

mo por su audacia. El 10 de agosto de 1792, fué nombrado miembro de la municipalidad de París, algunos días después diputado en la Convención, y últimamente de la junta de Salvación pública. Comisionado el año siguiente á Lyon, cometió las más atroces crueldades, empleando alternativamente contra esta desgraciada ciudad, ya la mano del verdugo, ya los fusilamientos y el cañón. El 9 de termidor, fué uno de los primeros delatores de Robespierre, á quien había apoyado mucho tiempo y cuya altanería le había alejado de él; sin embargo, la caída del tirano no le sirvió de gran utilidad; un mes después, fué acusado y deportado á la Guayana, donde murió de un tabardillo en 1799.

COLMENAR (JUAN ALVAREZ DE), historiador español del siglo XVIII. Fué el primero que dio algunas noticias interesantes y verdaderas, aunque incompletas, sobre los diversos caminos de España y de sus principales ciudades; pero su obra, que era digna del mayor aprecio, quedó desfigurada por las adiciones que en ella hizo un editor holandés. Se conservan de él dos obras apreciables: 1.^o *Anales de España y de Portugal*, y 2.^o *Delicias de España y del Portugal*.

COLMENARES (DIEGO DE), natural de Segovia, y por largo tiempo cura de la iglesia de San Juan de aquella ciudad. Dedicaba todos los ratos libres que le dejaba su ministerio al estudio de la historia y las antigüedades de su patria, y descubrió en los archivos nacionales un gran número de monumentos históricos que publicó. Este benemérito español murió en febrero de 1651. Su obra principal tiene por título: *Historia de la insigne ciudad de Segovia, y compendio de las historias de Castilla*, Segovia, 1637, en folio.

COLOCOTRONIS (TEODORO), uno de los regeneradores de la Grecia, nació en la Mesenia en 1770, murió en 1843; era hijo de Constantino Colocotronis, quien murió combatiendo á los Turcos.

COLON (CRISTÓBAL), célebre navegante, nació en 1435 ó 1441 en el estado de Génova, en esta misma ciudad, según algunos, en Cuccaro (Montferrat), en Savona ó Cogoretto según otros, pero más probablemente en Colognetto; era hijo de un tejedor. Después de haber estudiado profundamente la geometría, la astronomía, la geografía y la cosmografía, y haber recorrido por mar casi todas las partes del mundo conocido, supuso que debía haber tierras al O. de Europa, ó que á lo menos se podría llegar á las Indias por este rumbo. Propuso, primero al rey de Portugal y luego á los Genoveses, que le proporcionarían los medios de hacer este descubrimiento; pero ambos lo rechazaron con dureza y le trataron de visionario. Dirigióse entonces á España, donde reinaba Fernando el Isabel, y obtuvo, después de 8 años de solicitud, tres buques con los cuales salió del puerto de Palos en Andalucía, el 3 de agosto de 1492. Al cabo de 65 días de navegación, descubrió tierra, el 8 de octubre de 1492. Arribó primero á la isla de San Salvador, una de las Lucayas, descubrió en seguida la de Cuba y Santo Domingo, y volvió á España en marzo de 1493. A su vuelta fué nombrado virrey de los países que había descubierto. En setiembre de 1493, emprendió su segundo viaje, en el cual descubrió la mayor parte de las pequeñas Antillas, y formó varios establecimientos en

Santo Domingo. En el tercero, en 1498, descubrió el continente y recorrió la costa de la América meridional desde la embocadura del Orinoco hasta Caracas; últimamente en su cuarta y última expedición, en 1502, penetró hasta el golfo Darien. Colon tuvo muchas veces que reprimir las sublevaciones de sus compañeros, y la envidia le hizo padecer crueles sufrimientos. Acusado después de su primer viaje por los que había castigado, confundió sus imposturas fácilmente; pero durante su tercera expedición, fué víctima de la calumnia, despojado de sus mandos y sustituido por Bovadilla que lo mandó á España cargado de cadenas. Obtuvo su libertad fácilmente, pero no pudo recobrar su crédito, y después de su cuarto viaje, se vió despreciado por el rey Fernando; murió en 1506, consumido por las enfermedades y las penas. Ni aun tuvo la gloria de dar su nombre al continente que había descubierto; pues le fué usurpada por Américo Vesputio, piloto que había acompañado á uno de sus lugartenientes en 1499 y que pretendió haber sido el primero que descubrió la tierra firme. Además de sus descubrimientos, Colon proporcionó grandes adelantos á la navegación; fué el primero que hizo uso del astrolabio y supo determinar exactamente, con ayuda de este instrumento, la posición de los buques por la longitud y la latitud. No se conserva de Colon más que una carta escrita en latín y fechada en 1493. Su vida fué escrita por su hijo Fernando Colon y por otros muchos autores. Washington Irving ha publicado una historia abreviada de los Viajes y aventuras de Colon.— Colon estuvo acompañado en sus viajes por su hermano don Bartolomé Colon, que le prestó grandes servicios, conquistó la mayor parte de la isla de Santo Domingo y fundó la ciudad de este nombre.

COLON ó COLOMBO (BARTOLOMÉ), hermano del precedente, adquirió gran reputación por su habilidad en la construcción de esferas y por sus cartas de navegar; enseñó cosmografía en Italia y pasó á Portugal con su hermano Cristóbal. Bartolomé participó de los conocimientos de este, y en 1488 se embarcó para Inglaterra con objeto de proponer á Enrique VII el descubrimiento del Nuevo Mundo; pero en la travesía desde Lisboa á Londres, cayó en poder de unos corsarios que le despojaron de cuanto llevaba; en tan lastimosa situación llegó á Inglaterra, donde hizo presente al rey los proyectos de su hermano: Enrique lo acogió con benevolencia y le invitó á que biciese ir á su hermano Cristóbal, prometiéndole pagar todos los gastos que se ofreciesen para esta empresa. A pesar de que Fernando Colon cuenta estos hechos como verídicos, son impugnados por algunos escritores con respecto á los ofrecimientos del rey de Inglaterra: lo cierto es, que Bartolomé á su regreso participó de las liberalidades y mercedes que los reyes Católicos habían concedido á Cristóbal. Bartolomé Colon fué hecho noble, lo mismo que Diego su tercer hermano, en 1493, y al año siguiente se hizo á la vela con tres navios y con provisiones para Cristóbal. En abril de 1494, llegó á la Isla Española y supo que su hermano se hallaba en el descubrimiento de Cuba; por último, al regreso de este, fué nombrado adelantado y gobernador de aquellas tierras. En 1496, fundó la ciudad y fortaleza de Santo Domingo, que fué nombrada

luego la Nueva Iabela; sometió después los pueblos del Oeste; á su regreso á Santo Domingo derrotó á los Indios que se habían sublevado contra los Españoles; después de otras varias expediciones siguió á su hermano Cristóbal en los nuevos descubrimientos, fundó un establecimiento en la provincia de Veragua, pasó á sofocar una revolución que había estallado en la Jamaica, hizo aun varios viajes tanto á España como á Santo Domingo, y murió en esta isla en 1514, con el mas vivo sentimiento de la corte de Castilla que le había dado el gobierno en propiedad de la pequeña isla de Saona, y la dirección de todas las minas que podrian explotarse en la isla de Cuba.

COLON ó COLOMBO (FERNANDO), hijo de Cristóbal, abrazó el estado eclesiástico en 1530, se dedicó con el mayor conato al estudio de las ciencias, fijó su residencia en Sevilla y formó una rica biblioteca compuesta de 20,000 volúmenes de obras preciosas tanto impresas como manuscritas, cuya biblioteca legó en su muerte á la catedral de Sevilla. Fernando Colon escribió la vida de su padre con el título de: *Historia del almirante don Cristóbal Colon*, que ha sido traducida en italiano por Alfonso de Ulloa, y en francés por Gotolendi.

COLONNA, familia ilustre de Italia, originaria de la aldea de Colonna, cerca de Roma, ha contado muchos personajes célebres, entre otros un papa, Martin V (Othon Colonna). Los mas conocidos son: Egidio Colonna, célebre escolástico, apellidado *Doctor fundatissimus* y *theologorum princeps*, nació en Roma en 1247, murió en 1316. Fué general de los agustinos y maestro de Felipe el Hermoso, y escribió varias obras de filosofía y teología.— Jacobo Colonna, nombrado cardenal por Nicolás III, conludado de favores por Nicolás IV, proscrito con toda su familia por Bonifacio VIII, á cuya elección se había opuesto. Clemente V le volvió sus dignidades por la intercesion de Felipe el Hermoso, murió en 1318.— Un hermano suyo, Sciarra Colonna, que mandaba en Palestina, fué tambien proscrito por Bonifacio VIII y debió su suerte á Felipe el Hermoso.— Estéban Colonna, hermano de los anteriores, nombrado conde de Romania por Nicolás IV, en 1290, fué jefe de los gúelfos en Roma hasta 1347, época en que lo espulsó Rienzi. Su hijo, Jacobo, obispo de Lombez, fué el amigo y protector del Petrarca.— Próspero Colonna, sobrino segundo del papa Martin V, se adquirió reputación de gran general en la guerra que Carlos VIII, rey de Francia, emprendió contra el reino de Nápoles en 1494. Fué un poderoso auxiliar del célebre Gonzalo de Córdoba, y obtuvo contra los Franceses, en 1522, la victoria de la Bicoca.— Marco Antonio Colonna, duque de Palliano, mandó doce galeras del papa en la batalla de Lepanto (1571), en que la España, Venecia y Roma lucharon de concierto contra los Musulmanes en defensa de la isla de Chipre.— Victoria Colonna, marquesa de Pescara, de la familia de los anteriores, hija de Fabricio Colonna, gran condestable de Nápoles, nació en 1490, murió en 1547; fué esposa de F. de Avalos, marqués de Pescara, general de Carlos V. Cultivó con éxito la poesía y fué de los mas felices imitadores de Petrarca; fué célebre al mismo tiempo por su ternura conyugal. Sus obras se han reunido con el título de: *Rime*

della diva Vittoria Colonna de Pescara, Parma, 1538; Roma, 1840.

COLUMBA (SANTA), natural de Nájera, hija de Mahomad Zaqueto, rey de los Sarracenos, fué instruida por los cristianos en la fe católica hasta el punto de aborrecer la que profesaba y pedir el bautismo que recibió con suma devoción. Cuando supo su padre el nuevo estado de su hija, procuró pervertirla con halagos y promesas; pero como nada consiguiera, él mismo le cortó la cabeza que tomó Columba en sus manos y llevó al templo de Santa Coloma, donde es venerada. Su glorioso tránsito se verificó el día 28 de mayo del año 650.

COLUMBANO (SAN), nació hácia el año 540 en el país de Leinster en Irlanda. La naturaleza le había dotado de bellas disposiciones, y temiendo los atractivos del mundo y de los placeres, se puso bajo la dirección de un venerable anciano llamado Sinelo, y tomó el hábito religioso en el monasterio de Benchor, en cuya abadía profesó al cabo de poco tiempo. Columbano obtuvo el permiso de pasar á Francia acompañado de otros doce religiosos, recorrió diferentes provincias, y la elocuencia que desplegó en sus sermones, su caridad y sobre todo su carácter dulce y afable consiguieron en breve los mas felices resultados: san Columbano se retiró después á las montañas de Boga, donde construyó un monasterio; mas el número de personas que acudieron de todas partes á este desierto para sujetarse á la disciplina fué en tan gran número, que en 590 se vió obligado á redificar un nuevo monasterio en Luxeuil. Columbano como director de aquel monasterio establecido en él una escuela, que en el siglo VII llegó á ser una de las mas célebres por los santos doctores é ilustres prelados que dio á la Iglesia. Murió el 21 de noviembre de 615.

COLUMELA (LUCIO JUNIO MODERATO COLUMELA), el mas sabio agrónomo de la antigüedad, nació en Gades, en el siglo primero de la era cristiana, poseía tierras considerables que benefició por sí mismo. Viajó por diversas partes del imperio romano, á fin de adquirir un conocimiento de todas las producciones y de instruirse en todo lo concerniente á la economía rural. Habiéndose fijado en Roma, en el año 42 antes de Jesucristo, compuso el tratado *De re rustica* en 12 libros, el primero en verso, y otras obras de la misma especie.

COMENIO (JUAN AMOS), gramático, nació en 1592 en Comna, en Moravia, de donde tomó el nombre de la secta de los *Hermanos Moravos*, se ocupó toda su vida en perfeccionar los métodos de instruccion. Perseguido por su religion y espulsado de su patria por las guerras que la desolaban, se vió sin cesar obligado á cambiar de residencia. Dirigió con el mejor éxito algunas escuelas en Moravia, en Bohemia, en Polonia y en Transilvania, y se adquirió en breve tal reputación que de un extremo al otro de Europa, en Inglaterra, en Suecia, en Holanda, lo llamaban para reformar los estudios. Concluyó por fijarse en Amsterdam y murió allí en el año 1671. Durante los últimos años de su vida cayó en el iluminismo. Comenio es sobre todo conocido por el opúsculo intitulado: *Janua linguarum reserata, ó la puerta de las lenguas*, Lesna (1631); ha reunido en ella en 1,600 frases todas las palabras usuales, con el objeto de dar á la vez, en

un tiempo muy corto, el conocimiento de las palabras y de las cosas. Esta obra tuvo un éxito prodigioso: ha sido reimpressa con frecuencia, y está traducida á casi todos los idiomas. Comenio completó esta obra, dando *Orbis sensualium pictus*, Nuremberg, 1658, especie de enciclopedia en que las palabras están acompañadas de imágenes que las esplican; *Grammatica janua*; *Lexicon januale*, donde todas las radicales están reunidas, y forman frases seguidas. Escribió además sobre la historia, la religion, la filosofía. Algunas de sus obras están en bohemio. Se han reunido sus tratados mas importantes para la educacion, bajo el título de *Opera didactica*, Amsterdam, 1657.

COMINES (FELIPE), consejero y gentil-hombre de cámara de Luis XI, nació en 1445. Pasó los primeros años de su juventud en la corte del duque de Borgona Carlos el Temerario, y se separó de este príncipe para entrar al servicio de Luis XI, el cual le colmó de bienes y le nombró senescal de Poitiers. Después de la muerte de este príncipe se mezcló en las intrigas del duque de Orleans y sobre todo se unió al condestable Juan de Borbon. Murió en sus tierras de Argenton en 1509. A su vuelta de Italia fué cuando principió sus *Memorias sobre la historia de Luis XI y Carlos VIII*.

COMNENO, antigua y célebre familia del Bajo Imperio, ha dado seis emperadores á Constantinopla, uno á Heraclea, y diez á Trebisonda. Descendía de Eutropo, abuelo de Constantino el Grande. Los seis emperadores de Constantinopla son: Isaac Comneno, 1057-1059; Alejo Comneno I, 1081-1118; Juan Comneno, 1118-1143; Manuel Comneno, 1143-1180; Alejo Comneno II, 1180-1183; Andronico Comneno, 1183-1185 (véase ISAAC, ALEJO, JUAN, etc.). Andronico fué destronado por Isaac el Angel, y su familia fué para siempre privada del cetro imperial de Constantinopla. David su nieto fué rey de la Palagonia, de Heraclea y del Ponto, mientras que un tercer Alejo fundaba en Trebisonda la dinastía de los príncipes que reinaron en esta ciudad, con el título de emperador, desde 1204 hasta la conquista de Mahomet II, 1462. Los restos de esta familia se refugiaron en Maina en la Morea, y desde allí pasaron á la isla de Corcega; existían aun algunos vástagos de ella en Francia y en Italia, á principios de este siglo (véase ABRANTES, DUQUESA DE.)

COMODO (MARCO ó LUCIO COMODO ELIO AURELIO ANTONINO), emperador romano, hijo de Marco Aurelio, le sucedió el año 180, á la edad de 20 años; tomó por ministros á los hombres mas corrompidos, tales como Peregino y Cleandro, libertos frígios, cometió toda clase de crueldades y locuras y se entregó á la disipacion mas desenfrenada. Se formaron contra él muchas conspiraciones que le proporcionaron ocasion para hartarse de sangre, é hizo morir entre otras víctimas á Lucila, una de sus hermanas, Crispina, su mujer, y á gran número de senadores. Perció el año 192, en venenado por Marcia su concubina, que habia visto su nombre en una lista de proscritos. Comodo era de una estatura y de una fuerza extraordinarias; por cuya razon se hacia llamar *Hércules*. Se entregaba en público á todos los ejercicios de los gladiadores y se lanzó á la arena mas de 700 veces.

COMONTES (FRANCISCO DE), pintor español, hijo y discípulo de Inigo de Comontes. Se cree que nació en Toledo, por haber residido mucho tiempo su padre en aquella ciudad, donde aprendió el difícil arte de la pintura. El cabildo le nombró su pintor en 1547, y desempeñó esta plaza hasta su fallecimiento, ocurrido el 19 de febrero de 1565. El año 1533, concluyó el retablo mayor de la capilla de los Reyes Nuevos, trazado por el maestro Felipe Vigaray; en el de 36 pintó las dos figuras de los intercolumnios de la pared del crucero del reloj en la catedral; en el de 45 retrató al cardenal Tavera, y en el de 47 al arzobispo de Siliceo, colocados entre la coleccion de los demás prelados existentes en la sala capitular de invierno. Tambien se deben á su pincel la restauracion hecha en 1546 de la imagen de Nuestra Señora que antes estaba en el claustro, junto al postigo de la capilla de San Pedro, y la pintura de las puertas y castillos del órgano antiguo, que trabajó en 1550; y como, conste tradicionalmente en aquella iglesia que las tablas que están en la sala capitular de verano se hicieron para uno de los órganos, es muy probable que sean de su mano, máxime cuando tanto se parecen á sus demás obras. Pintó asimismo con el mayor esmero y perfeccion el año 1559 la tabla de san Bartolomé y la de Nuestra Señora que está encima, ambas en el retablo de este santo, que es uno de los colaterales de la capilla de la torre, y doró el mismo retablo. En 1562 se pensó en restaurar algunos cuadros del claustro, y se dio esta comision á Comontes y á Isaac del Helle; y en el propio año pintó el primero las figuras de la Virgen y de san Juan, que están á los lados del Crucifijo en el retablo mayor de la misma capilla de la torre, que tambien doró. Reompuo en 1563 el cuadro de Nuestra Señora de Gracia que habia en un ángulo del claustro é hizo de nuevo las figuras de san Cosme y san Damian y las de san Felipe y Santiago. Luis de Velasco pintó el que existe en lugar de aquel. Últimamente se comprometió Comontes en 4 de marzo de 1564 á pintar otro cuadro de la Ascension del Señor para el mismo claustro, cuyo compromiso no pudo cumplir, por haber fallecido.

COMONTES (ISIGO DE), pintor y discípulo de Antonio del Rincon, padre y maestro del anterior. En 1495 pintó la historia de Pilato en la pared del lado de la puerta del claustro de la catedral de Toledo, y en 1529 el zaguán ó antecapilla del sagrario antiguo.

CONAN I, llamado *el Tuerto*, hijo de Jubel Berenger, conde de Rennes, tomó el título de conde de Breaña, á la muerte de Drogon (952); espulsó á Hoel y Guerech, sus competidores, y perció en 992, en una batalla que habia presentado á Fulques Nerra, duque de Anjou, en las llanuras de Conquerenx.

CONAN II, hijo de Alano III, duque de Breaña, tuvo algunas desavenencias con Guillermo, duque de Normandía, y murió envenenado en 1066.

CONAN III, llamado *el Gordo*, sucedió á su padre, Alano Fergent, en 1112, unio sus armas á las de Luis el Gordo contra el rey de Inglaterra, Enrique I, su suegro. Poco antes de morir (1143) declaró ilegítimo á Hoel, hijo de su esposa Matilde, que hasta entonces habia pasado por su propio

hijo. Esta declaración fué el origen de las guerras civiles que asolaron la Bretaña por espacio de 50 años y que hicieron pasar este ducado sucesivamente á las casas de Pentievre, de Inglaterra, de Thouars y de Francia.

CONAN IV, apellidado *el Pequeño*, hijo de Alano el Negro y de Berta de Bretaña, fué reconocido duque de Bretaña, por los años 1156, y algun tiempo después despojado de sus estados por Enrique II, rey de Inglaterra, que solo le dejó el condado de Guingamp. Murió en 1171.

CONCESA (SANTA), nació en Cartagena, de padres gentiles, se convirtió á la fe católica y recibió el bautismo de mano de san Felipe en tiempo que Diocleciano perseguía con furor la Iglesia de Dios. Esta santa fué presa, y no pudiendo el sagaz juez hacerla desistir de su fe por el catolicismo, mandó darle muerte el día 8 de abril del año 300.

CONCHA (DON MANUEL DE LA), marqués del Duero, capitán general del ejército español, etc. Nació en Córdoba de Tucuman (América española) el año 1808. Huérfano á los dos años por el fusilamiento de su padre don Juan, brigadier de la real armada, que cayó prisionero en poder de los insurgentes de Buenos Aires, y atropellada su madre por los sublevados, le trajo y á su hermano á la península el año 1814. La muerte de su padre le abrió en 1820 la carrera de las armas, entrando á servir de cadete en la guardia real española. Nombrado alférez de la guardia en 1825, ascendió en 26 á teniente. Enfermo de gravedad Fernando VII, Concha se decidió por su hija, resistiendo con riesgo las ofertas de su hermano. Trasladadas en 1833 al campo de batalla las pretensiones de don Carlos, pidió Concha que le permitieran salir á combatirlos. A la cabeza del regimiento de Borbon concurreó en 1837 á la importante acción de Chiya, ganando en ella la cruz de primera clase de San Fernando. Se señaló notablemente en la toma de Belascoain el año 1838, vadeando el primero el entonces caudaloso Arga, sostenido con empeño por los redutos carlistas. Tomó parte en 1839 en los combates de Los Arcos, Barbarin, La Solana, Allo, Dicastillo, Puerto de Belate, Maneru, reconocimiento del Arga y en los sangrientos choques de Villatuerta, Morenti, Albani, Puente de Muniam y Giranqui, donde fué herido, y agraciado por su heroísmo con la gran cruz de Isabel la Católica. Concha tomó parte en el sitio de Segura; y en la obstinada y temeraria defensa de Castellote, tomó por asalto el castillo al frente de los cazadores de Luchana, rindiéndose sus defensores, á quienes animó abrazando al gobernador y dirigiéndoles estas palabras: «Hace cinco minutos éramos enemigos á muerte, ahora somos hermanos.» Promovido á mariscal de campo, se apoderó del fuerte de Mira, y protegiendo el viaje de la real familia fué atacado en Omedilla el 15 de junio de 1840 por fuerzas superiores, salvándola y deshaciendo completamente al enemigo. Diéronle gracias las Cortes, y la reina la gran cruz de San Fernando. Terminada la guerra y elevado por la representación nacional á la regencia del reino el duque de la Victoria, Concha, su rival y pariente, fué uno de los que se conjuraron por derrocarlo, tomando una parte muy activa en la insurrección del 7 de octubre de 1841 al frente de algu-

na fuerza del regimiento de la Princesa. Frustrada de la manera que todos recuerdan aquella imprudente tentativa, Concha, condenado á muerte en rebeldía, tuvo que emigrar después de algunos días que estuvo oculto en esta corte y se refugió en el vecino reino de Portugal. Vuelto á España en 1843 á favor del alzamiento, operó en Andalucía con tan buena fortuna, que por poco cae en su poder el regente del reino. Nombrado el 3 de agosto por el gobierno provisional teniente general, solo su templanza pudo abrirle las puertas de la indomable Zaragoza. Cádiz le nombró por entonces diputado. En 1847 llenó cumplidamente la misión que le confió el gobierno de vencer la revolución de Portugal, por lo que le hizo mereced del título que lleva. Creciente la rebelión carlista de Cataluña, que comenzó en dicho año, fué mas feliz que sus antecesores estinguíendola en 1849, por cuyo importante servicio fué ascendido á la dignidad mayor de la milicia, después de nombrado senador.

CONCHILLOS FALCO (JUAN), pintor y grabador español, nació en 1641, aprendió los elementos del arte bajo la dirección de Estéban Marc, y pasó á Madrid para perfeccionarse en la pintura, donde tuvo por guía y amigo al célebre Palomino Velasco. Concibió el proyecto de formar una academia de pintura en Valencia, pero no pudo realizarlo por falta de medios, y se contentó con abrir en su propia casa una escuela en la que dibujaba él mismo todas las tardes y daba lecciones á las personas que querían aprovecharse de su talento y de sus consejos. Pintó muchos cuadros para Madrid, Valencia y Murcia, y en los últimos años de su vida tuvo un ataque de parálisis, de cuyas resultas quedó tartamudo, poco después perdió la vista, y al fin en 1714 sucumbió al peso de las desgracias que había tenido á consecuencia de los sucesos de la guerra de sucesión.

CONCINI ó CONCINO, llamado **EL MARISSAL DE ANCRE**, nació en Florencia, donde su padre era escribano, pasó á Francia en 1600, con Maria de Médicis, mujer de Enrique IV. Debió su fortuna al crédito de su mujer, Leonora de Galigai, que era camarera y favorita de la reina. Después de la muerte de Enrique IV, compró el marquesado de Ancre, fué nombrado gobernador de Normandía y por último mariscal de Francia, sin haber desenvainado jamás la espada. Era al mismo tiempo primer ministro del joven rey Luis XIII, y ejercía sobre este príncipe un imperio tiránico, pero su fortuna tan rápida y su altivez encendieron los celos de los grandes señores; escitado por ellos el joven rey, que hacia largo tiempo sufría impaciente el yugo de este extranjero, mandó arrestarlo. Vitry, encargado de ejecutar esta orden, le pidió la espada; y no queriendo entregarla, Vitry mandó matarle sobre el puente levadizo del Louvre el 24 de abril de 1617. Su cadáver enterrado sin ceremonia alguna, fué desenterrado después por el populacho furioso, y arrastrado por las calles hasta el Puente Nuevo, donde le colgaron por los pies en una de las horcas que había hecho levantar para los que hablaban mal de él: no satisfechos con esto los amotinados, apedearon el cadáver y luego lo descuartizaron. Cada uno de los restos de aquel judío escumulgado (así le llamaba el pueblo). Sus orejas fueron com-

pradas á un grande precio, sus entrañas arrojadas en el río, y sus restos sangrientos quemados en el mismo puente delante de la estatua de Enrique IV, y al día siguiente se vendieron sus cenizas á cinco reales la onza. El furor y la venganza era tal que hubo un hombre que le arrancó el corazón, lo coció y se lo comió públicamente. El parlamento de Paris procedió contra su memoria, condenó á muerte á su mujer y declaró al hijo incapaz de obtener ningun empleo. El pueblo demostró igualmente su furor contra Leonora quemándola como hechicera.

CONCORDIO (SAN), descendiente de los Godos, nació en Tobedo, de cuya ciudad fué arcediano, ayudó á fortalecer á los cristianos perseguidos por los Árabes, ocupó la silla arzobispal, ocupándose constantemente en enseñar el temor de Dios. Después de muchos trabajos que le acrecentó su amor á Jesucristo, fué á recibir en el cielo el premio de sus desvelos el día 1.º de julio de 746.

CONDE (JOSÉ ANTONIO), sabio español del gremio y claustro de la universidad de Alcalá, individuo de número de la Academia española y de la Historia, su anticuario, y bibliotecario de la Sociedad Matritense y corresponsal de la Academia de Berlin. Nació en el año 1765 y estudió en la universidad de Salamanca. Este laborioso orientalista español era versadísimo en el conocimiento del árabe, de que él mismo ha sacado las producciones siguientes: *Descripcion de España hecha por Xerif Aledris, conocido por el Nubiense*, con traduccion y notas. *Historia de la dominacion de los Árabes en España*, Madrid 1820 y 21, y otras varias que no hace falta nombrar. Murió pobremente en Francia sin otros auxilios y consuelos que los de la amistad.

CONDE (LUIS I, PRÍNCIPE DE), jefe del partido calvinista, nació en 1430 y era hijo de Carlos de Borbon, duque de Vandome, lizo sus primeros servicios á las órdenes del mariscal de Brissac en el Piamonte, y se distinguió en muchas acciones; pero después de la muerte de Enrique II, los disgustos y humillaciones que le hicieron experimentar los Guisais, fueron causa de que abrazara el partido protestante; se dice que fué el promovedor secreto de la conspiracion de Amboise, y como tal hubiera sido castigado con el último suplicio si la muerte de Francisco II no hubiese mudado el aspecto de los negocios políticos de la Francia. Carlos IX le volvió la libertad, la cual no aceptó sino para ponerse abiertamente á la cabeza de los protestantes. Se apoderó de muchas ciudades, pero perdió la batalla de Dreux y fué hecho prisionero en 1562. Habiendo recobrado su libertad á consecuencia de la paz de 1563, volvió á tomar las armas en 1567, dió la batalla de San Dionisio, después la de Farnac en 1569, y pereció en esta última: se habia ya rendido prisionero, cuando fué alevosamente asesinado por Montesquieu, capitán de las guardias del duque de Anjou. — Su hijo, Enrique I, príncipe de Condé, nació en 1552, se salvó del degüello del día de San Bartolomé por haber abjurado el calvinismo; pero á penas se vió libre, volvió á su religion, levantó tropas contra los católicos y se unió al rey de Navarra, Enrique IV, para hacer la guerra. Murió casi de repente en 1588. Se cree que fué envenenado por sus tri-

dos á instigacion de su mujer. — Enrique II, príncipe de Condé, hijo póstumo del precedente, nació en 1588, murió en 1646. Enrique IV le profesó particular cariño y lo educó en la religion católica; durante la minoria borrascosa de Luis XIII, se puso á la cabeza de un partido de descontentos, fué preso y encerrado durante tres años en la Bastilla y en el castillo de Vincennes. Solicitó su libertad pidiendo un mando en el Languedoc contra los protestantes, y ambas gracias le fueron concedidas, aunque con desconfianza, dudándose de la conducta que observaría; mas esta fué la de un buen general y fiel súbdito. En 1636 entró en el Franco Condado, se apoderó de algunas plazas y puso sitio á Dola, pero tuvo que levantarlo á causa de la valerosa resistencia que hizo esta ciudad. No fué mas dichoso en Fuenterrabía en 1638 por causa del duque de la Vallette, y al año inmediato tomó á Sales en el Rosellon. Habiendo muerto Luis XIII, fué admitido en el consejo de Regencia. «Su mayor gloria, dice Voltaire, es la de haber sido padre del gran Condé».

CONDÉ (LUIS II DE BORBON, PRÍNCIPE DE) llamado **EL GRAN CONDÉ**, primer príncipe de la sangre, conocido bajo el nombre de duque de Enguien, nació en París en 1621, de Enrique II, príncipe de Condé; mostró en la carrera militar un genio precoz. Nombrado general en jefe á la edad de 22 años en 1643, dió la famosa batalla de Rocroy á los Españoles, cuya infantería se miraba como la mas terrible del mundo, y logró una victoria completa en 19 de mayo de 1643. Al año siguiente batió á los Alemanes en Friburgo, y ganó en 1645 á Mercy la batalla de Nordlingen; fué menos feliz en Cataluña y no pudo tomar á Lérida, pero poco tiempo después alcanzó contra el archiduque Leopoldo la victoria de Lens, que decidió la paz con Alemania en 1648. Durante las turbulencias de la Frontera, Condé, que habia defendido la corte, tomó partido contra Mazarino, y fué llamado á la corte y conducido sucesivamente á Vincennes, á Mancosny y después al Havre, donde permaneció encerrado por espacio de tres meses. Apenas se vió en libertad, no pensó mas que en la venganza, levantó tropas, marchó sobre Paris, derrotó al mariscal de Hocquincourt, cerca de Gien; pero fué derrotado por Turenna en el arrabal de San Antonio en 1652. Después de esta derrota se pasó á las filas de los Españoles, pero felizmente para la Francia no llevó á estos la victoria. La paz de los Pirineos (1659) vino á asegurarle en 1660 el olvido de todos sus desaciertos, y probó al rey la sinceridad de su arrepentimiento con sus grandes hazanas, defendiendo la causa del monarca en el Franco Condado en 1663, y después en la campaña de Holanda en 1672. La victoria de Senef (1674) fué su último hecho de armas. Pasó sus últimos dias en Chantilly, soledad encantadora, cultivando las letras y en relaciones con Racine, Boileau y Moliere. Murió en 1686. Bossuet, entre otros muchos oradores cristianos, pronunció sobre su tumba una oracion fúnebre que se considera como obra maestra en este género. De todas las obras escritas sobre la vida de este príncipe, la mas interesante es la *Historia de Luis de Borbon*, por Desormeaux, París, 1766-68, 4 tomos en 12.º.

CONDÉ (LUIS JOSÉ, PRÍNCIPE DE), hijo de Luis-Enrique, duque de Borbon, que

fué encargado del gobierno, después de la muerte del regente, y 4.º descendiente del gran Condé, nació en 1736, sirvió con distincion en la guerra de los Siete años, y contribuyó al triunfo de la batalla de Joannisberg. Durante la revolucion fué uno de los primeros que abandonaron la Francia, y formó desde 1789, á las orillas del Rhin, el ejército de emigrados conocido bajo el nombre de ejército de Condé. Después de haber hecho sin resultado prodigios de valor en Wissembourg, Haguenau y Bertheim, el príncipe fué obligado á licenciar su ejército y se retiró en 1800 á Inglaterra. Volvió á Francia en tiempo de la Restauracion, y recibió de Luis XVIII los títulos de gran maestro de la casa del rey y de coronel general de la infantería. Murió en Chantilly en 1818 á los 82 años, tuvo por hijo á Luis Enrique José de Borbon, príncipe de Condé, que es mas conocido bajo el nombre de duque de Borbon, (véase BORBON), y por nieto al infortunado duque de Enguien (véase ENGHEN). La casa de Condé se ha estinguido con estos dos últimos príncipes.

CONDILLAC (ESTÉBAN BONNOT DE), abate de Meaux, célebre filósofo, nació en 1715 en Grenoble, de una noble familia, era sobrino del gran preboste de Leon de Francia y hermano de Mably. Aunque ordenado *in sacris*, no quiso dedicarse al estado eclesiástico y prefirió la carrera literaria, teniendo desde muy joven íntimo trato con varios filósofos eminentes de la época, en particular con Diderot, J. J. Rousseau y Ducloux; estudió profundamente los grandes autores metafísicos modernos, sobre todo á Locke; empezó á escribir en 1746; publicó muchas obras de metafísica, tan notables por la novedad de las ideas como por la claridad del estilo, y que atrajeron la atencion pública; en 1757 le nombraron preceptor del infante duque de Parma. Después de haber desempeñado su encargo con el mayor celo y á satisfaccion del monarca fué admitido en la Academia francesa en 1768; el gobierno de Polonia le confió en 1777 el honorífico encargo de redactar una lógica clásica para la juventud del pais, y murió en 1780 en el pais de Flux, cerca de Beaugenay. Condillac es el jefe de la escuela sensualista en Francia. Sus escritos, que brillan sobre todo por el método y la claridad, hicieron una revolucion en la filosofía francesa. Habíase limitado en un principio á seguir las huellas de Locke, pero á poco quiso marchar por sí solo, y espuso las doctrinas nuevas, entre las cuales si bien hay algunas profundas y luminosas, las demás son verdaderas paradojas; las principales son: que todas las ideas proceden de los sentidos; que las facultades del alma no son como las ideas, y si unas sensaciones transformadas; que el único buen método es el análisis; que las lenguas son métodos analíticos; que los progresos de la inteligencia dependen de la perfeccion de las lenguas; que una ciencia no es mas que una lengua bien hecha; que el arte de escribir se reduce en todo á seguir la ligacion de las ideas. Dejó escritas las obras siguientes: *Ensayo sobre el origen de los conocimientos humanos*, 1746; *Tratado de sistemas*, 1749; *Tratado de sensaciones*, 1754; *Tratado de los animales* (contra Buffon), 1755; *Curso de estudios*, redactado por el príncipe de Parma, 1775; este curso comprende *Gramática*, *Arte*

de escribir, *Arte de razonar*, *Arte de pensar*, *Historia*, *el Comercio y el gobierno*, 1776; *la Lógica*, 1779; *la Lengua de los cálculos*, póstuma. Sus obras completas han sido publicadas en Paris en 1798, 23 tomos en 8.º, y en 1821 y 22, 16 tomos en 8.º, por Mr. Thery, con una excelente noticia sobre su vida y sus obras.

CONDORCET (M. J. ANTONIO NICOLÁS CARITAT, MARQUÉS DE), nació en 1743 en Ribemont cerca de San Quintin, de una familia noble, originaria del Delfinado; se adquirió desde su juventud un nombre como geómetra; fué admitido en la Academia de ciencias, á los 26 años, en 1769, y fué poco después secretario perpetuo de la misma. Contrajo amistad con los filósofos, sobre todo con d'Alembert, Voltaire y Turgot, y al acercarse la revolucion, trabajó con sus escritos para propagar las ideas nuevas. Fué nombrado en 1791 diputado en la Asamblea legislativa, después en la Convencion; votó con los Girondinos, en cuya ruina quedó envuelto el 31 de mayo; estuvo oculto ocho meses en casa de una amiga, pero temiendo comprometer á su bienhechora, salió de su retiro y fué á poco tiempo arrestado y detenido en Bourg-la-Reine. Se dió la muerte en su prision en 1794, habiendo hecho uso de un veneno que hacia tiempo llevaba consigo para librarse del horror del cadalso. Como filósofo, Condorcet se ha distinguido sobre todo por su ardiente amor á la humanidad y por algunas ideas atrevidas sobre la perfectibilidad indefinida de la especie humana; sus principales obras son: *Ensayo de análisis*, 1773, donde dió fomento al cálculo integral; *Elogio de los académicos*, (1666-99), 1773; *Aplicacion del análisis á las decisiones tomadas á pluralidad de votos*, 1785; *Vida de Turgot*, 1786; *de Voltaire*, 1787; *Bosquejo de los progresos del talento humano*, 1795. Esta última obra de Condorcet es la mas generalmente conocida; la compuso poco antes de morir, mientras que estaba oculto y sin libros; en ella es donde espone sus ideas sobre la perfeccion indefinida; tambien dejó escritos varios artículos en la *Enciclopedia*; una edicion de las *Ideas de Pascal*, con notas de Voltaire, 1776-78; una edicion de las *Cartas de Euler á una princesa de Alemania*; trabajó en muchas publicaciones periódicas. Se han reunido sus obras en 21 tomos en 8.º, 1804. Habia casado con Sofia de Crouchy, hermana del mariscal de este nombre que murió en 1822; esta señora adquirió un nombre en las letras, traduciendo la *Teoría de los sentimientos morales*, de Smith, 1708. Escribió tambien unas *Cartas sobre la simpatía*, dirigidas á Cabanis, su cuñado.

CONFUCIO, cuyo verdadero nombre es KONG-FOU-TSEU ó KONG-TSÉE, célebre filósofo chino; nació en el año 551 antes de Jesucristo, en una ciudad del principado de Lou, de la que su padre era gobernador; descendia, se dice, de *Hoang-ti*, legislador de la China. Desempeñó desde su juventud y con el mejor éxito muchos cargos administrativos; pero á la edad de 24 años renunció á todo empleo para entregarse á la meditacion, y formó el proyecto de reformar las costumbres de su pais. Recorrió con este objeto muchas provincias, y se vió bien pronto rodeado de crecido número de discípulos, que le ayudaron en su noble empresa. Conociendo su

sabiduría, el rey de Lou lo llamó a su corte y lo nombró su primer ministro. Durante su administración, Confucio corrigió las costumbres, reformó la justicia e hizo prosperar la agricultura y el comercio; pero el rey, demasiado amante de los placeres, se cansó pronto de los consejos prudentes del filósofo, y este se vió obligado a alejarse de la corte. Vuelto a la vida privada, empezó de nuevo a recorrer las provincias predicando por todas partes la moral, y escribió las obras que le han inmortalizado. Murió en 479 antes de Jesucristo, rodeado de sus discípulos, que le tributaron una especie de culto. Sus descendientes subsisten aun en la China, y gozan de muchos privilegios. Confucio enseñó una filosofía práctica. Se ocupó sobre todo de hacer renacer las reglas de conducta y los usos de los antiguos. Revisó con este objeto los *Kings*, libros sagrados de los Chineses. Compuso también algunas obras; las que se le atribuyen son el *Chou-king*, tratado de moral y de política en ejemplos, en que el autor recorre la historia de los tiempos antiguos para sacar de ellos los discursos y las reglas de conducta que habían dejado los emperadores, ministros y sabios de la antigüedad; el *Tchun-sieon* (la Primavera y el Otoño); historia del reino de Lou, desde 722 hasta 480 antes de Jesucristo; el *Hiao-king* (Diálogo sobre la piedad filial); el *Ta-hio* (la Gran ciencia), y *Tchong-yang* (el Justo medio, el invariable medio), tratados dogmáticos de moral y política, en los cuales decia que la sabiduría consiste en la moderación. Se atribuyen también estas dos últimas a dos de sus discípulos. El *Chou-king* ha sido traducido al francés por el P. Gaubil, París, 1770, en 4°. Todos los libros morales han sido traducidos al latín, y parafraseados por los PP. Intorcetta, Herdrich, Rougemont y Cuplet, bajo el título de *Confucius Sinarum philosophus*, París, 1687, en folio; el *Tchong-yang* o *invariable medio* ha sido publicado separadamente en chino, con traducción latina y francesa, por Ab. Remusat, 1817, en 4°; el *Tahio*, por Pauthier (chino, latín y francés), 1837, en 8°. Se encuentran también muchas de las obras de Confucio en la colección intitulada *Sinensis imperii libri classici VI* del P. Fr. Noel, Praga, 1711, traducida al francés por el abate Pluquet, 1784; 7 tomos en 18°. La *Vida de Confucio* ha sido escrita por el P. Amiot (en las *Memorias sobre los Chinos*, tomo 12). Se ha publicado la *Moral de Confucio*, Amsterdam, 1688, un tomo en 8°.

CONGREVE (SIR WILLIAMS), oficial de artillería inglés, nació en 1772 en el Middlesex; es célebre por la invención de los cohetes que tienen su nombre. Se hizo uso de ellos por primera vez, en 1806, en el sitio de Boloña; hicieron un efecto maravilloso en la batalla de Leipsick, en Waterloo y en el bombardeo de Argel por lord Exmouth (1816). También se usaron, aunque por vía de ensayo, en las provincias del norte de España, durante la guerra civil, encendida por las pretensiones de don Carlos. Sir Congreve entró muy joven al servicio, y lo abandonó en 1820, siendo teniente coronel. Además de los cohetes a la Congreve, se le deben muchas invenciones en las artes mecánicas e industriales. Se arrojó en una empresa de minas, y fué a concluir sus días a Francia. Murió en Tolosa en 1828.

CONON, general ateniense, hizo la guerra a los Lacedemonios, y habiéndose puesto a la cabeza de la escuadra de los Persas, que estaban en guerra con ellos, los batió en el mar, en Guído, 394 años antes de Jesucristo, y les quitó el imperio del mar. Para vengarse de los Lacedemonios, lo acusaron a Artajerjes de haber querido sublevar contra él la Jonia, y lograron que Tiribasses, sátrapa de Sardes, mandara prenderlo con este vano pretexto; pero fué puesto en libertad por orden del rey. Conon había reunido grandes riquezas, que consagró a la reparación de los muros de Atenas, que habían sido arrojados al fin de la guerra del Peloponeso. Murió en la isla de Chipre, el año 390 antes de Jesucristo.

CONON, geómetra y astrónomo de Alejandria que vivía hacia la duodécima ó trigésima olimpiada, según dicen, descubrió la constelación llamada *Cabellera de Berenice*, y le dió el nombre de aquella reina por hsonja (véase BERENICE). — También hay un mitólogo griego del mismo nombre, de quien Focio ha conservado 50 historias. Vivía en tiempo de Arquelaos Filopator, último rey de Capadocia.

CONRADINO, hijo del emperador Conrado IV y último vástago de la familia de Hohenstaufen, nació en 1252, perdió a su padre a los tres años y heredó sus derechos a la corona de Alemania, Nápoles y Sicilia; pero fué despojado de todos sus estados a causa de sus pocos años. Habiendo querido disputar el reino de Nápoles a Carlos de Anjou, investido con él por el papa, fué vencido por este príncipe en Tagliacozzo, en 1268, arrestado y condenado a muerte después de un simulacro de juicio. Contaba apenas 16 años. Véase MANFREDO.

CONRADO I, duque de Franconia, fué elegido rey de Alemania ó de Alemania en 912; hizo la guerra a Othon, duque de Sajonia, después al duque de Baviera, y murió en 918, de una herida que recibió peleando con los Húngaros. Señaló para sucederle a Enrique, hijo del mismo Othon de Sajonia, que había sido su enemigo.

CONRADO II, llamado el *Sálico*, hijo de Enrique, duque de Franconia, fué elegido rey de Alemania en 1024, después de la muerte de Enrique II; sostuvo una larga guerra contra los príncipes de la casa de Sajonia, pacificó la Hungría y la Polonia, adquirió el reino de Borgoña, en virtud de la donación de Rodolfo III, se hizo coronar emperador de Occidente, en Roma, en 1027, derrotó en 1037 a Eudes, conde de Champagne, y murió en Utrecht, en 1039.

CONRADO III, emperador de Alemania, hijo de Federico, duque de Suabia, y de Inés, hermana del emperador Enrique V, nació en 1093, fué elegido después de la muerte del emperador Lotario II (1137), y sostuvo una larga guerra contra Enrique, que el Soberbio, duque de Sajonia y de Baviera, su competidor. Partió en seguida a la Tierra Santa, con Luis VII (1147); y salió inútilmente a Damasco. A su regreso a Alemania, murió en Bamberg, en 1152.

CONRADO IV, emperador de Alemania, elegido en 1250, era duque de Suabia, hijo del emperador Federico II. El papa Inocencio IV se opuso a su elección, y le presentó como competidor a Guillermo de Holanda; hizo predicar una cruzada contra él. Conrado pasó a Italia, para hacerse res-

conocer rey de las Dos Sicilias; tomó a Nápoles, a Capua, a Aquino, y murió en 1254, en medio de sus conquistas. Se acusa sin duda con injusticia a su hermano natural, Manfred, de haberlo envenenado. Este emperador fué padre del desgraciado Conradino.

CONRADO V, ó **CONRADINO**. Véase CONRADINO.

CONRADO, rey de Arles ó de la Borgoña Transjurana (937-993), hijo del rey Rodolfo II, hizo la felicidad de sus pueblos y fué nombrado el Pacífico. Habiendo invadido sus estados los Sarracenos y los Húngaros, consiguió que ambas naciones se declarasen la guerra, y cuando vió que se destruían unos a otros, los envolvió a todos con sus tropas, los destruyó en gran parte, y los que pudieron libertarse de la muerte, se sujetaron a la ley del vencedor. Esta fué la única guerra que tuvo que sostener durante su largo reinado. Murió en 994.

CONRADO, llamado EL MARQUÉS DE TIRO, hijo de un marqués del Montserrat, partió para la Tierra Santa en 1186, se detuvo algún tiempo en Constantinopla, donde defendió a Isaac el Angel contra sus vasallos sublevados; después voló al socorro de Tiro, sitiado por Saladino, obligó a los Sarracenos a levantar el sitio, y fué proclamado soberano de Tiro. Quería hacerse nombrar rey de Jerusalén, cuando fué asesinado por dos emisarios del Viejo de la Montaña, en 1190.

CONSERGUES (TOMAS), escultor valenciano. Se hizo célebre en Valencia a principios del siglo XVIII, esculiendo imágenes de Jesús Nazareno. Se deben a su cincel las que ejecutó para la casa de Misericordia, San Antonio Abad y el convento de San Francisco de aquella ciudad. Falleció en ella el año de 1759, y fué enterrado en la parroquia de San Andrés.

CONSTANCIA, reina de las dos Sicilias, hija póstuma de Rogerio I, tuvo que disputar su herencia a Tancredo, su primo, y no fué reconocida hasta 1194. Habíase casado con el emperador Enrique VI, que se hizo odioso a los Sicilianos, y contra el cual se vió ella obligada a tomar la defensa de sus súbditos. Murió en 1198.

CONSTANCIA, reina de Francia, hija de Guillermo Tullefer, conde de Tolosa, casó en 998 con el rey Roberto y causó la desgracia de este príncipe por su carácter impetuoso. Trató, aunque inútilmente, de asegurar la corona en las sienes de su hijo tercero Roberto, en perjuicio del mayor, Enrique, que reinó con el nombre de Enrique I. Murió en 1032.

CONSTANCIA, reina de Sicilia, hija de Manfred, casó con Pedro de Aragón en 1264. Apoyada por su esposo, quitó la Sicilia a Carlos de Anjou, después de las Visperas sicilianas, y reinó en Palermo desde 1263 a 1267 en nombre de sus hijos Jaime y Federico.

CONSTANCIA I, apellidada el *Clavo*, es decir, *Pálido*, emperador romano. Tuvo por departamento las Galias, la España y la Gran Bretaña; sometió a los Bretones, que se habían rebelado, y murió en Eboracum (York) en 306. Gobernó con sabiduría y benevolencia, y puso término a las persecuciones contra los cristianos. Tuvo por primera esposa a Elena, a la cual repudió para casarse con Teodora, hija de Maximiano. De su primera esposa tuvo a Constantino, llamado el Grande, que nombró César al tiempo de morir.

CONSTANCIO II, hijo de Constantino, por muerte de su padre en 337, compartió el imperio con sus dos hermanos Constantino II y Constante, y tuvo en partición el Oriente y la Grecia; pero habiendo perecido aquellos en Occidente, venció a los usurpadores Magnencio y Vetranion, y quedó dueño de todo el imperio en 350. Ejerció toda clase de venganza al punto de que sus soldados proclamaron en su lugar a Juliano. Marchaba contra este cuando murió en Mopsacrene al pié del Tauro, el año 361. El reinado de este príncipe débil é incapaz fué turbado por las guerras de los Persas y las contiendas religiosas entre los arrianos y ortodoxos; el emperador protegió a los primeros y persiguió a san Atanasio.

CONSTANCIO, general de Honorio, venció en 411 al usurpador Constantino que se había encerrado en Arles, y lanzó de las Galias a Ataulfo, rey de los Godos; el emperador le dió la mano de su hermana Placidia, y le confirió el título de augusto en 421. Murió pocos meses después. Fué padre de Valentiniano III.

CONSTANT DE REBECQUE (BENJAMIN), publicista francés, nació en 1767. Celoso defensor de la libertad, abandonó su país por la Alemania cuando Napoleón escaló el trono, pero se reconcilió con él en 1814 durante los Cien Días, y tomó parte en la redacción del Acta adicional. En tiempo de la restauración combatió, ya en la tribuna como diputado, ó como escritor en diferentes periódicos, las medidas hostiles propuestas por el gobierno. Cuando la revolución de 1830, fué elegido presidente del consejo de estado y murió el 8 de diciembre del mismo año. Fué autor de muchas obras estimadas de política y religión, y tuvo grande amistad con madama de Staël, participando de su afición a la literatura alemana. Su correspondencia ha sido publicada en 1844.

CONSTANTE I, emperador romano, tercer hijo de Constantino el Grande, le sucedió en 337 con sus dos hermanos Constantino y Constante, a quienes su padre había repartido el imperio, tocándole a Constante la Iliria, la Italia y el África. Pocos años después quedó dueño de todo el Occidente por muerte de Constantino, que le había declarado la guerra y que pereció delante de Aquilea en 340. Se hizo odioso por su orgullo, su lujo y sus desórdenes, y fué destronado y muerto por Magnencio en 350. Había sido adversario de los arrianos.

CONSTANTE II, emperador de Oriente, hijo de Heraclio II, fué colocado en el trono a la edad de 42 años, en el de 641. Se dejó usurpar muchas provincias por el califa Moavia, abandonó la residencia de Constantinopla y fué a refugiarse a Sicilia. Habiéndose hecho odioso en esta isla por sus rapiñas, fué asesinado en Siracusa, mientras estaba en el baño, por uno de sus oficiales, después de un reinado de 27 años, en 668.

CONSTANTINO (SAN), nació en Cartagina, se ocupó constantemente en todos los ejercicios de buenas obras, y en los que mas perfectamente podía imitar la vida de nuestro Señor Jesucristo. De esta manera consiguió la gloria, de la cual fué a gozar el día 11 de marzo del año 757.

CONSTANTINO I, apellidado el *Grande* (CAYO FLAVIO VALERIO AURELIO CLAUDIO CONSTANTINO), emperador romano,

hijo de Constancio Cloro y de Elena, nació en 274 en Naissus, hoy Nisa en la Servia, antes Dardania; fué proclamado César por las legiones de la Gran Bretaña a la muerte de su padre en 306. Después de haber pacificado las Galias, Constantino marchó contra el tirano Magnencio, bajo cuyo yugo gemían la Italia y el África. Durante esta marcha vió de repente en los aires la señal sagrada de la religion cristiana, una cruz rodeada de estas palabras en caracteres de fuego: *Tú vencerás por esta señal*. Afectado por este aviso, adoptó la insignia de la cruz por estandarte con el nombre de Lábaro, y se adelantó lleno de confianza contra las tropas de su enemigo. Estas fueron derrotadas sucesivamente en las llanuras de Turin y bajo las murallas de Roma, pereciendo el mismo Magnencio en las aguas del Tiber. Duño de Italia y de África después de estas victorias, Constantino restableció el orden y la justicia, puso término a las persecuciones contra los cristianos, abrazó su religion en 312 y la declaró religion del imperio por un edicto célebre publicado en Milan en 313. Dos años después atacó a Licinio, emperador de Oriente, perseguidor de los cristianos, y le quitó la Iliria y la Grecia; en 323 se apoderó de los demás estados de su rival después de haber alcanzado sobre él las victorias de Andrinópolis y Crisópolis. Único dueño entonces de todo el imperio romano, se ocupó de restablecer la paz de la Iglesia, turbada por las herejías que sin cesar se suscitaban, anatematizó a Arrio en el concilio de Nicea en 325 y desterró a todos sus sectarios. Pero manchó su gloria, haciendo morir a su hijo Crispo injustamente acusado por su madrastra Fausta, que no tardó en pagar con su cabeza la infame acusación. Algunos años después, en 330, Constantino trasladó la silla del imperio a Bizancio, que tomó de él el nombre de Constantinopla. En sus últimos años favoreció y persiguió alternativamente a los arrianos y a los cristianos ortodoxos, del mismo modo que a Arrio y san Atanasio, jefes de los partidos. Murió en 337, dejando sus vastos estados a sus hijos Constantino y Constante, y a sus dos sobrinos Delmacio y Anibalano.

CONSTANTINO II, llamado el *Joven*, hijo mayor del precedente, nació en Arles en 316, recibió en partición a la muerte de su padre las Galias, la España y la Gran Bretaña; pero habiendo querido apoderarse de los estados de su hermano Constante y entrado con este objeto en Italia, fué derrotado y pereció en una emboscada cerca de Aquilea en 340.

CONSTANTINO III. Véase HERACLIO CONSTANTINO.

CONSTANTINO IV. Véase HERACLEONAS CONSTANTINO.

CONSTANTINO III (ó **V** si se comprende a HERACLIO y HERACLEONAS entre los CONSTANTINOS), apellidado *Pogonato* ó el *Barbudo*, emperador de Oriente, subió al trono en 668 con sus dos hermanos Tiberio y Heraclio después de la muerte de Constante II, su padre. Hizo la guerra con buen éxito a los Sarracenos é hizo condenar la secta religiosa de los monotelistas en un concilio celebrado en Constantinopla en 681. El asesinato de sus dos hermanos le atrajo el odio de sus súbditos y murió sin ser llorado, en 685. En tiempo de este príncipe y en sus guerras contra los Sarracenos, fué cuando por primera vez se

empleó el *fuego griego* o *grequisco*, cuya composición hoy se ignora.

CONSTANTINO IV (ó **VI**), apellidado *Coprontino*, es decir, *Puerco*; porque manchó la pila del bautismo cuando le bautizaban, emperador de Oriente, nació en 718, sucedió en 741 a su padre Leon el Isáurico; abrazó la herejía de los iconoclastas que destruían las imágenes de los santos, persiguió a los católicos, y murió de la peste en una expedición contra los Búlgaros en 773.

CONSTANTINO V (ó **VII**), emperador de Oriente, hijo de Leon IV y de Irene, nació en 770, sucedió a su padre en 780 bajo la tutela de su madre. Esta se apoderó del trono y llevó la crueldad hasta el punto de mandar sacar los ojos a su hijo, que murió poco tiempo después en 797.

CONSTANTINO VI (ó **VIII**), hijo de Basilio el Macedonio, fué nombrado Augusto en 868, en vida de su padre, y murió antes que él en 878.

CONSTANTINO VII (ó **IX**), apellidado *Porfirogeneto*, emperador de Oriente, nació en 701, era hijo de Leon el Filósofo, subió al trono a la edad de 11 años en 912; fué puesto bajo la tutela de su madre Zoa, depuesto en 945 y murió en 959 envenenado, según se cree, por su hijo Romano. Este príncipe cultivó la literatura, y se conservan de él algunas obras, de las cuales la mas importante es un *Tratado de la administración del imperio*, que se encuentra en el *Imperium orientale*; de Bauduri.

CONSTANTINO VIII (ó **X**), hijo de Romano I, llamado *Lecapeno*, reinó con sus tres hermanos y su padre desde 928 hasta 945, todo el tiempo que Constantino Porfirogeneto estuvo depuesto.

CONSTANTINO IX (ó **XI**), emperador de Oriente, hijo de Romano II el Joven, sucedió a Juan Zimisces, fué proclamado emperador con su hermano Basilio II, que ejerció la autoridad principal desde 976 hasta 1035, época de su muerte. Constantino, que hasta entonces no se había hecho notable sino por su conducta desarreglada, reinó solo algún tiempo; pero no tardó el pueblo en sublevarsele y murió en 1028.

CONSTANTINO X (ó **XII**), apellidado *Monomaco* ó el *Gladiador*, emperador de Oriente, murió en 1054; había obtenido el trono con la mano de la emperatriz Zoa, viuda de Romano III Argiro. Este príncipe se distinguió únicamente por sus excesos, consintió que a sus ojos se elevase el poder de los Turcos Seldjucidas, y permitió a los Petchenegos que se estableciesen en Servia en 1053.

CONSTANTINO XI (ó **XIII**), apellidado *Ducas*, emperador de Oriente, era hijo de un tal Andronico. Sucedió en 1059 a Isaac Comneno, que lo había adoptado, y murió en 1067, a la edad de 60 años. Bajo su reinado los Sáracenos asolaron el imperio, y algunas ciudades quedaron destruidas por los temblores de tierra.

CONSTANTINO XII (ó **XIV**), apellidado *Dracosis*, último emperador de Constantinopla, nació en 1403, era hijo de Manuel II Paleólogo, su hermano. En 1453, Manuel II fué a situar a Constantinopla con un ejército considerable, y aunque Constantino se defendió valerosamente, no pudo resistir el choque, viéndose abandonado por todos los príncipes de la cristiandad. Murió como un héroe, en la brecha y su

muerte fué seguida de la toma y saqueo de Constantinopla, en que Mahomet fijó la silla del imperio otomano.

CONSTANTINO, usurpador, fué elevado en 407 de simple soldado á emperador de Occidente por las legiones de la Gran Bretaña, y sostuvo algun tiempo su dignidad con algunas victorias. Tenia su residencia en Arles. El emperador Honorio le reconoció un momento, pero poco después lo sitió en la ciudad de Arles, le obligó á rendirse, y mandó darle muerte (411). No figura en la serie de los emperadores.

CONSTANTINO, papa, elegido en 708, murió en 715; era sirio de nacimiento. Combatió el monotelismo.

CONSTANTINO, antipapa, competidor de Esteban III, subió á la Santa Sede después de la muerte de Pablo I (767); fué espulsado de Roma el 6 de abril de 769, y acabó sus dias en un monasterio, donde fué encerrado después de haberle sacado los ojos.

CONSTANTINO, apellidado *el Africano*, beneditino, miembro del colegio de medicina de Salerno, vivia por los años 1070; es autor de una célebre compilacion de medicina. Sus obras se publicaron en Basilea en 1536, en folio.

CONSTANTINO (PAULOWITZ), gran duque de Rusia, segundo hijo de Pablo I, debia suceder á Alejandro, pero cedió el trono á su hermano Nicolás, y se contentó con el título de virey de Polonia, que poseia desde 1816. Fué espulsado de Var-

sovia cuando la insurreccion de la Polonia, y murió poco después, del cólera, en 1831. Este príncipe era de una rudeza salvaje.

CONSTANZA, segunda esposa del rey de Leon Alfonso IV, era hija de Roberto, duque de Borgoña, y de Ermengarda de Semur: casó en primeras nupcias con el conde de Chalons, Hugo II, pero quedó viuda siendo aun muy jóven. Se habia hecho tan célebre por su hermosura, y sobre todo por sus virtudes, que llegando los elogios que hacian de ella á oídos del rey don Alfonso, comisionó al abad del monasterio Turnense, para que á su nombre solicitase la mano de la princesa; y en efecto el matrimonio se efectuó con la mayor pompa por los años 1080: vivió doce años con el invicto Alfonso, participando de las glorias que aquel rey guerrero alcanzaba, y de las que en su reinado habia reflejar el célebre *Cid Campador*. Su influencia en el ánimo de su esposo y en todos los personajes del reino venia á ser una dicha para sus vasallos; pues Constanza, modelo de reinas por su piedad, por su prudencia é irreprochable conducta, trabajaba constantemente en mejorar las costumbres y hacer la felicidad del Estado, siendo las delicias de la corte. Esta reina tuvo seis hijos, de los cuales solo sobrevivió doña Urraca, que fué nombrada por su padre heredera de los reinos de Leon, Castilla y Asturias, y subió al trono en 1109. Murió doña Constanza en el año 1093, y fué se-

pultada en el famoso monasterio de Sahagún.

CÓNSULES (EN ROMA), magistrados soberanos de la república romana, establecidos después de la espulsion de los reyes (509 años antes de Jesucristo), para vigilar (*consulere*) los intereses del Estado; eran en número de dos, y su magistratura duraba un año. Los cónsules estaban encargados del poder ejecutivo, convocaban y disolvian el senado, presentaban proyectos de ley, presidian á la creacion de los magistrados, levantaban tropas y mandaban los ejércitos; pero no podian salir de Italia los dos al mismo tiempo. Debian su nombramiento al pueblo reunido en centurias, entraban á desempeñar su cargo el 1.º de enero, y daban su nombre al año. Sus distintivos eran una silla curul, una vara de marfil y doce lictores que llevaban delante de ellos hachas y haces de varas, símbolos del poder ejecutivo. Cuando cayó la república, se conservó sin embargo el consulado, pero disminuyó su importancia y no fué mas que un título honorífico; hubo una porcion de cónsules *subrogados*, es decir, cónsules sustituidos á los primeros por tres meses, dos meses, y algunas veces quince dias; entonce los dos primeros cónsules daban su nombre al año. Cuando se dividió el imperio, 395, el Oriente y el Occidente tuvieron un cónsul cada uno. Justiniano suprimió el consulado desde 541, pero no fué abolido legalmente hasta el reinado de Leon IV por los años 900.

CÓNSULES ROMANOS (LISTA CRONOLÓGICA DE LOS).

Años de Roma.	Años antes de J. C.	REPÚBLICA.
246	508	Lucio Junio Bruto, hijo de Marco; fué muerto en un combate y ocupó su lugar Sp. Lucrecio Tricipitino, que tambien murió en el mismo año y le substituyó M. Horacio Pulvilo. — L. Tarquinio Colatino, que se vió obligado á renunciar el cargo, y le substituyó P. Valerio, llamado despues Publicola.
247	507	P. Valerio Publicola II. (1) T. Lucrecio Tricipitino.
248	506	P. Valerio Publicola III. — M. Horacio Pulvilo II.
249	505	Sp. Larcio Flavio ó Rufo. — T. Herminio Aquilino.
250	504	M. Valerio Voluso. — P. Postumio Tuberto.
251	503	P. Valerio Publicola IV. — T. Lucrecio Tricipitino II.
252	502	P. Postumio Tuberto II. — Agripa Menenio Lanato.
253	501	Opiter Virgino Tricosto. — Sp. Casio Viscelino.
254	500	Post. Cominio Arunco ó Aurunco. — T. Larcio Flavio.
255	499	Servio Sulpicio Camerino. — Manlio Tulio Longo.
256	498	P. Veturio Gémino. — T. Albucio Helva.
257	497	T. Larcio Flavio II. — Q. Clelio Siculo.
258	496	A. Sempronio Atratino. — M. Minucio Augurino.
259	495	A. Postumio Albo, llamado despues Regileuse. — T. Virgino Tricosto Celimontano.
260	494	M. Claudio Sabino. — P. Servilio Prisco.
261	493	A. Virgino Tricosto. — T. Veturio Gémino II.
262	492	Sp. Casio Viscelino II. — Post. Cominio Aurunco II.
263	491	T. Gegano Macerino. — P. Minucio Augurino.

(1) Debe tenerse presente en la lectura ó consulta del precedente artículo, que los números romanos colocados á continuacion de los nombres de los cónsules no indican (como en los artículos cronológicos de los reyes ó soberanos de diferentes estados) el orden sucesivo de los de un propio nombre, sino las veces que uno mismo obtuvo la dignidad de cónsul, por ejemplo: cuando leemos Teodosio Aug. XVIII, no quiere decir que hubo 18 cónsules de este nombre, sino que Teodosio Augusto, en los años 1197 de Roma, 444 de nuestra era, fué nombrado para ejercer aquella dignidad por la décimoctava vez.

Años de Roma.	Años antes de J. C.	
264	490	A. Sempronio Atratino II. — M. Minucio Augurino II.
265	489	Q. Sulpicio Camerino. — Sp. Larcio Flavio II.
266	488	C. Julio Julio. — P. Pinario Mamercino.
267	487	Sp. Naucio Rutilo. — Sexto Furio Fuso.
268	486	C. Aquilio Tusco. — T. Sicinio Sabino.
269	485	Sp. Casio Viscelino III. — Próculo Virgino Tricosto.
270	484	Q. Fabio Vibulano. — Serv. Cornelio Maluginense.
271	483	L. Emilio Mamerco. — Q. Fabio Vibulano.
272	482	M. Fabio Vibulano. — L. Valerio Potito.
273	481	C. Julio Julio II. — Q. Fabio Vibulano II.
274	480	Q. Fabio Vibulano III. — Sp. Furio Fuso.
275	479	Cn. Manlio Cincinato. — M. Fabio Vibulano II.
276	478	Q. Fabio Vibulano IV. — Virgino Tricosto II.
277	477	L. Emilio Mamerco II. — C. Servilio Estructo Ahala.
278	476	C. Horacio Pulvilo. — T. Menenio Agripa Lanato.
279	475	A. Virgino Tricosto. — Sp. Servilio Estructo.
280	474	P. Valerio Pubhcola. — C. Naucio Rutilo.
281	473	L. Furio Medulino. — M. Manlio Vulso.
282	472	L. Emilio Mamerco III. — Vopisco Julio Julio.
283	471	P. Furio Fuso. — L. Pinario Mamercino.
284	470	T. Quincio Capitolino. — Apio Claudio Sabino.
285	469	Tib. Emilio Mamerco. — Valerio Potito II.
286	468	A. Virgino Celimontano. — T. Numicio Prisco.
287	467	T. Quincio Capitolino II. — Q. Servilio Prisco.
288	466	Tib. Emilio Mamerco II. — Q. Fabio Vibulano.
289	465	Q. Servilio Prisco II. — Spurio Postumio Albo.
290	464	T. Quincio Capitolino III. — Q. Fabio Vibulano II.
291	463	Postumio Albo. — Sp. Furio Medulino.
292	462	P. Servilio Prisco. — L. Ebuco Eiva.
293	461	L. Lucrecio Tricipitino. — T. Veturio Gémino.
294	460	P. Voltumbio Amitino. — Serv. Sulpicio Camerino.
295	459	P. Valerio Publicola II. — C. Claudio Sabino.
296	458	Q. Fabio Vibulano III. — L. Cornelio Maluginense.
297	457	C. Naucio Rutilo II. — L. Minucio Augurino.

Años de Roma.	Años antes de J. C.	
298	456	C. Horacio Pulvilo. — Q. Minucio Augurino.
299	455	M. Valerio Máximo. — Sp. Virgino Tricosto.
300	454	T. Romilio Vaticano. — C. Veturio Cicurino.
301	453	Sp. Tarpeyo Capitolino. — A. Aterio Fontinal.
302	452	Sexto Quintilio Varo. — P. Horacio Trigémino.
303	451	M. Menenio Agripa Lanato. Desde el año 304 de Roma, se nombraron DECÉNVIVOS que tenian el mismo poder que los cónsules.
304	450	Ap. Claudio Crasino, Sabino ó Regilense. — T. Genucio Augurino. — Sp. Veturio Craso. — C. Julio Julio. — A. Manlio Vulso. — Sp. Postumio Albo. — Serv. Sulpicio Camerino. — P. Sécio Capitolino. — T. Romilio Vaticano. — P. Horacio Trigémino.
305	449	Ap. Claudio Crasino II. — Q. Fabio Vibulano. — M. Cornelio Maluginense. — M. Rabuleyo. — L. Minucio Augurino. — Q. Petilio. — T. Antonio Merenda. — Ceso Duilio. — M. Sergio. — Sp. Opio Cornicen.
306	448	Apio Claudio Crasino III. — Q. Fabio Vibulano II. — M. Cornelio Maluginense II. — M. Rabuleyo II. — L. Minucio Augurino II. — Q. Petilio II. — T. Antonio Merenda II. — Ceso Duilio II. — M. Sergio II. — Sp. Opio Cornicen II. Los Decénvivos renunciaron su cargo; y para substituirlos, fueron nombrados CÓNSULES para el año siguiente.
307	447	L. Valerio Potito. — M. Horacio Barbato.
308	446	Larc. L. ó Espurio Herminio Esquilino, Exquilino ó Continisano. — T. Virgino Celimontano Tricosto.
309	445	M. Gegano Macerino. — C. Julio Julio.
310	444	T. Quincio Capitolino IV. — Agripa Furio Fuso.
311	443	M. Genucio Augurino. — C. Curcio Medulino. Fueron creados tres tribunos militares, que tenian el mismo poder que los cónsules.
312	442	A. Sempronio Atratino. — T. Clelio Siculo. — L. Atilio Longo. Pero habiendo sido nombrados contrariando las leyes, ellos mismos dimitieson su cargo: entonce fueron reemplazados por los cónsules.
313	441	L. Papirio Mugilano. — L. Sempronio Atratino. — M. Genucio Macerino II. — T. Quincio Capitolino IV.
314	440	M. Fabio Vibulano. — Póstumo Albucio Helva.
315	439	C. Furio Fuso Pacilo. — M. Papirio Craso.
316	438	Próculo Genucio Macerino. — L. Menenio Agripa Lanato II.
317	437	L. Quincio Capitolino VI. — L. Menenio Agripa Lanato II. Desde el año 318 de Roma hasta el 330, tres tribunos militares con autoridad de cónsules.
318	436	M. Emilio Mamercino. — L. Quincio Cincinato. — L. Junio Juno.
319	435	M. Gegano Mamercino. — L. Sergio Fidenas.
320	434	M. Cornelio Maluginense. — L. Papirio Craso.
321	433	C. Julio Julio II. — L. Virgino Tricosto.
322	432	C. Julio Julio III. — L. Virgino Tricosto II.
323	431	M. Fabio Vibulano. — M. Folio Facinato. — Sergio Fidenas.
324	430	L. Pinario Mamerc. — L. Furio Medulino y Sp. Postumio Albo Regilense.
325	429	T. Quincio Cincinato. — C. Julio Mento.
326	428	L. Papirio Craso II. — L. Julio Julio.
327	427	C. Sergio Fidenas II. — Hoscio Lucrecio Tricipitino.
328	426	T. Quincio Cincinato II. — A. Cornelio Coso.
329	425	C. Servilio Ahala ó Hala. — L. Papirio Mugilano II. Desde el año 330 de Roma hasta el 348, cuatro tribunos militares con autoridad de cónsules.
330	424	T. Quincio Cincinato. — C. Furio Pacilo. — M. Postumio Albo. — A. Cornelio Coso.
331	423	A. Sempronio Atratino. — L. Furio Merio Medulino II. — L. Quincio Cincinato. — L. Horacio Barbato.
332	422	Ap. Claudio Craso. — Sp. Naucio Rutilo. — L. Sergio Fidenas III. — Sext. Julio Julio.

Años de Roma.	Años antes de J. C.	
333	421	C. Sempronio Atratino. — C. Fabio Vibulano.
334	420	L. Manlio Capitolino. — Q. Antonio Merenda. — L. Papirio Mugilano. — L. Servilio Estructo.
335	419	T. Quincio Capitolino Barbato. — Cn. Fabio Vibulano.
336	418	M. Quincio Cincinato II. — M. Manlio Capitolino. — L. Furio Medulino III. — A. Sempronio Atratino II.
337	417	Agripa Menenio Lanato. — Sp. Naucio Rutilo. — P. Lucrecio Tricipitino. — C. Servilio Ahala ó Hala.
338	416	M. Papirio Mugilano. — C. Servilio Ahala ó Hala II. — L. Sergio. — Fidenas II. — Q. Servilio Prisco, que tambien fué nombrado dictador.
339	415	P. Lucrecio Tricipitino II. — Sp. Veturio Estructo II. — Agripa Menenio Lanato II. — L. Servilio.
340	414	A. Sempronio Atratino II. — M. Papirio Mugilense II. — Q. Fabio Vibulano. — Sp. Naucio Rutilo II.
341	413	P. Cornelio Coso. — L. Quincio Cincinato. — C. Valerio Potito. — M. Fabio Vibulano.
342	412	Q. Fabio Vibulano II. — Cn. Cornelio Coso. — P. Postumio Albino. — L. Valerio Potito.
343	411	M. Cornelio Coso. — L. Furio Medulino.
344	410	Q. Fabio Ambusto. — C. Furio Pacilo.
345	409	M. Papirio Mugilano. — C. Naucio Rutilo.
346	408	Emilio Mamercino. — C. Valerio Potito.
347	407	Cn. Cornelio Coso. — L. Furio Medulino II. Tres tribunos militares patricios con autoridad de cónsules.
348	406	C. Julio Julio. — P. Cornelio Coso. — C. Servilio Ahala. Desde el año 349 de Roma hasta el 350, cuatro tribunos militares patricios con autoridad de cónsules.
349	405	C. Valerio Potito II. — C. Servilio Ahala II. — L. Furio Medulino. — Cn. Fabio Vibulano II.
350	404	P. Cornelio Coso II. — L. Valerio Potito II. — Cn. Cornelio Coso. — C. Fabio Ambusto. Desde el año 351 de Roma hasta el 389, seis tribunos militares con autoridad de cónsules.
351	403	C. Julio Julio II. — M. Emilio Mamercino. — T. Quincio Capitolino. — A. Manlio Vulso. — L. Furio Medulino II. — Q. Quincio Cincinato.
352	402	P. Cornelio Maluginense. — Sp. Naucio Rutilo III. — Cn. Cornelio Coso II. — Valerio Potito III. — Ceso Fabio Ambusto. — M. Sergio Fidenas.
353	401	M. Emilio Mamercino. — M. Furio Fuso. — Ap. Claudio Craso. — L. Julio Julio. — M. Quintilio Varo. — L. Valerio Potito III.
354	400	C. Servilio Ahala III. — Q. Sulpicio Camerino. — Q. Servilio Prisco. — A. Manlio Vulso II. — L. Virgino Tricosto. — M. Sergio Fidenas II.
355	399	L. Valerio Potito IV. — L. Julio Julio II. — M. Furio Camilo. — M. Emilio Mamertino III. — Cn. Cornelio Coso II. — Ceso Fabio Ambusto II.
356	398	P. Licinio Calvo. — P. Melio Capitolino. — P. Menio. — L. Furio Medulino. — L. Titinio. — L. Publio Philo ó Filo.
357	397	M. Pomponio. — L. Emilio Longo. — C. Duilio. — M. Veturio Craso. — G. Genucio Augurino. — Valerio Publio Philo.
358	396	L. Valerio Potito V. — L. Furio Medulino III. — M. Valerio Máximo. — M. Furio Camilo II. — Q. Servilio Prisco II. — Q. Sulpicio Camerino II.
359	395	E. Julio Julio III. — L. Furio Medulino IV. — L. Sergio Fidenas. — A. Postumio Albino. — P. Cornelio Maluginense II. — A. Manlio Vulso III.
360	394	P. Licinio Calvo. — L. Titinio II. — Cn. Genucio Augurino II. — P. Menio II. — L. Atilio Longo II. — P. Melio Capitolino II.
361	393	P. Cornelio Coso. — P. Cornelio Escipion. — M. Valerio Máximo II. — C. Fabio Ambusto III. — L. Furio Medulino V. — Q. Servilio Prisco III.
362	392	M. Furio Camilo III. — L. Furio Medulino VI. — C. Emilio Mamercino. — L. Valerio Publicola. — Sp. Postumio Albino. — P. Cornelio Escipion II.