

truido de sus designios, le obligó á beber el mismo veneno que le habia dispuesto, 335 años de Jesucristo. En este mismo año, Alejandro invadió los estados de Darío, derrotó á sus generales cerca del Granico en 334, lo derrotó á él en Issus en 333, le quitó á Gazza, Tyro, toda el Asia menor, la Siria, el Egipto, y sin hacer caso de sus proposiciones de paz, fué á presentarle de nuevo la batalla cerca de Arbates. Darío quedó otra vez vencido, y otra vez huyó á la Media; pero Besso, sátrapa de la Bactriana, lo asesinó en el camino en 331. Alejandro lloró á Darío, y ordenó que le hiciesen magníficos funerales. Este príncipe era bueno y justo, y no carecía de valor, pero desconocía el arte de la guerra.

DARÍO EL MEDO, príncipe mencionado en la Biblia por Daniel, es el mismo, según algunos, que Cyaxaro II, y según otros que Darío, hijo de Histaspes.

DARINLEY (ENRIQUE STUARDO, LORD), señor escocés, hijo del conde de Lennox y de Margarita Douglas, sobrina de Enrique VIII, rey de Inglaterra, casó en 1561, á la edad de 20 años, con María Stuardo, reina de Escocia, su prima, que habia concebido por él una viva pasión. Se entregó muy pronto á un odioso libertinaje, persiguió á todos los que creía favoritos de la reina, haciendo quitar la vida en el mismo aposento de María Stuardo á David Rizzio, músico de la corte (1566), de quien estaba celoso. Peroció Darinley la noche del 9 de febrero de 1567, por haber volado el palacio donde vivía. María fué acusada de tener parte en este asesinato.

DARWIN (ERASMO), poeta inglés, nació en 1731 en Elston en el condado de Nottingham, murió en 1802; era médico y ejerció su arte con grande éxito en Lichfield. Se tiene de él un poema célebre, intitulado *El jardín botánico*, 1781, dividido en dos partes: la *Economía de la vegetación* y los *Amores de las plantas*; la segunda parte ha sido traducida por Deleuoe (1799); y una obra muy original, intitulada *Zoonomia ó leyes de la vida orgánica*, 1801; clasifica en esta obra las enfermedades del hombre, según un método análogo al adoptado por Linco para las plantas, y les esplica todas por la *escitabilidad* como Brown.

DATAMES, general de las tropas persas bajo Artajerjes Oco, obtuvo victorias muy señaladas contra los enemigos de este príncipe, pero habiendo caido de la gracia del monarca por calumnias de sus émulos, hizo rebelar la Capadocia, y derrotó al sátrapa Artabaces, enviado contra él por el rey. Fué muerto poco tiempo después á traición, 361 años de Jesucristo. Cornelio Nepote ha escrito su vida.

DATAN, hijo de Eliab, conspiró con Coré y Abiron para despojar á Moisés y á Aaron de la autoridad que Dios les habia dado sobre su pueblo. Datan y sus cómplices fueron tragados por la tierra en castigo de su atrevimiento el año 1489 antes de Jesucristo.

DATIS, general de Darío I, mandaba, en union de Artafernes, el ejército de los Persas que fué derrotado por Milciades en Marathon (490 antes de Jesucristo).

DAUBENTON (L. J. MARÍA), naturalista, nació en Montbard en 1716, y murió en Paris en 1800; ejerció la medicina, después se unió á Buffon para la redacción de la *Historia de los animales*, y dió en los 45 primeros tomos artículos de descripción

anatómica, que se consideran como obras maestras de exactitud, y forman aun hoy una de las bases de la anatomía comparada. Buffon hizo que le nombraran en 1745 guarda del gabinete de historia natural en el colegio de Francia, en 1783 profesor de economía rural, en la escuela de Allfort, dando en 1785 algunas lecciones en las escuelas normales; desde muy joven fué admitido en la Academia de las ciencias, y dió á esta sociedad gran número de memorias; publicó además artículos en la *Enciclopedia* y en muchas colecciones científicas, se le debe la aclimatación de los carneros españoles en Francia, y ha publicado muchas obras sobre el modo de criar estos animales. Madama Daubenton, su esposa, es autora de la novela titulada *Zelia en el desierto*.

DAUBESNIL (PEDRO), general francés, apellidado *Piernas de palo*, nació en Perigueux en 1777, murió en 1832; sirvió primero de soldado raso en las guerras de Italia y de Egipto. A consecuencia de una porción de acciones brillantes, fué nombrado mayor de la guardia; en 1809, perdió una pierna de una bala de cañon en Wagram. En 1812, fué elevado al grado de general de brigada y recibió del emperador, como reitor, el gobierno del castillo de Vincennes. En abril de 1814, defendió este punto con el mayor detenimiento, contra las tropas aliadas. A las proposiciones que le hacia el enemigo, respondió con mucha gracia: «yo os entregaré la plaza cuando me volvais mi pierna.» Luis XVIII le retiró del servicio; pero en 1830 fué restablecido en su gobierno. En esta época, se opuso con energía á las exigencias del pueblo de Paris, que volvió en tropel á Vincennes, y pedía á voces la cabeza de los ministros de Carlos X.

DAUN (LEOPOLDO MARÍA, CONDE DE), feld-mariscal de Austria, nació en Viena, en 1705, murió en 1766; fué generalísimo de las tropas imperiales, durante la guerra de los Siete años, y tuvo que combatir á Federico el Grande. En 1757, obtuvo contra este príncipe, en Kollin, una completa victoria y fué proclamado el salvador de la patria; pero fué en seguida derrotado en Leuthen, con el príncipe Francisco de Lorena. Consiguió grandes ventajas al año siguiente y alcanzó contra Federico, en Hochkirck, una victoria mas brillante que la primera. En 1759 tomó á Dresde, pero fué vencido en 1760, á pesar de la superioridad del número y de las ventajas de una excelente posición.

DAUNO, príncipe ilirio, que obligado á abandonar su patria, á causa de una sedición, pasó á establecerse en Italia en un canton de la Apulia, que recibió de él el nombre de Daunia. Reinaba en esta provincia cuando Diomedes llegó á Italia.

DAUNOU (P. CLAUDIO FRANCISCO), par de Francia, miembro del Instituto y secretario perpetuo de la Academia de Inscripciones y Bellas letras, nació en 1761 en Bolonia. Entró en la congregación del Oratorio y enseñó las bellas letras y la filosofía y teología en muchos colegios de esta orden. Vuelto á la vida civil á causa de la revolución, fué nombrado en 1792 diputado de la Convencion nacional, donde se distinguió por la moderación de sus opiniones; después del consejo de los Quinientos, donde fué primer presidente y uno de sus individuos mas activos, formó, aunque por poco tiempo, parte del Tri-

unado, fué bibliotecario del Panteon en 1804, y en 1804 archivero del imperio; empleo que perdió en tiempo de la restauración, pero que volvió á desempeñar en 1830. Fué nombrado en 1819 profesor de historia en el colegio de Francia, y elegido en el mismo año miembro de la cámara de los diputados, donde ocupó siempre un lugar entre los defensores de las libertades nacionales. Acababa de ser elevado á la dignidad de par de Francia, cuando murió en 1840. Entre las numerosas y útiles publicaciones de Daunou, citaremos: *De la influencia de Boileau sobre la literatura francesa*, Paris, 1787, en 8º; *Memoria sobre la estension y límites de la patria potestad*, Berlin, 1788, en 4º; *Análisis de las opiniones del origen de la imprenta*, 1802, en 8º; la continuación de la *Historia de Polonia*, de Rubliere, 1807, en 8º; un *Ensayo histórico sobre el poder temporal de los papas*, 1810, en 8º; la continuación de la colección de los *Historiadores de Francia y de la historia literaria de Francia*, obras empezadas por los benedictinos; el *Ensayo sobre las garantías individuales*, 1819; en fin numerosas ediciones, con noticias de diversos autores, como Boileau, 1809; Chenier, 1814; La Harpe, 1826. Ha dejado un excelente *Curso de estudios históricos*, publicado después de su muerte por MM. Didot, 16 tomos en 8º, 1842-46. Este sabio, laborioso y modesto, fué igualmente notable por sus virtudes privadas que por las públicas. M. Mignet leyó su elogio en la Academia de las ciencias morales, en 1843.

DAVID, rey y profeta, hijo de Isaias ó Jessé, nació en Belen, por los años 1085 antes de Jesucristo; guardaba los rebaños de su padre, cuando fué designado por Samuel, á la edad de 45 años, para sucesor de Saul y recibió la unción real. Mató al gigante filisteo Goliath, que habia desafiado á los Judíos, y se cubrió de gloria en otras muchas ocasiones; pero Saul, celoso de sus triunfos, quiso sacrificarlo, por lo cual David se vió obligado á ocultarse durante muchos años y aun á buscar un refugio en el extranjero. Después de la muerte de Saul, que pereció en Gelboé, se hizo reconocer por rey en Hebron (1040). Al principio le disputó el trono un hijo de Saul, Isboseth; pero habiendo sido asesinado este príncipe, David reinó solo durante 7 años. Hizo grandes conquistas; quitó á los Jebuseos á Jerusalen de la cual hizo su capital, venció á los reyes de Siria y de Mesopotamia, pero manchó su gloria con grandes crueldades y pasiones culpables. Se le acusa sobre todo de la muerte de Uría, del que se deshizo para casarse con su mujer Bethsabé; sin embargo, habiendo hecho penitencia, consiguió de Dios el perdón. Tuvo tambien grandes disgustos domésticos. Vió á uno de sus hijos, Amnon, muerto por su hermano Absalon, y tuvo que reprimir la rebelion de este último. Murió en 1001, dejando el trono á Salomon, el mas joven de sus hijos. Existen bajo el nombre de David 450 salmos, dos de ellos se consideran como la obra maestra de la poesia lirica.

DAVID, filósofo armenio del siglo V ó VI, era primo hermano y discípulo de Moisés de Khoren. Fué encargado por el patriarca Isaac I de visitar á Edesso, Alejandría, Atenas y Constantinopla, para instruirse y recoger manuscritos; estudió

la filosofía en Atenas con Siriano, y fué discipulo de Proclo. Ha dejado comentarios importantes sobre Aristóteles, Porfirio, etc., los unos en griego y otros en armenio. Han quedado manuscritos.

DAVID (SAN), patron del país de Gales, nació en 480, murió en 544, era hijo de un príncipe del Cardigan. Predicó el cristianismo en la parte meridional de la Gran Bretaña, fundó 12 monasterios y fué obispo de la ciudad de Menevia, que tomó por esta causa el nombre de San David. Se le celebra el 4º de marzo.

DAVID COMNENO, último emperador de Trebizonda, habia usurpado el trono después de la muerte de su hermano. Entregó sus estados á Mohomet II (en 1458) á condicion que este sultán se casaria con su hija Ana y que le respetarian á él la vida. El sultán observó la primera condicion, pero hizo matar á David y á 7 de sus hijos en 1462.

DAVID II ó DAVID BRUCE, rey de Escocia. Véase BRUCE.

DAVID (J. L.), célebre pintor francés, nació en Paris en 1750, restauró el arte de la pintura en Francia, haciendo renacer el gusto de las bellezas antiguas y tomó parte al mismo tiempo en los acontecimientos de la revolución. Apasionado por las repúblicas de la Grecia y de Roma, esperaba establecer entre los suyos las instituciones de aquellos. En 1791, ofreció á la Asamblea constituyente su magnífico cuadro del *Juramento del juego de pelota*, ejecutado dos años después el cuadro de la *Muerte de Miguel Lépellelier*. Nombrado miembro de la Convencion, en 1793, se hizo notable por la exaltación de sus sentimientos republicanos, figuró en el partido de la Montaña y fué secretario y por último presidente de la Asamblea; pero desde el año de 1796, no se ocupó mas de política y se entregó enteramente á las artes. De su taller salieron sucesivamente, entre otras obras maestras, *Bruto*, *los Horacios*, *el Ropto de las Sabinas*, *la Coronacion del emperador*, *la Distribucion de las águilas*, *Leonidas en las Termópilas*, etc. En la restauracion, David fué desterrado y murió en 1825 en Bruselas, donde se ha erigido un monumento á su memoria. Se cuenta entre sus discípulos á Gerardo, á Girodet, á Gros y á Guerin.

DAVID (EMERICO), miembro del Instituto, nació en Aix en Provenza, en 1735, murió en 1839. Fué primero abogado, después alcalde de Aix en 1791. Fué llamado al Cuerpo legislativo en 1809, y nombrado diputado en 1814. Habiendo dejado el foro por las letras, publicó una *Historia de la pintura moderna, desde Constantino hasta el siglo XIII*; el *Elogio de P. Puget y el de Poussin*. Nombrado miembro de la Academia de Inscripciones y Bellas letras, dió una *Introducción al estudio de la Mitología*, y publicó en los últimos años de su vida curiosas investigaciones sobre *Júpiter y Vulcano*.

DÁVILA (ANTONIO SANCHE), tercer marqués de Velada y primero de San Roman, nació en Madrid el 15 de enero de 1590. En 1616 vistió el hábito de la orden de Calatrava, en la que fué comendador de Manzanares y definidor general, y visitador de la de Alcántara. Sirvió de menino y de bracero á la reina doña Margarita, y de gentil-hombre de cámara de Felipe IV. Este monarca en 1625 le envió á

África de gobernador y capitán general de Oran y plazas adyacentes, y entonces fué cuando se le presentaron ocasiones de distinguirse ya contra los Bárbaros, ya reduciendo al rey de Cucu á la obediencia de S. M., ya rompiendo las alianzas que tenían los reyes de Fez, Marruecos y Argel, con el poder de las provincias del Norte; y ya por fin cuando concluyó su gobierno dejando 20,000 Moros tributarios y obedientes al rey. En premio de su valor el monarca le elevó á capitán general de mar y tierra. A este gran favor le añadió el rey el del gobierno de armas en mar y tierra de Portugal, Muzalquiviv, Tremecen y Gevez; mas antes de ocupar estos puestos pasó ansioso de nuevas glorias á Flandes. Allí desempeñó los cargos de general de caballería, maestro de campo general, capitán general de las plazas marítimas de la costa de Dunquerque y de la armada naval de Flandes. En la batalla que ganó contra Francia, llamada de Hauncourt, se atribuye todo su buen éxito al célebre Dávila. Algun tiempo después pasó por embajador extraordinario cerca del rey de la Gran Bretaña, y luego fué nombrado gobernador del estado de Milan. En 1645, cuando el príncipe Tomás de Saboya invadió alguna parte de aquel estado, salió á su encuentro Dávila con 7,000 hombres, y desalojó al enemigo de todas las posiciones que ocupaba, ocasionándole una pérdida de 4,500 infantes, entre ellos 300 oficiales con el general del batallon de Saboya; y entre los heridos al mismo príncipe Tomás y su hermano Mauricio, general de la caballería, que murió á poco tiempo. El año siguiente 1646 hallándose ya en una edad muy avanzada se retiró á su patria, siendo bien recibido de la corte. En 24 de julio del año siguiente le nombró el rey su consejero de estado. En 1666 murió á los 76 años de edad.

DÁVILA Y PADILLA (AGUSTIN), dominico español, natural de Mejico, fué prior del convento de la Puebla y se distinguió tanto por su elocuencia, que Felipe III le nombró predicador suyo, y después le presentó para el arzobispado de Santo Domingo. Dávila administró su diócesis con bastante sabiduría y murió en 1604. Tenemos de él la *Historia de la provincia de Santiago de Mejico de la orden de predicadores*, Madrid, 1390. Esta obra contiene cosas curiosas é interesantes sobre los primeros tiempos del descubrimiento de la América.

DAVIS (JUAN), navegante inglés, hizo en 1583 y años siguientes muchos viajes con el objeto de buscar un paso á las Indias orientales por el N. O. de Europa, visitó las costas de Groenlandia, descubrió el estrecho que tiene su nombre y la isla de Chumberland, pero no pudo encontrar el paso que tanto deseaba. Hizo en seguida muchos viajes por la compañía de Indias, y fué muerto en 1605, cerca de Patani en la costa de Malacca, por unos piratas japones. La relacion de sus viajes, escrita por él mismo, se encuentra en el tomo III de la colección de Hackluyt; la de sus viajes á las Indias está en los tomos I y III de Purchas y en Harris.

DAVOUST (LUIS NICOLÁS), príncipe de Eckmuhl, mariscal de Francia, nació en 1770 en Annoux (Yonne); fué educado en la escuela de Brienna, al mismo tiempo que Napoleón; sirvió como jefe de batallon, á las órdenes de Dumouriez, en el

ejército del Norte, hizo en calidad de general de brigada las campañas de 1793, 94 y 95, en los ejércitos del Mosela y del Rin, y se distinguió en todas partes por su bizarria y su audacia. Formó parte en seguida de la expedición de Egipto, y contribuyó poderosamente á la victoria de Abuquir. Fué nombrado general de division, á su regreso á Francia, y en 1804 mariscal del imperio. En 1805 tuvo la parte mas gloriosa en las victorias de Ulm, de Ansterlitz y en la de Jena, después de la cual obtuvo el título de duque de Auerstaedt; en fin en 1809, en la campaña de Austria, fué nombrado sobre el campo de batalla príncipe de Eckmuhl. En 1813 defendió á Hamburgo con un valor que coronó su reputacion militar. En la primera restauracion, Davoust se retiró á sus posesiones; salió de ellas durante los Cien Dias para tomar la cartera del ministerio de la guerra; confiriósele luego el mando en jefe del ejército, bajo los muros de Paris, después de la batalla de Waterloo; pero se vió obligado á firmar una capitulacion (3 de julio de 1815). No se presentó en la corte de Luis XVIII hasta 1818, fué nombrado par de Francia en 1819, y murió en 1823.

DAVY (SIR HUMPHRY), químico inglés, nació en 1678 en Penzance en el condado de Cornouailles, murió en Ginebra en 1829; fué colocado en casa de un farmacéutico, hizo siendo muy joven algunos descubrimientos, lo que le valió ser agregado al instituto neumático del doctor Beddoes en Bristol; poco después fué llamado á Londres, donde dió con gran éxito lecciones de química en el Instituto real, creado por Rumford, y después recibió el encargo de enseñar la aplicacion de la química á la agricultura. En 1803 le nombraron miembro de la Sociedad real, y en 1820 fué presidente de la misma. Se le deben muchos descubrimientos importantes; entre otros, el de la verdadera naturaleza del cloro, que se consideraba sin razon como un compuesto de la formacion de los ácidos sin oxígeno, de la formacion de las tierras por la pila galvánica y de la existencia de la *polasa de la magnesia*. Se le deben tambien unas investigaciones sobre el uso como fuerza mecánica de los gases reducidos al estado liquido, sobre el forro exterior de los buques, y últimamente la invencion de una lámpara de seguridad para los mineros, que tiene su nombre (1817). Dejó escritas además varias memorias, entre ellas

Elementos de filosofia química, 1812, traducidas por Van Mans, 1813; *Elementos de química agrícola*, 1813 (traducidas por Balos, 1819), y un tratado de la pesca con la caña, intitulado *Salmonia*. El Instituto de Francia le dió un premio en 1807, durante la guerra.

DEBONNAIRE (LUIS), orador, doctor de Sorbona, y ardiente jansenista, nació cerca de Troyes, murió en Paris en 1752. Dejó escrito: *Paralelo de la moral de los jesuitas, y de la de los paganos*, Troyes, 1726, en 8º; *Exámen crítico, filosófico y teológico de las convulsiones*, 1733, en 4º; *Lecciones de la sabiduría*, 1737, 3 tomos en 12º; *Tratado histórico y polémico del fin del mundo*, etc., 1737, 2 tomos en 12º; *La religion cristiana meditada*, 1745, 6 tomos en 12º; *El espíritu de las leyes quincecentado*, 1751, 4 tomos en 12º; *Regla de los deberes*, 1758, 4 tomos en 12º.

DEBORA, profetisa judía, gobernó el

pueblo hebreo, como juez, por espacio de 40 años (1396-1356 antes de Jesucristo). En tiempo de su administración salvó Barac a los Judíos del cautiverio en que los tenía Jabino, rey de los Cananeos (1392); después de la victoria cantó el hermoso cántico que se encuentra en la Biblia, que tiene su nombre.

DE BROSES (CARLOS), primer presidente del parlamento de Borgoña, nació en Dijon en 1706, murió en 1707; cultivó las letras con mucho aprovechamiento, sin descuidar por eso los deberes de su importante cargo. Se le deben: *Cartas sobre Nerulano*, 1750, y es la primera obra que se ha publicado sobre este asunto; una *Historia de las navegaciones a las tierras australes*, 1756; una *Disertación sobre los dioses fetiches*, 1760; un *Tratado de la formación mecánica de las lenguas*, 1765; obra preciosa para los etimólogos, es el más importante de sus escritos; la *Historia del siglo VII de la república romana*, 1777. De Broses entró en la Academia de las inscripciones en 1758, y no lo verificado en la francesa por rivalidades con Voltaire. En 1836 se publicaron sus *Cartas de Italia*, escritas en 1739.

DEBROSSO (JACOBO), arquitecto del siglo XVI, murió por los años 1630; edificó para María de Médicis el palacio de Luxemburgo. Se le debe también la portada de la iglesia de San Gervasio, y el acueducto de Arcueil, etc.

DECIANO, apellido de la familia Plantia que le provino de un tal Decio adoptado por Claudio.

DECIANO (SAN), descendiente de los Decios romanos, nació en Mérida (Estremadura). Llevado por el amor a las letras, pasó a Roma, donde llegó a llamarle el *sapientísimo*. Oyendo un sermón al sumo pontífice Evaristo, hizo tal efecto en él la palabra divina, que separándose de sus compañeros solo pensó en estudiar los dogmas de la fe católica. Bautizóse el sumo pontífice, y en lo sucesivo vivió sin pecado. Padejó martirio por defender la fe en la persecución de Adriano, y después de los más atroces tormentos, fué a gozar de la eterna gloria el día 4 de junio de 121.

DECIO (CNEUS DECIVS MESIVS TRAJANVS OPTIVS), emperador romano, nació cerca de Sirmium en Pannonia, de una familia oscura; era gobernador de Mesia, por Felipe el Árabe, cuando sus soldados lo proclamaron emperador el año 249. Felipe fué en persona a presentarle batalla, cerca de Verona. Decio lo mató con su propia mano. Después de haber obtenido muchas victorias contra los Godos que habían invadido el imperio, pereció al cabo de dos años de reinado, en un combate contra estos Bárbaros. Algunos historiadores dicen que fué por traición de Gato, uno de sus lugartenientes que le sucedió. Decio es célebre sobre todo por una terrible persecución que decretó contra los cristianos, que tuvo efecto desde el primer año de su reinado. Este príncipe no era, sin embargo, naturalmente cruel; había merecido que el senado le confiriere los títulos de Trajano y de Optimo.

DECIO ó DEXIO (FELIPE), célebre jurisconsulto, nació en Milan el año 1454. Habiendo desolado la peste a su patria, se retiró a Pavia, donde empezó a estudiar el derecho bajo la dirección de Jason Mainus. Dedicóse luego al estudio del Digesto y del Código, haciéndose en poco tiempo

tan sutil en la disputa, que sobrepujó a su hermano Lancelot, que era uno de los jurisconsultos más acreditados de su tiempo. Cuando solo tenía 21 años, le encargaron la explicación de las Instituciones de Justiniano en la universidad de Pisa. En 1502 enseñó el derecho en Padua en compañía de Antonio Francisco, apellidado el Doctor. Tres años después Luis XII, rey de Francia, que se hallaba a la sazón en Italia, a donde había ido para recobrar el ducado de Milan, llamó a Felipe Decio a Pavia, donde este jurisconsulto tuvo por oyentes a cinco profesores y otros nueve personajes. Obligado por las guerras a dejar la Italia, donde no se consideraba seguro, pasó a Francia; nombróle el rey consejero del parlamento de Grenoble, y le dió una pensión de doscientos cincuenta escudos de oro. Muchos años después el rey Francisco I, sucesor de Luis XII, habiendo sometido el Milanesado, quiso enviar a Decio a Pavia para que enseñase el derecho canónico; pero viendo Decio que no le pagaban su sueldo, y que la ciudad de Milan estaba sitiada, se dirigió a Pisa y desde allí a Siena, donde murió el año 1535 a la edad de 81 años. Su cuerpo fué trasladado a Pisa y encerrado en un sepulcro que él mismo había mandado construir en vida. Escribió muy buenos comentarios sobre los primeros libros del Digesto y del Código; además excelentes consejos y comentarios sobre las reglas del derecho.

DECIO MUS (P.) cónsul romano, el año 343 antes de Jesucristo, salvó a Cornelio Cosso, que se había dejado encerrar por los Samnitas en las gargantas de Satricula. Dos años después en una batalla que dió a los Latinos con el cónsul Manlio Torcuato, se consagró a los dioses infernales, á fin de asegurar la victoria a los Romanos, y se arrojó en medio de las filas enemigas donde pereció cubierto de heridas. Tuvo un hijo y un nieto, que se dice imitaron su heroísmo; el primero en una batalla dada a los Godos y a los Samnitas, el año 297 antes de Jesucristo, y el segundo en la guerra contra Pirro, 295 años antes de Jesucristo.

DECRÉS (DIONISIO), almirante francés, nació en Château-Vilain (Alto Marne), en 1765, murió en 1820; se alistó en la marina a los 14 años y pasó por todos los grados hasta el de vice-almirante. Después de la derrota de Aboukir donde mandaba la escuadra ligera, volvió a Tolón con Guillermo Tell, cuando encontró una escuadra inglesa, á la cual no se rindió hasta haberse defendido gloriosamente. Fué ministro de marina en 1802 y 1815.

DEDALION, hermano de Ceis ó Ceys, rey de Trachina, era hijo de Lucifer y padre de Chione, á quien Diana atravesó la lengua de un flechazo. Desesperado por la muerte de su hija, se precipitó de lo alto del monte Parnaso; pero convalido Apolo de su suerte lo convirtió en gavilán cuando todavía estaba en el aire.

DEDALO, personaje fabuloso, natural de Atenas, fué célebre como mecánico y como estatuero. Inventó, según se dice, el berbiquí, la sierra y el hacha, y también los mástiles, las velas de los buques y ese instrumento que los Latinos llamaban *perpendicularum* y que nosotros llamamos nivel. Habiendo asesinado, impedido por la odiosa pasión de la envidia, a su sobrino Talo que prometía aventajarle con el tiempo, fué condenado á muerte por el Areo-

pago, pero pudo sustraerse al rigor de la justicia fugándose a la isla de Creta, donde construyó por orden de Minos II el famoso laberinto que lleva el nombre de aquella ciudad, y donde después fué encerrado el Minotauro; pero habiendo favorecido los amores criminales de Pasífae, esposa de Minos, este príncipe lo encerró en el laberinto en union de su hijo Icaro. Fabricó para fugarse alas de cera y plumas de pájaros y atravesó así los aires con su hijo. Habiendo caído Icaro en el mar, Dédalo llegó solo a Comas en Italia; edificó un templo á Apolo; de allí pasó a Sicilia, donde el rey Cócalo lo recibió muy bien, y se negó á entregarlo al rey de Creta que vino á reclamárselo. Queriendo Dédalo mostrarle su agradecimiento construyó muchos monumentos, de los cuales subsistían algunos en tiempo de Diodoro de Sicilia. Algunos autores dicen que aunque Cócalo dió en un principio favorable acogida a Dédalo, mandó después darle muerte, temeroso de que Minos le declarase la guerra. (Véanse CÓCALO, ICARO y MINOS). Los que han buscado el origen de las fábulas en la historia, dicen que las alas de que se sirvió Dédalo nos representan las velas del buque en que se embarcó para salvarse. Estos mismos autores pretenden que Pasífae no se enamoró, como se supone, de un toro, sino de un cortesano llamado Taurus; que Dédalo no favoreció la intriga de esta princesa sino en cuanto la recibía en su casa, donde ella citaba á su amante; y que el hijo, fruto de esta intriga, se llamó Minotauro, porque se parecía a un mismo tiempo á Taurus y á Minos. Dédalo estaba bien el nombre de otros dos estatueros de la antigüedad; el uno de Sicione, en la Acaya, hijo y discípulo de Patroclo, posterior en pocos años á Dédalo el Ateniense; y el otro de Bitinia, conocido por una estatua de Júpiter Stratiús ó dios de los ejércitos.

DEFOE (DANIEL), autor del Robinson, nació en Londres, por los años 1663, murió en 1734; era hijo de un carnicero, y ejerció también el oficio de bonetero, pero arrojado por su afición á la política y la literatura, no se ocupó más que de escribir. Perteneciendo al partido de los whigs y de los no conformistas, combatió en muchos folletos satíricos el gobierno impopular de Jacobo II, y preparó con todas sus fuerzas la revolución de 1688. Gozó de algun favor cerca de Guillermo de Orange, y consiguió entonces empleos lucrativos; pero bajo el reinado menos liberal de la reina Ana, fué condenado en 1704 á la vergüenza, y en seguida á una prisión por el parlamento, por haber escrito contra la intolerancia de la iglesia anglicana; publicó en su prisión la *Revista*, obra periódica que tuvo gran aceptación, 1704-1713. Vuelto á la libertad, fué empleado por el gobierno para trabajar en la union de la Escocia y la Inglaterra, habiendo logrado el éxito de esta comision; pero nuevos folletos que le atrajeron nuevas desgracias le hicieron abandonar la política, y no se ocupó más que de literatura: publicó en los quince últimos años de su vida muchas obras muy originales, cuya mayor parte alcanzó grande éxito: *El institutor de familia*, 1715, que tuvo veinte ediciones; la *Vida y las aventuras de Robinson Crusoe*, 1719; la *Vida del capitán Singleton*; *Historia de Duncan Campbell de Molly Flanders*, del coronel Jack, de Roxane; *Memorias de un*

caballero, 1720-24; *Historia política del diablo*, 1726; *Sistema de magia*, 1829. El Robinson Crusoe ha sido traducido á todos los idiomas.

DEHESA (FRANCISCO DE LA) escultor español. Se hacen grandes elogios de dos medallas que este artista ejecutó en piedra el año 1673, las cuales representan al cardenal Cisneros y á santo Tomás de Villanueva, y se conservaron por mucho tiempo en el colegio de San Ildefonso de Alcalá de Henares.

DEICOON, príncipe troyano, amigo de Eneas, era hijo de Pégamo, y los troyanos le tributaron los mismos honores que á los hijos de Priamo. Se distinguió por muchos rasgos de valor en el sitio de Troya, donde murió á manos de Agamenon, jefe del ejército de los Griegos. Los antiguos hacen tambien mencion de un príncipe del mismo nombre, hijo de Hércules y de Megara, hija de Creon, rey de Tebas en Beocia.

DEIDAMIA, hija de Licomedes, rey de Scyro, fué amada de Aquiles, que disfranzó en la corte de Scyros con el traje de mujer, la hizo madre de Neoptolemo. Los autores griegos dan algunas veces el nombre de Deidamia á una de las hijas de Adrasto rey de Argos, mas conocida bajo el de Hipodamia. (Véase esta palabra.)

DEIFOBO, DEIPHOBUS, príncipe troyano, hijo de Priamo y de Hécula, casó con Elena después de la muerte de Paris. Fué muerto á puñaladas durante su sueño por Menelao, á quien la misma Elena acababa de introducir en su casa.

DEINOCRATES ó DINOCRATES, general de los Mesenios contra los Aqueos, á quienes venció. Fué tambien general de los desterrados y puso en temor á Agatocles, rey de Siracusa, con el que después se convino.

DEJOCES, primer rey de los Medos, el cual hizo que su pueblo sacudiese el yugo de los Asirios. Según el sentir de Herodoto fué el que puso los primeros fundamentos de la ciudad de Ecbatana. Reinó durante 53 años, y murió en el 636 antes de Jesucristo.

DEKEN (ÁGATA), escritora, nació en 1741 en Amsterdam, murió en 1804; publicó en union con la señora Wolff-Bekker, desde 1780 hasta 1789, gran número de obras en verso y prosa, escritas en holandés; las más estimadas son: *Sara Burgerhart*, La Haya, 1782, 2 tomos en 8.^o, traducida al francés, en Lausanne; *Historia de Wilhem Leuwend*, ibid., 1784-1785, 8 tomos en 8.^o; *Coleccion de fábulas*, ibid. 1784, 1 tomo en 8.^o. Ágata Deken y la señora Wolff se consideran como las inventoras de la novela holandesa.

DELAFORE (L.) médico de Saumur, partidario de Descartes, publicó en 1664 el *Tratado del hombre*, obra póstuma de Descartes, añadiéndole notas instructivas. Se le debe un *Tratado del alma y de su union con el cuerpo, según los principios de Descartes*, en latin, 1666.

DELABRE (J. BAUTISTA JOSÉ), astrónomo, miembro de la Academia de ciencias y del Instituto, nació en 1749 en Amiens; no empezó á estudiar astronomía hasta la edad de 36 años, y fué su maestro Lalande. Empezó por la construcción de las tablas de Urano (planeta recientemente descubierto por Herschell), y publicó muchas memorias que produjeron grandes adelantos á la ciencia. Fué nombrado en 1792 miembro de la Academia de ciencias, y en-

cargado el mismo año, en union de Mechain, de medir el meridiano de Francia. Midió el intervalo entre Dunquerque y Rodez, y se ocupó de esta operacion hasta 1798. Entró en el gabinete de longitudes (1795); fué nombrado en 1802 inspector general de estudios; sucedió á Lalande en 1807 en la cátedra de astronomía en el colegio de Francia. Fué tesoro de la universidad en 1808, é individuo del Consejo Real de Instrucción pública en 1814, que perdió en 1815, y murió en 18 de agosto de 1822. Era hacia muchos años secretario perpetuo de la Academia de ciencias. Sus principales obras son: *Base del sistema métrico*, 1810; *Compendio de astronomía*, 1813; en 8.^o; *Tratado completo de astronomía teórica y práctica*, 1814, 3 tomos en 4.^o; *Historia de la astronomía* en tres partes (antigua, moderna y de la edad media), 1817, 5 tomos en 4.^o.

DELAUNE (ANTONIO FRANCISCO), nació en Lyon en 1756. Se dedicó á la jurisprudencia y adquirió grande reputacion por varias obras de literatura que publicó. Murió en 5 de mayo del año 1820.

DELAUNAY (JORDAN), gobernador de la Bastilla en tiempo de Luis XVI, defendió esta fortaleza contra el pueblo de París el 14 de julio de 1789. Habiendo caído en manos del pueblo, fué asesinado.

DELAWARE (LORD), gobernador de Virginia en tiempo de Jacobo I, hizo á esta colonia los mayores servicios. Para honrar la memoria de Delaware se ha dado su nombre á una de las provincias de los Estados Unidos.

DELFIN (SAN), nació en Pamplona, se ordenó de sacerdote, y poco después fué á ocupar la silla episcopal burdigalame en Aquitania: asistió al concilio de obispos celebrado en Zaragoza para juzgar la herejía de Prisciliano y sus secuaces, entre los que se contaba Paulino, á quien convirtió este santo. Finalmente, después de haber dado ejemplo en su diócesis con sus virtudes y ejemplar vida, fué á gozar de la eterna gloria el día 24 de diciembre del año 400.

DELFO, hijo de Apolo y de la ninfa Caleno. Dió su nombre á la ciudad de Delfos, donde su padre tuvo un templo y un famoso oráculo. Pausanias refiere diferentes tradiciones sobre el nombre de la madre de Delfo. Los unos, dice, la llaman Melané, hija de Ceís; los otros, Thyas, hija de Castalo, que fué la primera á quien se honró con el sacerdocio de Baco.

DELGADO (DON JUAN), pintor español del siglo XVIII. Varios son los cuadros que se deben á la habilidad de este artista; pero las obras que mas honor le hacen, son: un San Francisco que pintó para la ermita de Nuestra Señora del Puerto, junto al puente de Segovia, y la restauracion que hizo de la Gloria del coro del que fué convento de San Felipe el Real, que habia pintado Herrera el Mozo.

DELGADO (MANUEL), escultor español y uno de los mas aventajados discípulos del célebre Manuel Pereyra. Entre las obras que ejecutó este artista, merece especial mencion la estatua de san Juan de Dios que se halla sobre la puerta del convento de Anton Martin de Madrid.

DELGADO (PEDRO), pintor y natural de Orgaz. Se conservan en la ermita de la Concepcion de esta villa dos magnificas tablas firmadas por él, el año 1529, que representan á Nuestra Señora del Pópulo con

varios santos, y un Descendimiento de la Cruz, los cuales tienen el estilo del siglo XV.

DELGADO (PEDRO), escultor español y discípulo de Micer Antonio Florentín en Sevilla. Varias obras de mérito se conocen de este hábil artista, contándose entre ellas el famoso tenebrario de aquella catedral, que, acompañado de Bartolomé Morel, ejecutó en 1559, y algunas de las estatuas que se hallan en dicha iglesia. Se deben tambien á su cincel las que contiene el retablo mayor del colegio de *Regina angelorum* de la misma ciudad, con los bajos relieves de la Virgen; y segun opinion de muchos, son de su mano una medalla del Descendimiento de la Cruz, que está en la parroquia de San Vicente; los bajos relieves del altar de Nuestra Señora del Rosario en el convento de la Madre de Dios, y otros muchos trabajos en diferentes templos de Sevilla.

DELIADO, nombre que algunos antiguos dan al hijo de Glauco, que fué muerto por su hermano Belerofonte. Homero da tambien el nombre de Deliaed a las doncellas consagradas al servicio de los altares de Apolo.

DELIILE (JACOBO), poeta didáctico, nació en Aigueperse en 1738, era hijo natural de un abogado del parlamento de Clermont; fué sucesivamente profesor de humanidades en Amiens, después en el colegio de la Marche en París, y por último, obtuvo la cátedra de poesia latina en el colegio de Francia. Dió en 1769 una traducción de las *Geórgicas* que fué acogida con admiracion universal, y que le colocó desde entonces en el primer rango de los traductores en verso. Fué admitido en la Academia francesa en 1774, publicó en 1782 su poema de los *Jardines*, que tuvo tambien mucho éxito. En 1784 acompañó á Choiseul-Gouffier á su embajada en Constantinopla, y al visitar el hermoso suelo de Asia y las ruinas de Grecia, concibió el plan del poema de *La Imagenacion*. Arruinado por la revolucion se alejó de París, fué á pasar un año á Saint-Dié en Lorena, después recorrió la Suiza, la Alemania y la Inglaterra, marcando su permanencia en cada país con alguna nueva obra. Volvió á Francia en 1802, donde se casó; desempeñó de nuevo su cátedra en el colegio de Francia, publicó muchas obras, fruto de su destierro, y murió en 1813, trabajando en el poema de la *Vejez*. Hacia ya algunos años que habia perdido la vista. Se niega generalmente á Delille el genio de la invencion; pero se le da la preferencia en la versificación y en el género descriptivo. Además de las *Geórgicas* en 1769 y los *Jardines* en 1782, se conserva de este autor: *El Hombre de los campos*, 1800; un *Dilirambo sobre la inmortalidad del alma*, 1802; la *Piedad*, 1803; una traducción en verso de la *Enéida*, 1804; y del *Paraiso perdido*, de Milton, 1804; la *Imagenacion*, 1806; los *Tres reinos de la naturaleza*, 1809; la *Conversacion*, 1812; unas *Poesías fugitivas*; una traducción del *Ensayo sobre el hombre*, de Pope, 1821, póstuma. Las obras de Delille han sido publicadas por Michan, 1824, 16 tomos en 8.^o, y por el librero Lefevre, con notas, 1833, en un tomo grande en 8.^o. Han aparecido reunidas en un solo tomo compacto en el *Panteon literario*. Delille tuvo algun tiempo el titulo de abate porque poseia la habadía de San Severino; pero

no recibió las sagradas órdenes y pudo casarse sin violar sus votos.

DELISLE (GUILLERMO), geógrafo del rey, nació en París en 1675, murió en 1726; publicó multitud de cartas muy preferibles á todas las que había entonces. Entró en la Academia de las ciencias. Enseñó la geografía á Luis XV. Además de sus mapas existe de este célebre geógrafo un *Tratado del curso de los ríos*. Delisle fué el primero que reformó toda la geografía, según las observaciones modernas de los viajeros y de los astrónomos. De la familia de Delisle han salido otros muchos sabios: Claudio Delisle, padre del precedente, que dejó muchas obras de historia y de cronología. José Nicolás, hermano menor de Guillermo, astrónomo distinguido, profesor en el colegio de Francia, que tuvo por discípulos á los astrónomos Lalande y Mesier.

DELORME (FILIBERTO), célebre arquitecto francés, nació en Lyon á principios del siglo XVI, murió en París en 1577; estudió en Italia en 1537, y lo llamó á París el cardenal Bellay que le presentó en la corte de Enrique II. Delorme dió para este príncipe los planos de los castillos de Anet y de Meudon, y después para Catalina de Médicis, los de la corte de Valois en San Dionisio, y del palacio de las Tullerías del que fué nombrado gobernador. Dejó algunos escritos sobre su arte; entre otros un tratado intitolado: *Nuevas invenciones para edificar bien y con pocos gastos*, París, 1561.

DELORME (MARION), célebre cortesana, nació según Dreux du Radier hacia el año 1612 ó 1615, de una familia aldeana de Chalons en Champaña; tuvo por primer amante al poeta Desbarreaux y después de este á Cinq-Mars, al duque de Buckingham y otros muchos jóvenes señores de la corte. El mismo rey Luis XIII fué uno de los primeros que le rindieron homenaje. Contrajo amistad con Ninon de Lenclos, y compartió con ella los obsequios de todos los mas ilustres y elegantes jóvenes que encerraba París. Después del arresto de los príncipes de Condé y de Conti durante las turbulencias de la Fronda, estuvo á punto de ser también presa; pero su muerte, que acaeció repentinamente, impidió la ejecución del arresto en 1650. Según la opinión mas generalmente admitida no murió en esta ocasión, sino que esparció la noticia de su muerte para poder huir con mas seguridad; y el día de su entierro, dicen los que sostienen esta opinión, salió para Inglaterra, donde se casó con un rico lord. Habiendo quedado viuda, volvió á Francia con una fortuna de 100.000 francos; pero la sorprendió en el camino de París una partida de salteadores, con cuyo capitán se casó. Viuda segunda vez al cabo de cuatro años, se casó con un procurador fiscal, llamado Lebrun, y habiendo perdido á este tercer esposo á los 22 años de casada con él, pasó á vivir á París, donde la robaron sus infieles criados dejándola reducida á la mayor miseria. Unos pretenden que murió en 1706; otros en 1741, haciéndola vivir de este modo 124 años. La vida extraordinaria de esta mujer ha proporcionado á varios poetas franceses asuntos para diferentes comedias, y sobre todo á M. Victor Hugo para su interesante drama de *Marion Delorme*.

DELRIO (MARTÍN ANTONIO), sabio jesuita, nació en Amberes en 1534, murió

en 1608. — Desempeñó primero altos cargos públicos, fué senador en el consejo de Brabante y vice-canciller; pero disgustado de los negocios á causa de las guerras civiles, entró en la Compañía de Jesús, y enseñó las sagradas Escrituras en Donay, Lieja, Stiria, Salamanca y Lovaina. — Publicó varias notas estimadas sobre C. Solin, Claudio, Séneca el Trágico, y otras obras.

DELUC (J. ANDRÉS), sabio, nació en Ginebra en 1727, murió en Windsor en 1817. Se ocupó principalmente en física y geología; recorrió casi toda Europa para recoger observaciones, y se esforzó por arrojar sus descubrimientos al texto del Génesis. Pasó parte de su vida en Inglaterra, y fué nombrado lector de la reina (1775). Sus obras principales son: *Teoría de los barómetros y de los termómetros*; *Nuevas ideas sobre la meteorología*, 1786; *Cartas á la reina de Inglaterra sobre las montañas, é historia de la tierra*, 1778-80; *varios Viajes geológicos*, 1810. Publicó además en 1801 un *Compendio de la filosofía de Bacon*, con objeto de refutar á Lasalle, traductor infiel del filósofo inglés. Débense á Deluc mejoras importantes en el barómetro, en el termómetro y en el higrómetro.

DEMADE, orador de Atenas, que de simple marinero conquistó con su elocuencia los primeros empleos de la república. Fué hecho prisionero por Filipo en la batalla de Queronea (338 años antes de Jesucristo); supo captarse el aprecio del vencedor por su franqueza y obtuvo su libertad. Permaneció después siempre adicto á la Macedonia, é hizo prevalecer en Atenas las proposiciones mas favorables al partido de los Macedonios; pero habiendo luego hecho traición á Antipater por Perdiccas, murió á manos de Casandro hijo de Antipater, hacia el año 319. No queda de él mas que un solo discurso, que se encuentra en los *Oratores greci* tomo IV, y de cuya autenticidad se duda.

DEMARATE, rey de Esparta, reinó desde 520 á 492, y fué desterrado por las intrigas de su colega Cleomenes que le hizo pasar por bastardo. Refugióse en la corte de Dario, donde habiendo sabido los proyectos del rey de Persia contra la Grecia, dió aviso según se dice á sus compatriotas. — La franqueza con que esponia sus opiniones irritó varias veces al gran rey, hasta que mandó darle muerte.

DEMARATE, corintio, jefe de la familia de los Tarquinos, fué expulsado de su patria cuando la usurpacion de Cipselo y pasó el año 658 antes de Jesucristo á establecerse en Tarquinia en Italia, donde tuvo un hijo que llamó Tarquino y que reinó en Roma con el nombre de Tarquino el Anciano.

DEMBINSKI (ENRIQUE), nació en el Palatinado de Craovia hacia fines de 1791. Luego que salió de la academia militar de Viena, empezó su carrera desde simple soldado. Sus méritos y la rapidez con que en tiempo de Napoleon ascendió, hicieron que en 1812, después de tres años de servicio, fuese nombrado capitán en el campo de Smolensko. En Lipsia fué condecorado con la Legion de honor, y en 1814 se halló en París de ayudante del general Wielhorski. En 1815 abandonó el ejército. Se casó con una concidadana suya, y pasó varios años tranquilamente hasta la revolucion de Polonia. Entonces volvió á esgrimir la espada, y como mayor

primeramente, y después como coronel contribuyó á sostener la guerra. Fué muy en breve nombrado general de caballería, y en las batallas de Dembe-Wieckie, Lw y Külew, se distinguió admirablemente. En Ostrolenka, mandando un cuerpo de ejército, compuesto la mayor parte de aldeanos armados á la ligera, rechazó y desbarató á un enemigo superior en número y artillería. Pasó después á Lituania de jefe de la vanguardia polaca, y tomó parte en todas las batallas que allí se dieron. Cuando le fué adversa la suerte de las armas, no quiso implorar asilo á la Prusia, y con una audacia de que se cuentan pocos ejemplos en la historia, se retiró de la Lituania á Varsovia, desafiando y arrojando inmensos peligros, soportando todas las incomodidades de una marcha forzada, y resistiendo con continuo fuego al enemigo, que le seguía con un ejército poderoso. El 5 de agosto de 1831 entró triunfante en Varsovia, y el gobierno y el pueblo le festejaron y honraron á porfia. Los oficiales de su ejército le regalaron una espada de honor, y después fué nombrado generalísimo. Destruida la Polonia, emigró á Francia, de donde pasó al servicio de Egipto, y de nuevo á París. Cuando el pueblo húngaro vió á Dembinski resuelto á decidirse á sacudir el yugo de la aborrecida águila de dos cabezas, voló á emplear su espada en la defensa de tan sagrada causa, puesto que el enemigo de la Hungría era el verdugo de la Polonia. La noble fiera que dió muestras al principio, la fama que ya tenia y los primeros triunfos que obtuvo contra Windischgrätz le hicieron bien pronto apreciar de todo el ejército magyar, que se consideró mil veces afortunado de tenerle por jefe. El austriaco, orgulloso por naturaleza y despreciador del enemigo, reconoció en Dembinski un hábil general, dotado de ingenio extraordinario y de heróico valor. Cuando las cosas parecían empeorarse para la Hungría, Dembinski inflamó el ardor de los magyares con aquellas palabras heróicas: « Dentro de breve tiempo estaremos en Viena. » El primer mérito de este general es no haber nunca olvidado que los Húngaros combatían en una guerra nacional y revolucionaria, pues supo conservar en sus acciones militares constantemente este carácter. Conoció los errores de los Austriacos y se aprovechó de ellos. Apreciando las ventajas de un ejército regular y bien disciplinado, nunca pensó en aceptar batalla campal con ellos, sino guerreando con pequeños cuerpos y engañando con sus estratagemas al enemigo. Así ejerció á sus tropas bisonas, pero sus esfuerzos no obtuvieron el resultado que merecían. Reciente está todavía, para que necesitemos recordarlo, el inesperado desenlace de aquella heróica lucha. Dembinski siguió la suerte de los que no vendieron la causa húngara. Refugióse con Kossuth y otros en Turquía, donde actualmente reside.

DEMETRIO (SAN), obispo y mártir. Este santo, conocido en la Iglesia griega con el título de gran mártir, padeció su martirio en Tesalónica por orden de Maximiliano emperador, el año 304.

DEMETRIO I., apellidado *Poliorcetes*, es decir, *Tomador de ciudades*, rey de Macedonia, era hijo de Antigono, uno de los generales y sucesores de Alejandro. — Sirvió primero á las órdenes de su padre, conquistó para él la Babilonia y la Casia,

y tomó á Atenas, de donde espulsó á Demetrio Falereo; pero fué vencido con Antigono en la batalla de Ipsos (301 años antes de Jesucristo), y estuvo reducido por algun tiempo á la precaria vida de aventurero. Sin embargo, habiendo reunido algunas tropas se apoderó del Peloponeso y luego de Macedonia, donde reinó algunos años (295-287). Pirro le derribó del trono y murió en Siria en 283, como simple particular. Debíó el sobrenombre de Poliorcetes al gran número de ciudades que habia tomado.

DEMETRIO II., rey de Macedonia (242-232 años antes de Jesucristo), era hijo de Antigono Gonatas y nieto del anterior. Hizo la guerra á los Etolios, á los Arcayos y á Alejandro II, rey de Epiro, y conquistó la Grecia.

DEMETRIO I., apellidado *Soter (Salvador)*, rey de Siria, hijo de Seleuco Filopator, fué enviado en su juventud en rehenes á Roma, de donde se escapó algunos años después de la muerte de su padre; lanzó de Siria á Antíoco Eupator, que habia usurpado el trono de esta nacion, y se hizo reconocer por rey, 162 años antes de Jesucristo. Declaró la guerra á los Judíos y tuvo que combatir contra Judas y Jonatas Macabeo y conquistó la Capadocia. Fué destronado y pereció por orden del usurpador Alejandro Bala, á quien sostenia el rey de Egipto, Tolomeo Filometor (149 años antes de Jesucristo). Habia recibido el nombre de Soter de los Babilonios, porque los habia salvado de dos tiranos Tamarco y Hersicido.

DEMETRIO II., apellidado *Nicator (Vencedor)*, rey de Siria desde 144 á 125 años de Jesucristo, hijo mayor de Demetrio Soter, casó con Cleopatra, hija de Tolomeo VI, destronó con el auxilio de su suegro al usurpador Alejandro Bala. Hizo la guerra á los Partos, por quienes fué hecho prisionero. Mitrídates, su rey, lo trató con dulzura y le dió por esposa á su hija Rudegunda. Irritada Cleopatra, su primera mujer, al verse repudiada, casó con Antonio Sideto, hermano de Demetrio, y le hizo reconocer por rey. Sin embargo, Demetrio Nicator logró fugarse de entre los Partos y recobró su trono; pero se hizo odioso á sus súbditos, y fué destronado por Alejandro Zebina. Habia tomado el nombre de Nicator (Vencedor) después de su victoria sobre Alejandro Bala.

DEMETRIO III., apellidado *Eucarus (el Feliz)*, cuarto hijo de Antíoco VIII ó Gripo. Subió al trono de Siria con su hermano Filipo el año 95 antes de Jesucristo. Los dos hermanos se hicieron la guerra; y habiendo recurrido Filipo á los Partos, Demetrio fué hecho prisionero por estos. — El rey Mitrídates le trató con mucha benevolencia hasta el fin de su vida, 87 años antes de Jesucristo.

DEMETRIO FALEREO, célebre orador y hombre de estado de Atenas, se adhirió al partido de los Macedonios, y fué elegido por su influencia arconte decenal el año 318 antes de Jesucristo. Gobernó con sabiduría, y contentos los Atenieses con su gobierno le erigieron 360 estatuas de bronce. Ya hacia diez años que gobernaba la república, cuando Demetrio Poliorcetes se apoderó de la ciudad y proclamó la libertad de los Atenieses para sustraerlos á la influencia macedónica. Demetrio Falereo pereció desde entonces todo su crédito y se retiró á Egipto, donde Tolomeo Lago le

tribuyó grandes honores. Dicese que á sus consejos se debió la fundacion del museo y de la célebre biblioteca de Alejandria. A la muerte de Tolomeo Lago (285) Tolomeo Filadelfo, su sucesor, irritado contra Demetrio que habia querido alejarlo del trono lo desterró al Alto Egipto, donde le tuvo con centinelas de vista. No pudiendo Demetrio sufrir el cautiverio, se dió la muerte, dejándose morder por un áspid. Escribió varias arengas é historias que no han llegado á nuestros dias. Lo único que queda bajo su nombre es un *Tratado de la elocucion*, publicado por Schneider en Altemburgo, 1770, en 8°.

DEMETRIO CANTACUCENO, fué nombrado dos veces hospodar de Moldavia á principios del siglo XVII, y se hizo odioso á los Moldavos por su tiranía. Quiso anular de convivencia con los Rusos al general Moldavo Constantino Cantemir, con objeto de deshacerse de él; pero habiéndose desaliado por el fraude, fué espulsado y sustituido por el mismo Constantino.

DEMETRIO ODMITRI, hijo de Iwan IV, czar de Rusia, estaba todavía en la cuna cuando acaeció la muerte de su padre. Era el único hermano y heredero del nuevo czar Fedor I. El ambicioso Boris Godounow hizo que lo asesinasen cobardemente en 1592, con la esperanza de abrirse camino al trono con semejantes medios. La desaparicion de Demetrio dió ocasion á multitud de impostores para fingirse verdaderos herederos del trono. Uno de ellos, fraile y cuyo verdadero nombre era Gregorio Otrepieff, se hizo reconocer por soberano en 1605 y conservó algun tiempo la corona. Los falsos Demetrios no cesaron en sus pretensiones hasta el advenimiento de la casa de Romanov (1613).

DEMIDOFF, rica familia rusa, que reconoce por jefe á Demide, armero, fundador de Toula (gobierno de Moscow), al cual dió Pedro el Grande el encargo de fundir los cañones que necesitaba para sus numerosas expediciones militares, y secundó poderosamente la actividad del czar. Descubrió en 1725 las minas de Holiwan, con cuya explotacion se enriqueció. Dejó un hijo, Nikita, y muchos nietos que todos se distinguieron en la misma carrera y reunieron por último una fortuna colosal. Los mas conocidos son: Procopo Demidoff, que nació en Moscow hacia 1730, que explotó con gran provecho las minas de hierro, cobre y oro de los montes Ourals; y Nicolás Nikitich, conde de Demidoff, celoso filántropo, nació en 1773, cerca de San Petersburgo. Dotó á su patria con grandes establecimientos industriales y fundó otros de utilidad pública, llevando al mas alto grado de perfeccion la explotacion de minas y formándose por su industria una renta que ascendia á 5 millones. Pasó sus últimos años en Francia y en Italia cultivando la amistad de los sabios y dispensando innumerables beneficios. Murió en Florencia en 1828. Dejó dos hijos, Pablo y Anatolio Demidoff, que al heredar su fortuna, heredaron tambien sus virtudes y su ilustrado gusto por la literatura. Uno de ellos, el conde Anatolio, se ha enlazado con la familia de Napoleon, casando con una de sus sobrinas hija de Gerónimo, conde de Montfort (1840), y vive actualmente en Florencia.

DEMOCRITO, filósofo griego, nació en Aldera por los años 490, ó según otros, 470 años de Jesucristo, fué educado por

los magos que habian permanecido en su país después de la expedicion de Jerjes á Grecia, estudió bajo la direccion de Leucipo, viajó por Egipto y Asia para aumentar su instruccion y disipó su fortuna en estos viajes y en los experimentos que hizo estudiando la naturaleza. De regreso á su patria, leyó delante de sus jueces un tratado que habia compuesto sobre el *Mundo*, del cual quedaron tan admirados sus conciudadanos que le regalaban al autor 50 talentos. La estravagancia de su género de vida hizo que mas adelante le tuvieran por loco, y los abderitas llamaban á Hipócrates para que le curase; pero el sabio médico, después de haberle oído, declaró á los abderitas que eran mas locos que él. Vivió, según se dice, 109 años. Demócrito se reía sin cesar de las locuras humanas, y era el extremo opuesto de Heráclito, que, á lo que se asegura, lloraba siempre. Como su maestro Leucipo, Demócrito lo explicaba todo por el sistema de los átomos, el movimiento y el vacio. Admitia para explicar el conocimiento de los cuerpos imágenes ó ídolos que emanando de los objetos reciben nuestros sentidos. Mullach ha reunido los *Fragmentos de Demócrito*, Berlin, 1843.

DEMODOICE, es el nombre que algunos mitólogos dan á la esposa de Cretheo, rey de Iolcos, en la Tesalia. Higüino dice que concibió un amor criminal por el jóven Phrixus, hijo de Athamas, rey de Tebas, hermano de Cretheo, y que no habiendo podido seducirle, le acusó ante su marido del crimen que él no habia querido cometer. El mismo autor añade que habiendo reconocido Cretheo la inocencia de su sobrino, mandó dar muerte á su mujer Demodice, que otros llaman Biadice.

DEMODOCO, poeta-músico, á quien Homero hace cantar en presencia de Alcino, rey de los Feacios, y de Ulises, rey de Itaca, los amores de Marte y de Venus, y la manera con que estos amantes fueron sorprendidos en el mismo lecho por Vulcano. El mismo poeta refiere por boca de Demodoco la historia del caballo de Troya. Virgilio y Ovidio hacen tambien mencion de Demodoco, y Homero dice que al conceder las musas á este poeta el don del canto le privaron de la vista. Demodoco era tambien el nombre de uno de los capitanes troyanos que después de la destruccion de Troya siguió á Eneas á Italia, y murió á manos de Aleso, compañero é hijo natural de Agamenon, rey de la Argólida.

DEMOGORGON, genio que preside á la tierra, según el origen de su nombre. Theodotius, antiguo autor griego, dice que Demogorgon era el mas antiguo de los dioses, que tenia por compañeros al Tiempo y al Caos. Lo representan como un anciano palido y desfigurado, cubierto de musgo, que habitaba en el centro de la tierra, y que fastidiándose sin duda de no hacer nada, formó el sol y los otros globos suspendidos en los aires.

DEMOLEON, capitán griego que al pié de los muros de Troya luchó contra Eneas, el cual le quitó la enorme coraza que le cubria y la regaló después á Mnesteo para premiarle su valor.

DEMOLEON, uno de los centauros que combatieron contra los Lapithas en las bodas de Pirithoo. Mató al Lapitha Crantor, y él mismo pereció á manos de Theseo. Es tambien el nombre de un capitán troyano,

hijo de Antenor; tuvo el honor de batirse con Aquiles y pereció a manos de este héroe.

DEMÓSTENES, el príncipe de los oradores griegos, nació en Atenas por los años 384 antes de Jesucristo, siguió las lecciones de Iseo y de Platon, y defendió un pleito á la edad de 17 años contra sus tutores que querian despojarle de sus bienes. Ganó el pleito; pero cuando quiso hablar en la asamblea del pueblo, estuvo muy lejos de obtener el mismo triunfo; la imperfeccion de su estilo, y mas que esto un vicio de pronunciaci3n le hicieron caer en ridículo, y le espusieron á la burla y rechifla de sus oyentes. Entonces fué á vivir por espacio de muchos años á un profundo retiro, leyó una y mil veces los grandes maestros, sobre todo Tucídides, luchó contra los vicios de su 3rgano, ejercitándose en hablar con chinas medidas dentro de la boca y al ruido de las olas del mar, y cuando hubo logrado á fuerza de constancia corregir todos sus defectos, volvió á presentarse en público á la edad de 27 años y arrebató la admiraci3n general. Después de haber pasado algunos años en la carrera del foro, entró en la administraci3n pública y obtuvo en poco tiempo muy altos empleos. Consagró todo su crédito é influencia á combatir los proyectos ambiciosos de Filipo, que meditaba la esclavitud de toda la Grecia, pronunció contra este príncipe sus admirables arengas conocidas con el nombre de *Filípicas* y *Olintianas*, y logró últimamente formar contra él una liga á cuya cabeza estaban Atenas y Tebas. El mismo peleó en Queronea contra el rey de Macedonia (338 antes de Jesucristo), pero no fué feliz. A pesar de este contratiempo, no perdió nada de su influencia. A la muerte de Filipo, procuró volver á encender la guerra; pero Alejandro, ya vencedor de Tebas, hizo que le entregasen los oradores de Atenas, y Demóstenes solo debió su libertad á la generosidad del jóveng desterrado por haber sido acusado de dejarse corromper por Harpalo, que se habia sublevado contra Alejandro, y trataba de seducir á los Atenienses; pero desde que murió el rey, se le volvió á llamar. Tomó de nuevo todo su ascendiente é hizo declarar la guerra á Antipater, gobernador de Macedonia. Habiendo sucumbido los Atenienses, Antipater exigió que le entregasen á Demóstenes y todos los oradores. Entonces buyó á la isla de Calauria, y viéndose próximo á caer entre las manos de su enemigo, se envenenó el año 322 antes de Jesucristo. Es admirable sobre todo en Demóstenes la concisión, la energía, el movimiento y la sublimidad del estilo. Este grande hombre limaba mucho sus obras. Sus oraciones mas admirables, además de las *Filípicas* y las *Olintianas*, son: una sobre la *Embajada de Esquines*, en la cual acusaba á este orador de haberse dejado corromper por Filipo; y otra sobre la *Corona*, en que justificó á Ctesifon, que habia propuesto concederle una corona de oro en recompensa de sus servicios, y que Esquines censuraba por esta proposici3n. Se conservan de Demóstenes 64 discursos, 65 exordios y 6 cartas escritas al pueblo de Atenas durante su destierro. Las ediciones mas estimadas de sus obras son las de Wolff, con version latina, Basilea, 1549, reimpradas muchas veces; de Reiske, en sus *Oratores græci*,

Leipzick, 1770-75; de Bekker en los *Oratores attici*, Oxford, 1822, Leipzick, 1823, tomo I-IV, etc. Su *Vida* ha sido escrita por Plutarco y Libanio, y su *Elogio*, por Luciano.

DEMÓSTENES, general ateniense, reemplazó á Alcibiades en el mando de la escuadra que debia conquistar la Sicilia (416), fué encargado con Nicías del mando de esta expedici3n y atacó á Siracusa. Después de numerosos reveses, fué por último completamente derrotado, y desesperado se suicidó; otros dicen que cayó en manos de los Siracusanos, que le hicieron perecer cruelmente.

DEMOUSTIER (CARLOS ALBERTO), escritor, nació en Villers-Cotterets en 1760, y murió en 1801; ejerció algun tiempo con fama la profesion de abogado, y después se entregó enteramente á la literatura. Se conservan de él las *Cartas á Emilia sobre la mitología*, 1786-98, obra en prosa y verso que tuvo un éxito prodigioso, pero á la cual se censura de mucha afectaci3n; el *Conciliador*, comedia en cinco actos; las *Mujeres*, comedia en cinco actos; y los poemas del *Sitio de Citeres* y la *Libertad del claustru*, etc.

DENAMBUC ó D'ENAMBUC, gobernador de la isla de San Crist3bal, condujo en 1635 á la isla de la Martinica una colonia de 400 hombres que se estableció en las inmediaciones del sitio que ocupaba San Pedro, y formó el primer núcleo de la colonia francesa existente en el dia.

DENHAM (J.), poeta, nació en Dublin en 1615, murió en 1668; estudió en Oxford, donde adquirió la reputaci3n de jugador y disipador, después reformó su conducta y aun escribió un *Ensayo sobre el juego*, 1636. En 1651 dió á luz el *Sophi*, tragedia que tuvo buen éxito, y dos años después publicó la *Colina de Cooper* (*Cooper's hill*), el primer poema descriptivo que se habia publicado en inglés y la mejor de sus obras. Durante las guerras civiles, tomó partido con Carlos I y le ayudó á comunicarse con la reina; lo cual le valió en tiempo de la restauraci3n altos y lucrativos empleos. Se le considera como uno de los que mas han contribuído á formar la lengua poética inglesa.

DENINA (H. J. MARÍA), literato italiano, nació en Revel en el Piemonte en 1734, enseñó primero la retórica en el colegio de Turín, después obtuvo la cátedra de elocuencia italiana y lengua griega en la universidad de la misma ciudad. Federico II le llamó á Berlín en 1782, y le hizo entrar en su academia. Napoleon le nombró en 1804 su bibliotecario; entonces se trasladó á París, donde murió en 1813. Ha dejado multitud de obras, la mayor parte en italiano.

DENIS (MANUEL), pintor portugués. Desde muy niño se crió en España y trajo al español en 1563 el libro de la *Pintura antigua*, que habia escrito en su idioma poco tiempo hacia el pintor, su paisano, Francisco de Holanda: obra muy estimada de los intelijentes que se conserva en la biblioteca de la Real Academia de San Fernando.

DENNER (JUAN CRISTIAN ó CRISTÓBAL), nació en Leipzick en 1655, murió en Nuremberg en 1707; es el inventor del clarinete.

DENON (el bar3n DOMINGO VIVANT), célebre por su afici3n á las artes, nació en Chalons del Saona en 1747, murió en París

en 1825; fué primero encargado de negocios en Nápoles (1782), entró en 1787 en la Academia de pintura, acompañó á Bonaparte á Egipto, á su regreso fué nombrado director general de los museos y conservó este empleo hasta 1815. Dió los diseños de muchos monumentos, entre otros el de la columna de la plaza de Vendome, y recogió en el país conquistado multitud de objetos artísticos con los cuales enriqueció los museos de Francia. Publicó entre otras obras un *Viaje á Sicilia*, 1788, y un *Viaje por el alto y bajo Egipto, durante las campañas de Bonaparte*, 1802 y 1829.

DEODATA (SANTA), descendiente de los Godos, nació en Toledo; siendo jóveng pasó á Roma en compaía de sus padres, resolviendo retirarse á la vida monástica, á lo cual se oponia su madre; pero como Deodata se valiera de san Gregorio papa, este escribió á su madre una carta, en la que demostraba lo útil que sería su hija para la religion. Finalmente, tomó el hábito de San Benito, donde llegó á ser abadesa y singular ejemplo de virtudes. El dia 5 de julio de 711 pasó á gozar de la eterna gloria.

DEOGRACIAS (SAN), obispo de Cartago bajo el reinado de Genserico, rey de los Vándalos, por lo que tuvo mucho que pelear á causa de los infinitos cautivos que mandó llevar prisioneros á África. Nuestro santo vendió cuanto tenia para redimir á cuantos le fuese posible. Tambien visitaba, no obstante su avanzada edad, á los enfermos. Cansado de fatigas y trabajos, murió el año 457 con inesplecable dolor de los prisioneros y de toda su buena grey.

DERCETIS ó DERCETO, hija de Venus, gran divinidad de los Sirios, adorada en Ascalon. Se la representaba bajo la figura de una mujer cuya parte inferior terminaba en cola de pescado.

DERCILLIDAS, general lacedemonio, hizo una expedici3n al Asia menor el año 399 antes de Jesucristo, para defender contra el gran rey las colonias griegas de aquella provincia; derrotó á los Persas en muchos encuentros, tomó en un solo dia á Arisbe, Hamaxito y Colones, y obligó al enemigo á pedir la paz.

DERIKSEM (FELIPE), pintor flamenco y discípulo de Octo-Venus. El año 1627 vino á Madrid y pretendió la plaza de pintor de cámara, que se hallaba vacante por muerte de Bartolomé Gonzalez. Entre los cuadros que se deben á su pincel, se cita con elogio uno que hizo para la iglesia de las carmelitas descalzas de Toledo, que representa á san Diego y á una religiosa de rodillas del tamaño del natural, el cual está desempeñado con el gusto y colorido de su país.

DESAX (L. CARLOS ANTONIO), general francés, nació en 1768, de una familia noble en San Hilario de Ayat, Auvernia; era teniente del regimiento de Bretaña, cuando estalló la revolucion. Adoptó los principios de aquella, fué nombrado ayudante de campo del general Victor de Broglie, se distinguió muchas veces y fué promovido al grado de general de division. Hizose notable con este grado en el ejército del Rin en 1796, y defendió con extraordinario valor el fuerte de Kehl. En 1798 acompañó á Bonaparte á Egipto, se hizo dueño del Alto Egipto y ejerció en él el poder militar con tanta moderaci3n y equidad que los musulmanes le apellidaban el Sultán Justo. Vuelto á Francia en 1800, recibió el mando

de dos divisiones en el ejército de Italia, y contribuyó poderosamente á la victoria de Marengo en 14 de junio de 1800, pero perdió la vida. Se le ha erigido un monumento en la plaza Delfina de París.

DESAULT (P. JOSÉ), cirujano, nació en 1744, en Magny-Vernais, Franco-Condado; pasó en 1764 á París, y siguiendo las lecciones de Petit y de los cirujanos célebres de la época, empezó desde la edad de 22 años á desempeñar algunos cátedras que atrajeron bien pronto multitud de oyentes. Fué nombrado sucesivamente profesor en la escuela práctica, individuo del colegio de cirujia en 1776, cirujano mayor de la Caridad en 1782, después del Hospital general en 1788. En 1792, le eligieron individuo del comité de salud de los ejércitos, nombrándole profesor de clinica quirúrgica en la nueva escuela de salud, y en 1795 recibió el encargo de cuidar al jóveng hijo de Luis XVI. Murió durante la enfermedad de aquel á la edad de 51 años. Desault era igualmente notable como profesor y como operador. La cirujia le debe muchas invenciones ó perfeccionamientos importantes. No ha escrito casi nada, pero Bichat, uno de sus mas distinguidos discípulos, ha publicado bajo su nombre cuatro tomos de *Obras quirúrgicas*, que contienen su doctrina, y Choquet, su amigo, ha dado un *Tratado de las enfermedades quirúrgicas*, hecho en compaía de Desault.

DESCAMPS (JUAN BAUTISTA), pintor, miembro de la Academia, nació en Dunkerque en 1714, murió en 1791; sobresalió en las escenas de aldea. Publicó una *Vida de los pintores flamencos, alemanes y holandeses*, 4 tomos en 8^{o.}, 1753-63; el *Viaje pintoresco de Flandes y del Brabante*, en 8^{o.}, 1769.

DESCARTES (RENATO) CARTESIUS, célebre filósofo francés, nació en La Haya en Turenna, el año 1596, de una familia noble; estudió en la Fleche con los jesuitas, se distinguió sobre todo en filosofía y conoció desde entonces el vacío de las doctrinas que estaban en uso. Se dedicó á la carrera de las armas; sirvió en clase de voluntario á las órdenes de Mauricio de Nassau en 1617, y á las órdenes del duque de Baviera en 1619; pero dejó el servicio al cabo de pocos años en 1620, y emprendió varios viajes, en los cuales recorrió la Alemania, la Holanda y la Italia, fué muchas veces á París, donde se asoció á los sabios, particularmente á Mersenna, Mydorgo, Sorbiere, Clersellier, y después de haber estado muchos años indeciso sobre la elecci3n de un estado, resolvió entregarse á la meditaci3n. Para lograrlo mejor, dejó la Francia, donde hubiera encontrado muchas distracciones, y pasó á Holanda en 1629, donde vivió en el retiro, habitando ora en Amsterdam, Deventer, La Haya ó Leida, ora en las deliciosas soledades de Eyndegeest ó de Enmont. El primer fruto de sus trabajos fué un *Tratado del mundo*, en el que admitia como Galileo el movimiento de la tierra; pero suprimió prudentemente esta obra desde que supo la suerte del filósofo italiano en 1633. En 1637 publicó el *Discurso del método*, con la *Dióptrica*, los *Metéoros* y la *Geometria*, redactados en francés; enseñaba en ellos un método nuevo que debia causar una revolucion en la filosofía, y presentaba como aplicaciones de este método muchos de sus mas admirables descubrimientos. En 1641 vie-

ron la luz las *Meditaciones sobre la filosofía primera*, que redactó en latin y que dedicó á la Sorbona; en 1644 publicó los *Principios de la filosofía*, escritos tambien en latin, y en los que el autor presentaba el conjunto de su doctrina; estas obras atrajeron á Descartes multitud de admiradores, pero le suscitaron tambien varias enemistades y persecuciones. A la cabeza de sus adversarios se colocó un teólogo de Utrecht, Gisberto Boet, que le acusó de ateísmo, y estuvo á punto de hacer que fuesen quemados sus libros por mano del verdugo en 1643, habiendo conseguido que en Roma se prohibiese la lectura de sus escritos. Tuvo que contestar tambien á las objeciones filosóficas de Hobbés, de Gas-sendi, de Arnaud y de otros muchos; pero por otro lado contaba con poderosas influencias. En muchas universidades se enseñaban sus principios. La princesa Isabel, hija del elector palatino, Federico V, gustaba mucho de sus obras. Mazarino le concedió una pensi3n de mil escudos en 1647; y últimamente la reina Cristina le instó á pasar á la corte. Estimulado por esta invitaci3n, Descartes partió á Stokolmo á fines de 1649; pero al cabo de pocos meses sucumbió al rigor del clima en 1650 á la edad de 54 años. Sus restos fueron trasladados á Francia en 1667 y depositados con pompa en Santa Genoveva, pero no se permitió pronunciar su oraci3n fúnebre. Descartes es considerado como el renovador de las ciencias. Persuadido de lo poco sólidos que eran los conocimientos tramitados por los antiguos, resolvió dudar provisionalmente de todo y reconstruir el edificio entero sobre nuevos cimientos, no fiándose mas que en la evidencia, y siguiendo el nuevo método. En los trabajos que emprendió para realizar esta gran restauraci3n, es preciso distinguir el metafísico, el matemático, el físico y el astronómico. En metafísica tomó por tipo este célebre entimema: Yo pienso, luego yo soy, y se sirvió de esta primera verdad para probar la existencia de Dios, que, segun él, se funda en la misma idea que nosotros tenemos del Supremo Ser, y establecer tambien la existencia de los cuerpos, fundándola en la veracidad de Dios; distinguió exactamente el espíritu de la materia; pero sin explicar la acci3n reciproca de las dos sustancias, colocó el sitio del alma en la glándula pineal; y por último, estableció que los animales no eran otra cosa que puras máquinas. En matemáticas hizo dar un paso inmenso con la invencion de un nuevo modo de notaci3n en álgebra, el de los exponentes, y estableciendo la aplicaci3n de esta ciencia á la geometría de las ciencias, por cuyo medio logró resolver con suma facilidad problemas considerados hasta entonces como irresolubles. En física descubrió la verdadera ley de la refracci3n, y propuso la mas exacta teoría del arco iris que se pudo dar hasta entonces; pero en la explicaci3n de los metéoros se entregó con frecuencia á hipótesis algo absurdas. En astronomía y en cosmología imaginó el famoso sistema de los torbellinos, segun el cual, el sol y las estrellas fijas son el centro de otros tantos torbellinos de materia sutil que hacen circular á su alrededor los planetas; Descartes añadia, para evitar la suerte que cupo á Galileo, que todos estos torbellinos circulaban al rededor de la tierra. Se ocupó tambien mucho de fisiología y de anatomía. Las

obras de Descartes, además de las que hemos citado, son: las *Pasiones del alma*, Amsterdam, 1649; el *Mundo ó Tratado de la luz*, 1664 (póstuma); *Tratado del hombre, y de la formaci3n de los fetos*, 1664; *Compendium musica*, 1650; la *Mecánica*, 1668; y multitud de *Cartas*, 1657-67. Clersellier tradujo al francés muchas de sus obras que estaban escritas en latin, en particular sus *Cartas*, 1667, 3 tomos en 4^{o.}; las *Meditaciones*, 1673; el *Tratado del hombre*, 1677; y los *Principios*, 1681. A pesar de la viva oposici3n que la filosofía de Descartes habia encontrado al salir á luz, no dejó de propagarse en toda Europa y de conseguir, bajo el nombre de cartesianismo, gran número de partidarios que fueron llamados cartesianos; entre estos Delaforge, Clersellier, Clauberg, Sylvain Regis, Jacobo Robault, se contentaron con reproducir las doctrinas del maestro y de comentarlas con timidaz; los otros, como Malebranche, Spinoza y Wardella supieron darle un desarrollo original, llevándola hasta sus últimas consecuencias; otros en fin, no tomaron de Descartes mas que su espíritu y su método, de los cuales se sirvieron ya para defender las verdades religiosas y morales, como Arnaldo, Bossuet, Fenelon, Nicolo y la mayor parte de los jansenistas de Puerto Real, ó para batiir en brecha todas las creencias; Bayle descendiende en línea recta de esta clase particular de cartesianos. Después de medio siglo de boga, el cartesianismo se oscureció rápidamente á la vista del favor que disfrutaban los sistemas nuevos de Locke, de Newton y Leibnitz; sin embargo, continuó siendo en Francia la filosofía dominante, hasta Condillac. Voltaire le dió los últimos golpes.

DESESSARTS (CARLOTA), condesa de Romorantin, fué querida de Enrique IV, en 1590, y tuvo dos hijas. Vivió en seguida en la mayor intimidad con Luis de Lorena, cardenal de Guisa, y después de la muerte de este prelado, que le dejó tres hijos y dos hijas, casó en 1630 con el mariscal de L'Hopital, conocido entonces bajo el nombre de Du Hallier.

DESEZE (ROMAN), abogado, nació en Burdeos en 1750; hizo algunas defensas en el parlamento de esta ciudad, fué llamado á París por Vergennes, entonces ministro. Su primera defensa fué la de la causa de las hijas de Helvecio; en 1789 consigui3 la absoluci3n de Bezenval, acusado como traidor; Luis XVI le eligió para que se uniese á sus defensores Trenchet y Malesherbes, y pronunció con valor la defensa del rey delante de los convencionales el dia 26 de diciembre de 1792; de rasultas de esta vigorosa defensa, fué arrestado por sospechoso y no salió de la prisi3n hasta el 9 termidor. En tiempo del Directorio y del Imperio se mantuvo alejado de todo cargo público. En 1815 fué nombrado presidente del tribunal de Casacion y par de Francia; entró en la Academia en mayo de 1816 y murió en 1828.

DESFONTAINES (EL ABATE P. FRANCISCO GUYOT), crítico, nació en Ruan en 1685, murió en París en 1745; era hijo de un consejero. Entró en la Compañía de Jesús, pero la abandonó en 1715. Hizo entonces el papel de Aristarco y publicó unas veces solo, y otras en union de Freron, de Grasset, etc., diferentes colecciones periódicas. Sus críticas le proporcionaron muchos enemigos, el mas terrible fué Vol-