CHIABREKA (GABRIEL), poeta italiano, nació en 1552 en Sayona, murió en 1737; se distinguió sobre todo en el género lírico, y mereció el sobrenombre de *Pindaro de Italia*. Hizo amistad con Aíde Manucio, y estudió con ardor los poetas griegos y latinos. Se han reimpresso muchas veces sus poesías líricas, publicadas en tres partes en Génova, 1586, 1587 y 1588. También compuso algunas tragedias, comedias, poemas épicos. En 1796 se publicaron en Génova unas poesías inéditas de Chiabrera.

CHIEVRES (GUILLERMO CROY, SEÑOR DE), de una antigua casa de Picardía, se distinguió en las guerras de Italia, en los reinados de Carlos VIII y Luis XII, 1506. Fué nombrado gobernador y tutor del joven Carlos de Austria; y cuando este fué emperador bajo el nombre de Carlos V, nombró á Chievres su primer ministro. Su incapacidad y malversaciones excitaron una revolución en Valladolid, 1520. Murió en Worms envenenado en 1521. Su vida fué publicada por Varillas, 1684, bajo este título: *Práctica de la educación de los príncipes ó Historia de Guillermo de Croy, etc.*

CHIFFLET, célebre familia del Franco-Condado, que durante los siglos XVI y XVII ha dado un gran número de eruditos distinguidos; los principales son: Claudio, nació en Besanzon en 1541, murió en 1580; fué profesor de derecho en Dole, escribió sobre las sustituciones, las divisiones, los fideicomisos, y se ocupó tambien con éxito de la numismática y de la historia: Juan, hermano del precedente, sabio médico y anticuario, nació en Besanzon en 1588, murió en 1660; visitó á París, á Montpellier, viajó por Italia y Alemania, ocupó á su vuelta los primeros puestos en su patria, y fué elegido para médico del rey de España Felipe IV. Se conserva de él entre otras obras el *Blason de los caballeros del Tison de oro*, 1632, y algunos escritos políticos, en que sostiene los derechos de España y del Austria contra Francia. Tuvo dos hijos: Julio, jurisconsulto é historiador, autor del *Breviarium Ordinis Vetus aurei*, Amberes, 1632; y Juan, eclesiástico, autor de disertaciones histó-

ricas muy curiosas, una de ellas sobre la papisa Juana; Amberes, 1666. — Pedro Francisco, 2º hijo del primer Juan, y hermano de Jacobo, jesuita, nació en 1592, murió en 1682. Había enseñado con distinción en varios colegios de su órden, cuando Colbert lo llamó á Francia, 1673, y le confió la guarda de las medallas del rey. Se le deben sabias obras sobre las antigüedades eclesiásticas: Felipe, tercer hijo de Juan, sabio eclesiástico, nació en Besanzon en 1597, murió en 1663; fué canónigo de Besanzon, era amigo del célebre Enrique Dupuis. Ha publicado: *Concilia Tridentini canones, cum prefatione et notis*, Amberes, 1640, y ha dado una buena edición y una traducción de la *Imitación de Jesucristo*. Lorenzo, 4º hijo de Juan, jesuita, nació en 1598, murió en 1658; escribió numerosas obras ascéticas, y compuso una *Perfecta gramática* de la lengua francesa, Amberes, 1659, que estuvo en gran boga. Tuvo parte en la revision del diccionario de Calepino en 8 idiomas, 2 tomos en folio.

CHILDEBERTO I, tercer hijo de Clodoveo, y en herencia el reino de París, empezó á reinar en 511; se unió á sus hermanos Clodomiro y Clotario I, contra Segismundo, rey de Borgoña, á quien hizo perecer con su familia, y desmembró sus estados en 534. Childeberto tuvo parte en el asesinato de sus sobrinos, hijos de Clodomiro, que debían heredar el reino de Orleans, y dividió su herencia con Clotario. Dirigió sus armas contra España y tomó á Pamplona; pero sitió en vano á Zaragoza. Murió en París en 558, sin hijos varones, dejando á su hermano Clotario único rey de los Francos. Débese á este rey la formación del pueblo Saint-Germain-des-Prés.

CHILDEBERTO II, hijo de Sigiberto y de Brunequilda, sucedió á su padre en el reino de Austrasia en 575. A la muerte de su tío Gontran en 593, reunió á la Austrasia los reinos de Borgoña, de Orleans y una parte del de París. Murió en 596 á la edad de 26 años, envenenado, según unos por su madre Brunequilda, según otros, por Fredegunda.

CHILDEBERTO III, llamado *el Justo*, hijo de Tierri III y hermano de Clodoveo III, sucedió en 695 á este último en el trono de Francia á la edad de 12 años, y reinó 46 bajo la dominación de Pipino el Gordo, mayordomo del palacio, que no le dejó tomar parte alguna en el gobierno. Murió en 741.

CHILDEBRANDO, hijo de Pipino el Gordo, y hermano de Carlos Martel, acompañó á este á sus expediciones contra los Sarracenos y se distinguió por su valor. Algunos historiadores han negado la existencia de este príncipe, al paso que otros le suponen descendiente de los Capetos. Carel de Saint-Garde ha celebrado las hazañas imaginarias de Childebrando en un mal poema intitulado *Los Sarracenos expulsados de Francia*.

CHILDERICO I, rey de los Francos, sucedió á su padre Meroveo en 457. Se dice fué expulsado de sus estados (Flandes y Picardía) por su incontinencia, y se refugió en Turinga en casa de un rey, cuya mujer sedujo, llamada Basina. Algun tiempo después volvió á entrar con aquella en sus estados y se casó con ella, de quien tuvo á Clodoveo y Childerico. Murió en 481 en Tournay.

CHILDERICO II, segundo hijo de Clo-

doveo II, tuvo en herencia el reino de Austrasia y empezó á reinar en 656. A la muerte de Clotario III, su hermano mayor, en 670, reunió á su corona los reinos de Borgoña y de Neustria, á pesar de Ebroin, mayordomo del palacio de Neustria, que quería dar por sucesor á Clotario III, Thierri, tercer hijo de Clodoveo II. Childerico tuvo por ministro al virtuoso Leger, obispo de Autun, y siguió durante algun tiempo sus sabios consejos; pero luego cansado de sus amonestaciones, lo encerró en el monasterio de Luxeuil, y se abandonó á su carácter violento y cruel. Bodillon, señor á quien había maltratado, lo asesinó en 673.

CHILDERICO III, último rey de Francia, de la primera raza, hijo de Childerico II, fué elevado al trono en 742 por Pipino el Breve, entonces mayordomo del palacio; pero este le hizo bien pronto descender para encerrarlo en un convento, y subió al trono en su lugar en 752. Childerico murió algunos años después.

CHILON de Lacedemonia, uno de los siete sabios de la Grecia, vivía en el año 600 antes de Jesucristo. Murió de alegría en una edad muy avanzada al ver coronar á su hijo en los juegos olímpicos. Se citan de él muchas máximas que justifican su conducta. Hé aquí las principales: «Se prueba el oro con la piedra de toque, y á los hombres con el oro mismo.» — «Responde á favor de cualquiera que el arrepentimiento va siempre inmediato.» — «El que tiene la fuerza debe reunir á ella la mansedumbre para inspirar respeto mas bien que temor.» — «Conócete á tí mismo.»

CHILPERICO I, el mas joven de los hijos de Clotario I, recibió en herencia el reino de Soissons el año 561. Su reinado es una serie de crímenes. Había casado con una princesa llamada Audnaría, y la abandonó muy pronto, para vivir con Fredegunda, su concubina. Alejó de su lado por algun tiempo á esta mujer criminal, á fin de casarse con Galsuinda, hija de Atanagildo rey de los Visigodos de España, y hermana de Brunequilda; pero se unió otra vez á Fredegunda, después de haber asesinado ó hecho asesinar á Galsuinda. Este asesinato fué causa del odio que se declararon Brunequilda y Fredegunda y que produjo nuevos crímenes. En 575 Chilperico, que estaba en guerra con su hermano Sigiberto, esposo de Brunequilda, fué encerrado en Tournay y reducido al último extremo; para salir de este estado, hizo, de acuerdo con Fredegunda, asesinar á su enemigo; pereció tambien asesinado en 584; y se acusó de este crimen á la misma Fredegunda y á un tal Landry, con quien aquella sostenia amorosa correspondencia.

CHILPERICO II, rey de Francia (715-720), hijo de Chilperico I, fué educado en un monasterio, bajo el nombre de Daniel y elevado al trono en 715 por Rainfredo, mayordomo del palacio de Neustria. Habiendo tenido la imprudencia de atacar á Carlos Martel, fué vencido, hecho prisionero, y no conservó mas que el título de rey.

CHIMAY (LA PRINCESA DE). Véase TALLIEN (Madama).

CHINALADAN ó SARAC, último rey de Nimve, subió al trono por los años 647 antes de Jesucristo, se hizo despreciado por su molice, y dejó que los Scias asolasen sus estados. Nabopolasar, goberna-

dor de Babilonia, aliado de Astiages, rey de los Medos, tomó a Ninive 625 años antes de Jesucristo, y obligó a Chinaladan a darse la muerte. Después de él el reino de Ninive quedó reunido al de Babilonia fundado por Nabopolasar.

CHINCHON (BERNARDO PEREZ DE), canónigo de la metropolitana de Valencia, nació en Gandía, según unos, y en Jaen, según otros, en el siglo XVI. Solo se sabe de la vida de este autor que compuso las obras siguientes: *Espejo de la vida humana*; *Historia y guerras de Milan*. Un tomo contra los sectarios de Mahomá (titulado: *Anti-Alicoram sive contra errores secta Mahometana*).

CHINCHON (LA CONDESA DE), señora española, esposa de un virrey del Perú. En aquel país lejano se vio acometida de una fiebre rebelde, y se determinó a usar un remedio que hasta entonces solo era conocido de los indígenas: la corteza de un árbol que se criaba en las montañas, con la cual se curó bien pronto. En 1722, regresó a Europa y se apresuró a dar a conocer este medicamento, del cual había hecho grande acopio; y entre otras personas, comunicó sus buenos resultados al cardenal Lugo. Su Eminencia lo llevó a Roma algunos años después, y bien pronto se conoció su eficacia a pesar del descrédito en que muchos médicos quisieron hacerle caer; en fin, aquel agente terapéutico se extendió con la mayor rapidez por toda la Europa con el nombre de *Corteza del Perú* y de *Quina*; también fue conocido con el de *Polvos de los jesuitas*, porque los padres de la Compañía hacían grandes remesas a Europa de aquella corteza. Se bastian Bado, médico del citado cardenal, publicó un excelente tratado sobre las particularidades de la quina y de su introducción en Europa, que se conoce con este título: *Anastasis corticis Peruvianæ seu China defensionis*, Génova, 1661, en 4.º. Linnæo, queriendo perpetuar el grande servicio hecho a la humanidad doliente por nuestra compatriota la condesa de Chinchon, dió el nombre de Chinchona al género de planta que contiene este precioso vegetal, y que es parte de la familia de las rubiacæas.

CHINDASVINTO, vigesimonono rey de los Godos, sucedió a Tulga en el año 642. La muerte de este rey, harto temprana, encendió el deseo de Chindasvinto. Descendiente de la real prosapia, creyó que no debía sujetarse a lo que prevenían las leyes, holló las ordenanzas del concilio quinto toledano, dadas contra los que por fuerza se levantasen contra la autoridad real, y alanzado con el poder de sus allegados, privó a los próceres y electores del antiquísimo derecho que disfrutaban. Subió al trono, mas no por eso depuso las armas hasta que se consideró seguro. Luego que observó que ya no había obstáculo que se opusiese a la marcha de su gobierno, se dedicó a corregir los vicios y desórdenes que se habían introducido en el reino, y sobre todo apuró su conato en conservar la pureza de su religión católica. Era a la sazón obispo de Sevilla un tal Teodiselo, griego de nación, hombre cuya conducta en nada correspondía a la dignidad que representaba. Envidiaba la gloria que con sus virtudes se había adquirido su antecesor san Isidoro, y el crédito que con sus escritos se había granjeado este gran prelado heria sensiblemente el amor pro-

pio de Teodiselo, quien para oscurecer la fama de aquel santo varón, determinó mezclar algunos errores en varios libros de san Isidoro, que llegaron a sus manos antes de su publicación. Descubrióse la trama, y Chindasvinto mandó desde luego congregarse el séptimo concilio toledano, donde Teodiselo fué condenado a ser separado de su silla en justo castigo de sus demasías. Otras varias acciones recomendables se indican del piadoso Chindasvinto; pero a pesar de lo mucho que se desvelaba en beneficio de sus reinos, murió, según se supone, envenenado en el año 658. Tuvo de su mujer la reina Reciberga un hijo llamado Recesvinto, a quien nombró compañero en la administración de sus estados a los seis años de su reinado, con general consentimiento de los electores y del pueblo.

CHINTILA (FLAVIO), vigesimoséptimo rey de los Godos, fué elegido después de la muerte de Sisenando en el año 636; convocó el quinto concilio toledano, en el cual se confirmaron los cánones y decretos relativos a la autoridad real establecidos en el concilio cuarto, y además se hicieron otros nuevos que tendían a la reforma de las costumbres y al buen orden del Estado. Asistió a él el mismo rey, y viendo la poca concurrencia que había, mandó convocar otro en el año 638, en el cual, entre los varios asuntos que se trataron, se estableció que los reyes que fuesen elegidos en adelante, jurasen, antes de tomar posesión del reino, la observancia de la religión católica, y que no permitirían vivir en él a ninguno que siguiese otra creencia. Durante su reinado floreció la paz; el sabio y el hombre industrioso hallaron decidida protección; los discólos saludables avisos para corregirse; los empleos buscaron a los hombres, no los hombres a los empleos; en una palabra, todo el reino presentaba un aspecto halagüeño. Murió este piadoso rey en Toledo en el año 678, dejando su muerte un vacío difícil de llenar.

CHION DE HERACLEA, discípulo de Platón, libró a su patria del tirano Clearco, pero sacrificó su propia vida en esta empresa. Se conserva bajo su nombre *Colección de cartas*, que ha sido sin duda obra de un neoplatónico del siglo IV. Se publicó en Venecia 1499, y Dresde, 1765.

CHIRAC (PEDRO), médico, nació en Concas, en Bouergue, por los años 1650; murió en 1732; consiguió en 1687 una cátedra en Montpellier; fué nombrado en 1692 médico del ejército de Cataluña, donde curó una disenteria epidémica que hacia grandes estragos. Siguió al duque de Orleans, después regente en Italia y en España (1707); y pasó en seguida a fijarse en París. Fué nombrado en 1718 superintendente del Jardín de las Plantas, y en 1731, primer médico del rey Luis XV. Se tiene de él una *Disertación sobre las Hugas*; unas *Consultas*, comprendidas en la colección intitulada: *Disertaciones y consultas medicinales de Chirac y Sylva*, 1744, 13 tomos en 12.º.

CHIRINOS (JUAN DE), pintor, nació en Madrid el año 1564, por lo cual no pudo ser discípulo de Luis Teran (como dice Palomino); cuando este nació 31 años después; mas probable parece que lo fuese del Greco. Era profesor de gran mérito en la composición y demás partes, y como tal fué elegido para pintar con Bartolomé

de Cárdenas los cuadros del claustro del convento de Atocha. Murió en esta corte el año 1630.

CHLADNY (BERNÉSTO FLORENTINO FEDERICO), físico, nació en 1756, en Witemberg, murió en 1827 en Breslau. Viajó toda su vida. Se ocupó mucho de acústica, hizo muchos descubrimientos interesantes, é inventó un nuevo instrumento de música, compuesto de cilindros de cristal: lo llamó eufono y después clavilindro, cuando lo acabó de perfeccionar. En 1802, publicó su tratado de acústica, traducido del alemán al francés, 1809, en 8.º. Se le deben tambien un gran número de disertaciones sobre los meteoros y los aerólitos.

CHOISEUL, familia ilustre de Champagne, descendiente de los condes de Langres y que toma su nombre del pueblo de Choiseul, inmediato a Langres; reconoció por jefe a Raymond III, conde de Langres y señor de Choiseul, que casó en 1182 con Alix de Dreux, nieta de Luis el Godo. Los personajes mas célebres de esta familia son:

CHOISEUL (ESTEBAN FRANCISCO DE), duque de Choiseul y de Amboise, conocido bajo el nombre de conde de Stainville, ministro de estado, nació en 1719, murió en 1785; dejó la carrera militar, para entregarse a la política, supo conciliarse el favor de madama de Pompadour y consiguió por este medio ser nombrado embajador en Roma, después en Viena, y ministro de negocios extranjeros (1758). Poco tiempo después, fué nombrado duque y par, desempeñó el ministerio de la guerra en 1761, dando él de negocios extranjeros a su primo el duque de Praslin, y en 1763, desempeñó además el ministerio de marina. Después de la muerte de madama de Pompadour, la poca adhesión que mostró a la nueva favorita, la condesa del Parry, le hizo caer en desgracia (1770). El duque de Choiseul ha sido considerado como uno de los mas sabios ministros franceses. Él fué quien declaró la supresion de la orden de los jesuitas (1764); se le debe el tratado conocido bajo el nombre de *Pacto de familia*, que unia contra la Inglaterra a todos los principes de la casa de Borbon, algunas reformas útiles en el ejército, y el restablecimiento de la marina francesa; bajo un pié respetable. Se han publicado bajo su nombre, después de su muerte, unas *Memorias*, Paris, 1790, 2 tomos en 8.º, que no son auténticas.

CHOISEUL GOUFFIER (MARIA GABRIEL AUGUSTO LORENZO), nació en 1752, murió en 1817; era embajador en Constantinopla cuando estalló la revolución de 1789; no adoptó sus principios, y se retiró a Rusia donde permaneció hasta 1802, época de su vuelta a Francia; ocupaba un lugar distinguido entre los sabios. En 1776, hizo un viaje a Grecia, donde reunió preciosos materiales para las ciencias y las artes. Los consiguió en una obra intitulada: *Viaje pintoresco a Grecia*, cuyos dos primeros volúmenes vieron la luz en vida del autor, el uno en 1782, el otro en 1809; y otro tomo, después de su muerte en 1824. Fué admitido en 1776 en la Academia de inscripciones; y en 1784 en la Academia francesa. Choiseul fué el protector y amigo de muchos sabios; entre otros, del abate Barthelémy y de Delille. Se distingue, entre sus memorias leídas en la Academia de inscripciones, una *Disertación sobre Homero*, y una *Memoria sobre el hipodroma*

de Olimpia, y algunas *Investigaciones sobre el origen del Bósforo de Tracia*.

CHOISY (EL ABATE DE), prior de Saint-Lo, y gran dean de la catedral de Bayeux, individuo de la Academia francesa, nació en Paris en 1644, murió en 1724, su padre era canceller del duque Gaston de Orleans, y su madre biznieta del canceller del Hospital. A pesar de estar provisto de muchas abadías, llevó el traje de mujer hasta los 30 años, y bajo el nombre de la condesa de Barrés, se entregó a los excesos mas escandalosos. En 1676 pasó a Roma, donde atacado de una grave enfermedad, se notó en él una gran mudanza, y se convirtió. En 1683 partió como misionero al reino de Siam, y se ordenó de sacerdote en la travesía. A su regreso a Francia en 1687 publicó muchas obras curiosas. El abate Olivet ha dado a luz una vida del de Choisy, seguida de un catálogo de sus obras, Lausanne, 1748.

CHOMPRÉ (PEDRO), nació en Nancy y murió en Paris en 1760. Tuvo en aquella capital una casa de enseñanza ó colegio particular, que fué célebre por el buen celo y la capacidad del director de ella. Los escritos de Chompré son todos inspirados por el deseo de ser útil a la juventud.

CHORON (ALES ESTEBAN), fundador del Conservatorio de música clásica en Francia, nació en Caen en 1771, murió en Paris en 1834; aprendió la música sin maestro. Había publicado muchas obras estimadas sobre este arte, cuando fué nombrado en 1815 director de la Opera. Fundó en 1817 una escuela de música que fué bien pronto protegida por el gobierno y que recibió el título de *Institucion real de música religiosa*. Este establecimiento dió buenos resultados; pero habiendo perdido en 1832 su protección, decayó con rapidez. Choron escribió varias obras sobre su arte.

CHOZAS (MANUEL DE), grabador de buril y discípulo de don Juan Bernabé Palomino, en Madrid. En 1752 grabó con limpieza y regular dibujo algunas láminas para la traducción del *Espectáculo de la naturaleza*, que representan mariposas, varios insectos, árboles y flores.

CHRAMÉ, hijo natural de Clotario I, se rebeló contra él, y se ligó con el conde de Bretaña; pero Clotario lo venció, y lo quemó en union de toda su familia, en una casa arruinada, donde se había refugiado en 560.

CHRYSIPPO, célebre filósofo estoico, natural de Pompeyópolis ó de Solos en Glicia, discípulo de Cleanto sucesor de Fenon. Fué excelente dialéctico, y escribió muchas obras, en las que vertió proposiciones estranas y extravagantes. Murió de edad de 80 años, hacia el 207 antes de Cristo. En medallas de Pompeyópolis se ve su ebeza y la de su compatriota Arato.

CHUMACERO Y CASTILLO (DON JUAN), individuo del consejo de Felipe IV, rey de Espana. Nació a fines del siglo XVI, fué embajador extraordinario en Roma en 1633, al mismo tiempo que Domingo Pimentel, obispo de Córdoba. Estos dos enviados presentaron al papa Urbano VII en nombre del rey una memoria contra los abusos de la nunciatura y contra los excesos cometidos en España por la corte de Roma. Esta memoria, impresa en español, 4 vol. en 4.º, 1633 ó 1634, se ha hecho muy rara y es sumamente notable, porque prueba que la Iglesia española ha to-

mado la iniciativa sobre la de Francia en la reclamacion de sus libertades y de sus usos.

CHURCHILL (SIR WINSTON), historiador inglés, nació en 1620. Su adhesion a la causa de Carlos I le costó la pérdida de su patrimonio, aunque le fué restituida una parte de sus bienes al tiempo de la restauracion. Lo que hace a Churchill mas honor que ser historiador, es el haber sido padre del duque de Malborough.

CHURRIGUERA (DON JOSÉ), escultor y arquitecto. Trabajó la estatua de san Agustín que estaba en el retablo mayor del convento de San Felipe el Real de Madrid, y otras muchas en Castilla la Vieja, no tan malas como algunos suponen. Se le atribuyen tambien los adornos de arquitectura que estaban en uso en aquella época, y se les daba el nombre de *churrigueroscos*; mas si alguno merece el título de inventor de esta ridicula casta en España, ninguno es mas acreedor a él que don Pedro de la Ribera, que le usó antes que Churriguera con mas estension y en obras mas públicas y mas principales, pero aquellos adornos tienen origen mas antiguo. Un ejemplo muy autorizado en el mismo Vaticano abrió camino a la libertad para que apartándose de la sencillez y de la verdad pudieran los ignorantes hacer lo que se les antojase; de modo que Churriguera y todos los de su tiempo no hicieron mas que difundir en España las máximas estrangeras, con las que profanaron (si se nos permite la espresion) los órdenes de la arquitectura y el decoro y seriedad del adorno de los templos.

CHURRUCA Y ELORZA (DON COSME DAMIAN DE), nació en Motrico, villa marítima de la provincia de Guipúzcoa, el 27 de setiembre de 1761. Sus padres eran don Francisco de Churruca y doña Maria Teresa de Elorza, nobles hacendados de dicha villa: le enviaron a la edad de once años al seminario conciliar de Burgos, donde aplicado siempre al estudio, y distinguiéndose por sus adelantos entre todos sus condiscipulos, se granjeó el carino del señor arzobispo Rodriguez de Arellano, que llevándole a su palacio, pretendió con empeño encargarse de su ulterior educacion y carrera; pero habiendo tratado Churruca en el mismo palacio a un oficial de marina, sobrino del propio prelado, se aficionó a su profesion; y así que, concluidos los estudios de gramática y humanidades, volvió a su casa, manifestó su deseo, y con la aprobacion de su padre solicitó y obtuvo plaza de guardia marina. En 15 de junio de 1776 se alistó en esta clase en la compañía de Cádiz, donde empezó sus estudios elementales, y en marzo de 1777 tuvo que pasar al Ferrol a continuarlos en la compañía que se había establecido últimamente en aquel departamento; a los dos años fueron tales sus progresos, que se le promovió al grado de alférez de fragata, precedidos los exámenes correspondientes sin dispensa alguna. En octubre de 1778 se embarcó en el navio San Vicente, del mando del señor bajío don Francisco Gil y Lemus, perteneciendo a la escuadra del teniente general don Antonio de Arce, demostrando en esta primera campaña, que fué en extremo horracosa, su afición a la maniobra, despreciando los riesgos y azares que cada día ofrece la carrera de la navegacion. Desembarcado el señor Arce, mandó la escuadra el general

Ponce de Leon; y durante su mando estuvo de ayudante suyo el jóven Churruca, hasta que fué trasbordado en 43 de diciembre de 1781 a la fragata Santa Bárbara, mandada por don Ignacio de Álava, en la cual siguió hasta la paz. Durante aquella campaña ocurrió el incendio de las baterías flotantes que operaban contra Gibraltar, y don Cosme Damian de Churruca fué uno de los mas diligentes é intrépidos en el socorro de los individuos que dotaban aquellos buques; pues acudiendo con el bote de su fragata, se metió bajo la lluvia de metralla que arrojaban las baterías enemigas, no menos que las mismas flotantes, que ya eran unos volcanes, y despreciando este eminente peligro, salvó a cuantos pudo conducir su lancha; raso de humanidad y valor, acción magnánima que anunciaba ya lo que había de ser un dia este famoso marino, honor de la nacion española. A su regreso a Cádiz, que fué en noviembre de 1783, hallándose ya establecidas academias en los demás departamentos, para que determinado número de oficiales estudiase matemáticas sublimes, y aunque estaban ya ocupadas todas las plazas, solicitó y alcanzó de la superioridad que se le destinase a la academia del Ferrol. Cuando llegó a este departamento se le agregó al encargo de ayudante de guardias marinas, y por febrero del año siguiente sustituyó a los maestros de varias clases interinamente y enseñó la aritmética; distracciones que parecian incompatibles con las tareas de la academia, con especialidad para quien había entrado en ella con atraso de algunos meses. Sin embargo, lo superó todo la aplicacion y constancia de Churruca; siendo tanta, que en febrero de 1787 se halló en estado de sostener con el mayor aplauso el examen público de matemáticas, mecánica y astronomia, que por primera vez ofreció aquella academia. En 1788 volvió el capitán de navio don Antonio Córdoba con los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia a continuar y concluir la comision que había dejado empezada en 1785, de reconocer el estrecho de Magallanes, formar cartas y planos de sus puertos y observar corrientes y marcas para informar al rey de las ventajas que aquel paso podria proporcionar al comercio y la navegacion de Lima. Aquel comandante quiso que además de don Ciriaco de Geballos, teniente de fragata, le acompañase don Cosme Churruca, que era ya teniente de navio, con el encargo de la parte astronómica y geográfica de la expedicion, y el gobierno accedió a esta solicitud. —Omitiendo todos los pormenores de aquella valerosa cuanto útil expedicion, solo diremos que los extraordinarios trabajos y fatigas quebrantaron la salud de todos los que se hallaron en ella. Churruca cayó gravemente enfermo; después continuó trabajando y escribió aquel célebre diario de que se compilo el apéndice al primer viaje de Magallanes, que se publicó en Madrid en 1793, insertando literalmente todo lo respectivo a las ocurrencias del estrecho, que eran el objeto esencial de la expedicion y algunos otros fragmentos que parecieron oportunos para la instruccion del público. Dió a luz en 1802 la carta esférica de las Antillas; después la particular geométrica de Puerto Rico, y últimamente, en 1804 la carta esférica de las islas Caribes de sotavento. En la noticia de las obras pertenecientes