

bro de la Academia de ciencias, en donde Mr. Flourens pronunció su elogio en 1840. **CYCNUM**, hijo de Marte, el cual montado en el caballo de Belerofonte, venció y mató a Pílus, hijo de Diote, en los juegos que Acasta hizo celebrar en Argos en honor de su padre Pelias.

**CYNOSURA**, ninfa del monte Ida en Creta y una de las nodrizas de Júpiter, á quien este dios cambió en una estrella que llevó su nombre.

**CZACKI (TADEO)**, hombre de estado, nació en Poritz en Volinia, el año 1765, de una antigua familia del país, murió en Dubno en 1813; fué desde la edad de 24 años nombrado comisario de hacienda por la dieta de Polonia y staroste de Novogrodek. Cuando la division de la Polonia (1791), sus bienes fueron confiscados y se vió obligado á solicitar una plaza de profesor en la universidad de Cracovia, pero á la muerte de Catalina II (1796) el emperador Pablo le devolvió sus bienes. Nombrado consejero privado en tiempo de Alejandro, consagró toda su influencia á reanimar el comercio y hacer florecer las letras en Polonia; creó el gimnasio de Krzemieniec (1803), y organizó multitud de escuelas en la Volinia, la Podolia y el gobierno de Kief. Escribió tambien muchas obras de historia y economía política. La mas importante es un ensayo histórico y filosófico sobre las leyes de la Lituania y Varsovia, 1800, dos tomos en 4°.

**DACIER**, célebres esposos eruditos. Andrés Dacier nació en Castres en 1651, era hijo de un abogado protestante, murió en 1722; estudió en Saumur bajo la direccion de Tannegny-Lefevre, y tuvo por compañera de estudio á la hija de este sabio. No tardó en enamorarse de su condiscipula y se casó con ella en 1683. Ambos abjuraron el protestantismo, en el que habían sido educados. Dacier fué agregado por Montausier al número de los sabios encargados de comentar los autores antiguos para el uso del Delfín, consiguió en seguida el empleo de guarda de los libros del gabinete del rey, fué admitido en 1695 en la Academia de Inscripciones, y poco después en la Academia francesa, de la que fué secretario perpetuo. Se tienen de él unas ediciones de *Pomponius Festus* y de *Valerius Flaccus*, ad usum delph., 1684; *Horacio*, latin-francés con notas, 10 tomos en 4°, 1681-1689; *Reflexiones de Marco Antonino*, 1690; *Poética de Aristóteles*, en francés; *Epicteto*, 1715; *los Varones ilustres de Plutarco*, 8 tomos en 4°, 1721; traducciones de muchas piezas de Sófoles; una *Biblioteca de los antiguos filósofos*, 9 tomos en 4°, 1771, que continúe la vida de Pitágoras y diálogos

**CZARNIECKI (ESTEBAN)** el DUGUES-CLIN de la Polonia, general polaco, nació en 1599; hizo sus primeras campañas contra Chmielnicki, betman de los Cosacos, y contra los Rusos; fué nombrado general en 1643, y castellano de Kief en 1654; defendió durante dos meses en 1655 la ciudad de Cracovia contra Gustavo Adolfo, rey de Suecia. El rey J. Casimiro le recompensó dándole el condado de Tykoczin con el título de palatino y el de libertador de la Polonia. Murió en una campaña gloriosa contra los Cosacos, 1664.

**CZARTORYSKI (LOS PRÍNCIPES)**, familia noble de Lituania, descendiente de la casa real de los Jagellones y que ha figurado mucho en la historia de Polonia. Ha tomado su nombre de Czartorysk, pequeña ciudad de la Volinia á orillas del Styr. En 1413 Ladislao Jagellon dió á los Czartoryski el título de príncipes como parientes cercanos de la dinastía reinante. En 1569 ayudaron á Sigismundo Augusto á reunir la Lituania á la Polonia. En el siglo XVIII Constantia Czartorysky casó con el conde Poniatowski y tuvo por hijo á Estanislao Augusto, que fué rey de Polonia (1764-1795). Adam Casimiro Czartoryski, sobrino de Constantia, nació en 1731, murió en 1823; era palatino de Rusia, staroste de Podolia y feld-mariscal de Austria. Tomó parte en las diferentes tentativas que hicieron los Polacos para sacudir el yugo del extranjero, y desde 1815 vivió retirado

escogidos de Platon. Madama Dacier, hija de Tannegny-Lefevre, nació en Saumur en 1651, murió en 1720, era esposa del precedente. Se había ya adquirido un nombre cuando su marido se casó con ella en 1683. Había publicado ediciones estimadas de *Calimaco*, con traducción latina, 1674; de *Florus* y de *Aurelius Victor*, ad usum delph., 1674; y una excelente traducción de *Anacreonte*, 1681. Publicó después traducciones de algunas piezas de Plauto, de Aristófanes, del teatro completo de Terencio, 1688; pero se dió á conocer sobre todo por sus traducciones de la *Ilíada* (1699), y de la *Odisea* (1708). Su admiracion escasa por Homero la empenó en cuestiones científicas con muchos sabios que habían hablado sin miramiento de su idolo, entre otros con Lamotte y Hardouin. Mostró poca moderacion en la disputa. Madama Dacier ha cooperado además á muchos trabajos de su esposo, en particular al *Plutarco*. Boileau hacia gran distincion de esta mujer y la creía superior en talento á su marido.

**DAFNE**, hija de Ladon ó de Peneo, fué amada de Apolo, durante su destierro en el mundo. Este dios persiguiendo á la ninfa, la alcanzó en las orillas del Peneo.

en sus dominios, cultivando y protegiendo la literatura. Sus compatriotas le apellidaron el Mecenás de la Polonia.

**CZERNI JORGE (PETROWITSCH)**, es decir, JORGE EL NEGRO, así llamado por el color de su tez, nació cerca de Belgrado, y mostró desde su infancia un odio implacable á los Turcos. Sirvió primero en las tropas austríacas, pero habiendo muerto á su capitan se vió obligado á fugarse; se puso entonces á la cabeza de una partida de Griegos, de Eslavones y de Croatas, que inquietaban sin cesar á los Turcos cerca de las fronteras; estableció una disciplina rigurosa entre sus tropas, consiguió muchas victorias contra los Turcos, se apoderó de Belgrado, se hizo proclamar generalísimo de los Servios y obligó á la Puerta á reconocerle como príncipe de Servia en 1806. En 1807 fué vencido cerca de Widdin y obligado á ceder una parte de sus posesiones; pero poco después escitado por la Rusia, volvió á empezar la guerra y la sostuvo hasta 1813, en que se vió precisado á evacuar la Servia. Al año siguiente consiguió aun algunos triunfos cerca del Dwina. El emperador Alejandro lo llamó á su lado, lo nombró príncipe y general; pero habiendo proyectado entrar de nuevo en Turquía, fué hecho prisionero y decapitado por el bajá de Belgrado, en 1817. Czerni Jorge era tan cruel, que dió muerte á su propio padre y á su hermano por sostener su autoridad.

Dafne imploró el socorro de su padre, quien para salvarla, la convirtió en laurel, en griego *daphnes*. Apolo desolado, quiso que se le consagrara el laurel, y que fuese la recompensa de los poetas.

**DAFNIS**, pastor de Sicilia, hijo de Mercurio y de una ninfa, era muy habil para cantar y tocar la flauta, y fué protegido de las musas que le inspiraron amor á la poesía. Se dice que fué el primero que sobresaltó en el género pastoral.

**DAGOBERTO I**, rey de Francia, hijo de Clotario II, fué primero rey de Austrasia, después de la muerte de su padre en 622, y en 631 llegó á serlo de toda la Francia, después de la muerte de su hermano Cariberto. Sometió á los Sajones, á los Gascones y á los Bretones; pero manchó el brillo de sus victorias con su crueldad y su pasión á las mujeres. Habiendo repudiado la que tenia por legítimo matrimonio, llegó á tener hasta tres al mismo tiempo. Fundó la iglesia de San Dionisio en 632, donde fué enterrado en 638, á la edad de 36 años. Dagoberto hizo florecer las artes, y sobre todo la platería. Tuvo por ministro y amigo á san Eloy, que había sido platero.

**DAGOBERTO II**, apellidado el Joven,

sucedió á su padre Sigeberto II, rey de Austrasia, en 656; pero Grimoaldo, mayor-domo de palacio, se apoderó de toda la autoridad y lo desterró á Inglaterra; sin embargo, Dagoberto se presentó en 674 y recobró una parte de sus estados. Reinaba en ellos en paz, hasta que fué asesinado en 679 por los partidarios de Grimoaldo.

**DAGOBERTO III**, llamado DAGOBERTO II en las listas donde no se han inscrito mas que los príncipes de la sangre de Clodoveo, que han reinado en París, sucedió en 711 á su padre Childeberto III, reinó bajo la tutela de Pipino el Gordo, mayordomo de palacio, y murió en 715.

**DAGUERRE Y LANODER (DON JUAN PEDRO)**, hijo legítimo de don Juan Pedro y doña Francisca, nació en la ciudad de Pamplona el año de 1790. Desde niño manifestó una decidida inclinación á recorrer los grados todos de las ciencias, y se preparó oportunamente á construir la base de un magnífico edificio con los estudios del latín, retórica, matemáticas, geografía e idiomas. Los progresos que el joven Daguerre en estos variados ramos del saber hiciera llenaron á sus distinguidos padres de envidiable complacencia, y noblemente envejecidos le trasladaron á cursar filosofía á la universidad de Salamanca. Merced á su aplicación, fijaron en él los ojos sus catedráticos para que sostuviera el honor de la universidad, comprometida en la defensa pública de un acto mayor de sagrados cánones. En el año de 1819 alcanzó el título de abogado de los reales consejos; y no obstante el ventajoso porvenir que al erudito Daguerre se le ofrecía, se resolvió decididamente á abrazar sin mas dilacion el estado eclesiástico, al que siempre había mostrado grande inclinacion. Consagrado, pues, presbítero á título de patrimonio, pudo dedicarse, cual lo apetecía, á ejercer las funciones todas de su dignidad eclesial. En el púlpito era infatigable; y prueba de esto es la cuarentena entera que se encargó de predicar al estinguido real y supremo consejo y cámara de Castilla en 1820, y el octavario solemne de la guardia y oracion del Santísimo Sacramento en el jubileo de las cuarenta horas, que tambien predicó el año 1821. Posteriormente tuvo que trasladarse con su familia á Burdeos; y noticioso aquel Excmo. é Ilmo. señor arzobispo de Cheveus de las especiales cualidades del presbítero Daguerre, «para que no quedase ocioso su celo» (es espresion del mismo prelado), le presentó para el curato parroquial de Berguey, y le agració tambien después con el de Capdan, Villanova y Larroque. En enero de 1827 fué nombrado provisor y vicario general de Ibiza. Decidió establecerse en Madrid, y no tardando en resonar en los regios alcázares el nombre del ilustrado y virtuoso Daguerre, mereció de S. M. en 1835 el nombramiento de canónigo de la iglesia metropolitana de Burgos. En 1837, á pesar de los servicios importantes que Daguerre desempeñaba en Burgos, se dignó S. M. nombrarle catedrático propietario de ampliacion de ciencias eclesiásticas en la universidad de Madrid. Hallábase engolfado en estas tareas literarias cuando ocurrió la muerte del Excmo. é Ilmo. señor arzobispo de Burgos, Rives y Mayor. El cabildo metropolitano fijó sin titubear sus ojos en el canónigo Daguerre, y no solo le nombró canónicamente su gobernador, provisor y vicario

general, cargos que trataba el modesto señor Daguerre de renunciar, sino que le apremió con las mas enérgicas instancias y súplicas á aceptar tan honrosos destinos. Con paz envidiable y sin las turbaciones que otras diócesis han deplorado, gobernó el señor Daguerre el arzobispado de Burgos, hasta que después de cinco años vino á sucederle el Ilmo. señor obispo de Andriani. La reina se propuso darle una merecida retribucion, nombrándole por decreto autógrafo de fecha 5 de setiembre de 1847 su capellan de honor supernumerario. En esta distinguida categoría continuaba el señor Daguerre las funciones propias de un verdadero sacerdote, cuando después de cuatro ó cinco dias de una indisposicion sin carácter ninguno de gravedad, murió tan tranquilamente como había vivido, en la tarde del domingo 5 de diciembre de 1847 á los 57 años de edad.

**DAIRI**, emperador y soberano pontífice del Japon, es jefe de la religion de Sinto, y no adora sino á Ten-sio-dai-sin, diosa á quien se atribuye el origen de la familia imperial. La persona del Dairi se mira como sagrada, y su dignidad la constituye santa. Tiene su residencia ordinaria en Meaco, y su dominio se estiende á estaciudad y su territorio. Su vestido consiste en una túnica, sobre la cual pone un ropaje encarnado, cubierto con un gran velo, cuyas franjas le caen sobre las manos. Este pontífice es considerado como un dios sobre la tierra. Los Japones tienen tan alta idea de la santidad del Dairi, que todo lo que á él pertenece se tiene por sagrado, y el agua que ha servido para lavarse los pies se recoge cuidadosamente como una reliquia santa. La familia de los Dairis es inestinguible. Si alguno de ellos se encuentra sin sucesor, el cielo le depara uno, es decir, que un hijo escogido en secreto, entre una de las familias mas ilustres del imperio, se deposita al pié de un árbol en su palacio. A la muerte de un Dairi, se enteraban en otro tiempo muchos esclavos con su cadáver. Hoy solo se encierran en su sepulcro estatuas de barro.

**DALAIRAC (NICOLÁS)**, célebre compositor de música, nació en Murot en Francia en 1753. Su padre le destinaba al foro, pero el joven Dalairac dominado de su afición á la música, descuidaba enteramente el estudio de las leyes. Empezó á dar á conocer sus talentos músicos en 1781. Murió en París en noviembre de 1809 á los 56 años de su edad.

**DALBERG (CARLOS)**, príncipe primado de la iglesia católica de Alemania, de una de las mas antiguas familias de Europa, nació en 1743, en Herstein, cerca de Worms, murió en 1817; fué gobernador civil de Erfurt, después obispo de Constancia, y en 1802, elector de Maguncia, obispo de Ratisbona y archicanciller del imperio. Presidió las últimas dietas de Alemania, y trató de oponerse á las invasiones de Napoleon; pero viendo que toda resistencia era inútil, se unió á Francia. Fué nombrado presidente de la Confederacion del Rin, gran duque de Francfort, y designó á Eugenio Beauharnais por su sucesor. Permaneció fiel á Napoleon en sus reveses, y fué despojado por los aliados de una parte de sus estados. No conservó mas que el obispado de Ratisbona. Ha dejado muchas obras; la principal es: *Meditacion sobre el universo*, que ha tenido hasta 10 ediciones. Su sobrino Emmerich Dalberg

nació en 1773, murió en 1833; estuvo al servicio del gran duque de Baden, después se adhirió á Napoleon y solicitó carta de naturaleza en Francia. A la caída del emperador, fué uno de los miembros del gobierno provisional, y acompañó á Talleyrand al congreso de Verona. Se le atribuye una parte en la *Historia de la Restauracion*, de Mr. Capéllgue.

**D'ALEMBERT (JUAN LEROND)**, uno de los hombres mas célebres del siglo XVIII, nació en París en 1717; fué abandonado en su nacimiento, y recogido por un comisario de policía, que lo confió á la mujer de un pobre vidriero, llamado Rousseau. D'Alembert conservó siempre hacia esta mujer los sentimientos de un hijo, y aun que después supo el secreto de su nacimiento (tenia por madre á la señora de Tencin, y por padre á Mr. Destouches, comisario de artillería), no quiso abandonarla por la gran señora que había esperado, antes de reconocerle, á que se hubiese adquirido un nombre ilustre. Se le llamó al principio Juan Lerond, porque había sido encontrado en el atrio de una iglesia de este nombre, hoy destruida, y tomó después el apellido D'Alembert. Sintió desde muy joven gran afición á las matemáticas y se dió á conocer desde la edad de 22 años por unas memorias eruditas que le dieron entrada en la Academia de ciencias (1741). En los años siguientes, publicó sus tratados de mecánica, que le han colocado en el primer rango de los geómetras; en 1746, obtuvo el premio propuesto por la Academia de Berlin, sobre la cuestion de la *Causa general de los vientos*, y esta sociedad se admiró tanto de la superioridad de su memoria, que lo adoptó, por aclamacion, en el número de sus miembros. D'Alembert siguió tambien, con distincion, la carrera literaria. Habiéndose asociado á Diderot, para la publicacion de la *Enciclopedia* (1750), dió á esta obra no solamente muy buenos artículos de matemáticas, sino tambien excelentes trozos de literatura, y redactó el *Discurso preliminar* de la obra, trozo en que se mostraba gran escritor y filósofo, y que dió principio á su reputacion literaria. Publicó además muchos escritos separados que tuvieron muy buen éxito; sobre todo su *Ensayo sobre los letrados*. En 1754, fué admitido en la Academia francesa, y en 1772 fué secretario perpetuo de esta sociedad, y redactó como tal unos *Elogios* que lo han colocado al lado de Fontenelle. Murió de mal de piedra en 1783, á la edad de 66 años. D'Alembert poseia cualidades que le hicieron amar y respetar de sus contemporáneos: al mas ardiente amor á la verdad, unia la beneficencia y el desinterés. Rehusó las brillantes proposiciones del Gran Federico, que cuando la persecucion suscitada contra los enciclopedistas, le ofreció la presidencia de la Academia de Berlin; resistió igualmente á las instancias de Catalina II, emperatriz de Rusia, que queria confiarle la educacion de su hijo. Tuvo á Voltaire un afecto constante, y siguió con este filósofo una correspondencia seguida que ha sido publicada después de su muerte. Tambien estuvo en estrecha union con la señorita del Espinasse. Las principales obras de D'Alembert son: en matemáticas *Tratado de dinámica*, 1743; *Tratado de los fluidos*, 1744; *Reflexiones sobre los vientos*, 1747; *Investigaciones sobre diferentes puntos del sistema del mundo*,



3 tomos en 4<sup>o</sup>. 1754: en la parte literaria, *Miscelánea de literatura y de filosofía*, 5 tomos en 12<sup>o</sup>. 1752 (en los que son notables sobre todo sus *Elementos de filosofía*); *Memorias sobre la extinción de los jesuitas*, 1765; *Elementos de música*, 1779. Todas sus obras han sido reunidas en 18 tomos en 8<sup>o</sup>. por Bastien, París, año XIII (1805). Se ha dado a luz después una hermosa edición, compacta y mas completa en 5 tomos en 8<sup>o</sup>. París, Berlín, 1821-22.

**DALILA**, mujer filisteá, del valle de Sorec, fué amada de Sansón. Ganada con el oro por sus compatriotas, le cortó por la noche los cabellos, en los que consistía su fuerza, y lo entregó en seguida atado de pies y manos á sus enemigos.

**DALMACIO** (SAN), llamado *Dalmat* es el monólogo de los Griegos. Descendía de una familia distinguida, militó en su juventud en tiempo de Teodosio el Grande, sirviendo en clase de oficial en la segunda compañía de los guardias de palacio, y se casó en tiempo del emperador Valente. Era padre de muchos hijos cuando dejó sus empleos, sus bienes y su familia. Bulteau en su *Historia monástica de Oriente* dice una cosa que parece increíble, cual es que Dalmacio pasó una vez cuarenta días sin comer, y que vivió cuarenta y ocho años en la soledad del claustro sin salir de él nunca. Fundó un monasterio de su nombre, que dotó con sus bienes. En los últimos años de su vida se le dió á Dalmacio el título de Archimandrita, ya fuese porque tenía muchos monasterios bajo su dirección, ó ya porque era el decano de los abades de Constantinopla. Murió en el año de 432 á la edad de ochenta años. La Iglesia celebró su fiesta en 3 de agosto, y su vida se encuentra en griego en el segundo tomo del *Imperium orientale* de Banduri.

**DALRYMPLE** (ALEJ.), geógrafo escocés, nació en Edimburgo en 1737, murió en 1888; viajó por cuenta de la compañía de las Indias; visitó con cuidado el archipiélago oriental, y levantó cartas muy exactas, que sirvieron al ministerio inglés para emprender los viajes de descubrimiento hechos por Cook. Se le deben entre otros viajes una *Colección de los viajes hechos en el Océano pacífico*, 1770, y un *Atlas de las costas de Malabar, Coromandel, etc.*, 1806.

**DAMAS** (FAMILIA DE), antigua y noble casa de Francia conocida desde el siglo XIII, y que ha dado muchos guerreros distinguidos. Citaremos entre otros Carlos Damas, que nació en 1738, y murió en 1829, y fué primer gentil-hombre de cámara de Luis XVI, coronel durante la guerra en América, y últimamente elevado á la dignidad de duque, después de los Cien Días. Rogerio, conde de Damas, que después de haber figurado mucho en la revolución como partidario de los Borbones, volvió á Francia con ellos en 1814, y fué nombrado teniente general y diputado en 1815, y murió en 1823 á los 46 años. Francisco Estéban de Damas, que nació en París en 1764 y murió en 1828, sirvió á las órdenes de Kleber y le siguió á Egipto; pero cayó de la gracia de Napoleón, y abandonó el servicio; comprometido después en el proceso de Moreau, solo debió su libertad á la intercesión de Murat, que cuando fué gran duque de Berg, le tomó por secretario; distinguióse en la campaña de Rusia y volvió á Francia en 1815.

**DAMASCENO** (SAN JUAN), nació por los años 676 en Damasco, de donde le viene el nombre con que es conocido, murió en 754. Aunque cristiano, fué educado en el gobierno de Damasco por los califas que poseían entonces esta ciudad; pero muy pronto desengañado del mundo, se retiró al desierto de San Sabas, cerca de Jerusalén, y se ordenó de sacerdote. Se ocupó en su celda en combatir á los iconoclastas, y escribió sobre la teología y la filosofía. Se le considera como el santo Tomás de Oriente. Es en efecto el primero que ha aplicado la lógica de Aristóteles á la enseñanza teológica. Sus obras han sido publicadas por Lequien, edición greco-latina, París, 1712. Son notables la *Dialectica*, los tratados de las *Herejías*, los de los *Ocho vicios capitales*, etc.

**DAMASCIO**, filósofo ecléctico, nació en Damasco, enseñaba en Atenas, cuando Justiniano mandó cerrar las escuelas paganas (526); se refugió al lado de Cosroes, rey de Persia: este príncipe obtuvo su regreso á su patria en 533. Había escrito una *Historia de los principales eclécticos*, de que Focio ha conservado fragmentos, y un tratado de los *Principios*, publicado por José Kopp, Frankfurt, 1826, en 8<sup>o</sup>.

**DAMASO I** (SAN), elegido papa en 1<sup>o</sup> de octubre de 366, era español, de lo cual ya nadie duda ni aun los mismos extranjeros, desde que nuestro erudito Perez Bayer publicó en Roma su obra titulada: *Damascus et Laurentius Hispanis asserti ac vindicati*. De lo que muchos dudan es del lugar donde nació, disputándose esta gloria los Portugueses, catalanes y madrileños. Admitido muy joven en el sacerdocio edificó á todos los cristianos con su conducta y en particular con su continencia, según dice san Gerónimo. Era diácono de la iglesia romana cuando su predecesor fué depuesto de la silla por el emperador Constancio. Tuvo la generosidad de acompañar al desterrado hasta Berea en Tracia. Después de la muerte de este papa fué elegido para sucesor Damaso, pero solo por el clero, y un tal Ursino lo fué también por una cuadrilla de sediciosos que dieron lugar á que se derramase mucha sangre, pero quedando al fin vencedor Damaso y su partido. Ursino fué arrojado de Roma. Pasadas estas turbulencias el emperador Valentiniano mandó que el obispo de Roma juzgase á los demás obispos juntamente con sus colegas. En tanto su antipapa Ursino con el auxilio de sus partidarios consiguió del emperador su regreso, y solo estuvo dos meses en Roma por lo mal que se portó. Damaso, que solo respiraba la paz, hizo voto á los santos mártires, para la reconciliación de los cismáticos, y parece que fué oído, pues al fin se reunieron á él. Algunos eclesiásticos estaban descontentos de Damaso á causa de su severidad en la disciplina, y el pontífice mandó publicar una orden del emperador Valentiniano espedita en 360 que prohibía á los individuos del clero, á los cenobitas y á todos los regulares que observaban vida ascética, ir á casa de viudas ó doncellas que viviesen solas, y permitía á sus parientes ó conocidos que los denunciasen. Mandaba también que no pudiesen recibir cosa alguna de las mujeres cuya dirección espiritual estaba á su cargo, ni por cualquier otro motivo de religión, ni por testamento, ni por otro género de donación cualquiera que fuese, ni aun por tercera persona, á menos que

fuesen los herederos naturales de aquellas mujeres por línea directa, ley que es un monumento glorioso de las costumbres de aquel tiempo. Damaso tuvo que combatir el arrianismo que el emperador de Oriente protegía, y por lo cual persiguió á viva fuerza á san Atanasio, obispo de Alejandria. A pesar de las virtudes de san Damaso, tuvo este á Ursino por enemigo implacable. Miraban los paganos á Damaso como un terrible adversario, porque se opuso fuertemente al restablecimiento del altar de la Victoria en medio del senado. Al valor apostólico juntaba Damaso una caridad benéfica que alcanzaba á toda clase de personas. Después de haber gobernado la Iglesia por espacio de 18 años y algunos meses, murió á los 84 de su edad en 41 de diciembre de 384, y tuvo por sucesor á Siricio. Todos le han prodigado grandes elogios. Se conservan de este santo siete ú ocho cartas que se encuentran en las obras de san Gerónimo; un poema de la *Virginitad* que se ha perdido; su *Vida*, y algunos versos latinos de gran mérito en el *Corpus poetarum*.

**DAMASO II**, elegido en 1048, era obispo de Brixen (Tirol). No sobrevivió mas que 23 días á su elección. Murió en Palestina.

**DAMASTES**, llamado *Procusto*, famoso bandido del Ática ó de sus cercanías, contemporáneo de Teso y del cual este héroe libertó á la Grecia. Damastes tenía una estatua y unas fuerzas prodigiosas. Se apoderaba de los transeuntes para robarles y darles muerte. Tenía muchas camas de diferentes tamaños: cuando un huésped era grande, le hacía acostar sobre una cama pequeña, y le cortaba todo lo que excedía á la longitud de esta cama; si el huésped era pequeño lo metía en una cama grande, y á fuerza de máquinas le estiraba el cuerpo, hasta la medida del lecho; por eso se le llamó Procustes ó Procusto, es decir, que estendi con violencia. Teso atacó á este monstruo y le mató después de haberle hecho sufrir el tormento que este malvado imponía á sus huéspedes. Higino dice que Procusto era hijo de Neptuno. Los antiguos hacen mención de un historiador llamado Damastes, que compuso en tiempo de Herodoto la historia genealógica de todos los capitanes griegos que se hallaron en el sitio de Troya. Lastima es que no haya llegado hasta nosotros este libro, pues nos hubiera aborrido muchas investigaciones.

**DAMBRAY** (CARLOS), magistrado, nació en Ruan en 1760, murió en 1829; fué abogado general en un tribunal de París, 1779, y reemplazó á Seguier en las mismas funciones en el parlamento. Iba á tomar posesión del ministerio, cuando estalló la revolución. Se retiró á Normandía, luego que regresó el rey de Varennes. En 1814, Luis XVIII le nombró canceller, ministro de la justicia y presidente de la cámara de los pares. Refugiado en Inglaterra durante los Cien Días, volvió á encargarse de la presidencia de la cámara á su regreso.

**DAMETO** (DON JUAN), hijo del caballero don Albertin, ciudadano de Mallorca, fué varón muy versado en todo género de erudición, y el amor que cobró en su infancia á los PP. de la Compañía de Jesús le indujo á entrar en ella, pero dejó á poco tiempo el hábito hallándose de maestro en el colegio de Calatayud. Después de haber regresado á su patria y tomado el grado de

doctor en amos derechos, fué nombrado por el grande y general concejo cronista general del reino de Mallorca, cuya historia publicó, aunque dejó de salir el tomo segundo por circunstancias particulares. Murió en 1633. Sus escritos son: *Vida de San Inigo, monje y patron de Calatayud*, impresa en aquella ciudad. *Historia general del reino Balearico*, impresa en Mallorca en el año 1631, un tomo en folio.

**DAMIAN** (SAN). Véase COSME (SAN).

**DAMIAN** (PEDRO), cardinal obispo de Ostia, nació en Ravena en el año 989, y murió en Faenza en 1072; fué en su juventud guarda de cerdos. Uno de sus hermanos que era archidiacono de Ravena, se encargó de su educación y le sirvió de padre. Luego que Damian hizo sus estudios, dejó el mundo y entró en la ermita de Font-Avellana (Umbria). En 1041 fué nombrado abad, hizo grandes servicios á los papas Gregorio VI, Clemente II, Leon IX, Victor II y Estéban IX, y este último le nombró cardinal obispo de Ostia; pero el amor á la soledad le impulsó en 1062 á renunciar á un cargo que había aceptado con disgusto, y volvió á su ermita como simple religioso. Saltó de ella muchas veces para desempeñar diferentes misiones importantes; pero vivió siempre, aun en medio de las cortes, en una austera pobreza.

**DAMIAS**, célebre estatuario de la ciudad de Clitor en Arcadia, vivió en tiempo de Lisandro, hijo de Aristócrato. Después de la victoria de los Lacedemonios ganada á los habitantes de la Ática, los vencedores enviaron en acción de gracias nueve estatuas al templo de Delfos, tres de las cuales, á saber, Diana, Neptuno y Lisandro, eran obra de Damias. Estas estatuas existían todavía en tiempo de Pausanias, que vivió en el reinado de los Antoninos.

**DAMIENS** (ROBERTO FRANCISCO), regicida, nació en la diócesis de Arras en 1715, hirió en 1757 al rey Luis XV de una puñalada, en el momento en que este príncipe salía del palacio de Versalles para subir al carruaje; pero la herida no fué mortal. Cogido después de este atentado, Damiens fué condenado á muerte y después descuartizado en la plaza de Greve en París. Según algunos historiadores, este hombre se vió poseído de un delirio en el momento de su acción; según otros, había sido impulsado á este crimen por el descontento general de la nación contra el rey, entonces en guerra con el parlamento. Damiens había sido soldado, después fámulo en el convento de los jesuitas en París: hacia ya algun tiempo que estaba sin empleo, cuando cometió el crimen.

**DAMO**, hija del filósofo Pitágoras, vivía en el año 500 antes de Jesucristo. Su padre le confió todos los supuestos secretos de su filosofía, y aun sus escritos al morir, con prohibición de que jamás los publicase.

**DAMOCLES**, cortesano de Dionisio de Siracusa, conocido únicamente por el rasgo ingenioso que tuvo con él aquel tirano. Un día que felicitaba á su amo por la dicha de que gozaba, Dionisio le convidó á un banquete suntuoso, é hizo que le vistiesen y asistiesen en todo como á un príncipe; pero en medio de la comida advirtió Damocles de repente que había una cuchilla pendiente sobre su cabeza, colgada del techo con una cuerda de caballo, y el cortesano espantado del peligro, conoció entonces que la existencia de un tirano no era tan feliz como se lo creyó al principio.

**DAMÓCRITO**, escultor griego, natural de Sición, florecia tracia la olimpiada 95, 900 años antes de Jesucristo. Fué su maestro Pison de Calauria.

**DAMOFLA**, mujer griega, contemporánea de Safo y poetisa como ella, compuso muchas obras, de las que ninguna ha llegado hasta nosotros.

**DAMON** y **PHINTHIAS** ó **PITHIAS**, discípulos de Pitágoras, célebres por su amistad, vivían en Siracusa 400 años antes de Jesucristo en el reinado de Dionisio el Tirano. Habiendo sido Damon condenado á muerte y deseando hacer un viaje á su patria para arreglar sus negocios, Pithias solicitó el favor de quedar prisionero, constituyéndose así fiador con su persona del regreso de su amigo. A la hora señalada iban á conducir á Pithias al suplicio; pero Damon llegó á tiempo, y se suscitó entre ellos una lucha generosa sobre quién de los dos debía morir. Dionisio se conmovió tanto de su fidelidad que perdonó á Damon y pidió á ambos le admitieran en su amistad: *Ultimam, inquit, tertius vobis amicus adscriberet!*

**DAMON**, célebre músico, muy instruido en los asuntos de estado, nació en Atenas, y contrajo amistad con Pericles. Dicen que la música y la lira no eran mas que un pretexto para introducirse en las mejores casas é intrigar. Apercibido de ello el pueblo lo espulsó por la ley del ostracismo.

**DAMON** de Queronea en Beocia, conocido con el sobrenombre de Peripotas, porque fué el último de la familia del adivino de este nombre, mostró desde su mas tierna juventud un alma grande, pero austera hasta la ferocidad. Asesinó al jefe de una partida de soldados romanos que estaban en cuartel del invierno en Queronea, porque este capitán había querido abusar de su juventud. Para ejecutar con mas seguridad su designio se había asociado á 19 de sus compatriotas, quienes para no ser conocidos tuvieron la precaución de embadurnarse la cara con hollín. Los magistrados de Queronea, á fin de justificar á la ciudad á los ojos de los Romanos, condenaron á muerte á los autores de aquel asesinato; pero ellos mismos fueron asesinados aquella noche por Damon y sus cómplices, que salieron de la ciudad y anduvieron errantes por las inmediaciones cometiendo todos los dias nuevos crímenes. Viendo que era difícil cogerlos, los habitantes de Queronea enviaron diputados á Damon, su jefe, suplicándole que volviese á su patria. A su vuelta le eligieron gimnasiarca ó maestro de ejercicios; pero pocos dias después lo asesinaron por traición en una estufa donde había ido á tomar los baños. — Ha habido otro Damon natural de Cirene, que escribió muchos libros de filosofía, de los cuales hablan Plinio y Vossio.

**DAMPIER** (GUILLERMO), viajero inglés, nació en 1652 en el condado de Somerset; hizo tres viajes al rededor del mundo, el primero desde 1673 á 1691; comenzó el segundo el 14 de enero de 1699; volvió á Inglaterra en 1701, y emprendió en 1704 nuevas escursiones, que no concluyó hasta 1711. Se ignora la época de su muerte. Publicó en 1699 en Londres, en 3 vol. en 8<sup>o</sup>, la *Colección de sus viajes al rededor del mundo, desde 1673 hasta 1691*. Se le debe además un tratado muy curioso de los *Vientos, mareas y corrientes*.

**DAMPIERRE** (AUGUSTO ENRIQUE MARÍA PICOT DE), general francés, nació en París en 1756, y siendo aun muy joven sirvió á las órdenes del gran Federico. En 1789 se distinguió como patriota, en 1791 militó bajo el mando de Rochambeau, luego á las órdenes de Dumouriez y se distinguió en la malograda batalla de Nerwinde. Cuando la defección de Dumouriez, se pronunció altamente en favor de la república y obtuvo el mando en jefe, volviendo á tomar la ofensiva conforme á las órdenes de los comisionados de la Convención, y dirigió personalmente un ataque con el mayor denuedo; pero fué muerto de una bala de cañón en el bosque de Vigogne, mas abajo de Valenciennes, en 1793. La Convención le tributó los honores del Panteón.

**DAMUS** (MIGUEL), pintor mallorquín y discípulo de Carlo Maratta en Italia. Se deden á su pincel los lienzos que pintó para el convento del Socorro en la ciudad de la Palma, y otros muchos que poseen varios particulares de aquella isla, imitando con la mayor perfección á su célebre maestro.

**DAN**, quinto hijo de Jacob, y el primero de Bala, sierva de Raquel, fué jefe de la tribu que tiene su nombre y murió de edad de 127 años.

**DANAE**, hija de Acrisio, rey de Argos, fué encerrada en una torre de bronce por su padre, á quien el oráculo había predicho que le mataría el hijo que naciera de ella. Júpiter penetró en esta torre en forma de lluvia de oro y sedujo á Danae; de esta unión nació Perseo, á quien Acrisio espuso con su madre al furor de las olas en una mala barca, que afortunadamente arribó á la isla de Serifo, donde un hermano del rey Polydecto sacó de las olas á Danae y se encargó de la educación de su hijo. Algunos autores dicen que mas adelante se cumplió el pronóstico del oráculo, muriendo Acrisio por casualidad á manos de su nieto.

**DANAES**, nombre de 50 hermanas, todas hijas de Danao, rey de Argos. Egipto, rey de Egipto, su tío, que tenía 50 hijos, quiso darlos por esposos á sus primas hermanas; pero las Danaes rehusaron un enlace que les pareció impío. Egipto envió sus hijos á Argos á la cabeza de un ejército, para obligarlas, y Danao, demasiado débil para oponérsele, consintió en el casamiento, pero bajo la condicion secreta de que las Danaes asesinaran á sus maridos la primera noche de bodas. Ejecutóse este horrible proyecto, y solo Hipermestra salvó á su esposo Linceo. Para castigar á estas hijas crueles, Júpiter las precipitó en el Tártaro y las condenó á llenar eternamente un tonel agujereado. Lucrecio trae esta fábula en diferentes versos, y la moraliza Luciano en un dialogo. También la moraliza san Gregorio Niceno, aplicándola á la codicia insaciable de los ricos codiciosos, diciendo: *quid est enim pecunia studium? An non rerè dotium perforatum toto fundo perfuens, cui vel si totum mare infundas, ea natura est, ut expleri non possit?* Qué pensais, dice el santo, que es el deseo y codicia del dinero y de la riqueza, sino un cántaro sin fondo, que aunque en él arrojen todo el mar, nunca le podrán bencinar? Higino y Apolodoro trataron tambien esta fábula. Por no alargar demasiado este artículo, omitimos los nombres de todas estas Danaes y los de sus maridos; pero remitimos al curioso lector



á Níxal, Comité y Apolodoro que tratan estensamente de esta fábula. Las Danaes se llamaron también Bélides por parte de su abuelo Belo.

**DANAO**, hijo de Belo, originario de Chemmis, reinó primero en el Bajo Egipto, juntamente con su hermano Egipto; pero habiendo atestado á los días de este príncipe, se vió obligado á huir y pasó á Argos por los años 1572 antes de Jesucristo, ó un siglo después, según otros. Allí el rey Gelanor le acogió con la mas cordial benevolencia; pero Danao le recompensó usurpándole el trono: otros dicen que Gelanor abdicó en su favor. Sea de esto lo que quiera, entonces fué cuando principió la dinastía de los Bélides. La fábula da á Danao cincuenta hijas. (véase DANAES.) Tuvo por sucesor á Linceo.

**DANDOLO**, nombre de una familia patricia de Venecia que ha dado algunos dux á esta república. El mas célebre de ellos es Enrique (Eurico ó Arrigo) Dandolo, que fué investido con esta alta dignidad en 1192 á la edad de 84 años, y fué uno de los principales jefes de la cuarta cruzada. Después de la toma de Constantinopla por los cruzados, Dandolo rehusó, según se dice, la corona que se le ofrecía; pero se hizo elegir desputa de la Rmania, obtuvo para la república de Venecia la mitad de Constantinopla, las islas del Archipiélago y compró á Candia, que habia tocado en suerte al duque de Montferrat. Murió un año después (1205) en la misma Constantinopla. — El emperador griego Manuel le hizo quemar los ojos cuando Dandolo fué en nombre de la república de Venecia á pedirle la libertad de los diputados que injustamente detenía este príncipe (1173); es e suplicio debilitó su vista, pero no la perdió enteramente. — Juan Dandolo elegido dux en 1280, murió en 1289; sostuvo contra el patriarca de Aquilea, por causa de las ciudades de Pirano y de Isola en Istria, que se habian cedido á Venecia, una guerra ruinosa que duró tanto como su reinado. — Francisco Dandolo, dux desde el 8 de enero de 1328 hasta el 31 de octubre de 1339, recibió el sobrenombre de Perro por haberse presentado al papa Clemente V y echádose á sus pies con una cadena al cuello, suplicándole retirase una escomunion que el pontífice habia lanzado contra la república. Bajo su reinado, Venecia usurpó á la Casadella Scala las ciudades de Trevisa, Ceneda y Conegliano. — Andrés Dandolo, elegido dux en 1342, á la edad de 36 años, murió en 1354; sostuvo una guerra desgraciada contra Luis el Poderoso, rey de Hungría; pero se hizo ilustre por su amor á la literatura y por la proteccion que prodigó al Petrarca. Escribió una crónica de Venecia en latin (T. XII de la Coleccion de Muratori).

**DANGEAU** (FELIPE DE COURCILLON, MARQUÉS DE), nació en 1638, murió en 1720; gozó de gran favor con Luis XIV, debido primitivamente á su habilidad en el juego de naipes; en 1665 fué nombrado coronel del regimiento del Rey, y acompañó á este príncipe en todas sus campañas como ayudante de campo. Tenia una gran reputacion de talento y de instruccion, y aunque nada habia escrito, fué recibido en la Academia francesa en 1688, y en la de ciencias en 1704. Dejó manuscritas unas *Memorias ó Diario de la corte de Luis XIV*, 1680-1720, obra muy estensa y de la cual han publicado algunos extractos Voltaire

en 1770, madama de Genlis en 1817 y Le-montey en 1818. Dangeau se valió de su crédito para proteger los literatos, y fué muy amigo de Boileau, que le dedicó su *Sátira sobre la nobleza*.

**DANIEL**, uno de los cuatro profetas mayores, fué en su infancia conducido cautivo á Babilonia, después de la toma de Jerusalem en 606 antes de Jesucristo, y se educó en la corte de Nabucodonosor; obtuvo gran crédito cerca de este príncipe explicándole sus sueños, el cual le confirió el empleo de jefe de los magos ó intendente de Babilonia. Descubrió la inocencia de Susana, explicó á Baltasar las palabras misteriosas trazadas en la pared del salon de convite, y salió sano y salvo del foso de los Leones en que fué arrojado por negarse á adorar la estatua del rey. Sus profecías forman 44 capítulos, anuncian la venida del Mesías después de 70 semanas de años y las revoluciones de los cuatro grandes imperios. Señora la época de su muerte, y se cree que han existido dos Danielés.

**DANIEL** (SAN), nació en Marato, cerca de Samorato el año 410, vivió muchos años sobre una columna en la meditacion y la oracion, y murió en 490. Se celebra su festividad el 10 de diciembre.

**DANIEL** (SAMUEL), poeta é historiador inglés en 1552-1619, fué preceptor de Ana Clifford, hija del conde de Cumberland y poeta laureado de la reina Isabel. Compuso varias tragedias, epístolas, un poema sobre la guerra de las Dos Rosas y una *Historia de Inglaterra hasta Eduardo III*, que tuvo mucho éxito.

**DANIS** (DON JUAN), vidriero de imaginaria. Por sus vastos conocimientos físicos y á instancias y espensas del cabildo de Segovia, recobró el arte de hacer vidrios de colores hacia el año 1676. Fabricó hornos y vidrios de colores en el pueblo de Valdemaqueda, con los que hizo las vidrieras que faltaban en la catedral, de las que se habian construido el año 1544 en Flandes, Medina del Campo y Segovia. Dejó manuscrito á su muerte un libro sobre este arte, con diseños de todos los instrumentos necesarios á él, digno de ser impreso, que se conserva en el archivo de aquella catedral.

**DANTE ALIGHIERI**, célebre poeta italiano, nació en Florencia en 1265, tuvo por maestro á Bruneto Latini, y cultivó todas las ciencias conocidas de su tiempo. Desde su primera edad sintió la pasion del amor, y estuvo prendado de la jóven Beatriz que murió en la flor de su edad. En medio de los trastornos que agitaban á la sazón la Italia, Dante se declaró ardiente gibelino, se distinguió en muchas expediciones contra los güelfos de Arezzo, Bolognia y Pisa: su valor contribuyó en gran parte á la victoria de Campaldino en 1289, y á la toma de Caprona en 1290. Desempeñó además con muy buenos resultados varias misiones políticas, y en 1300 fué nombrado uno de los príncipes ó magistrados supremos de Florencia; pero habiéndose introducido la discordia entre los gibelinos que dominaban á Florencia y divididos la ciudad en dos nuevas facciones, una llamada de los Negros, que querian abrir las puertas á Carlos de Anjou, y la otra de los Blancos que se oponian abiertamente á ellos, Dante, ardiente partidario de estos últimos, fué desterrado de su patria; poco después de su partida le condenaron á ser quemado vivo. De

ciudad en ciudad anduvo errante el gran poeta, luchando contra la miseria, hasta que después de pasar algun tiempo en París, cuya universidad frecuentó, se fijó definitivamente en Ravena, donde murió el año de 1321. Se habia casado después de la muerte de Beatriz y dejó muchos hijos. Durante su destierro, Dante compuso el célebre poema conocido con el título de *Divina comedia*: comprende tres poemas ó actos distintos, el *Infierno*, el *Purgatorio* y el *Paraiso*; para cantar el poeta la suerte de las almas después de la vida terrestre, coloca en el infierno y en el purgatorio todos los que se han hecho notables por sus crímenes ó sus vicios, y mas particularmente los que han sido autores de sus males, y en el paraiso los que han prodigado el bien. Supone que Virgilio, su poeta favorito, le acompaña al infierno y al purgatorio para indicarle cuáles son los réprobos y describirle sus suplicios, y que Beatriz es su guia en el paraiso. Esta extraordinaria composicion es una de las producciones mas sublimes del ingenio humano, si bien es una de las obras mas oscuras, siendo la principal causa de esta oscuridad las alusiones de que está llena. La *Divina comedia* es el primer poema escrito en lengua italiana, pues hasta entonces no se habia usado mas que el latin. Está compuesta en tercetos ó rimas triples. Este poema escitó una admiracion universal. En muchas ciudades se establecieron cátedras para explicarlo, y Boccacio fué el primero que desempeñó la que se creó en Florencia con este objeto. Además de la *Divina comedia*, el Dante compuso varias poesías líricas que, no son indignas de él: la *Vita nuova*, que contiene detalles sobre sus primeros años y sobre su amor á Beatriz; *De Monarchia*, contra el emperador Enrique VII; *De vulgari Eloquentia*, etc. Zapata de Cisneros reunió las obras de Dante, Venecia, 1758. La *Divina comedia* ha tenido una multitud de editores y comentadores. La edicion mas estimada es la del P. Lombardi, Roma, 1791, reimpresa con notas en 1815. Mr. Artaud publicó en 1840 una *Historia de la vida del Dante*.

**DANTON** (JORGE SANTIAGO), célebre demagogo, nació en Arcis-sur-Aube en 1759, ejercia las funciones de abogado en los consejos del rey cuando estalló la revolucion francesa. Adoptó con entusiasmo sus principios y no tardó en romper con la corte. Habia recibido de la naturaleza todas las cualidades de un tribuno; energia prodigiosa, inteligencia vasta y fecunda, ardiente imaginacion, estatura atlética, fisonomia de una espresion terrible, voz atronadora, con cuyas dotes pudo en muy poco tiempo tomar un poderoso ascendiente sobre el pueblo. Fundó el club de los Franciscanos, y profesó en él las mas revolucionarias doctrinas. En 1791 fué nombrado individuo de la administracion departamental del consejo del Sena, y en 1792 sustituto del procurador del concejo de París. En el mismo año fué uno de los que con mas actividad dirigieron la jornada del 10 de agosto y mas contribuyeron á la caída del rey. Después de este suceso, la Asamblea legislativa le confió la cartera del ministerio de Justicia. El 2 de setiembre, cuando la entrada de los Prusianos en Champaña habia esparrado la consternacion en París, Danton desplegó un carácter en extremo enérgico, y manifestó una con-

fianza que reanimó todos los espíritus; pero manchó para siempre su gloria, ordenando en aquellas horribles jornadas de setiembre el asesinato de los prisioneros, organizando el terror y haciendo pasear la guillotina por toda la Francia. Poco tiempo después dejó el ministerio de la Justicia y desempeñó el cargo de diputado de la Convencion, para el cual le eligieron los electores de París. Rival de Robespierre ejerció en la Asamblea un ascendiente extraordinario en un principio; pero que se debilitó cuando se retiró á su país para descansar algun tiempo. A su regreso halló su popularidad casi perdida. Danton habia derramado sangre por sistema y no por crueldad; y tan pronto como conoció que la moderacion seria mas útil que el terror, aconsejó que se pusiese en práctica. Estos sentimientos le perdieron, fué detenido por orden de Robespierre, cuyos celos se mostraron claramente al fin. Fué sentenciado sin poder acabar su defensa y subió con valor al cadalso el 5 de abril de 1794. Danton tenia costumbres domésticas muy dulces; amaba tiernamente á su esposa y sus hijos y no pocas veces los desgraciados y aun sus mismos rivales, cuando se dirigieron al hombre privado, hallaron en él un protector.

**DANVER**, escultor y discípulo del maestro Domingo en Sevilla. Entre las diversas obras que se deben á su cincel, se citan con elogio las medallas y adornos de la sacristía mayor de aquella ciudad, que con otros profesores trabajó en 1548.

**DAOIZ** (DON LUIS), hijo de don Martín Daoiz y Quesada, y de doña Francisca de Torres Ponce de Leon, nació en Sevilla en 10 de febrero de 1767. Su primera educacion fué correspondiente á la distinguida categoria de sus padres; siguió la carrera militar. Se halló en la defensa de Ceuta y Oran, y habiéndose distinguido en esta última, en 1791 fué premiado con el grado de teniente de infantería, y en 18 de febrero de 1792 fué promovido á teniente efectivo por antigüedad. Declarada la guerra con Francia fué destinado al ejército de Cataluña, donde estuvo mandando ya baterías movibles, ya estables, y hecho prisionero fué conducido á Francia. Hecha la paz en 1796 volvió Daoiz á España, y en 10 de junio de 1797 fué destinado y embarcado en la escuadra del Océano que mandaba Mazarredo. En 2 de mayo de 1808 se hallaba encargado del detall de la plaza de Cádiz y de la tropa de artillería destacada en ella, y en virtud de las órdenes comunicadas por el capitán general para que las tropas se mantuviesen quietas y encerradas en los cuarteles, se encontró Daoiz aquella mañana con sus artilleros en el parque de artillería, situado en el barrio de Maravillas, calle de San José, casa llamada de Monteleón. Allí cumplió con despecho las órdenes que favorecian los proyectos de Joaquín Murat, gran duque de Berg y de Cleves, generalísimo de los ejércitos de Napoleon en la península, hasta entonces aliados; observado por una guardia de sesenta hombres por una parte, y por otra escitado de una multitud de paisanos que pedian armas. Llegó su intrépido compañero don Pedro Velarde y haciendo que abrieran se dirigió á Daoiz, mas antiguo que él, para incitarle á que desistiera de las órdenes recibidas y armase el pueblo perseguido. Daoiz luchó algunos instantes contra los impulsos de su patriotismo; pero picado vivamente por algunas

espresiones de Velarde hizo pedazos la órden que tenia en la mano y exclamó: *Viva Fernando VII*; mandó en el momento abrir las puertas del parque, armó los paisanos y se dispuso á resistir á las tropas francesas. En aquel terrible combate que duró cerca de tres horas, murió Velarde de un balazo, y Daoiz, según unos pedia capitulacion, poniendo un pañuelo blanco en la punta de su espada, y otros dicen que quien hizo la señal de capitulacion fué un general francés que marchaba á la cabeza de una de las columnas. Lo cierto es que se vió por algunos instantes á Daoiz hablar con el general, y de pronto ponerse en guardia uno y otro, y batirse personalmente; pero en el acto de este noble y singular combate se agolparon sobre él varios oficiales y granaderos franceses, y á pesar de la destreza con que se batia, guardándole la espalda un cañon, cayó herido mortalmente de varias estocadas y bayonetazos. Los Franceses se ocuparon del parque y dejaron á Daoiz en la calle hasta que le cogieron varios sugetos y le llevaron á su casa, calle de la Tercera, donde espiró á las cuatro horas después de haber apretado la mano al sacerdote que se presentó á darle el viático. Fué enterrado en la parroquia de San Martín. Su cadáver fué exhumado en 1814 y sus cenizas se conservaron en una urna que existe en la real iglesia de San Isidro de Madrid hasta el año de 1840, en que fueron trasladadas con las de su digno compañero Velarde al monumento erigido en el Prado á las victimas del 2 de mayo.

**DARA-CHEKOUH**, hijo primogénito de Chah-Djihan, soberano mogol del Indostan, nació en 1817, fué asociado á su padre, vencido, prisionero y sentenciado á muerte por su hermano Auren-Zeyb, celoso de su crédito, en una batalla que le presentó este último cerca del Agra. Este príncipe era muy instruido, y habia traducido ó hecho traducir un gran número de obras del sanscrit en persa; entre otras el *Oupnekhat*.

**DARCEY** (JUAN), químico, nació en 1725 en Donazit (Landas), murió en 1801 en París; fué preceptor de los hijos de Montesquieu, y gozó toda la amistad de este grande hombre hasta su muerte. Se recibió de médico en seguida (1763), y habiéndose unido á Rouelle, se entregó especialmente al estudio de la química. Fué nombrado en 1774 profesor en el colegio de Francia, después director de la fábrica de Sevres, inspector de los encajes de monedas, miembro de la Academia de las ciencias, donde reemplazó á Macquer, y últimamente senador. Inventó el arte de fabricar la porcelana, que hasta entonces se importaba en Francia del extranjero, una porcion de análisis químicos, la estraccion de la gelatina de los huesos, y de la sosa de sal marina y la liga que lleva su nombre, etc. Se tienen de él gran número de memorias en las colecciones de las sociedades científicas. Se han publicado aparte sus *Memorias sobre la accion de un fuego igual sobre un gran número de tierras*, 1766.

**DARDANO**, uno de los reyes mas antiguos de Troya, habia nacido en Corinto, Etruria. Habiendo muerto á su hermano Jasio, para apoderarse del trono, se vió obligado á espatriarse, y pasó al Asia menor, donde se casó con la hija de Teucro, rey de la Teucría. Le sucedió y reinó des-

de 1568 hasta 1537 antes de Jesucristo. Se le considera como el fundador de Troya, por lo cual los poetas llaman á veces á los troyanos *dardanides*, y á la Tróade, *Dardanida*. Este rey hizo construir el Palladium. Dárdano es tambien el nombre de un capitán troyano, á quien mató Aquiles.

**DARES EL FRIGIO**, troyano, vivia en tiempo de la guerra de Troya, era gran sacerdote de Neptuno. Escribió, según refiere Eliano, una historia de esta guerra. Es muy probable que Eliano se engañase, y que la obra que llevaba el nombre de Dares con el título de *Pequeña Iliada*, fuese trabajo de un sofista moderno. Sea de esto lo que quiera, no ha llegado á nuestros días el testo griego, y lo que solo existe es una traducción latina titulada *De excidio Troje*, falsamente atribuida á Cornelio Nepote, y la cual se halla generalmente impresa con las obras de Dictys de Creta. La mejor edicion es la de Perizonio, Amsterdam, 1702, que forma parte de los *Variarum*. Ha sido traducida varias veces al francés. — Hubo otro Dares nacido tambien en Frigia, y capitán troyano, que se distinguió en la defensa de Troya, sitiada por los Griegos, y que en los juegos fúnebres que los troyanos celebraron cerca del sepulcro de Héctor, venció y mató al famoso atleta Bules. Siguió después á Eneas y murió en Italia á manos del rey Turno.

**DARIO I**, rey de Persia, hijo de Histaspes, de la raza de los Acheménides, subió al trono el año 521 antes de Jesucristo, después del interregno que siguió á la muerte de Cambises y á la del usurpador Smerdis el Mago. Se dice que á la muerte de Smerdis, los principales señores, no pudiendo estar de acuerdo entre sí, se convinieron en reconocer por rey á aquel cuyo caballo relinchase primero al romper la aurora, y que Dario consiguió ser coronado por el artificio de su escudero, que llevó con anticipacion una yegua al punto de reunion. Dario reprimió la sublevacion de Babilonia y se apoderó de la ciudad de este nombre, por el heroismo de Zopyro (véase este nombre). Conquistó en seguida la Tracia y avanzó á Seytia, pero perdió casi todo su ejército, invadió las Indias y sometió una parte de ellas. Resolvió en seguida hacer la guerra á los Griegos que habian prestado socorros á los Jonios rebeldes contra él, y envió á su país un ejército considerable á las órdenes de Datis y de Artafernes; pero estos dos generales fueron vencidos en Maraton por Milciades, y perdieron mas de 200,000 hombres, el año 490 antes de Jesucristo. Dario preparaba otra nueva expedicion contra la Grecia, y trabajaba al mismo tiempo en someter al Egipto sublevado, cuando le sorprendió la muerte el año 485.

**DARIO II**, apellidado *Oco* ó *Notho*, es decir, *Bastardo*, hijo natural de Artajerjes Longamano, subió al trono después de la muerte de Sogdiano, asesino de Jerjes II (423 antes de Jesucristo). El Egipto, la Media y la Lidia se sublevaron bajo su reinado, pero sofocó estas rebeliones con ayuda de sus generales, y dejó el cetro á su hijo Artajerjes Mnemon, el año 404 antes de Jesucristo.

**DARIO III**, CODOMAN, último rey de Persia, descendiente de Dario Notho. El eunuco Bagoas, después de haber envenenado á muchos príncipes, preparaba la misma suerte á Dario, cuando este, in-



truido de sus designios, le obligó á beber el mismo veneno que le había dispuesto, 335 años de Jesucristo. En este mismo año, Alejandro invadió los estados de Dario, derrotó á sus generales cerca del Granico en 334, lo derrotó á él en Issus en 333, le quitó á Gazza, Tyro, toda el Asia menor, la Siria, el Egipto, y sin hacer caso de sus proposiciones de paz, fué á presentarle de nuevo la batalla cerca de Arbèles. Dario quedó otra vez vencido, y otra vez huyó á la Media; pero Besso, sátrapa de la Bactriana, lo asesinó en el camino en 331. Alejandro lloró á Dario, y ordenó que le hiciesen magníficos funerales. Este príncipe era bueno y justo, y no carecía de valor, pero desconocía el arte de la guerra.

**DARIO EL MEDO**, príncipe mencionado en la Biblia por Daniel, es el mismo, según algunos, que Cyaxaro II, y según otros que Dario, hijo de Histaspes.

**DARNLEY** (ENRIQUE STUARDO, LORD), señor escocés, hijo del conde de Lennox y de Margarita Douglas, sobrina de Enrique VIII, rey de Inglaterra, casó en 1561, á la edad de 20 años, con María Stuardo, reina de Escocia, su prima, que había concebido por él una viva pasión. Se entregó muy pronto á un odioso libertinaje, persiguió á todos los que creía favoritos de la reina, haciendo quitar la vida en el mismo aposento de María Stuardo á David Rizzio, músico de la corte (1566) de quien estaba celoso. Percibió Darnley la noche del 9 de febrero de 1567, por haber volado el palacio donde vivía. María fué acusada de tener parte en este asesinato.

**DARWIN** (ERASMO), poeta inglés, nació en 1731 en Eiston en el condado de Nottingham, murió en 1802: era médico y ejerció su arte con grande éxito en Lichfield. Se tiene de él un poema célebre, intitulado *El jardín botánico*, 1781, dividido en dos partes: la *Economía de la vegetación* y los *Amores de las plantas*; la segunda parte ha sido traducida por Delucce (1799): y una obra muy original, intitulada *Zoonomía ó leyes de la vida orgánica*, 1801; clasifica en esta obra las enfermedades del hombre, según un método análogo al adoptado por Linceo para las plantas, y las explica todas por la *escitabilidad* como Brown.

**DATAMES**, general de las tropas persas bajo Artajerjes Oco, obtuvo victorias muy señaladas contra los enemigos de este príncipe, pero habiendo caído de la gracia del monarca por calumnias de sus émulos, hizo rebelar la Capadocia, y derrotó al sátrapa Artabaces, enviado contra él por el rey. Fué muerto poco tiempo después á traición, 361 años de Jesucristo. Cornelio Nepote ha escrito su vida.

**DATAN**, hijo de Eliab, conspiró con Coré y Abiron para despojar á Moisés y á Aaron de la autoridad que Dios les había dado sobre su pueblo. Datan y sus cómplices fueron tragados por la tierra en castigo de su atrevimiento el año 1489 antes de Jesucristo.

**DATIS**, general de Dario I, mandaba, en unión de Artabernes, el ejército de los Persas que fué derrotado por Milciades en Maratón (490 años de Jesucristo).

**DAUBENTON** (L. J. MARÍA), naturalista, nació en Montbard en 1716, y murió en París en 1800; ejerció la medicina, después se unió á Buffon para la redacción de la *Historia de los animales*, y dió en los 45 primeros tomos artículos de descripción

anatómica, que se consideran como obras maestras de exactitud, y forman aun hoy una de las bases de la anatomía comparada. Buffon hizo que le nombraran en 1745 guarda del gabinete de historia natural en el colegio de Francia, en 1783 profesor de economía rural, en la escuela de Allfort, dando en 1785 algunas lecciones en las escuelas normales; desde muy joven fué admitido en la Academia de las ciencias, y dió á esta sociedad gran número de memorias; publicó además artículos en la *Enciclopedia* y en muchas colecciones científicas, se le debe la aclimatación de los carneros españoles en Francia, y ha publicado muchas obras sobre el modo de criar estos animales. Madame Daubenton, su esposa, es autora de la novela titulada *Zelia en el desierto*.

**DAUMESNIL** (PEDRO), general francés, apellidado *Piern de palo*, nació en Perigueux en 1777, murió en 1833; sirvió primero de soldado raso en las guerras de Italia y de Egipto. A consecuencia de una porción de acciones brillantes, fué nombrado mayor de la guardia; en 1809, perdió una pierna de una bala de cañon en Wagram. En 1812, fué elevado al grado de general de brigada y recibió del emperador, como retribución, el gobierno del castillo de Vincennes. En abril de 1814, defendió este punto con el mayor denuedo, contra las tropas aliadas. A las proposiciones que le hacía el enemigo, respondió con mucha gracia: «yo os entregaré la plaza cuando me volvais mi pierna.» Luis XVIII le retiró del servicio; pero en 1830 fué restablecido en su gobierno. En esta época, se opuso con energía á las exigencias del pueblo de París, que corrió en tropel á Vincennes, y pedía á voces la cabeza de los ministros de Carlos X.

**DAUN** (LEOPOLDO MARÍA, CONDE DE), feld-mariscal de Austria, nació en Viena, en 1705, murió en 1766; fué generalísimo de las tropas imperiales, durante la guerra de los Siete años, y tuvo que combatir á Federico el Grande. En 1757, obtuvo contra este príncipe, en Kollin, una completa victoria y fué proclamado el salvador de la patria; pero fué en seguida derrotado en Leuthen, con el príncipe Francisco de Lorena. Consiguio grandes ventajas al año siguiente y alcanzó contra Federico, en Hochkirck, una victoria mas brillante que la primera. En 1759 tomó á Dresde, pero fué vencido en 1760, á pesar de la superioridad del número y de las ventajas de una excelente posición.

**DAUNO**, príncipe ilirio, que obligado á abandonar su patria, á causa de una sedición, pasó á establecerse en Italia en un cantón de la Apulia, que recibió de él el nombre de Daunia. Reinaba en esta provincia cuando Diomedes llegó á Italia.

**DAUNOU** (P. CLAUDIO FRANCISCO), par de Francia, miembro del Instituto y secretario perpetuo de la Academia de Inscripciones y Bellas letras, nació en 1761 en Bolonia. Entró en la congregación del Oratorio y enseñó las bellas letras y la filosofía y teología en muchos colegios de esta orden. Vuelto á la vida civil á causa de la revolución, fué nombrado en 1792 diputado de la Convención nacional, donde se distinguió por la moderación de sus opiniones; después del consejo de los Quinientos, donde fué primer presidente y uno de sus individuos mas activos, formó, aunque por poco tiempo, parte del Tri-

unado, fué bibliotecario del Panteon en 1801, y en 1804 archivero del imperio; empleo que perdió en tiempo de la restauración, pero que volvió á desempeñar en 1830. Fué nombrado en 1819 profesor de historia en el colegio de Francia, y elegido en el mismo año miembro de la cámara de los diputados, donde ocupó siempre un lugar entre los defensores de las libertades nacionales. Acababa de ser elevado á la dignidad de par de Francia, cuando murió en 1840. Entre las numerosas y útiles publicaciones de Daunou, citaremos: *De la influencia de Boileau sobre la literatura francesa*, París, 1787, en 8°; *Memoria sobre la estension y límites de la patria potestad*, Berlin, 1788, en 4°; *Análisis de las opiniones del origen de la imprenta*, 1802, en 8°; la continuación de la *Historia de Polonia*, de Rubliere, 1807, en 8°; un *Ensayo histórico sobre el poder temporal de los papas*, 1810, en 8°; la continuación de la colección de los *Historiadores de Francia y de la historia literaria de Francia*, obras empujadas por los benedictinos; el *Ensayo sobre las garantías individuales*, 1819; en fin numerosas ediciones, con noticias de diversos autores, como Boileau, 1809, Chenier, 1814, La Harpe, 1826. Ha dejado un excelente *Curso de estudios históricos*, publicado después de su muerte por MM. Didot, 46 tomos en 8°, 1842-46. Este sabio, laborioso y modesto, fué igualmente notable por sus virtudes privadas que por las públicas. Mr. Mignet leyó su elogio en la Academia de las ciencias morales, en 1843.

**DAVID**, rey y profeta, hijo de Isaias ó Jessé, nació en Belen, por los años 1085 antes de Jesucristo; guardaba los rebaños de su padre, cuando fué designado por Samuel, á la edad de 45 años, para sucesor de Saul y recibió la unción real. Mató al gigante filisteo Goliath, que había desafiado á los Judíos, y se cubrió de gloria en otras muchas ocasiones; pero Saul, celoso de sus triunfos, quiso sacrificarlo, por lo cual David se vió obligado á ocultarse durante muchos años y aun á buscar un refugio en el extranjero. Después de la muerte de Saul, que pereció en Gelboé, se hizo reconocer por rey en Hebron (1040). Al principio le disputó el trono un hijo de Saul, Ishobeth; pero habiendo sido asesinado este príncipe, David reinó solo durante 7 años. Hizo grandes conquistas; quitó á los Jebuseos á Jerusalem de la cual hizo su capital, venció á los reyes de Siria y de Mesopotamia, pero manchó su gloria con grandes crueldades y pasiones culpables. Se le acusa sobre todo de la muerte de Uría, del que se deshizo para casarse con su mujer Bethsabé; sin embargo, habiendo hecho penitencia, consiguió de Dios el perdón. Tuvo tambien grandes disgustos domésticos. Vió á uno de sus hijos, Ammon, muerto por su hermano Absalon, y tuvo que reprimir la rebelión de este último. Murió en 1001, dejando el trono á Salomon, el mas joven de sus hijos. Existen bajo el nombre de David 450 salmos, dos de ellos se consideran como la obra maestra de la poesía lírica.

**DAVID**, filósofo armenio del siglo V ó VI, era primo hermano y discípulo de Moisés de Khoren. Fué encargado por el patriarca Isaac I de visitar á Edessa, Alejandría, Atenas y Constantinopla, para instruirse y recoger manuscritos; estudió

la filosofía en Atenas con Siriano, y fué discípulo de Proclo. Ha dejado comentarios importantes sobre Aristóteles, Porfirio, etc., los unos en griego y otros en armenio. Han quedado manuscritos.

**DAVID** (SAN), patron del país de Gales, nació en 480, murió en 544, era hijo de un príncipe del Cardigan. Predicó el cristianismo en la parte meridional de la Gran Bretaña, fundó 12 monasterios y fué obispo de la ciudad de Menevia, que tomó por esta causa el nombre de San David. Se le celebra el 4° de marzo.

**DAVID COMNENO**, último emperador de Trebizonda, había usurpado el trono después de la muerte de su hermano. Entregó sus estados á Mehmet II (en 1458) á condición que este sultan se casaría con su hija Ana y que le respetarian á él la vida. El sultan observó la primera condición, pero hizo matar á David y á 7 de sus hijos en 1462.

**DAVID II ó DAVID BRUCE**, rey de Escocia. Véase BRUCE.

**DAVID** (J. L.), célebre pintor francés, nació en París en 1750, restauró el arte de la pintura en Francia, haciendo renacer el gusto de las bellezas antiguas y tomó parte al mismo tiempo en los acontecimientos de la revolución. Apasionado por las repúblicas de la Grecia y de Roma, esperaba establecer entre los suyos las instituciones de aquellos. En 1791, ofreció á la Asamblea constituyente su magnífico cuadro del *Juramento del juego de pelota*, ejecutado dos años después el cuadro de la *Muerte de Miguel Lepelletier*. Nombrado miembro de la Convención, en 1793, se hizo notable por la exaltación de sus sentimientos republicanos, figuró en el partido de la Montaña y fué secretario y por último presidente de la Asamblea; pero desde el año de 1796, no se ocupó mas de política y se entregó enteramente á las artes. De su taller salieron sucesivamente, entre otras obras maestras, *Bruto*, los *Horacios*, el *Rapto de las Sabinas*, la *Coronación del emperador*, la *Distribución de las águilas*, *Leonidas en las Termópilas*, etc. En la restauración, David fué desterrado y murió en 1825 en Bruselas, donde se ha erigido un monumento á su memoria. Se cuenta entre sus discípulos á Gerardo, á Girodet, á Gros y á Guérin.

**DAVID** (ENRICO), miembro del Instituto, nació en Aix en Provenza, en 1735, murió en 1839. Fué primero abogado, después alcalde de Aix en 1791. Fué llamado al Cuerpo legislativo en 1809, y nombrado diputado en 1814. Habiendo dejado el foro por las letras, publicó una *Historia de la pintura moderna, desde Constantino hasta el siglo XIII*; el *Elogio de P. Puget y el de Poussin*. Nombrado miembro de la Academia de Inscripciones y Bellas letras, dió una *Introducción al estudio de la Mitología*, y publicó en los últimos años de su vida varias investigaciones sobre *Júpiter y Vulcano*.

**DÁVILA** (ANTONIO SÁNCHEZ), tercer marqués de Velada y primero de San Roman, nació en Madrid el 15 de enero de 1390. En 1616 vistió el hábito de la orden de Calatrava, en la que fué comendador de Manzanares y defensor general, y visitador de la de Alcántara. Sirvió de menino y de bracerio á la reina doña Margarita, y de gentil-hombre de cámara de Felipe IV. Este monarca en 1625 le envió á

África de gobernador y capitán general de Oran y plazas adyacentes, y entonces fué cuando se le presentaron ocasiones de distinguirse ya contra los Bárbaros, ya reduciendo al rey de Cuco á la obediencia de S. M., ya rompiendo las alianzas que tenían los reyes de Fez, Marruecos y Argel, con el poder de las provincias del Norte; y ya por fin cuando concluyó su gobierno dejando 20,000 Moros tributarios y obedientes al rey. En premio de su valor el monarca le elevó á capitán general de mar y tierra. A este gran favor le añadió el rey el del gobierno de armas en mar y tierra de Portugal, Muzalquivir, Tremecen y Genéz; mas antes de ocupar estos puestos pasó ansioso de nuevas glorias á Flandes. Allí desempeñó los cargos de general de caballería, maestro de campo general, capitán general de las plazas marítimas de la costa de Dunkerque y de la armada naval de Flandes. En la batalla que ganó contra Francia, llamada de Hauncourt, se atribuye todo su buen éxito al célebre Dávila. Algun tiempo después pasó por embajador extraordinario cerca del rey de la Gran Bretaña, y luego fué nombrado gobernador del estado de Milan. En 1645, cuando el príncipe Tomás de Saboya invadió alguna parte de aquel estado, salió á su encuentro Dávila con 7,000 hombres, y desalojó al enemigo de todas las posiciones que ocupaba, ocasionándole una pérdida de 1,500 infantes, entre ellos 300 oficiales con el general del batallón de Saboya; y entre los heridos al mismo príncipe Tomás y su hermano Mauricio, general de la caballería, que murió á poco tiempo. El año siguiente 1646 hallándose ya en una edad muy avanzada se retiró á su patria, siendo bien recibido de la corte. En 21 de julio del año siguiente le nombró el rey su consejero de estado. En 1666 murió á los 76 años de edad.

**DÁVILA Y PADILLA** (AGUSTIN), dominico español, natural de Méjico, fué prior del convento de la Puebla y se distinguió tanto por su elocuencia, que Felipe III le nombró predicador suyo, y después le presentó para el arzobispado de Santo Domingo. Dávila administró su diócesis con bastante sabiduría y murió en 1604. Tenemos de él la *Historia de la provincia de Santiago de Méjico de la orden de predicadores*, Madrid, 1390. Esta obra contiene cosas curiosas é interesantes sobre los primeros tiempos del descubrimiento de la América.

**DAVIS** (JUAN), navegante inglés, hizo en 1583 y años siguientes muchos viajes con el objeto de buscar un paso á las Indias orientales por el N. O. de Europa, visitó las costas de Groenlandia, descubrió el estrecho que tiene su nombre y la isla de Chamberland, pero no pudo encontrar el paso que tanto deseaba. Hizo en seguida muchos viajes por la compañía de Indias, y fué muerto en 1605, cerca de Patani en la costa de Malacca, por unos piratas japoneses. La relación de sus viajes, escrita por él mismo, se encuentra en el tomo III de la colección de Hackluyt; la de sus viajes á las Indias está en los tomos I y III de Purchas y en Harris.

**DAVOUST** (LUIS NICOLÁS), príncipe de Eckmühl, mariscal de Francia, nació en 1770 en Annoux (Yonne); fué educado en la escuela de Brienne, al mismo tiempo que Napoleón: sirvió como jefe de batallón, á las órdenes de Dumouriez, en el

ejército del Norte, hizo en calidad de general de brigada las campañas de 1793, 94 y 95, en los ejércitos del Mosela y del Rhin, y se distinguió en todas partes por su bizarría y su audacia. Formó parte en seguida de la expedición de Egipto, y contribuyó poderosamente á la victoria de Abuquir. Fué nombrado general de division, á su regreso á Francia, y en 1804 mariscal del imperio. En 1805 tuvo la parte mas gloriosa en las victorias de Ulm, de Austerlitz y en la de Jena, después de la cual obtuvo el título de duque de Auerstaedt; en fin en 1809, en la campaña de Austria, fué nombrado sobre el campo de batalla príncipe de Eckmühl. En 1813 defendió á Hamburgo con un valor que coronó su reputación militar. En la primera restauración, Davoust se retiró á sus posesiones; salió de ellas durante los Cien Dias para tomar la cartera del ministerio de la guerra; confiósele luego el mando en jefe del ejército, bajo los muros de París, después de la batalla de Waterloo; pero se vió obligado á firmar una capitulación (3 de julio de 1815). No se presentó en la corte de Luis XVIII hasta 1818, fué nombrado par de Francia en 1819, y murió en 1823.

**DAVY** (SIR HUMPHRY), químico inglés, nació en 1678 en Penzance en el condado de Cornwall, murió en Ginebra en 1829; fué colocado en casa de un farmacéutico, hizo siendo muy joven algunos descubrimientos, lo que le valió ser agregado al instituto neumático del doctor Beddoes en Bristol; poco después fué llamado á Londres, donde dió con gran éxito lecciones de química en el Instituto real, creado por Rumford, y después recibió el encargo de enseñar la aplicación de la química á la agricultura. En 1803 le nombraron miembro de la Sociedad real, y en 1820 fué presidente de la misma. Se le deben muchos descubrimientos importantes; entre otros, el de la verdadera naturaleza del cloro, que se consideraba sin razon como un compuesto de la formación de los ácidos sin oxígeno, de la formación de las tierras por la pila galvánica y de la existencia de la *polasa de la magnesia*. Se le deben tambien unas investigaciones sobre el uso como fuerza mecánica de los gases reducidos al estado líquido, sobre el forro exterior de los buques, y últimamente la invención de una lámpara de seguridad para los mineros, que tiene su nombre (1817). Dejó escritas además varias memorias, entre ellas *Elementos de filosofía química*, 1812, traducidas por Van Mans, 1813; *Elementos de química agrícola*, 1813 (traducidas por Balos, 1819), y un tratado de la pesca con la caña, intitulado *Salmonia*. El Instituto de Francia le dió un premio en 1807, durante la guerra.

**DEBONNAIRE** (LUIS), orador, doctor de Sorbona, y ardiente jansenista, nació cerca de Troyes, murió en París en 1752. Dejó escrito: *Paralelo de la moral de los jesuitas, y de la de los paganos*, Troyes, 1726, en 8°; *Exámen crítico, filosófico y teológico de las convulsiones*, 1733, en 4°; *Lecciones de la sabiduría*, 1737, 3 tomos en 12°; *Tratado histórico y polémico del fin del mundo*, etc., 1737, 2 tomos en 12°; *La religion cristiana meditada*, 1745, 6 tomos en 12°; *El espíritu de las leyes quincecentario*, 1751, 4 tomos en 12°; *Regla de los deberes*, 1758, 4 tomos en 12°.

**DEBORÁ**, profetisa judía, gobernó el