

*Oración dominical.* Otro San Cipriano, obispo de Tolon en 516, es celebrado el 3 de octubre.

**CIPSELO**, tirano de Corinto, descendiente de la raza de los Bachiades, reinó con moderación, durante 30 años (en 657-627), dejó el poder a su hijo Periandro, y fué de este modo el tronco de una raza llamada de los Cipselides; que reinó 73 años en Corinto.

**CIRCE**, célebre maga, hija del sol y de la ninfa Persa, habitaba, según unos en Cólquide a la embocadura del Phaso, ó según otros la isla de Eea al pié del promontorio Circolo en Italia. Transformó en puercos por medio de sus brebajes encautados a los compañeros de Ulises que habían abordado a su isla; pero el héroe escapó a sus encantos. Circe le inspiró una fuerte pasión y logró tenerlo a su lado un año; tuvo de él un hijo llamado Telégon.

**CIRIACO (SAN)**, patriarca de Constantinopla (595), tomó el título de obispo ecuménico ó universal; pero el emperador Focas prohibió por un edicto dar este título a otros obispos que al de Roma. Ciriaco murió por el sentimiento que le causó esta disposición, el año 606. Se le celebra el 16 de marzo.

**CIRIACO (SAN)**, mártir, fué diácono de la Iglesia romana y muy celoso por la religión de Jesucristo. Estuvo dotado del don de milagros, en virtud del cual libró del demonio á Artema, hija del emperador Diocleciano. Por orden de Maximiliano fué martirizado con pez derretida el año 26. Se le celebra el día 8 de agosto.

**CIRILO (SAN)**, padre de la iglesia griega, nació en Jerusalem en 315, fué patriarca de esta ciudad en 350, depuesto en 357, por las intrigas de Acacio, obispo de Cesarea, y vuelto á llamar al principio del reinado de Juliano. El emperador Valente le desterró de nuevo y no volvió á ocupar su silla; hasta la muerte de este príncipe (378). La conservó hasta su muerte acaecida en 386. Sus obras han sido publicadas en griego y latín, París, 1730, en folio. Se componen principalmente de *Catecismos ó instrucciones sobre la religión*, obra que se considera como la mas antigua y una de las mejores de la fe cristiana. Sus *Catecismos* han sido traducidos al francés por Granelas, 1715. Se le celebra el 18 de marzo.

**CIRILO (SAN)**, patriarca de Alejandria en 412, desplegó en sus funciones un carácter inflexible; espulsó de Alejandria los Judíos, á pesar del prefecto de Egipto, y escribió por su excesivo celo turbulencias violentas; en las que pereció la célebre Hypatia. Escribió con vigor contra Nestorio, que empezaba á esparcir su doctrina, y logró que le condenaran en el concilio de Roma, en 430. Murió en 444. Ha dejado también algunos escritos contra Manes, Photin, Apolinario, y contra Juliano el Apóstata. La mejor edición de sus obras es la de J. Aubert, París, 7 tomos en folio, 1638, greco-latina. Se estima su tratado intitulado el *Tesoro*.

**CIRILO (SAN)**, llamado *el Apóstol de los Slaeos*, llamóse primero Constantino y le apellidaron el Filósofo; nació en el siglo IX, en Tesalónica; de una familia senatorial. Enviado por san Ignacio á los Khazars, convirtió su Khan y bautizó á toda la nación. En 860, fué á predicar la fe entre los Búlgaros en Moravia y Bohemia. Estableció en Buda una academia, e in-

ventó el alfabeto slavon, llamado por su nombre Ciriliano. Murió en Roma en 882. Se le atribuyen muchas obras sobre la lengua slavona y algunas *Apologías morales* publicadas por el P. Cordier, Viena, 1630, en 12°. La primera edición se intitula *Speculum sapientia beati Cyrilli*, Basilea, 1480. Los Griegos celebran este santo el 14 de febrero.

**CIRILO (SAN)**, obispo y mártir. Aun era joven este santo cuando fué elevado á la dignidad episcopal. Sus virtudes y ciencia le hicieron acreedor al mitra de Cortina en Candia, siendo obispo á los 34 años de edad. El emperador Lucio le persiguió y por último mandó quemarle vivo el año 250.

**CIRILO-LUCAR**, patriarca griego, nació en 1572, en la isla de Candia; hacia ya muchos años que ocupaba la silla de Alejandria, cuando fué elevado á la de Constantinopla, 1621. Habiéndose mostrado dispuesto á una reconciliación entre las iglesias griegas ó reformadas, se hizo sospechoso á los Griegos de parcialidad en favor de la reforma: después fué acusado de traición por unos fanáticos ante el sultan, que lo condenó á muerte, 1638.

**CIRO**, rey de Persia, hijo de Cambises, príncipe persa, y de Mandana, hija de Astiages, rey de los Medos, nació por los años 599 antes de Jesucristo. Herodoto y Justino han contado cosas maravillosas acerca de la historia de su nacimiento: refieren que Astiages dió su hija en matrimonio á un persa de origen muy oscuro, á fin de desvanecer los tristes presagios de un sueño que le habia anunciado que sería destronado por su nieto, y apenas hubo nacido encargó á Harpages, uno de sus oficiales, que le diese muerte. El encargado en lugar de cumplir con tan bárbaro precepto, entregó el recién nacido á un pastor para que lo dejase espuesto en los bosques, pero la mujer de este lo crió de ocalto. Según Jenofonte fué educado con el mayor cuidado en la corte de Astiages, y mandó los ejércitos del hijo de este príncipe, Ciaxares II. Dió la independencia á la Persia, que hacia largo tiempo gemía bajo el yugo de los Medos, se hizo nombrar rey de este país en el año 560 antes de Jesucristo. Engrandeció en poco tiempo su imperio naciente, que fué bien pronto el mas vasto del Asia. Derrotó á Cresos, rey de Lidia, en la célebre batalla de Timbrea (548); se apoderó de Sardes, su capital, y de casi toda el Asia menor: después pasó á poner sitio á Babilonia, donde reinaba Labinto ó Baltasar, y tomó esta ciudad después de haber dado otro curso á las aguas del Eufrates, el año 538 antes de Jesucristo. Habiendo muerto poco tiempo después sin hijos el rey de Media, Ciaxares dejó sus estados á Ciro su sobrino, por derecho de nacimiento (536), y se encontró por esta causa señor de casi toda el Asia. Su imperio comprendía los de Babilonia, de Asiria, de los Medos y de los Persas con el Asia menor. Se ignora cuál fué el fin de este conquistador. Según Jenofonte, murió viejo, en brazos de sus hijos; según Herodoto, habiendo dirigido sus armas contra los Scitas, cayó en manos de Thomyris, reina de aquellos, que mandó quitarle la vida y metió su cabeza en un vaso lleno de sangre, diciendo: «Monstruo, saciate de sangre, pues que has estado siempre sediento de ella.»

**CIRO**, llamado *el Joven*, hijo de Darío

Noto y hermano de Artajerjes Mnemon, rey de Persia, fué nombrado gobernador de las provincias del Asia menor, cuando su hermano subió al trono (el año 404 antes de Jesucristo). Devorado por el deseo de reinar, avanzó contra su hermano con un ejército de 300,000 Bárbaros y de 43,000 Griegos. Artajerjes marchó hacia él á la cabeza de 900,000 hombres, y habiéndole encontrado cerca de Cunaxa, lo venció y mató con su propia mano el año 401 antes de Jesucristo. Ciro tenia á su servicio á Cleoro y Jenofonte. Este último, después de la derrota de Ciro, salvó á los griegos que estaban á sueldo, por la famosa retirada llamada de los *Diez mil*.

**CIRUELO (PEDRO)**, nació en el siglo XV en Daroca, fué nombrado por el cardenal Jimenez, catedrático de teología y filosofía de la universidad de Alcalá, y adquirió una reputación muy estensa. En 1517 pronunció la oración fúnebre de aquel cardenal, y fué uno de los preceptores de Felipe II antes de subir al trono. En recompensa de sus servicios fué agraciado Ciruelo con una canonjía en la catedral de Salamanca, y murió en esta ciudad en 1580 de edad de mas de ochenta años. Sus principales obras son: *Liber arithmeticae practicae qui dicitur algorithmus*, 1495. *Cursus quatuor mathematicarum arithum liberalium. Quaestiones paradoxae. Apotelesmata Astrologica humanae; hoc est, de mutationibus temporum*. Alcalá, 1521.

**CISCAR (DON GABRIEL DE)**, nació en Oliva á 17 de marzo de 1769. Aunque buen literato, nació mas bien para excelente marino que para buen poeta. Ni necesitaba para su gloria seguir pensosamente á Cádiz ó Melendez el que habia logrado sentarse al lado de Jorge Juan. Murió en Gibraltar en 12 de agosto de 1829.

**CISNER (NICOLAS)**, nació en Mosbach, ciudad del Palatinado. Después de haber enseñado durante largo tiempo la filosofía y las matemáticas en Heidelberg, pasó á Francia huyendo de la peste que asolaba el país donde habia fijado su establecimiento. Estando, pues, en Francia estudió el derecho en las universidades de Bourges, Angers y Poitiers, y marchando luego á Italia, estudió tambien allí el derecho durante cuatro años, al cabo de los cuales recibió la bota de doctor en Pisa en 1559. Desde allí pasó en el mismo año á Heidelberg, siendo nombrado desde luego profesor de las Pandectas y consejero del elector palatino Federico III. Poco tiempo después sucedió á Francisco Baudoin en la cátedra de derecho civil. En 1563 fué rector de la universidad de Heidelberg, y cuatro años después consejero en el tribunal imperial de Spira, cuyo empleo conservó por espacio de catorce años, al cabo de los cuales el elector palatino Luis le llamó en 1580 á Heidelberg para servirle de sus consejos en muchos asuntos importantes. Murió este jurisconsulto en Heidelberg el 6 de mayo de 1583, de resultas de una parálisis de que habia sido atacado dos años antes. Las obras que tenemos de él de derecho romano son: 1.º *Comentario sobre el título del Digesto De transactionibus*; 2.º *Tratado de Actionibus et Exceptionibus*; 3.º *De Jure Romano Themata et de Jure usucapionum. Commentarius ad tit. Pandectarum De usurpationibus et usucapionibus*; 4.º *Comentario sobre la ley Si priusquam*

*del Digesto De operis novi nuntiatione*; 5.º *Cyrii Pistoriensis Commentarius in Codicem et aliquot titulos Digestorum*, á Nicolao Cisnero correctus.

**CISNEROS (FRANCISCO JIMENEZ DE)**, nació en Torrelaguna, población de Castilla la Vieja, en España, el año de 1437. Su primer nombre fué Gonzalo, el cual varió por el de Francisco cuando tomó el hábito franciscano. Fueron sus padres Alonso y Marina Jimenez de la Torre, de estado noble. Curso en las escuelas de Alcalá y Salamanca, en donde se hizo gran teologo y consumado jurista, y dirigiéndose á Roma fué tan admirado su talento, que á su regreso á España, lo que verificó al saber la muerte de su padre, le proveyó el papa con bulas *expectativas*, por las que se le concedía el primer beneficio que vacase en España. Vacando el arceprebataro de Uceda, tomó posesion de él; pero ofendido de esto don Alonso Carrillo, arzobispo de Toledo, redujo á prision á Cisneros, en la misma torre de Uceda, la cual se asegura le sirvió, siendo arzobispo de Toledo, para reunir el dinero, con el que hizo la conquista de Oran. Estando en esta prision, en la que tambien padeció don Juan de Cerezuela, hermano de don Alvaro de Luna, el cual salió de ella para ocupar la silla de San Ildefonso, le profetizó que llegaria á esta dignidad un sacerdote que se hallaba preso con él. Ni el mucho tiempo que el arzobispo Carrillo le tuvo en esta torre, ni el haberle trasladado á la fortaleza arzobispal de Sontorocaz, en la Alcarria, cárcel la mas penosa de los clérigos criminales, cuyas ruinas se ven todavía, fueron suficiente á que Cisneros abandonase el beneficio, como deseaba el arzobispo, por lo cual le dió libertad. Cansado del mundo, Cisneros cedió á su hermano los beneficios, y á pesar de los ruegos de sus amigos tomó el hábito de la orden de San Francisco en el convento de San Juan Evangelista, llamado de los Reyes, de Toledo; si bien la crónica de los frailes de San Francisco asegura, y es lo mas cierto, haber tomado el hábito y sido el primer novicio que hubo en la Salceda, convento desierto de la orden, á media legua de la villa de Tendilla, en la Alcarria, del cual fué después guardián. Habiendo quedado en la conquistada Granada en la dignidad de arzobispo el obispo de Ávila, Fernando de Talavera, confesor de la reina doña Isabel la Católica, el espresado Mendoza, obispo de Sigüenza que fué después arzobispo de Sevilla y de Toledo y privado de la reina, le aconsejó tomase á Cisneros por confesor, lo que verificó no sin resistencia de este, que aceptó con la condicion de no abandonar su desierto, razon por la que hacia continuos viajes á la corte, á donde era llamado, ya para confesar á la reina, ya para dar su dictámen en los asuntos de Estado que esta le consultaba. Nombrado provincial de la orden en el capítulo general celebrado en Burgos, tomó por compañero al P. Fr. Francisco Ruiz, que después fué obispo de Ávila, y con él visitó á pié y pidiendo limosna todos los conventos de San Francisco de España, edificando con su virtud y santidad. El arzobispo de Toledo Mendoza al morir encargó á los reyes que nombrasen por su sucesor á Cisneros. El rey don Fernando queria esta dignidad para su hijo don Alonso, arzobispo de Zaragoza, y por lo tanto tuvo la

reina Isabel que trabajar mucho contra la opinion y empeño de su esposo, el que cedió á sus ruegos con repugnancia. Mucho tiempo se resistió Cisneros al nombramiento; pero llegando con mandato de obediencia las bulas del papa en 1498, aceptó por fin y tomó posesion de la silla primada; en cuyo elevado puesto ni mudó de costumbres ni aun de hábito, pues siempre siguió casi al pié de la letra la regla de su Padre san Francisco, y esto á pesar del precepto del papa Alejandro VI, que le exhortó á vivir con mayor dignidad. El año 1504 falleció la reina Isabel en Medina del Campo á 26 de noviembre, y reconocido regente del reino de Castilla su marido don Fernando, en las Cortes de Toro, Cisneros creció en influencia á pesar de la enemistad que tuviera con él el rey católico. Desmembrado el ejército del Gran Capitan Gonzalo, hizo al rey lo reuniese y mandase á la conquista de la ciudad de Mazalquivir, la que se consiguió con toda felicidad. Aun cuando el rey católico obtuvo los poderes del archiduque don Felipe y de doña Juana su hija, proclamada reina de Castilla; nunca fué verdadera la amistad de los dos príncipes, entre los que fué medianero Cisneros, luego que don Felipe y doña Juana llegaron á sentarse en el trono de sus mayores en 1506. Habiendo fallecido don Felipe á los cinco meses de su llegada y estando doña Juana incapacitada de gobernar por su locura, se nombró una regencia de siete, presidida por Cisneros, el cual á pesar del gran partido que se creó el emperador Maximiliano de Austria para que se le nombrase regente, logró que se entregase el reino otra vez al rey católico, el cual le nombró inquisidor general por muerte del arzobispo de Sevilla. Deseoso Cisneros de someter los Moros á la religion cristiana, la conquista de Oran fué sus sueños dorados; y habiendo reunido al efecto lo mucho que entonces producía su arzobispado y las rentas de sus empleos, reunió en 1509, con licencia del rey católico, un poderoso ejército en la vega de Toledo, y sin gravar en nada el Estado y poniéndose á la cabeza de él, llevando en su compañía al general el conde Pedro Navarro, emprendió la conquista de Oran lleno de fe y de entusiasmo. Descontentos algunos jefes de que les mandase un fraile, dispusieron parte de la tropa á una insurrección, pero sabiéndolo Cisneros salió de su tienda para arengarles. Uno de los soldados interrumpiéndole insolentemente, dijo gritando: «dinero, nada de arengas.» y buscándole el cardenal, le hizo ahórcar en el instante y después continuó hablando. Calmada la rebelion por este ejemplo de severidad, la escuadra que se componia de 80 buques, salió de Cartageva el 16 de mayo y desembarcó la gente en las costas de Africa. El día que se empezó el sitio salió el cardenal á caballo vestido de guerrero y revestido de sus ornamentos pontificales, acompañado de los eclesiásticos y religiosos que le habian seguido y precedido de un fraile franciscano con una cruz, y arengando á la tropa dió la orden de ataque. Este fué tan feliz á los bravos Españoles y al cardenal general, que destrozados los Moros cedieron el campo á los cristianos, que se apoderaron de la ciudad; en donde se cantó un solemne *Te Deum* dando gracias al Todopoderoso por la victoria. Sabedor el rey católico de la vuelta del vencedor cardenal,

fué á recibirle á cuatro leguas de Sevilla, en donde le abrazó por politica y temor á su poder y popularidad mas que por amistad. Previendo Cisneros al volver á la corte una gran esterilidad, creó los pósitos de granos de Toledo, Alcalá y Torrelaguna, llenándolos con sus bienes propios, providencia que le cautivó el amor de los Españoles y que le valió se escribiese su nombre con elogio en la plaza y salas consistoriales de Toledo. Deseando que las letras le debieran algo, creó la famosa universidad de Alcalá de Henares, cuya obra duró desde 1500 á 1508, y á su vuelta de Oran la dotó y dió muchos bienes para su sostenimiento y esplendor. A pesar de la secreta antipatía que le tuvo siempre el rey católico, le dejó nombrado regente de España por Carlos I. Declarada heredera de toda España la reina doña Juana y por su muerte el príncipe don Carlos, los grandes del reino le disputaron el poder; pero reuniendo el cardenal un poderoso ejército en Madrid, se dispuso á rechazar la fuerza con la fuerza si fuere necesario. Los grandes, que contaban con que el infante don Fernando regentase el reino hasta que llegase á él su hermano don Carlos, de quien tenia poderes el dean de Lovaina Adriano de Utrecht, que después fué papa, le acusaron un día al cardenal para que dijese con qué poderes gobernaba el reino; y como se hallasen en su palacio de Madrid, calle del Sacramento, que aun se conserva, abrió un balcónillo, que aun existe, y señalándole un cuerpo de ejército y artillería que maniobraba enfrente, les respondió: «Con esos poderes gobierno y gobernaré hasta que llegue el rey nuestro amo;» y echándose mano al cordon de su hábito, añadió: «pero con este me basta para sujetar y castigar á estas rebeldes;» oyéndose á este tiempo una descarga de artillería (*Hæc est ratio ultima regum*). Este rasgo de sagacidad reprimió á los grandes, que escribieron al rey quejándose del regente, el que recibió en contestacion mas ilimitados poderes. Sabiendo Cisneros que el destronado rey de Navarra, Juan de Albret, queria recuperar el perdido reino, mandó tropas que no pudo resistir el pretendiente, y reforzando las fortificaciones de Pamplona y desmantelando las villas y ciudades de aquel reino, le aseguró para siempre á la corona de Castilla. Un disgusto general causaba la desmedida ambicion de Chevres, primer ministro del joven rey, el cual tiranizaba á los pueblos con exacciones exorbitantes, y á fin de librar el reino de nuevas revueltas, escribió al rey con valentía y vigor para que apresurase su viaje, y cediendo el soberano á sus instancias llegó por fin á España, desembarcando en Villavieiosa de Asturias el 17 de setiembre de 1517. Luego que supo Cisneros la llegada del rey, se levantó de la cama donde estaba gravemente enfermo y se puso en camino para recibirle; pero agraviándose en Roa, escribió allí una carta al rey dándole consejos sobre la gobernacion del reino, y murió con una ejemplar resignacion el 8 de noviembre de 1517, á los 81 años de edad, no faltando autores que crean fué envenenado con una trucha por orden de los ministros flamencos, sus enemigos.

**CIVILIS**, jefe de los Bátavos, sublevó á sus compatriotas el año 70 de Jesucristo, derrotó á muchos generales romanos y no pudieron reducirlo hasta el fin de dos años.



Fingiendo tomar partido por Vespasiano, había arrastrado a sus filas algunas legiones romanas.

**CIXILONA** o **CIXILO**, esposa del rey goda de España Egica, era hija de los reyes Ervigio y Liuvigolona, y nació al principio del último tercio del siglo VII. Sus padres quisieron casarla con el mas notable entre todos los Godos a fin de que pudiera sucederles en el trono; y eligieron a Egica, primo de Wamba y nieto de Reciberga, que reunia bellas cualidades, y en favor del cual abdicó Ervigio la corona en 15 de noviembre del año 687. Desde aquel punto, dice Florez en sus Memorias de las reinas católicas, empezó a ser reina Cixilona. Don Rodrigo, arzobispo de Toledo, y el Teudeuse refieren que el rey Wamba mandó a su primo Egica que apartase de sí a la mujer por ser hija de Ervigio, que maliciosamente le hizo dejar el reino. Algo da a entender sobre esto el Cronicon avendense; pero no consta si Egica desechó a la mujer. Sabese que de este matrimonio nació el principe Witiza, asociado con el padre en el gobierno, y después sucesor en todos los estados de la monarquía, que abrazaba toda España con Portugal y parte de la Francia o Galla Narbonense. De todo esto fue reina Cixilona: y si alcanzó el reinado del hijo, tendría mucho que sentir, si ella era buena, porque el hijo fue malo.

**CIZICO** (ANTIOCO DE). Véase ANTIOCO IX.

**CLAIRAUT** (ALEJO CLAUDIO), geometa francés, nació en París en 1713, murió en 1765: era hijo de un maestro de matemáticas, que lo dedicó muy joven al estudio de las ciencias; desde la edad de 12 años, presentó interesantes memorias en la Academia de las ciencias y fué recibido en ella a los 18 años. Es del número de los sabios que pasaron a Laponia, para medir un grado del meridiano. Fué muy amigo de Maupertuis, y rival de Alambert. Tuvo muchos discípulos, algunos de ellos de las familias mas ilustres; entre otros, Bailly y madama Duchastelet. Sus principales obras son: Teoría de la figura de la tierra, 1743; Teoría de la luna, 1752; Teoría del movimiento de los cometas, 1760; Elementos de geometría, 1744; Elementos de álgebra, 1746. En estas dos últimas obras, sigue el método analítico.

**CLAIRON** (CLARA JOSEFINA LEYRIS DE LA TUDE), mas conocida bajo el nombre de la SEÑORITA DE), célebre actriz, nació cerca de Condé en 1723, murió en París en 1803; sobresalió en la tragedia y fué rival de la señorita Dumesnil. Recibió los homenajes de todos los poetas de la época, sobre todo de Voltaire. Hizo su primera salida con la comedia francesa en 1743, y abandonó el teatro en 1765 a causa de algunas disensiones suscitadas en la compañía. Pasó entonces a Alemania, y contrajo relaciones con el margrave de Anspach, viviendo con él cerca de 47 años, y no volvió a Francia hasta que tuvo una rival mas feliz en lady Craven. Véase ANSPACH.

**CLARA** (SANTA), virgen y abadesa, nació en 493 en Asis, de una familia rica y distinguida que abandonó, renunciando además su fortuna para consagrarse a la vida religiosa. Fundó en su patria en 4312, con el auxilio de san Francisco de Asis, la orden llamada de Santa Clara, en la

cual las mujeres se sujetaban a las mayores austeridades. Esta orden se extendió por Italia, Alemania y Francia; en el siglo XVIII contaba 900 conventos. La festividad de santa Clara se celebra el 12 de agosto.

**CLARENCE** (JORGE, DUQUE DE), hermano de Eduardo IV, rey de Inglaterra. Acusado de haber solicitado la mano de la duquesa Maria de Borgoña, sin consentimiento de Eduardo y con la esperanza de emanciparse de una autoridad que soportaba con disgusto, fué condenado a muerte. Habiendo dejado a elección del desgraciado príncipe el género de suplicio que debía sufrir, murió abogado en un tonel de vino de malvasía (1478).

**CLARENDON** (EDUARDO HYDE, CONDE DE), magistrado e historiador, nació en Dinton, en el Wiltshire, en 1608. Durante la guerra civil sirvió al partido del rey, y debió a Carlos I. el nombramiento de canciller del Eshiquier y una plaza en el consejo privado. Después de la ejecución de Carlos I, se unió al nuevo rey Carlos II, quien le encomendó misiones importantes. En 1657, lo nombró gran canciller de Inglaterra; a su restablecimiento, en 1660, lo confirmó en esta dignidad y le dió además el título de conde de Clarendon. El crédito de que gozaba, excitó los celos de los cortesanos, quienes conspiraron contra él hasta hacerle perder la gracia del rey. Aunque siempre gobernó con integridad y solo tuvo presente el bien público, cansado al fin el rey de su escesiva rigidez lo despojó de todos sus empleos y el parlamento lo condenó a un destierro perpetuo. Se retiró a Francia, y murió en Ruan en 1674. Se conserva de él: Historia de la rebelion, desde el año 1644 hasta el restablecimiento de Carlos II, publicada en 1702, 3 tomos en folio, y 1717, 6 tomos en 8º; traducida al francés, La Haya, 1704, 6 tomos. Esta obra es uno de los trozos de historia mas estimados. Clarendon estaba estrechamente unido con la familia real, pues una de sus hijas se habia casado con el duque de York, después Jacobo II, y la cual fué madre de las princesas Maria y Ana, que reinaron.

**CLARKE** (ENRIQUE JACOBO GUILLERMO), duque de Feltre, mariscal de Francia y ministro de estado, nació en 1769 en Landrecies (Norie), era en 1793 general en jefe del ejército del Rhin. Fué en esta época suspendido de sus funciones por sospechoso; pero cuando Napoleón subió al trono recobró el favor y la íntima confianza del emperador, y recibió en 1807 la cartera del ministerio de la guerra. En tiempo de la restauracion, se unió al nuevo monarca, Luis XVIII, se desterró con él, durante los cien dias, y obtuvo por segunda vez el ministerio de la guerra (1815). En 1816, consiguió el baston de mariscal de Francia, y murió en 1818.

**CLARKE** (EDUARDO DANIEL), viajero inglés, nació en 1767, y murió en 1824; desde 1799 hasta 1802 recorrió los siguientes países: Dinamarca, Noruega, Suecia, Laponia, Finlandia, Rusia, Crimea, Circasia, Asia menor, Grecia y Turquía. A su vuelta publicó la relacion de este viaje, bajo el título de Travels in various parts of Europe, Londres, 1810-1819, 5 tomos en 4º. Esta obra ha obtenido gran celebridad. Clarke era profesor de mineralogía en Cambridge. Se le deben muchos escritos sobre esta ciencia.

**CLARKE** (JUAN), hermano del anterior, se distinguió tambien como teólogo; fué párroco en Norwich, capellan del rey, dean de Salisbury, y murió en 1739. Publicó con adiciones el tratado de King, Del origen del mal (1720).

**CLARKE** (SAMUEL), teólogo inglés, nació en Norwich, en 1675, murió en 1729; fué 12 años capellan del obispado de Norwich, en 1706 capellan de la reina Ana, y en 1709 rector de San James. Estaba estrechamente unido con los sabios de su tiempo, particularmente con Newton. Clarke es sobre todo conocido por su Tratado de la existencia de Dios y de la religion natural y revelada. Publicó en 1742 un tratado de la Trinidad, que le hizo pasar por anti-trinitario y le atrajo algunos disgustos. En 1716, tuvo con Dcdwell, Collins, y Leibnitz disputas célebres sobre diversos puntos de metafísica y de religion, defendiendo siempre las doctrinas mas santas, la espiritualidad y la inmortalidad del alma, y el libre albedrío. En 1717, se publicó su correspondencia con Leibnitz, sobre el tiempo, el espacio, la necesidad y la libertad. Clarke cultivó tambien las ciencias y la filología. Se le deben traducciones latinas de la física de Robal (1699), de la Óptica de Newton (1706), y excelentes ediciones con Comentarios de César (1762), y de Homero (1729); esta última ha sido continuada, después de su muerte, por su hijo. Sus obras han sido reunidas en 4 tomos en folio, Londres, 1742.

**CLAROS** (FRAY LUIS), pintor valenciano. Unos dicen que fué discípulo de los Ribaltas, otros que del P. Fr. Vicente Guirri, agustino calzado, en cuya religion profesó fray Luis el año 1663; pero no debió serlo ni de uno ni de otros, si entró monje de una edad regular (de 20 a 25 años), porque Guirri murió en 1640 y los Ribaltas fallecieron en 1628. Como quiera, se debe al pincel de Claros el gran cuadro que estaba en el testero del rectorio del convento de San Agustín de Valencia, que representa al Señor en el desierto, a quienes los ángeles sirven la comida después de haber ayunado. Tambien pintó los lienzos del salon que sigue desde la portería, firmados la mayor parte de ellos por él. Aseguran que es su retrato el que representa a un religioso en el cuadro que estaba a mano derecha, entrando por la puerta del medio. Hay un jeroglífico en el libro de las fiestas celebradas en Valencia el año 1668 con motivo de la declaracion del culto de san Juan de Mata y de san Félix de Valois, que dice: Frater Claros fecit.

**CLAUDIA**, vestal, de la familia de los Claudios en Roma. Acusada de haber violado el voto de castidad, y por consiguiente amenazada de ser enterrada viva, halló ocasion de manifestar su inocencia. Habiendo varado en la embocadura del Tiber, sin que fuese posible hacerle avanzar, el barco que conducía a Roma la estatua de Cibeles, se consultó al oráculo, el cual contestó que una virgen le haría entrar en el puerto. Apenas supo Claudia la respuesta del oráculo, se presentó, hizo su plegaria en voz alta a la diosa, y atando en seguida su cenidor al barco, lo hizo avanzar sin resistencia, lo cual le atrajo la admiracion y los elogios de todo el mundo. Proper, l. 4º, v. 315; Id. ex Pont. l. 1º, ep. 2º, v. 144; Sil. Ital. l. 47, v. 33; Herodian, l. 4º, cap. 11.

**CLAUDIA DE FRANCIA**, hija de Ana de Bretaña y de Luis XII, rey de Francia, nació en 1499 en Romorantin, murió en 1524; fué prometida en 1506 al delfín Francisco de Valois (después Francisco I); y casó con él en 1514, llevando en dote el ducado de Bretaña, los condados de Blois, de Cochy, de Montfort, de Étampes, de Ast y derechos sobre el ducado de Milan. Sus virtudes le dieron el sobrenombre de Buena Reina.

**CLAUDIANO**, CLAUDIUS CLAUDIANUS, poeta latino, nació por el año 365 en Alejandria, Egipto; muy joven á Italia; hizo amistad con Stilicón, primer ministro de Honorio, y cayó en desgracia con él (408); gozó entre sus contemporáneos de la reputacion; que le igualaron á Homéro y á Virgilio. Lo que nos queda de él no justifica estos elogios desmedidos. Se admira en él una versificación armoniosa, fácil aunque monótona; grandes imágenes, pero poca invencion y genio. Sus poesías se refieren casi todas a los acontecimientos de la época, y son: Elogios de Stilicón; Invectivas contra Rufino y Eutropo; el Consulado de Honorio. Tambien hay de él un poema épico, El rapto de Proserpina, que es la mas estimada de sus obras. Existen varias traducciones francesas de sus obras, la mas reciente es la de París, 1830.

**CLAUDIO PULCHER** (PUBLIO), cónsul el año 249 antes de Jesucristo, perdió una batalla naval en Sicilia, contra los Cartagineses, á la vista del puerto de Drépano. Asdrúbal, que mandaba la flota enemiga, echó á pique muchos buques de los Romanos; apresó 93 y persiguió los demás hasta cerca de Lilybea. Se atribuyeron las derrotas de Claudio al desprecio que habia hecho de los augures; como se le habia anunciado en el momento del combate que los pollos sagrados no comían, contestó: «Que los echen al mar para que beban, si no quieren comer».

**CLAUDIO** (APPIO), decenvirio, descendiente de una familia ilustre del país de los Sabinos, se hizo odioso por su orgullo y su tiranía. Nombrado decenvirio el año 451 antes de Jesucristo, para redactar un código de leyes, conservó el poder sin autorizacion del pueblo; cometió toda clase de injusticias, hizo asesinar al bizarro Siciño Dentato, y quiso robar á la joven Virginia, á quien su padre dió de puñaladas para sustraerla á sus violencias. Después de este último golpe el ejército y el pueblo se sublevaron, abotieron el decenvirato, y Appio Claudio fué encerrado en una prision donde se dió la muerte (449 antes de Jesucristo).

**CLAUDIO** (SAN), obispo de Besanzón en el siglo VII, pertenecía á una de las mas antiguas familias de Borgoña, y se distinguió por sus virtudes y su amor á las letras. Murió en 697. Había dejado desde 692 su obispado, para encerrarse en el monasterio de Coland (hoy San Claudio). Se le celebra el 6 de junio. Su vida ha sido escrita por Gifflet y por Boquet, 1609.

**CLAUDIO II** (MARCUS AURELIUS CLAUDIUS), apellidado el Gótico, á causa de sus victorias sobre los Godos. Fué proclamado emperador por el ejército; á la muerte de Galieno, el año 268; derrotó al rebelde Aureolo; abolió muchos impuestos, devolvió á los particulares los bienes que les habia quitado su predecesor, y venció á los Godos, á los Scytas y á los Hérules. Murió en Panonia, después de un reinado de dos

años. Este príncipe á los dos años de su reinado mereció el nombre de El segundo Trajano, tanto por su valor como por su justicia y la bondad de su carácter.

**CLAUDIO** (TIBERIUS DRUSUS CLAUDIUS), apellidado Germánico y Británico, cuarto emperador romano, hijo de Drusus, nació en Lugdunum (Leon de Francia), diez años antes de Jesucristo, fué elegido por los soldados después de la muerte de Caligula, su sobrino, el año 41 de Jesucristo. Su reinado empezó bajo felices auspicios; pero se dejó muy pronto gobernar por su mujer Mesalina y por sus libertos, que cometieron en su nombre toda clase de crímenes. Después de haber tolerado mucho tiempo el desenfrenado libertinaje de Mesalina, la condenó á muerte (48). Poco después, casó con Agripina, su sobrina, que tomó sobre él el mayor ascendiente, pues consiguió que adoptara á Nerón; habido de su primer marido, Domitio Enobarbo, y le decidió á nombrar para sucederle á este joven príncipe, con perjuicio de Británico, su propio hijo. Claudio murió el año de Jesucristo 54; se cree que fué envenenado por Agripina. Durante su reinado, la Bretaña fué conquistada en parte. Era de un carácter muy débil, que casi podia confundirse con la imbecilidad. Dejó sin embargo algunos escritos.

**CLAUDIUS CECUS** (APPIO), censor el año 314 antes de Jesucristo, mandó construir la via Apia, cuyos restos se admiran todavía. Roma le debió tambien un acueducto. En su vejez quedó ciego, de donde viene su nombre de Cecus. Cuando Pírrro envió á Roma á Cineas, para ajustar la paz, Appio Claudio hizo que le llevaran al senado, y por medio de un discurso lleno de elocuencia logró que fuesen rechazadas las proposiciones del rey de Epiro.

**CLAUSEL** (BERTRAND), mariscal de Francia, nació en Mirépois en 1772, murió en 1842. Se habia ya distinguido en el ejército de los Pirineos, en Santo Domingo, en Italia, en Dalmacia, cuando lo mandaron á España con Junot y Massena en 1810. En 1815 se declaró en favor de Napoleón, y después de la caída de este se fué á los Estados Unidos, donde se quedó hasta el año 1820. En 1830 le nombraron general en jefe del ejército en África. Le hicieron mariscal de Francia en 1831.

**CLAVIER** (ESTEBAN), sabio belenista, nació en León de Francia en 1762; murió en París en 1817; obtuvo muchos puestos en la magistratura y se hizo notable por su independencia en el proceso de Moreau; fué en seguida profesor en el colegio de Francia y entró en 1809 en la Academia de inscripciones. Se tiene de él una edicion de las Obras completas de Plutarco, traducidas por Amyot con las notas de MM. Brothier y Vauvilliers en 1802; una traducción de la biblioteca de Apolodoro, 1805, 2 tomos en 8º; Historia de los primeros tiempos de Grecia, Paris, 1809, dos tomos en 8º, reimpressa con importantes correcciones en 1822, 3 volúmenes en 8º; Descripción de la Grecia, traducida de la que escribió Pausanias con el testo griego, 1814-1821, 6 volúmenes en 8º, acabada por Coray y Coirier.

**CLAVIERE** (ESTEBAN), nació en Ginebra en 1735, fué banquero. Espulsado por las discordias civiles de su ciudad natal, pasó á París, se unió á Mirabeau y fué nombrado ministro de Hacienda en 1792. Después del 10 de agosto fué individuo del

consejo ejecutivo; pero lo prendieron por haberlo denunciado Robespierre. Para librarse del suplicio, se dió la muerte en 1793. Era de una integridad admirable.

**CLAVIGERO** (FRANCISCO JAVIER), jesuita, nació en Méjico, por el año 1720. Escribió una obra muy curiosa sobre la historia, las costumbres, las artes, las ciencias y la lengua de aquel país antes y después de la invasion de los Españoles. Cuando fué estinguida su compañía, volvió á Europa, se retiró á Cesena (estados del papa) y allí publicó el fruto de sus tareas, bajo el título de Storia antica del Messico, etc., Cesena, 1780, 4 tomos en 8º.

**CLAVIJO** (ROY GONZALEZ DE). La fama de las victorias de Tamerlan habia obligado á Enrique III de Castilla á enviarle una embajada en 1394. Tamerlan despachó á los diputados cargados de ricas presentes, y esto dió motivo á que Enrique enviase nuevamente un embajador bajo la direccion de Gonzalez de Clavijo, quien ha escrito un diario exacto de su viaje. Esta obra da un conocimiento exacto del estado en que se hallaban á principios del siglo XV las regiones recorridas por Clavijo, y los documentos que contiene sobre algunos parajes son acaso los únicos que poseemos los Europeos.

**CLEANDRO**, nombre del cortesano á quien Alejandro en un momento de cólera contra el hijo de Parmenion, que habia conspirado contra él, mandó que asesinase al mismo Parmenion, y que se arrepintió de haber servido demasiado puntualmente al odio momentáneo de aquel gran príncipe.

**CLEANTHO**, filósofo estoico, nació en Assos, en Eolia, por los años 300 antes de Jesucristo; era discípulo de Zenon, fundador del Portico, y fué su sucesor en la enseñanza, 264 años antes de Jesucristo. Vivió con la mayor sobriedad, y se dice que trabajaba por la noche en sacar agua para tener de dia lugar de tomar lecciones de Zenon. Cuando llegó á una estrema vejez (80 años según unos, 99 según otros) se dejó morir de hambre. No quedan de él mas que algunos fragmentos de un Himno á Júpiter, trozo admirable, cuya conservacion se debe á Stobbeo, y Luis Racine lo ha traducido en verso francés.

**CLEARCO**, general lacedemonio. Condenado á muerte en su patria por haber abusado del poder en Bizancio, á donde habia sido enviado como aliado, se retiró á Persia cerca del joven Ciro, y organizó para él un cuerpo auxiliar de Griegos, con el que obtuvo muchas ventajas sobre Artajerjes, rey de Persia. Después de la batalla de Cuitaxa, donde pereció Ciro, Tisaferno, general de Artajerjes, lo atrajo por traicion á su campo y lo asesinó (501 antes de Jesucristo). Fué reemplazado en su mando por Jenofonte.

**CLEARCO**, tirano de Heraclia en el Ponto, cometió toda clase de crímenes, y fué muerto después de 12 años de reinado, por Chion, filósofo platónico, el año 352 antes de Jesucristo.

**CLELIA**, joven romana, habiendo sido entregada en rehenes á Porsenna, rey de los Etruscos que sitiaba á Roma, se salvó atravesando el Tiber á nado, en medio de una nube de flechas, y entró en la ciudad (507 años antes de Jesucristo). Los Romanos creyeron deber volverla á Porsenna, pero este rey admirado de su valor, le dió libertad y le regaló un caballo ricamente enjaezado.



**CLEMENCET (CARLOS)**, sabio benedictino, nació en 1703 en Painblanc, cerca de Autun, murió en París en 1778. Es autor del *Arte de comprobar las fechas*, París, 1750, en 4.º, obra ampliada y continuada por Francisco Clemente; una *Historia de Puerto Real*, 1755, 40 tomos en 4.º, etc. Trabajó también en la *Colección de las Secretales de los papas*, y en la *Historia literaria de Francia*, 40 y 41 tomos.

**CLEMENCIN (DON DIEGO)**, célebre literato español y notable también como hombre político. Nació en la ciudad de Murcia el día 27 de setiembre de 1765. A los nueve años de edad entró a estudiar en el colegio de San Fulgencio como colegial interno, por haber obtenido una beca de gracia; y en octubre de 1781 sostuvo con tal brillo unas conclusiones de filosofía, que mereció del R. obispo de Cartagena el premio de otra beca de gracia, concedida a su hermano don Carlos. Terminados los tres años de filosofía y hallándose en el caso de optar por una carrera, se decidió por la eclesiástica: a este efecto, sin abandonar el estudio de las lenguas sabias y de las letras humanas, cursó la teología y sagradas letras con grande aprovechamiento. Por entonces tradujo del griego al castellano las tres epístolas canónicas de san Juan, y poco después el Apocalipsis, ilustrándolo con notas. Distinguido y premiado en el colegio como alumno, no tardó en ser del número de sus profesores; pues a principios de 1786 le nombraron catedrático sustituto de filosofía y teología, cuyos estudios había terminado a los 20 años, completándolos después con el del derecho canónico. En 1788 el duque de Osuna eligió a don Diego Clemencin para que dirigiese la educación y los estudios de sus cuatro hijos; vino a la corte con este motivo, y entonces escribió las *Lecciones de gramática y ortografía castellana*, que acaban de publicarse, y dos compendios elementales de geografía y de historia natural. Pero sus nuevas ocupaciones le apartaron irrevocablemente de la carrera eclesiástica, para la cual estaba preparado; conoció a doña Dámasa Soriano de Velasco, que le inspiró una pasión amorosa tan tierna como pura, y con la cual se unió en venturoso consorcio en 1798; no habiéndolo hecho antes por no abandonar a sus ancianos padres y desvalidos hermanos. En este propio año dio a la prensa el señor Clemencin sus traducciones del *Agrícola*, la *Germania*, el *Claudio* y algunos trozos más de Tacito; porque es de advertir que rara tan versado en la lengua latina que, como dice un biógrafo, la poseía hasta el punto de escribir en ella con armoniosa y fácil elegancia. Reconocida y generalmente apreciada su alta capacidad, dedicado en cuanto se lo permitían sus preferentes ocupaciones a los estudios arqueológicos, y habiendo presentado a la real Academia de la Historia cuatro memorias sobre varios puntos de la geografía hispano-árabe; esta ilustre corporación el año primero de este siglo le admitió en su seno en la clase de supernumerario, y le encargó varios cometidos que el señor Clemencin desempeñó sabiamente y satisfactoriamente. La perfección con que poseía la lengua castellana y sus profundos conocimientos arqueológicos le valieron también la distinción de ser nombrado por la Academia española, primero individuo de honor, y mas adelante supernumerario, formando parte de la comisión

encargada de redactar el nuevo tratado de ortografía castellana. Entretanto la de la Historia le invitó a escribir el *Elogio de la reina católica doña Isabel*; obra sobre la cual bastará decir, que todos los críticos convienen en que es digna del objeto, y el mas bello florón de la corona literaria del autor. En 1807 fue nombrado redactor de la *Gaceta* del gobierno y después del *Mercurio*: estas ocupaciones y la guerra de la Independencia interrumpieron por algun tiempo sus tareas literarias. En 1813 fue elegido diputado a Cortes por la provincia de Murcia; pero cuando vino la reacción de 1814 fue despojado de sus empleos. Don Diego Clemencin pertenecía, además de las Academias de la Historia y de la Lengua, a la de Nobles Artes de San Fernando, a la de Greco-latina, a la de sagrados Cánones y disciplina eclesiástica de España, a la de Buenas Letras de Barcelona, a la Sociedad Económica de Murcia, a la de Anticuarios de Normandía, etc.; además, por nombramiento real era individuo de la Junta de protección del museo de Ciencias Naturales, establecimiento que cuando mas adelante fue su presidente, le debió grandes cuidados e importantes mejoras. La revolución de 1820 volvió naturalmente a llevar al señor Clemencin a los negocios públicos. Repuesto en su antiguo destino, fue nuevamente elegido por su provincia para diputado a Cortes, en las cuales fue primero secretario y mas adelante presidente. En fin, formó parte del ministerio que estaba al frente de los negocios el memorable 7 de julio de 1822, y fue envuelto en la causa que con aquel motivo se formó, sufriendo además muchas persecuciones. En 1823, cuando el absolutismo auxiliado por los 100,000 hijos de san Luis derrocó el régimen constitucional, el señor Clemencin fue desterrado de Madrid, a donde no le fue permitido volver hasta 1827. En este propio año escribió su *Disertación crítica sobre las historias antiguas del Cid Rui Diaz, el Campeador*, obra, como todas las de su autor, muy recomendable. El señor Clemencin, desde los primeros años de su vida literaria, había tomado muchas notas y hecho curiosas investigaciones sobre la parte gramatical de la obra inmortal de Cervantes, para escribir su *Comentario del Quijote*, una de las mejores obras de filología castellana que se conocen: la primera parte fue impresa y publicada en 1833, y los tomos restantes lo fueron después del fallecimiento del autor. A fines de este mismo año, el señor Clemencin fue nombrado bibliotecario mayor de S. M.; y el gobierno además de darle en 1834 una de las plazas de censor creadas en 2 de mayo y de encargarle, en union con el R. obispo de Astorga, el señor Torres Amat y don Juan Nicasio Gallego, la revision de libros prohibidos, le promovió a la dignidad de procer del reino en premio de sus antiguos y distinguidos méritos políticos y literarios. No disfrutó mucho esta dignidad, porque falleció víctima del cólera-morbo el día 30 de julio de 1834, a los 68 años de edad.

**CLEMENTE (SAN)** de Alejandria, doctor de la Iglesia en el siglo II, nació en el paganism y fue filósofo platónico. Fue convertido por san Panteno y lo sustituyó en las funciones de catequista o fundador de la escuela cristiana de Alejandria. Se vio obligado en 202, por las persecuciones de Septimio Severo, a abandonar su es-

cuela; pero volvió algunos años después a Alejandria, para volver a desempeñar de nuevo sus funciones; murió allí en 217. Escribió algunas obras sobre filosofía y religión.

**CLEMENTE I (SAN)**, papa, sucedió segun unos a san Lino en 67, segun otras a san Anacleto en 91, y murió por el año 100. Era discípulo de san Pedro. Se cree que padeció el martirio. Se tiene de él una *Epistola a los Corintios*, en las *Epistolae Patrum* de Frey, Basilea, 1742. Se le celebra el 23 de noviembre.

**CLEMENTE (SIMON DE ROJAS)**, naturalista español, nació en Titagua, reino de Valencia, en 1777. Estudió latin en Segorbe; aplicándose con tal conato, que en su niñez debilitó su robustísima salud, solo por el afán de ver y saber. Mirando como un estudio ameno y utilísimo el de las lenguas griega y hebrea, hizo en ellas grandes y admirables progresos. Pasó a Madrid a hacer oposicion a la cátedra de hebreo, como efectivamente la hizo, y la cátedra fue provista en el doctor don Francisco Orchel, haciéndose justicia a su mérito. Firmó tambien oposicion en 1800 a las cátedras de lógica y ética del Seminario de Nobles, y acreditando su aplicación, le confiaron en San Isidoro la sustitucion de las cátedras a que había aspirado, mientras asistía a las de griego y árabe. Hallábase regentando en 1802 la cátedra de árabe, cuando se presentó en su aula un desconocido que en poco tiempo hizo muchos progresos, y no tardó en proponerle un viaje científico que ambos habían de emprender disfrazados, para hacer descubrimientos en lo interior del África. Contestó Rojas (Clemente) sin vacilar al incógnito, que era el señor Badia, que estaba pronto a seguirle, y a pocos días recibe el nombramiento real de asociado a esta empresa con la dotacion de 48,000 reales. No pudo retraerle de aquel viaje el respetable Cavallero ni otros que pintaban al incógnito como un aventurero loco; salió de Madrid en dicho año pasando por Francia a Inglaterra, con el fin de acopiar noticias, instrumentos de observacion y otros artículos indispensables. En París asistía a las lecciones públicas, y al mismo tiempo salía a herborizar a gran distancia de dicha capital, y tuvo el gusto de presentarles a aquellos sabios algunas plantas desconocidas para ellos. Su compañero de viaje y él debían circuncidarse en Londres, a fin de aparentar en Africa que eran musulmanes. Pero la desagradable novedad de haberse visto espuesto a perecer Badia de resultas de aquella operacion quirúrgica, a pesar de habérsela hecho un buen facultativo, impidió que dejase Clemente hacer esta operacion en su persona; y ambos se embarcaron para Cádiz, donde los Moros que allí había los perseguían como a judíos disfrazados, aunque después los miraron con mucho respeto. Badia pasó solo al África, desde donde escribió a Rojas diciéndole: que no podía ir a aquel país por faltarle la circunstancia que él ya tenía y que le puso en tanto peligro. Quedóse Rojas en Andalucía donde le llamaban el Moro Sabio, y donde fue objeto de la curiosidad general, especialmente de las mujeres, que hacían viajes solo por verle y pedirle yerbas para sus dolencias. Entonces se ocupó en trabajar el *Ensayo sobre las variedades de la vid*, publicado en 1807. Instábase el gobierno para que pasase al

África con el nombre de Mahamet-Ben-Ali que había adoptado; mas no encontrándose en disposicion de emprender este viaje, pidió y se lo dió el encargo de examinar las producciones de los tres reinos de la naturaleza en las sierras de Granada y Ronda. A este fin volvió a tomar el traje europeo en Granada para aparecer como cristiano. Dejó este país tan delicioso y volvió a Madrid en octubre de 1805, empezando a servir el empleo de bibliotecario en el real jardin botánico, perdida ya toda esperanza de ir a Berbería. Para perfeccionar la historia del reino de Granada le faltaba a Rojas concluir el escrutinio de la serranía de Ronda, y de la inagotable Hoya Malagueña; y por fin, a fuerza de costosas tareas y desvelos realizó el reconocimiento; siendo infatigable en sus operaciones geodésicas. Empezó a hacer tambien una manografía especial ó *Ceres española*, pero no la concluyó por falta de tiempo. En 1818, fue nombrado censor en las oposiciones a la cátedra de zoología. En 1820, la provincia de Valencia nombró a Rojas diputado a Cortes; y terminadas las sesiones, se retiró a su casa y hogar, donde permaneció pacífico hasta el año 1825. Entonces mereció del amor del rey a las ciencias ser llamado a Madrid, para continuar y concluir la *Ceres española*, que solo necesitaba la última mano; pero en el invierno de 1827 terminó su vida a los 49 años de edad, de resultas de un vómito negro, a los 58 días que estuvo sin tomar alimento. Dejó compuestas varias obras: *Reglas para el cultivo del algodón; Historia civil, natural y eclesiástica de Titagua*. (Véase AL-BHEY-EL-ARASSI.)

**CLEMENTE II (SUIDGER)**, sajón, obispo de Bamberg, fue elegido papa en el concilio de Sutri, convocado por Enrique el Negro en 1046, y murió en 1047.

**CLEMENTE III (PAULINO SCOLARO)**, romano, obispo de Prenesto, elegido papa después de Gregorio VIII en 1177, murió en 1191 después de haber publicado una cruzada en contra de los Sarracenos.

**CLEMENTE III**, antipapa. Véase GILBERTO.

**CLEMENTE IV (GUIDO FULCONI ó DE FULCONES)**, nació en San Gil, cerca del Ródano; siguió primero la carrera militar, después fue jurisconsulto y últimamente secretario de san Luis. Después de la muerte de su mujer abrazó el estado eclesiástico, fue arzobispo de Narbona, cardenal, obispo de Sabina y legado en Inglaterra; por último, elegido papa en Perugia en 1265. Murió en Viterbo en 1268. El trono pontificio no cambió en nada sus costumbres: era modesto, dulce y desinteresado. Firmó en union de san Luis la pragmática sancion que puso término a las diferencias que reinaban entre Roma y Francia.

**CLEMENTE V (BERTRAND DE GOUTH ó DE GOTH)**, nació en Villandrón; arzobispo de Burdeos en 1300, fue elegido papa en Perugia en 1305, y murió en 1314. Fijó su residencia en Aviñon en 1309; se mostró muy propicio a Felipe el Hermoso, que había contribuido mucho a su eleccion, modificó en favor de este príncipe las bulas lanzadas contra él por Bonifacio VIII, y tuvo un concilio general en Viena en 1310 para el juicio de los Templarios. Se debían a Clemente V unas constituciones llamadas *Clementinas*, Maguncia, 1460, que hacen parte del derecho canónico. Se acusa a este papa de costumbres licenciosas.

**CLEMENTE VI (PEDRO ROGER)**, natural de Lemónin, doctor de París, elegido papa en 1342, murió en 1352; había sido benedictino; después arzobispo de Rolan y últimamente cardenal. Defendió los intereses de la Iglesia y se esforzó en estender el poder temporal de los papas, redujo el periodo del jubileo de 100 años a 50. Era sabio y tenía una memoria prodigiosa. Este papa residió en Aviñon a pesar de las súplicas de los habitantes de Roma, que con Rienzi a su cabeza, vinieron a suplicarle volviese a Roma.

**CLEMENTE VII (JULIO DE MÉDICIS)**, primo de Leon X, fue elegido papa después de la muerte de Adriano VI en 1523, y murió en 1534. Se unió con Francisco I, con los príncipes de Italia y el rey de Inglaterra, contra el emperador Carlos V. Esta liga llamada *santa*, porque el papa hacia cabeza de ella, no le atrajo sino infortunios. Fue sitiado en Roma por el ejército de este príncipe que mandaba el condestable de Borbon en 1527, fue detenido siete meses y no pudo salvarse sino a favor de un disfraz. Clemente VII escomulgó en 1534 a Enrique VIII, rey de Inglaterra, que había repudiado a Catalina de Aragon, y esto fue causa del cisma que separó para siempre la Inglaterra de la Iglesia romana. Hay de este pontífice varias cartas dirigidas al rey de Francia, al de Inglaterra y a muchos sabios de su tiempo. Sus cartas a Carlos V, publicadas bajo este título: *Epistolae Clementis VII ad Carolum V, altera Caroli V Clementi respondentis*, 1527, en 4.º, son tan apreciadas como difícil encontrar un ejemplar de ellas. Le sucedió Paulo III.

**CLEMENTE VII**, antipapa. Véase ROBERTO DE GINEBRA.

**CLEMENTE VIII (HIPOLITO ALDO-BRANDINI)**, natural de Jano, en el Estado eclesiástico, fue elegido en 1592 y murió en 1605 a los 69 años. Dedicó todos sus esfuerzos a resituir a la Iglesia toda su pureza, condenó los desafios, absolvió al rey de Francia Enrique IV, luego que se convirtió; logró atraer muchos herejes al seno de la Iglesia, y contribuyó mucho a la paz de Veruins en 1598. Elevó al cardenalato a Baronio, Belarmino, Tolet, d'Ossat, Perron y a otros muchos grandes hombres. Bajo su pontificado empezaron las célebres disputas suscitadas en la Iglesia con motivo de la obra que publicó el jesuita Luis de Molina con el título de *Concordia de la gracia y del libre albedrio*. La Concordia de Molina había disgustado a muchos sabios teólogos, entre los cuales se pueden contar algunos jesuitas: no faltaron quienes salieran en su defensa; pero otros empezaron a clamar y escribir contra las nuevas opiniones de Molina, y su libro fue delatado en España al tribunal de la Inquisición. Entonces Clemente VIII avocó a sí el conocimiento de la causa, y dispuso que así los generales de los dominicos como de los jesuitas disputasen algunos de sus teólogos, que discutiesen y tratasen sobre los puntos controvertidos en presencia de una junta de prelatos y consultores presidida por un cardenal. Asistió algunas veces el mismo pontífice a estas juntas, las cuales dieron principio en 2 de enero de 1598 y se llamaron *Congregaciones de auxilios*. Clemente VIII se manifestaba en extremo deseoso de dar fin a tales disputas con una decision clara y terminante; pero como no quería precipitarse, exigía

siempre nuevos exámenes, y nada quedó resuelto en la época de su fallecimiento.

**CLEMENTE VIII**, antipapa. Véase GIL MUÑOZ.

**CLEMENTE IX (JULIO ROSPIGLIOSI)**, de una familia noble de Pistoya en Toscana, nació en 1599, fue elegido en 1667, murió en 1669 a los 71 años; gobernó sabiamente la Iglesia y trabajó en reunir los príncipes cristianos y en socorrer a los Venecianos contra los Turcos que sitiaban a Candia, pero no pudo impedir la pérdida de esta importante plaza. Con igual fervor deseó la paz de la iglesia de Francia. Hizo mucho bien a los pobres y a los hospitales, canonizó a san Pedro de Alcántara y a santa Magdalena de Pazzi.

**CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI)**, fue elegido papa en 1670 a la edad de 80 años, después de una vacante de muchos meses, ocasionada por las intrigas de los cardenales, y murió en 1676. Su avanzada edad no le dejó hacer nada por sí mismo. El gobierno estuvo en manos del cardenal Antonio Paluzzi.

**CLEMENTE XI (J. FR. ALBANI)**, nació en Pésaro en 1649, elegido papa en 1700, murió en 1721, a los 72 años; escribió nuevas turbulencias en la iglesia de Francia, confirmando la condenacion de las cinco famosas proposiciones de Jansenio por la bula *Vineam Domini Sabaoth*, y dando la famosa constitucion *Unigenitus*, que condenaba 101 proposiciones del P. Quesnel.

**CLEMENTE XII (LORENZO CORBINI)**, elegido en 1730, murió en 1740 a los 88 años; disminuyó los impuestos, castigó a los que habían prevaricado en sus empleos bajo el pontificado precedente, y gobernó la Iglesia con sabiduría.

**CLEMENTE XIII (CARLOS REZZONICO)**, nació en Venecia en 1693, fue elegido papa en 1758 y murió en 1769. Habiendo sido espulsados los jesuitas de Portugal, de Francia, de España y de Nápoles, hizo vanos esfuerzos para sostenerlos. Perdió en 1768 el condado de Aviñon y el principado de Benevento por haber hecho injustas pretensiones sobre los estados de Parma.

**CLEMENTE XIV (LORENZO GANGANELLI)**, nació en 1705 en el ducado de Urbino, sucedió en 1769 a Clemente XIII, y fue elegido papa por el influjo de la Francia. Con un carácter conciliador vivió en buena armonia con las cortes europeas, renunció a las pretensiones que había hecho su predecesor al ducado de Parma, y recobró a Aviñon y Benevento usurpados a Clemente XIII. Instado por muchos príncipes para que decidiese de la suerte de los jesuitas, dió en 1773, después de muchos años de un maduro examen, el famoso breve de estincion de la Compañía. Murió pocos meses después, al principio de 1774. Se sospechó que había sido envenenado. Caraccioli ha publicado la *Vida de Clemente XIV*, en francés, París, 1775, con una colección de *Cartas* que atribuye a este papa, las cuales no tienen ninguna autenticidad.

**CLEMENTE (JACOBO)**, religioso dominico, asesino a Enrique III en 1589. Fue también asesinado en el acto. Este fanático, que solo tenía 25 años; era el instrumento de los partidarios de la famosa liga. Fue considerado como mártir, y el papa Sixto V estuvo a punto de canonizarlo.

**CLEMENTE (FR. FRANCISCO)**, sabio benedictino, nació en Bere cerca de Dijon,



en 4714, murió en París en 4793; continuó la *Historia literaria de Francia*, 12 y 13 tomos; y la *Colección de los historiadores de Francia*, 11 y 12 tomos; después se ocupó de revisar y completar el *Arte de comprobar las fechas después de Jesucristo*, que había publicado Clemencet en 1750; dió esta nueva edición en 1770, un solo tomo en folio; pero descontento de este trabajo lo refundió todo y lo redujo á 3 tomos en folio, que vieron la luz en 1783, 84 y 87. Esta obra, de irrecusable autoridad en la parte cronológica, es de los mas hermosos monumentos del siglo XVIII. Saint-Alais la reimprimó en 18 tomos en 8.º, 1818, y MM. Julian de Courcelles y Fortia de Urban la continuaron hasta nuestros dias, publicándola en 45 tomos en 8.º en 1821-33. Clemente preparaba un trabajo semejante sobre el *Arte de comprobar las fechas antes de Jesucristo*, cuando murió atacado de apoplejía. Esta segunda obra vió la luz pública en 1820, 5 tomos en 8.º, y es mucho menos estimada que la precedente.

**CLENARD** ó **KLEINARTS** (NICOLÁS), lingüista, nació en 1495 en el Brabante, enseñó el griego y el hebreo en Lovaina; después pasó á España, fué profesor en Salamanca, y murió en Granada en 1542. Dejó escrita bajo el título de *Institutiones linguæ græcæ*, Lovaina, 1520, una gramática griega que ha sido largo tiempo clásica, antes de la de Furgault. Clenard sabía el árabe y había estado en África espresamente para aprenderlo. Se conservan tambien de este autor una colección de cartas en latín, Amberes, 1566.

**CLEOBIS Y BITON**, hermanos argivos. Arrastraron un dia al templo de Juno el carro de su madre Cydippa, sacerdotisa de la diosa, porque los bueyes tardaban en llegar. Cydippa, enternecida al ver tanto amor filial, rogó á la diosa les concediese en recompensa lo que les fuese mas ventajoso. Cuando salió del templo los encontró dormidos para siempre. La diosa les envió durante el sueño la muerte como el mayor bien que puede sucederle al hombre. Los habitantes de Argos les erigieron estatuas que colocaron en el templo de Delfos. Herodot. in Clio, sive in I. I. Cic., Tuscul., I. I, cap. 47. Plutar., De consolat. ad Apollonium.

**CLEOBULO DE LINDOS**, uno de los siete sabios de la Grecia, hijo de Evágoras, rey de Rodas, sucedió á su padre en el gobierno de la isla de Rodas, y murió á los 70 años, 560 antes de Jesucristo. Sus máximas eran: « sed mesurado en todo; haced bien á vuestros amigos para que lo sean mas, y á vuestros enemigos para convertirlos en amigos. » — Higino hace mención de una mujer llamada Cleóbula, que fué amada por Apolo y que tuvo de él un hijo llamado Euripide; de otra á quien amó Egeo y que tuvo de él á Cefeo y Anfídamas, y de otra madre de Epithus y mujer de Laertes. — Tzetzes pretende que la mujer de Amintor, madre de Fenix, se llamaba Cleóbula. — Hubo además otra Cleóbula, conocida tambien bajo el nombre de Cleopatra, hija de Boreas y de Orithie, casada con Phineo, hijo de Agenor, quien después de haber tenido en ella dos hijos, la repudió para casarse con una hija de Dárdano.

**CLEODEO**, hijo de Hyllus, fué uno de los héroes de la Grecia, á quien los Lacedemonios erigieron monumentos para honrar su memoria. Pausanias, I. III, c. 15.

**CLEODORA**, una de las Danaidas ó hija de Dánao que casó con Lyxus, hijo de Egiptus, y la cual como sus hermanas mató á su marido la primera noche de boda. Los antiguos hacen mención de otra Cleodora, madre de Parnassus, el mismo que dió su nombre á la montaña que se cree habitada por las Musas.

**CLEODOXA**, nombre de una de las hijas de Niobe y de Amphion, que fueron convertidas en piedra en castigo del orgullo de su madre.

**CLEOFANTO**, pintor griego, el primero que imaginó aplicar el color al dibujo, y por consecuencia, por lo concerniente á la Grecia, el primero que inventó el arte de pintar. Plinio dice que solo hizo uso de un color compuesto de ladrillo molido. Debió ser anterior á Cimón de Cleonea, que fué el primero que hizo distinguir las coyunturas de los miembros del cuerpo, y pintó cabezas en escorzo, vistas en todas posturas, mas antiguo que Eumato que distinguió los sexos, y mas que Higienon, Diniyas y Charmas, pintores monocromáticos sus imitadores. Es, pues, verosímil que Cleofanto vivía hacia el año 1,400 antes de Jesucristo.

**CLEOLAO**, hijo de Hércules y de Argela, hija de Thesíus, tuvo la suerte de los demás Heráclidas, es decir, que fué espulsado del Peloponeso, y obligado á retirarse á la isla de Rodas con su esposa y sus hijos.

**CLEOMBROTO**. Se cuentan tres reyes de Esparta de este nombre: el 1.º (480-479) no reinó mas que como tutor de su sobrino Plistarco. — El 2.º (380-371) hizo la guerra á los Tebanos y pereció en la batalla de Leuctres, ganada por Epaminondas. — El 3.º (243-239) ocupó el trono de su suegro, Leonidas II, á quien despojó del reino, siendo destronado después por el mismo Leonidas.

**CLEOMEDES**, famoso atleta de la isla de Astypalea, mas arriba de la de Greta, fué colocado por sus compatriotas en el rango de los semidioses. Era de una estatura colosal y de una fuerza prodigiosa. Luchando un dia en los juegos olímpicos contra *Iccus* de la ciudad de Epidauria, le mató de un puñetazo. Habiendo sido condenado por esta muerte á perder el premio que había ganado, fué tanto lo que se apesadumbró que perdió la razón. De regreso á su patria entró en una escuela, y comovió tanto el pilar que sostenía el piso, que cayó este y aplastó á 60 niños. Perseguido á pedradas por los habitantes de Astypalea, se refugió en el templo de Minerva, y se ocultó en un gran cofre, ó según otros en un sepulcro, que cerró después de haber entrado en él. No se pudo abrir este cofre ó sepulcro sino después de haber hecho pedazos la tapa ó puerta á martillazos, y como no se encontró allí á Cleomedes ni vivo ni muerto, se envió á consultar al oráculo de Delfos para saber su paradero. La Pitia contestó lo siguiente: « Cleomedes es el último de los héroes; honradle con vuestros sacrificios como inmortal. »

**CLEOMENES**, rey de Esparta, 519-491, depuso á su colega Demarato; venció á los Argivos y ayudó á los Atenieses á espulsar á Hipias, y luego á Cisthenes. — Tuvo un reinado tranquilo, 370-309. Hizo una verdadera revolucion en Esparta, 238-219, con el objeto de restablecer las instituciones de Licurgo. Degolló á los

éforos, que se oponían á ella, disolvió el senado, hizo una nueva division de tierras, abolió las deudas y desterró el lujo. Hizo la guerra á los Aqueos y obtuvo sobre ellos grandes ventajas; pero habiendo su jefe Arato llamado á Antigono á su socorro, Cleomenes fué vencido en Sellasia, 222. Fué á Egipto á solicitar auxilios; pero el rey Tolomeo Filopator, que le temía, lo encerró en una prision, donde se suicidó el año 219.

**CLEOMENES**, hábil escultor, que vivía en el año 180 antes de Jesucristo, ejecutó la *Venus llamada de Medicis*, que se admira aun en Florencia.

**CLEONICE**, doncella de Bizancio, hoy Constantinopla, á quien Pausanias, rey de Lacedemonia, hallándose á la sazón en Bizancio, envió á buscar para que sirviera á sus placeres. Estaba dormido cuando Cleonice entró en su alcoba. Al aproximarse á la cama derribó inadvertidamente una lámpara que estaba encendida. Este ruido despertó al príncipe, que tomando á la jóven por un enemigo que atentaba contra sus dias, se arma de un puñal que tenía debajo de la almohada, hiere á Cleonice y cae muerta á sus pies.

**CLEONYMO**, nombre de dos célebres espartanos, el uno hijo de Cleomeno y nieto de Leonidas, rey de Esparta, y el otro hijo de Sphodrias, enemigo declarado de Agesilao. — Ha habido otro personaje del mismo nombre, que era tan cobarde que dió lugar á este proverbio: *Timidior Cleonymo*, mas tímido que Cleonymo.

**CLEOPATRA**, hermana de Alejandro el Grande, casó con Alejandro, rey de Egipto. Habiendo quedado viuda, solicitó su mano, después de la muerte de su hermano, muchos generales macedonios; iba á casarse con Tolomeo Lago, rey de Egipto, cuando Antigono la condenó á muerte (308 antes de Jesucristo).

**CLEOPATRA**, reina de Siria, hija de Tolomeo Filometor, rey de Egipto, casó con el usurpador Alejandro Bala (149 años antes de Jesucristo), después con Demetrio Nicanor, que la repudió para casarse con Rodoguna, hija de un rey de los Partos. Ofreció entonces su mano y su corona á Antíoco, hermano de Demetrio, y se deshizo de este último. Hizo en seguida dar de puñaladas á Seleuco, el primogénito de los hijos que había tenido de Demetrio, porque este príncipe, llegado á la mayor edad, quería subir al trono. Habiendo sublevado al pueblo este asesinato, Cleopatra lo apaciguó, coronando á Antíoco (VIII) su segundo hijo. Poco tiempo después trató de deshacerse de él; pero este príncipe, que estaba prevenido contra sus artillos, la obligó á beber el veneno que había preparado para él (120 años antes de Jesucristo). Esta es la Cleopatra que ha dado á Corneille asunto para su tragedia de *Rodoguna*.

**CLEOPATRA**, reina de Egipto, hija de Tolomeo XII, conocido tambien por Auletes. A la edad de 17 años quedó heredera del trono por el testamento de su padre juntamente con su hermano Tolomeo XII, que, según la costumbre de Egipto, debía casarse con ella. Cleopatra siendo de mas edad que el jóven príncipe, creyó poder manejar á su arbitrio las riendas del gobierno; pero el nuevo rey incitado por los cortesanos quiso escluirlo del trono, y la princesa se vió obligada á retirarse á Siria, donde levantó un ejército para marchar

contra su hermano. Hacia aquel tiempo, fue cuando el mismo Tolomeo XII hizo dar muerte á Pompeyo, y César, aunque satisfecho de verse libre de un adversario tan poderoso, concibió un odio implacable contra el príncipe egipcio. Tolomeo Auletes nombró al pueblo romano tutor de sus hijos, y César pretendiendo ejercer todos sus derechos en calidad de dictador, se declaró juez de las desavenencias que existían entre Tolomeo y Cleopatra, y esta princesa se apresuró á enviar un diputado á Alejandria para que la defendiese, el cual fué despedido inmediatamente por César. Queriendo Cleopatra entrar en aquella ciudad sin ser conocida, rogó á Apolodoro, su confidente, que la envolviese en un tapiz, y cargándose el hijo al hombro la introdujese de este modo hasta la habitación de César. Según la relación de Plutarco, era Cleopatra de una belleza extraordinaria y tenía tales gracias, atractivos y talento, que era difícil resistir sus hechizos. Hablaba todas las lenguas, reunía los conocimientos mas estensos, y poseía sobre todo el arte de cautivar los corazones. César quedó tan ciegamente enamorado de ella, que desde el dia siguiente al de haberla visto, quiso que su hermano le cediese la mitad del trono reconciliándose con ella. El jóven príncipe acordándose de ver á Cleopatra en el palacio de César, y adivinando muy bien los medios de que se había valido para seducir á su juez, corrió inmediatamente hacia la plaza pública gritando que estaba vendido. De este modo excitó una sedición, y solo César pudo sofocarla manifestando al pueblo que no había hecho mas que ejecutar el testamento de Tolomeo; pero el eunuco Polino, cuyos proyectos quedaban desconcertados con aquel arreglo, de acuerdo con Aquilao, general egipcio, hizo que en secreto marchasen tropas para sorprender á César que tenía pocos soldados consigo. El dictador romano, aunque situado en su palacio, se defendió en él valerosamente, manteniéndose firme hasta que habiendo recibido socorros de la Siria derrotó á los Egipcios en una batalla, en que pereció Tolomeo ahogado en el Nilo. Desde aquel momento pudo César sin obstáculo coronar á Cleopatra: la sentó, pues, en el trono, haciendo que diera la mano á otro hermano suyo que entonces tenía once años, y marchó inmediatamente, aunque con disgusto, para acabar de sojuzgar los restos del partido de Pompeyo: á poco tiempo tuvo Cleopatra un hijo que llamó Cesarion. César, de vuelta á Roma en el año 46 antes de Jesucristo, la recibió á ella y á su esposo en el mismo palacio. La reina de Egipto regresó muy luego á sus estados, y habiendo cumplido su esposo Tolomeo la edad de catorce años, mandó envenenarlo para quedar dueña absoluta del reino de Egipto. Cuando la muerte de César dió ocasion á una nueva guerra civil en el imperio, los Romanos censuraron á Cleopatra de haber dado socorros á Bruto y Casio; y Marco Antonio partió para la guerra contra los Partos, le mandó que se presentase en Sicilia á dar cuenta de su conducta: pero la soberana de Egipto al emprender aquel viaje se ocupó mas bien en los medios de agraciarse que en el cuidado de justificarse. Seducido Antonio por el lujo, la magnificencia y los encantos que desplegó Cleopatra en la nave que le llevó á Tarso, quedó de ella mas ciegamente apasionado que César,

en términos que repudió por casarse con ella, á Octavia, hermana de Octavio, y hasta le dió algunas de las provincias romanas de Oriente. Esta conducta promovió la guerra entre Octavio y Antonio. Vencido este después de la batalla de Accio, Cleopatra se encerró en un edificio que contenía todas sus riquezas, é hizo escapar el rumor de su muerte á fin de que el amor de Antonio le quitase á él mismo todo apego á la vida, y efectivamente al oír aquella noticia se dió de puñaladas. No habiendo espirado en el acto tuvo tiempo de saber que aun vivía Cleopatra, é hizo que le llevasen al asilo que ella se había escogido; pero la reina de Egipto, egoísta todavía aun en su sepulcro, no quiso que abriesen las puertas, temerosa de que los satélites de Octavio se apoderasen de ella, é ideó que entrase Antonio moribundo por medio de unas cuerdas de que ella y sus damas tiraban desde una ventana. Asistió con la mayor ternura y cariño al misero amante, y de estos dos ilustres desdichados, uno de ellos tuvo á lo menos el consuelo de morir en brazos del otro. Octavio ponía todo su conato en coger á Cleopatra viva, para que le siguiese á Roma atada al carro de su triunfo; pero Cleopatra se salvó del ultraje que le preparaba el orgullo de Octavio, haciendo que un aspíd la mordiera en un brazo, cuyo veneno no tardó en causarle la muerte. De este modo espiró Cleopatra á la edad de 39 años y 22 de reinado, 14 de ellos con Antonio.

**CLEOSTRATO**, astrónomo griego, natural de Tenedos, nació por los años 536 antes de Jesucristo; fué el primero que descubrió los signos del Zodiaco, y reformó el calendario de los Griegos.

**CLERFAXT (EL CONDE DE)**, feld-mariscal de los ejércitos austríacos, nació en el Henao en 1733, murió en 1798; se halla ya distinguido en la guerra de los siete años y en la de los Turcos en 1788 y 1789, cuando en 1792 se puso á la cabeza de un cuerpo de 12,000 Austríacos, para atacar la Francia de concierto con el ejército prusiano. Entró en Champaña, se apoderó de Stenay, é hizo una prudente retirada, después de la batalla de Jemmappes. En 1793, levantó el sitio de Maestrich, y decidió el éxito de la batalla de Nerwinda. En fin, en 1795 puso el sello á su gloria, atacando sucesivamente tres ejércitos franceses que tuvieron que retirarse á su vista, y salvando á Maguncia sitiada por uno de ellos.

**CLERMONT (ROBERTO, CONDE DE)**, sexto hijo de san Luis, nació en 1256, murió en 1318; casó en 1272 con Beatriz, heredera de Borbon, y fué por esta causa jefe de una nueva casa de Borbon, la que desde Enrique IV reinó en Francia.

**CLERMONT (LUIS DE BORBON-CONDE DE)**, nació en 1709, murió en 1770. Fué tonsurado á la edad de 9 años y nombrado para las abadías de Bec, de San Claudio de Noirmontiers y de San German de los Prados; en 1733 obtuvo una dispensa del papa, que le permitía seguir la carrera de las armas, sin renunciar á sus beneficios. Fué admitido en la Academia francesa en 1754, sin ningun título literario; su nombramiento dió motivo á multitud de epigramas y de burrias. En 1758, habiendo reemplazado al mariscal de Richelieu en el mando del ejército de Hannover, cometió los mayores desaciertos y rompió el éxito de toda la campaña.

Se retiró desde entonces á sus dominios y no se presentó mas en la corte.

**CLERMONT-TONNERRE (CASA DE)**. Los condes de esta casa traen su origen de Sibaud, señor de Clermont en el Delfinado, que vivía á principios del siglo XII, y que defendió al papa Calixto II, contra el mitipapa Mauricio Bourdin (Gregorio VIII). Adquirieron el condado de Tonnerre por el casamiento de Bernardino de Clermont, vizconde de Tallart, con Ana de Husson, heredera del condado de Tonnerre en 1496; el condado fué erigido en ducado por Carlos IX en 1574. Esta casa se ha dividido en muchas ramas: las que existen aun hoy además de la rama principal, son los Clermont-Tonnerre, *Thoury*, los Clermont-Montoison, y los Clermont-Mont-Saint-Jean. La casa de Clermont-Tonnerre ha dado muchos personajes ilustres.

**CLERY**, ayuda de cámara de Luis XVI, profesó á su amo en medio de sus desgracias una inviolable fidelidad. En 1794 volvió á incorporarse á la familia real, que le encomendó diferentes comisiones; y murió en Viena en 1809. Dejó escrito un *Diario de lo que ha pasado en la torre del Temple, durante el cautiverio de Luis XVI*, Londres, 1798, en octavo: la mejor edición es la que se encuentra en la *Colección de las Memorias sobre la Revolución francesa*, tomo XI, pag. 397.

**CLETO (SAN)**. Véase ANACLETO.

**CLIFFORD (JORGE)**, conde de Cumberland, nació en el Westmoreland en 1558, murió en 1605, fué uno de los favoritos de la reina Isabel, sirvió en la marina inglesa, armó muchos buques á sus espensas, contribuyó á la destrucción de la *Invencible armada*, hizo once expediciones contra los Españoles y los Portugueses. Fué uno de los pares que condenaron á muerte á María Stuardo. — Otro Clifford (Jorge), juriscónsulto holandés, ha adquirido nombre como botánico; logró reunir en Hartecamp la mas hermosa colección de flores que existía en su tiempo. Fué protector de Linneo.

**CLIMACO (SAN JUAN)**, doctor de la Iglesia, nació en Palestina en 525, murió en 605; se consagró á la vida solitaria y pasó 59 años en los desiertos del monte Sinai. Ha dejado unas obras místicas, impresas en griego y en latín, París, 1653. Su principal obra es el *Climax ó escala del Cielo*, traducida al francés por Arnauld de Audilly, París, 1688. Del título de esta obra proviene el sobrenombre de *Climaco*.

**CLIMENT (JOSÉ)**, nació en 11 de marzo de 1706, en Castellon de la Plana. Desde muy niño mostró un entendimiento claro y despejado, aprendía con facilidad, y todo presagiaba lo que había de ser algun dia. La universidad de Valencia admiró con razon sus progresos en la filosofía, cuando á los 16 años le vió obtener el grado de maestro en artes entre los aplausos de los inteligentes. A los 21 años mereció el grado de doctor en teología, y en el año inmediato fué nombrado catedrático de filosofía en la misma universidad. En 1731 fué ordenado de sacerdote con un beneficio que obtuvo en la santa iglesia metropolitana de Valencia. A los 30 años de su edad fué cuando empezó á desplegar sus conocimientos en el púlpito, y entonces se presentó como un orador perfecto por su celo, sus sabias máximas, su doctrina y su elocuencia. En aquella misma época con-