reciproca de las dos sustancias, colocó el

sitio del alma en la glándula pineal; y por

último, estableció que los animales no eran

otra cosa que puras máquinas. En mate-

máticas hizo dar un paso inmenso con la

invencion de un nuevo modo de notacion

en algebra, el de los esponentes, y esta-

bleciendo la aplicacion de esta ciencia á la

logró resolver con suma facilidad proble-

mas considerados hasta entonces como ir-

resolubles. En física descubrió la verda-

dera ley de la refraccion, y propuso la mas

exacta teoría del arco iris que se pudo dar

hasta entonces; pero en la esplicacion de

los metéoros se entregó con frecuencia á

hipótesis algo absurdas. En astronomía y

en cosmología imaginó el famoso sistema de los torbellinos, segun el cual, el sol y

las estrellas fijas son el centro de otros tan-

tos torbellinos de materia sutil que hacen

circular á su alrededor los planetas; Descar-

tes añadia, para evitar la suerte que cupo á

Galileo, que todos estos torbellinos circu-

laban al rededor de la tierra. Se ocupó tam-

bien mucho de fisiología y de anatomía. Las

geometría de las ciencias, por cuyo medio

hijo de Antenor : tuvo el honor de batirse con Aquiles y pereció á manos de este hé-

DEMÓSTENES, el principe de los oradores griegos, nació en Atenas por los años 384 antes de Jesucristo, siguió las lecciones de Iseo y de Platon, y defendió un pleito á la edad de 17 años conti a sus tutores que querian despojarle de sus bienes. Gano el pleito; pero cuando quiso hablar en la asamblea del pueblo, estuvo muy leios de obtener el mismo triunfo; la imperfeccion de su estilo, y mas que esto un vicio de pronunciacion le hicieron caer en ridículo, y le espusieron á la burla y rechifla de sus oyentes. Entonces fué à vivir por espacio de muchos años á un profundo retiro, leyó una y mil veces los grandes maestros, sobre todo Tucídides, luchó contra los vicios de su órgano, ejercitándose en hablar con chinas metidas dentro de la boca y al ruido de las olas del mar, y cuando hubo logrado á fuerza de constancia corregir todos sus defectos, volvió á pre-sentarse en público á la edad de 27 años y arrebató la admiracion general. Después de haber pasado aigunos años en la carrera del foro, entró en la administracion pública y obtuvo en poco tiempo muy altos empleos. Consagró todo su crédito é influen-cia á combatir los proyectos ambiciosos de Filipo, que meditaba la esclavitud de toda la Grecia, pronunció contra este principe sus admirables arengas conocidas con el nombre de Filipicas y Olintienas, y logró últimamente formar contra él una liga cuya cabeza estaban Atenas y Tebas. El no peleó en Queronea contra el rey de Macedonia (338 antes de Jesucristo) pero no fué feliz. A pesar de este contratiempo, no perdió nada de su influencia. A la muerte de Filipo, procuró volver á encender la guerra; pero Alejandro, ya vencedor de Tebas, hizo que le entregasen los oradores de Atenas, y Demóstenes solo debió su libertad á la generosidad del jó-ren principe. Algunos años después fué desterrado por haber sido acusado de dejarse corromper por Harpalo, que se habia sublevado contra Alejandro, y trataba de seducir á los Atenienses ; pero desde que murió el rey, se le volvió á llamar. Tomó de nuevo todo su ascendiente é hizo declarar la guerra á Antipater, gobernador de Macedonia. Habiendo sucumbido los Atenienses, Antipater exigió que le entrega-sen à Demóstenes y todos los oradores. Entonces buyó á la isla de Calauria, y viéndose próximo à caer entre las manos de su enemigo, se envenenó el año 322 antes de lesucristo. Es admirable sobre todo en Demóstenes la concision, la energía, el movimiento y la sublimidad del estilo. Este grande hombre limaba mucho sus obras. Sus oraciones mas admirables, además de las Filipicas y las Olintienas, son : una sobre la Embajada de Esqui nes, en la cual acusaba á este orador de haberse dejado corromper por Filipo; y otrà sobre la Corona, en que justifica : Ctesifon, que habia propuesto concederle una cerona de oro en recompensa de sus servicios, y que Esquines censuraba por esta proposicion. Se conservan de Demós-tenes 61 discursos, 65 exordios y 6 cartas escritas al pueblo de Atenas durante su destierro. Las ediciones mas estimadas de sus obras son las de Wolff, con version latina, Basilea, 4549, reimpresas muchas veces: de Reiske, en sus Oratores græci .

Leipcick, 4770-75; de Bekker en los Oratores attici, Oxford, 1822, Leipsick, 1823, tomo I-IV, etc. Su Vida ha sido escrita por Plutarco y Libanio, y su Elogio, por

DEMÓSTENES, general ateniense, reemplazó á Alcibiades en el mando de la escuadra que debia conquistar la Sicilia (416), fué encargado con Nicias del mando de esta espedicion y atacó á Siracusa. Des pués de numerosos reveses, fué por último completamente derrotado, y desesperado se suicidó; otros dicen que cayó en manos de los Siracusanos, que le hicieron perecer cruelmente.

DEMOUSTIER (CARLOS ALBERTO), escritor, nació en Villers-Cotterets en 4760. y murió en 1801; ejerció algun tiempo con fama la profesion de abogado, y después se entregó enteramente à la literatura. Se conservan de él las Cartas à Emilia sobre la mitología, 4786-98, obra en prosa y verso que tuvo un exito prodigioso, pero a la cual se censura de mucha afectacion; el Conciliador, comedia en cinco actos; las Mujeres, comedia en cinco actos; y los poemas del Sitio de Citeres y la Libertad del claustro . etc.

DENAMBUC o D'ENAMBUC, gobernador de la isla de San Cristóbal, condujo en 1635 á la isla de la Martinica una colonia de 400 hombres que se estableció en las ediaciones del sitio que ocupaba San Pedro, y formó el primer núcleo de la colonia francesa existente en el dia.

DENHAM (J.), poeta, nació en Dublin en 4615, murió en 4668; estudió en Oxford, donde adquirió la reputacion de jugador y disipador, después reformó su conducta y aun escribió un Ensayo sobre el juego 1636. En 1651 dió á luz el Sophi, tragedia que tuvo buen éxito, y dos años después pu blicó la Colina de Cooper (Cooper s'hill), el primer poema descriptivo que se habia publicado en inglés y la mejor de sus obras. Durante las guerras civiles, tomó partido con Carlos I y le ayudó á comunicarse con la reina; lo cual le valió en tiempo de la restauracion altos y lucrativos empleos. Se le considera como uno de los que mas han contribuido á formar la len-

DENINA (H. J. MARÍA), literato italiano, nació en Revel en el Piamonte en 4734, enseñó primero la retórica en el colegio de Turin, después obtuvo la cátedra de elocuencia italiana y lengua griega en la uni-versidad de la misma ciudad. Federico H le llamó à Berlin en 4782, y le hizo entrar en su academia. Napoleon le nombró en 4804 su bibliotecario; entonces se trasladó á París, donde murió en 4843. Ha dejado multitud de obras, la mayor parte en ita-

DENIS (MANUEL), pintor portugués, Desde muy niño se crió en España y tradujo al español en 4563 el libro de la Pintura antigua, que habia escrito en su idioma poco tiempo hacia el pintor, su paisano, Francisco de Holanda: obra muy estimada de los inteligentes que se conserva en la biblioteca de la Real Academia de San Fernando

DENNER (JUAN CRISTIAN Ó CRISTÓ-BAL), nació en Leipsick en 4655, murió en Nuremberg en 4707; es el inventor del

DENON (el baron DOMINGO VIVANT), célebre por su aficion á las artes, nació en Chalons del Saona en 1747, murió en París

en 1825; fué primero encargado de negocios en Nápoles (1782), entró en 1787 en la Academia de pintura, acompaño á Bonaparte à Egipto, à su regreso fué nombrado director general de los museos y conservó este empleo hasta 1815. Dio los diseños de muchos monumentos, entre otros el de la columna de la plaza de Vendome, y recogió en el país conquistado multitud de objetos artísticos con los cuales enriqueció los museos de Francia. Publicó entre otras obras un Viaje á Sicilia, 1788, y un Viaje por el alto y bajo Egipto, durante las campañas de Bonaparte, 1802 y 1829.

DEODATA (SANTA), descendiente de los Godos, nació en Toledo; siendo jóven pasó á Roma en compañía de sus padres, resolviendo retirarse á la vida monástica, á lo cual se oponia su madre; pero como Deodata se valiera de san Gregorio papa, este escribió á su madre una carta, en la que demostraba lo útil que seria su hija para la religion. Finalmente, tomó el hábito de San Benito, donde llegó á ser abadesa v singular ejemplo de virtudes. El dia 5 de julio de 711 pasó á gozar de la

DEOGRACIAS (SAN), obispo de Cartago bajo el reinado de Genserico, rey de los Vándalos, por lo que tuvo mucho que pelear á causa de los infinitos cautivos que mandó llevar prisioneros al África. Nues-tro santo vendió cuanto tenia para redimir á cuantos le fuese posible. Tambien visitaba, no obstante su avanzada edad, á los enfermos. Cansado de fatigas y trabajos, murió el año 457 con inesplicable dolor de los prisioneros y de toda su buena grey.

DERCETIS ó DERCETO, hija de Venus, gran divinidad de los Sirios, adorada en Ascalon. Se la representaba bajo la figura de una mujer cuya parte inferior terminaba en cola de pescado.

DERCILLIDAS, general lacedemonio, hizo una espedicion al Asia menor el año 399 antes de Jesucristo, para defender contra el gran rey las colonias griegas de aquella provincia; derrotó á los Persas en muchos encuentros, tomó en un solo dia á Arisbe, Hamaxito y Colones, y obligó al enemigo á nedir la paz.

DERIKSEM (FELIPE), pintor flamenco y discipulo de Octo-Venius. El año 1627 vino á Madrid y pretendió la plaza de pintor de cámara, que se hallaba vacante por muerte de Bartolomé Gonzalez. Entre los cuadros que se deben á su pincel, se cita con elogio uno que hizo para la iglesia de las carmelitas descalzas de Toledo, que representa á san Diego y á una religiosa de rodillas del tamaño del natural, el cual está desempeñado con el gusto y coloride

DESAIX (L. CARLOS ANTONIO), general francés, nació en 4768, de una familia noble en San Hilario de Ayat, Auvernia; era teniente del regimiento de Bretaña, cuando estalló la revolucion. Adoptó los principios de aquella, fué nombrado ayudante de campo del general Victor de Broglie, se distinguió muchas veces y fué promovido al grado de general de division. Hizose notable con este grado en el ejército del Rhin en 1796, y defendió con estraordinario valor el fuerte de Kehl. En 1798 acompañó á Bonaparte á Egipto, se hizo dueño del Alto Egipto y ejerció en él el poder militar con tanta moderacion y equidad que los Musulmanes le apellidaban el Sultan Justo. Vuelto á Francia en 4800, recibió el mande

de dos divisiones en el ejército de Italia, y contribuyó poderosamente a la victoria de Marengo en 14 de junio de 1800, pero perdió la vida. Se le ha erigido un mon to en la plaza Delfina de Paris.

DESAULT (P. José), cirujano, nacie. en 1744, en Magny-Vernais, Franco-Condado; pasó en 4764 à París, y siguiendo las lecciones de Petit y de los cirujanos célebres de la época, empezó desde la edad de 22 años á desempeñar algunas cátedras que atrajeron hien pronto multitud de oyentes. Fué nombrado sucesivamente profesor en la escuela práctica, individuo del colegio de cirugía en 1776, cirujano mayor de la Caridad en 1782, después del Hospital general en 1788. En 1792, le eligieron individuo del comité de salud de los ejércitos, nombráronle profesor de clinica quirúrgica en la nueva escuela de salud, y en 1795 recibió el encargo de cuidar al jóven hijo de Luis XVI. Murió durante la enfermedad de aquel á la edad de 51 años. Desault era igualmente notable como profesor y como operador. La cirugia le debe muchas invenciones ó perionamientos importantes. No ha escrito casi nada, pero Bichat, uno de sus mas distinguidos discipulos, ha publicado bajo su nombre cuatro tomos de Obras quirurgicas, que contienen su doctrina, y Cho-part, su amigo, ha dado un Tratado de las enfermedades quirurgicas, hecho en companía de Desault

DESCAMPS (JUAN BAUTISTA), pintor, miembro de la Academia, nació en Dunkerque en 1714, murió en 1791; sobresalió en las escenas de aldea. Publicó una Vida de los pintores slamencos, alemanes y holandeses, 4 tomos en 8º., 4753-63; el Viaje pintoresco de Flandes y del Bra-

bante, en 8º 4769 DESCARTES (RENATO) CARTESIUS, célebre filósofo francés, nació en La Haya en Turena, el año 4596, de una familia noble; estudió en la Fleche con los jesuitas, se distinguió sobre todo en filosofía y conoció desde entonces el vacío de las doctrinas que estaban en uso. Se dedicó á la carrera de las armas ; sirvió en clase de voluntario á las órdenes de Mauricio de Nassau en 4617, y á las órdenes del duque de Baviera en 1619 ; pero dejó el servicio al cabo de pocos años en 1620, y emprendió varios viajes, en los cuales recorrió la Alemania, la Holanda y la Italia, fué muchas veces á París, donde se asoció á los sabios, particularmente á Mersenna, Mydorgo Sorbiere, Clersellier, y después de haber estado muchos años indeciso sobre la eleccion de un estado, resolvió entregarse á la meditacion. Para lograrlo mejor, dejó la Francia, donde hubiera encontrado muchas distracciones, y pasó á Holanda en 1629, donde vivió en el retiro, habitando ora en Amsterdam, Deventer, La Haya ó Leida, ora en las deliciosas soledades de Eyndegeest ó de Enmont. El primer fruto de sus trabajos fué un Tratado del mundo, en el que admitia como Galileo el movimiento de la tierra; pero suprimió prudentemente esta obra desde que supo la suer-te del filósofo italiano en 1633. En 1637 publicó el Discurso del metodo, con la Dióptrica, los Metéoros y la Geometria, redac tados en francés; enseñaba en ellos ur método nuevo que debia causar una revolu-cion en la filosofia, y presentaba como aplicaciones de este metodo muchos de sus mas admirables descubrimientes. En 1641 vie-

DES ron la luzias Meditaciones sobre la filosoobras de Descartes, además de las que hefía primera, que redactó en latin y que demos citado, son: las Pasiones del alma, Amsterdam, 1649; el Mundo ó Tratado de dicó a la Sorbona; en 1644 publicó los Prin-cipios de la filosofía, escritos tambien en la luz, 1664 (póstuma); Tratado del hom-bre, y de la formacion de los fetos, 1664; latin, y en los que el autor presentaba el conjunto de su doctrina ; estas obras atra-Compendium musicæ, 1650; la Mecanijeron á Descartes multitud de admiradonica, 1668; y multitud de Cartas, 1657res, pero le suscitaron tambien varias ene-67. Clersellier tradujo al francés muchas nistades y persecuciones. A la cabeza de de sus obras que estaban escritas en latin, sus adversarios se colocó un teólogo de en particular sus Cartas, 1667, 3 tomos Utrecht, Gisberto Boet, que le acusó de en 4º.; las Meditaciones, 1673; el Trataateismo, y estuvo á punto de hacer que do del hombre, 1677; y los Principios, 1681. A pesar de la viva oposicion que la filosofía de Descartes habia encontrado at fuesen quemados sus libros por mano del verdugo en 4643, habiendo conseguido que en Roma se prohibiese la lectura de sus salir á luz, no dejó de propagarse en toda escritos. Tuvo que contestar tambien á las Europa y de conseguir, bajo el nembre de objeciones filosóficas de Hobbés, de Gascartesianismo, gran número de partidarios que fueron llamados cartesianos; entre essendi, de Arnaud y de otros muchos; pero per otro lado contaba con poderosas intos Delaforge, Clersellier, Clauberg, Sylfluencias. En muchas universidades se envain Regis, Jacobo Robault, se contentasenaban sus principios. La princesa Isaron con reproducir las doctrinas del maesbel, hija del elector palatino, Federico V, tro y de comentarlas con timidez ; los otros. gustaba mucho de sus obras. Mazarino le como Malebranche, Spinosa y Fardella suconcedió una pension de mil escudos en pieron darle un dessarrollo original, lle-4647; y últimamente la reina Cristina le vándola hasta sus últimas consecuencias; instó á pasar á la corte. Estimulado por otros en fin, no tomaron de Descartes mas esta invitacion, Descartes partió á Stokolque su espíritu y su método, de los cuales se sirvieron ya para defender las verdades mo á fines de 1649; pero al cabo de pocos meses sucumbió al rigor del clima en 1650 á la edad de 54 años. Sus restos fueron religiosas y morales, como Arnaldo, Bossuet, Fenelon, Nícolo y la mayor parte de trasladados á Francia en 1667 y depositalos jansenistas de Puerto Real, ó para bados con pompa en Santa Genoveva, pero tir en brecha todas las creencias; Bayle no se permitió pronunciar su oracion fúdesciende en línea recta de esta clase parnebre. Descartes es considerado como el ticular de cartesianos. Después de medio renovador de las ciencias. Persuadido de siglo de hoga, el cartesianismo se oscurelo poco sólidos que eran los conocimienció rápidamente á la vista del favor que tos trasmitidos por los antiguos, resolvió disfrutaban los sistemas nuevos de Locke. dudar provisionalmente de todo y reconsde Newton y Leibnitz; sin embargo, contruir el edificio entero sobre nuevos citinuó siendo en Francia la filosofia domimientos, no fiándose mas que en la evi-dencia, y siguiendo el nuevo método. En nante, basta Condillac. Voltaire le dió los últimos golpes. los trabajos que emprendió para realizar esta gran restauracion, es preciso distin guir el metafisico, el matemático, el físico y el astrônomo. En metafisica tomó por tipo este célebre entimema : Yo pienso luego yo soy, y se sirvió de esta primera verdad para probar la existencia de Dios que, segun él, se funda en la misma idea que nosotros tenemos del Supremo Ser, nombre de Du Hallier. y establecer tambien la existencia de los uerpos, fundándola en la veracidad de Dios; distinguió exactamente el espíritu de la materia; pero sin esplicar la accion

DESESSARTS (CARLOTA), condesa de Romorantin, fué querida de Enrique IV, en 1590, y tuvo dos hijas. Vivió en seguida en la mayor intimidad con Luis de Lorena, cardenal de Guisa, y después de la muerte de este prelado, que le dejó tres hijos y dos hijas, casó en 1630 con el mariscal de L'Hopital, conocido entonces bajo

DESEZE (ROMAN), abogado, nació eu Burdeos en 1750; bizo algunas defensas en el parlamento de esta ciudad, fué llamado à Paris por Vergennes, entonces minis-tro. Su primera defensa fué la de la causa de las hijas de Helvecio; en 1789 consiguió la absolucion de Bezenval, acusado como traidor : Luis XVI le eligió para que se uniese á sus defensores Trouchet y Malesherbes, y pronunció con valor la defensa del rey delante de los convencionales el dia 26 de diciembre de 1792; de resultas de esta vigorosa defensa, fué arrestado por sospechoso y no salió de la prision hasta el 9 termidor. En tiempo del Directorio y del Imperio se mantuvo alejado de todo cargo público. En 1815 fué nombrado presidente del tribunal de Casacion y par de Francia; entró en la Academia en mayo de 1816 y murió en 1828.

DESFONTAINES (EL ABATE P. FRANcisco Guyor), crítico, nació en Ruan en 4685, murió en París en 4745; era hijo de un consejero. Entró en la Compañía de Je-sús, pero la abandonó en 1715. Hizo entonces el papel de Aristarco y publicó unas veces solo, y otras en union de Freron, de Grasset, etc., diferentes colecciones periódicas. Sus críticas le proporcio muchos enemigos, el mas terrible fué Voltaire, que tuvo con él una larga lucha y lo abrumo con epigramas y aun con invecti-vas; por lo demás parece que el abate Desfontaines era un hombre depravado. Tuvo muchas aventuras escandalosas. Se conservan de él, además de los escritos perió dicos, una edicion de la Henriada, con la critica de este poema, 4728; un Diccionario neológico, 1726; la traduccion de Gulliver , 1727 ; una traduccion de Virgilio, 4743, largo tiempo estimada, y un ero de escritos olvidados hoy.

DES

DESFORGES-MAILLARD (P.), poeta nació en Croisic en Bretaña, en 1699, marió en 1772. Desde el centro de su provincia dirigió malos versos al Mercurio; el redactor de este periódico le habia indicado que no volveria á insertar nada suyo. Entonces trató de dirigir sus poesías bajo el nombre de una musa bretona imag ria, la senorita Malcrais de la Vigne. Fueron desde aquel momento recibidas favo-rablemente; el redactor se apasionó de la nueva Safo, y se lo declaró en el Mercurio, por lo cual Desforges puso término á este engaño, dándose á conocer. Esta aven tura ha dado asunto á Piron para su Metromania. Las Poesias de la señorita Malcrais han sido publicadas en 1735.

DESGENETTES (RENATO NICOLAS DU-PRICHES, BARON), médico célebre, nació en Alenzon en 4762, murió en 4837; fué médico en el ejército de Italia en 1793, y se elevó al grado de primer médico. Formó parte de la espedicion de Egipto (1798), tuvo que combatir la peste en Jaffa, y no temió, para sostener el ánimo del soldado. inocularse en presencia del ejército con el virus pestilencial. A su regreso fué nombrado profesor de higiene en la escuela de medicina, después inspector general del servicio de sanidad, haciendo como tal las campañas del imperio. En tiempo de la restauracion, Desgenettes perdió muelios de sus empleos y le costó mucho trahajo recuperar el título de médico mayor de los ejércitos. En 1830 fué médico mayor del cuartel de inválidos, destino que con servó hasta su muerte. A pesar de su vida activa, Desgenettes publicó muchos trabajos importantes : un Análisis del sistema absorbente y linfático, 4792; una Historia médica del ejército del Oriente, etc.

PESHOULIERES (ANTONIA DEL LIGIER DE LA GARDE, MADAMA), nació en París en 4638, murió en 4694. Es una de la glorias literarias del siglo de Luis XIV; uvo amistad estrecha con los dos Corneille , con Flechier, Mascaron, Pelisson, etc Sus contemporáneos la apellidaron la Décima musa, la Caliope francesa. Madama Deshoulieres ensayó casi todos los gé-neros desde la cancion hasta la tragedia; pero ha brillado sobre todo en el idilio y en la égloga. Se admira sobre todo su Idilio de los corderos, tierna alegoria, en que lamenta en hermosos versos la suerte de sus hijos, que habian perdido á su padre En 1651 casó con Guillermo de Lafo de Beisguerin, señor Deshoulieres, oficial distinguido que murió en 4693 dejándola sin fortuna. La edicion mas reciente de la obras de la señora Deshoulieres es la de Cranelet, Paris, 4799, 2 temos en 8º.

DESIDERIO (SAN), DESIDERINO, obispo de Landres, padeció martirio en 264. La Iglesia celebra su fiesta el 23 de mayo cuando se celebra la de otro Desiderio

obispo de Viena en 612.

DESIDERIO (SAN), a zobispo de Viena

en el Definado (596), fué asesinado en 608 cerca de Leon de Francia per orden de la reina Brunequilda. Las leyendas bacen mencion de otros 4 prelados del mismo nombre; el 1°, obispo de Nantes, en 451; el 2°, obispo de Cahors : muchas de sus Cartas se encuentran en la Biblioteca de los Padres y que murió en 655; el 3º., arzobispo de Bourges en el siglo V; el 4º., obispo de Chalons, después de Cap, murio

DESIDERIO (CÉSAR), hermano de Magnencio y Decencio. El primero de estos, llevado de un faror frenético, le hirió gravemente; pero poco después de su muerte en el ano 350 de Cristo se acogió al emperador Constancio, el Jóven, que le conce-

DESIDERIO, último rey de los Lombardos, era antes duque de Istria. Habiendo muerto sin sucesion Astolfo, rey de los Lombardos, Desiderio reunió un ejército, obligó à Rachis, hermano de Astolfo, à cederle sus derechos, 757. Atacó en seguida á Estéban II, pero fué rechazado por Pipino. En 770, dió su hija á Carlomagno, esperando tener en este principe un seguro fuerte aliado; pero desde el año siguiente tuvo el sentimiento de ver á su hija re-pudiada, y en 773 fueron invadidos sus estados por su yerno, que habia sido llamado por el papa Adriano que se veia amenazado por los Lombardos. Habiendo sido sitiado y hecho prisionero en Pavia (774), fué encerrado en el monasterio de

a, donde murió DESJARDINS (MARTIN BOGAERT), escultor, nació en Breda (Holanda) en 1632, murió en París en 4694; se hizo célebre varios monumentos de bronce. Ejecuo en 1687 el hermoso monumento de la plaza de las Victorias, donde Luis XIV estaba representado coronado por la Victoria, teniendo bajo sus piés el Cerbero, cuyas tres cabezas figuraban tres naciones ncidas. Este monumento fué destruide

DESMARETS (NICOLÁS), físico, miembro de la Academia de ciencias, nació en 1725 en Soulaines (Champaña), murió en 1815; ejerció, desde 1757 hasta 1792, las es de inspector general de las fábricas. Publicó la mayor parte del Diccionario de geografía física en la Enciclo-pedia melódica, 4798-1828, 5 tomos 40.; y se conservan de él además un gran nú-

DESMOULINS (CAMILO), convencional, nació en Guisa (Aisne) en 4762, era hijo de un magistrado de esta ciudad, y ejercia la profesion de abogado en París cuando estalló la revolucion francesa. Adoptó sus principios con entusiasmo y fué uno de los principales oradores del club de los Franciscanos. El 43 de julio de 4789, después de haber arengado á la multitud reunida en el Palacio Real, y haberle dado por insignia una hoja de árbol, la conduje á la Bastilla y echó por tierra con aquel ejército improvisado las antiguas murallas de aquella fortaleza. Desmoulins redactó con estraordinario vigor de pensamiento y de estilo, un periódico titulado Revoluciones de Francia y de Brabante, y en 1792 fué nombrado diputado en la Convencion na-cional. Se unió à Danton : votó en su compañía todas las medidas violentas que se omaron en aquella época, pero trató de evitar la efusion de sangre en el momento que él creyó no ser ya necesaria. Publicó

con este objeto un nuevo periódico intitulado: El antiguo Franciscano, desde cuyo momento Robespierre, entonces omnipotente, resolvió su pérdida; fué con Danton juzgado, condenado sin haber sido oido, y subió al cadalso el 5 de abril de 4794 : sn majer, que apenas contaba 22 años, perdió la cabeza en el mismo sitio dos dias después, acusada del crimen de haber querido salvar á su marido cuando

DESPORTES (FELIPE), poeta y abate, nació en Chartres en 1546, murió en París en 4606; se unió al duque de Anjou, á quien siguió á Polonia, y fué colmado de beneficios por este principe, cuando obtuvo la corona (Enrique III); recibió muchas abadías que le constituian una renta de 10,000 escudos. Se habia adquirido un nombre por sus poesías galantes, en las que habia imitado á Marot, con bastante acierto; pero cuando se vió á la cabeza de tantas abadías, tuvo cuidado de no hacer sino versos místicos; imitó frecuentemente á los poetas italianos. Sus poesías galantes fueron impresas por primera vez en 4575; dió en 4591, 4598 y 4604 traducciones en verso de los salmos, que tuvieron un gran

DESDREAUX (JUAN ESTÉBAN), DOCTA lírico, nació en 4748 y murió en 4820; fué inspector general del teatro de la Opera, profesor de gracias en el conservatorio y maestro de ceremonias de la corte. Com puso un crecido número de canciones y muchas parodias, y fué inventor del cronómetro musical.

DESPUIG V DAMETO (ANTONIO), Bació en la ciudad de Palma en la isla de Mallorca, el 30 de mayo de 4745, de los coudes de Montenegro y Montoro. Estudió en su juventud las letras humanas en el colegio de Montesion , y en la misma ciudad tomó la boria en ambos derechos. Ordenado de sacerdote fué nombrado canónigo de la santa iglesia de Mallorca, teniente de vicario general castrense, y progresivamente conservador de la órden de San Juan, rector y procancelario de la universidad, auditor de la sagrada Rota, capellan mayor del real cuerpo de maestrantes de Valencia, obispo de Orihuela, arzobispo de Valencia, y después de Se villa, caballero gran cruz de la real y distinguida érden de Carlos III, é igualmente gran cruz y prelado de la de Maita. La afficcion en que se hallaba Pio V fué causa de que el gobierno enviase à cumplimentarle y aliviarle en cuanto les fuese posible á los señores Despuig , Musquiz y Lorenzana. No tan solo fueron recibidos como se merecian por Su Santidad, sino que confió á Despuig los asuntos mas importantes, dándole por áltima prenda de su amor el patriarcado de Antioquía en bula de 15 de febrero de 1799. Después de la muerte de Su Santidad, renunció el pre-lado mallorquin el arzobispado de Sevilla y fué nombrado consejero de estado, presidente de la suprema junta de amortizacion y arcediano mayor de las iglesias de Talavera y Valencia. Poco tiempo después Pio VI, apercibido del mérito y servicios del mallorquin, le creó cardenal del título de San Calixto. El cardenal Despuig tuvo la desgracia de ser arrestado con Pio VI por los satélites de Bonaparte. De Paris pasó à Luca con el fin de restablecerse de una grave enfermedad que acabó con su vida el 2 de mayo de 1813. Escribió en me-

dio de sus tareas : Decisiones de la santa Rota en número de 179, impresas en Italia; Vida y virtudes de la beata Catarin Tomás, impresion mallorquina, en Palma, 1816; Relacion del terrible terremoto que en 1783 padeció la Calabria, en la que como testigo de vista hace una minuciosa descripcion de los efectos y causas que le produjeron

DESROCHES (J. B.), llamado de PAR-THENAY, nació en la Rochela, murió en 4766, ayudó en La Haya al célebre Bruzer de la Martiniere, en la composicion de su Diccionario geográfico y de algunas otras obras. Se tiene de él : la Historia de Dina marca, Amsterdam, 1730, 6 tomos en 12º. la Historia de Suecia, traducida de Puffendorf y continuada hasta 4730, La Haya, 4732, 3 tomos en 42º.; y la Historia de Polonia, bajo el reinado de Augusto II. La Haya, 4733, 4 tomos en 8º.

DESRUES (ANTONIO FRANCISCO), envenenador, nació en Chartres en 4745, pasó á establecerse en París de especiero, se enriqueció con sus crimenes, y supo con su hipocresía adquirirse tal reputa cion de virtud que se sostavo largo tiempo sin hacerse sospechoso. Habiendo com-prado á Mr. de la Motte, escudero del rey, la tierra de Buisson-Soef, por la que Des rues debia pagar 130,000 francos, resolvid hacer morir á toda la familia de su acreedo á fin de hacerse dueño de las heredades sin desembolso alguno. Habia ya envenenado á la mujer y al hijo de Mr. de la Motte. cuando fué descubierto su crimen. Fué enrodado vivo en 1777.

DESSAIX (JOSÉ MARÍA), general francés, nació en Jhonon en Saboya, en 4764, y murió en 4825; habia estudiado medicina en Turin, después en París (4788). En 4792 propuso á la Convencion la creacion de la legion de los Allóbroges, y fué enviado á Grenoble para organizarla; algun tiempo después recibió el título de jefe de batallo de esta legion. En 4798 fué nombrado miembro del consejo de los Quinientos pero quedó escluido de él el 18 brumario ; sin embargo, en 4803 fué elevado al rango de general de brigada, y en 1809 al de general de division. En 1814 rechazó á los Austríacos de Saboya, y mereció en esta corta campaña ser apellidado el Bayardo de Saboya. Dejó la Francia en 1816, y se retiró á Suiza, después al Piamonte, faé preso por órden del rey de Cerdeña. Poco después fué puesto en libertad y desde entonces vivió retirado: no se le debe con-

fundir con el célebre general Dessaix. DESSALINES (JACOBO), primer emperader de Haiti, nació entre los negros de la Costa de Oro, en África, fué esclavo en Santo Domingo. En las revueltas de esta isla le hicieron ayudante de campo del general negro, Juan Francisco, después te niente de Toussaint Louverture, y peleo contra el general mulato Rigaud y contra el general francés Leclerc, 1802; pero después de la deportacion de Toussaint, se sometió á la Francia. Habiéndose insurreccionado de nuevo al poco tiempo, se retiró al N. de la isla y rechazó a Rochambeau en la sangrienta batalla de San Marcos Entonces se hizo proclamar emperador, bajo el nombre de Jacobo I; pero muy prento su gobierno se hizo insoportable por su tiranía. Los generales Cristóbal y Petion pusieron un término à todos aquelles males, asesinandolo en 1806.

DESSOLLE (EL MARQUÉS), general,

nació en Auch, en 4767, murió en 4828; hizo la campaña de Italia, á las órdenes de Bonaparte; se distinguió en la Vatelina, contra los Austríacos (1800) y mandó en España y en Rusia. En 1814, se pronuncio en favor de los Borbones. Fue nombrade par y comandante de la guardia nacional En 4818, fué ministro y presidente de consejo; pero se retiró dos meses después disgustado de las exigencias del partido reaccionario. Se mostró siempre partidario

DESTOUCHES (FELIPE NERICULT) autor cómico, nació en Tours, en 1680, murió en Paris, en 1754; fue actor en su juventud, y segun algunos, sirvió en clase de voluntario. Se unió muy jóven a Mr. Puysieux, embajador en Suiza, que le bizo seguir la carrera diplomática. Sin dejar de trabajar para el teatro, desempeñó con buen éxito muchas misiones importantes, par-ticularmente en Inglaterra, donde acompañó al cardenal Dubois (4717). Después de la muerte del regente, se retiró de los negocios y se consagró esclusivamente á las letras. Fué admitido en la Academia en 4723. Su primera pieza fué el Curioso impertinente, que compuso en Suiza (4709), a la cual siguieron otras muchas. Al fin de su vida no se ocupó mas que de teología y escribió contra los filósofos. Las mejores ediciones de sus Obras fueron publicadas por su hijo en 4757, 4 tomos en 4°, y por Crapelet, 4822, 6 tomos en 8°. Mr. Auger ha dado en 1810 una colección de sus pie-

DES VIGNES (PEDRO) PETRUS A VI-NEIS, canciller de Federico II, nació en Capua, de una familia pobre, se elevó por sus conocimientos, y adquirió el mayor crédito; en tiempo del emperador Federico II, mejoró la legislacion y la administracion. Hizo que Federico se declarase independiente de los papas, y se atrajo por esta conducta el odie de la corte de Roma. Federico creyó por último que le ber querido envenenarlo y mandó le saca sen los ojos : Pedro des Vignes se rompió la cabeza contra la pared de su prision (1246). Se creyó generalmente y se cree aun que

DEUCALION, rey de Tesalia, bijo de Prometeo y marido de Pyrra. Bajo su reinado hubo una gran inundacion que sumergió todo el reino. Deucalion y Pyrra, conservados solos á causa de su justicia se refugiaron cerca del Parnaso y recibie ron del oraculo de Temis la orden de arrojas tras si los huesos de su abuela á fin de volver á poblar la tierra. Comprendiendo que se trataba de la tierra, cuyos huesos s las piedras, cogieron muchas de estas, y las tiraron á sus espaldas : las que arrojaba Deucalion se convirtieron en hombres y las que arrojaba Pyrra en mujeres. Deucalion fué padre de Helen y de Anfiction. Los cronologistas no están de acuerdo sobre la época del diluvio de Deucation. Se cree que sucediera hácia el año 4360 antes de lesucristo. Muchos héroes de la antigüedadhan llevado el nombre de Deucalion: entre otros, uno de los argonautas, segun Higinio y Valerio Flaco; un hijo de Minos II, rey de Creta y de Pasifae, ber-mano de Fedro y padre de Idomeo; y un capitan troyano que murió á manos de

DEVEREUX, familia noble de Inglaterra, cuyo origen remonta à la época de le

conquista normanda, y que parece tomar su nombre per corrupcion de la ciudad de Evreux en Normandía. Ha habido en ella muchos condes de Essex; el mas célebre et Roberto Devereux (véase ESSEX), y mu-chos vizcondes de Hereford.

DEZ

DEVON (CONDES DE), ilustre familia de Inglaterra, que tiene su origen de la casa francesa de los Courtenay. Hugh, casa francesa de los courteney, fué el primer quinto baron de Courteney, fué el primer miembro de esta familia que llevó el titulo de conde de Devon en 1335; habiéndose estinguido sus descendientes directos en 1471, el título pasó á una rama colateral que tenia por jefe á sir Eduardo de Courtenay de Boconnoc; pero esta rama cesá de llevar este título desde 1556 hasta que lo recobró en 1768 William Courtenay, conde de Devon , baronet de Irlanda y par de

DEVONSHIRE (DUQUES DE), título que tiene hoy la ilustre familia de los Caven-dish y que perteneció al condado de De-(Véase CAVENDISH.)

DEVONSHIRE (LA DUQUESA DE), señoinglesa, célebre por su hermosura y su talento, nació en Londres en 1746, murio en 4806; era hija del conde Spencer, y ca-só en 4774 con William Cavendish, duque de Devonshire. Es autora de muchas piezas en verso; la principal es el Paso del monte San Gothardo, traducida al verso cés por Delillé, Paris, 4802, en 80.

DEVOTI (JUAN), canonista italiano, na-ció en Roma en 1740. Aun no tenia veinte nnos, cuando ocupaba la catedra de derecho canónico en el colegio de la Sapiencia, nde se distinguió de tal manera, que en 4789 Pio VI le dio el obispado de Agnani. Su sucesor Pic VII le bizo arzobispo de Cartago in partibus infidelium. Este prelado murió en Roma en el año 1820 de edad de 80 años.

DEXIPPO, general é historiador griego del siglo III, del que quedan algunos frag-mentos en las Excepta de legationibus, impresos en el Louvre, 1648. Rechazó los

Godos que habian invadido la Acaya.

DEYANIRA, hije de OEneo, rey de Etolia, fué esposa de Hércules, de quien tuvo á Hyllus. Habiendo querido robarla el Certauro Nesso que la llevaha á cuestas para atravesar el rio Eveno, Hercules mató al raptor tirándole una flecha envenenada. Antes de morir Nesso dió a Deyanira su túnica teñida en su sangre envenenada, como un talisman para atraer á su esposo si le era infiel. Algun tiempo despues Hércules se enamoró de Iola, hija de Eurites, rey de OEchalia, y Deyanira quiso hacer la prueba de la túnica fatal ; pero el veneno que contenia dió muerte al héroe en medio de horribles dolores. Deyanira se suicidó en su desesperacion.

DEVÓTARO, tetrarca, después rey de Galacia, era eliado de los Romanos, y habia abrazado el partido de Pompeyo. Gésar lo despejo de sus estados; pero se los volvió muy pronto. En se guida su nieto Cas-tor lo acusó de baber conspirado contra el dictator; pero Ciceron lo defendió con un discurso elocuente que ha llegado á nuestros dias, y con el cual salvó à su defen-dido. Deyotaro murió muy anciano en el año 42 antes de Jesucristo.

DEZA (PEDRO), nació en Sevilla el 24 de febrero de 1520, y estudió en el colegio de San Bartolomé de Salamanca, donde le dieron una beca. Nombraronte inez sino dal del obispado de Salamanca; de aqui

salió para oidor de la chancillería de Valladolid, y siendo después arcediano de Calatrava en la santa iglesia de Toledo, ascendió al consejo de la suprema Inquisi-cion, y fué comisario general de Cruzada. El rey don Felipe II le obligó á aceptar la presidencia de la chancillería de Granada empleo que desempeñó á satisfaccion del soberano. Pasó después de presidente á la chancillería de Valladolid, y á instancias del rey católico fué creado cardenal por el papa Gregorio XIII en 21 de febrero de 4578. En virtud de esta nueva dignidad fijó Deza su residencia en Roma, y en 23 de agosto de 4600 llegó á ser decano del sacro colegio, y tuvo el título de cardenal protector de nuestra nacion. Este prelado acumuló grandes riquezas y fundó para su familia el mayorazgo de los condes de Fuente del Sauco. Enriqueció después de su muerte á cuantos le habian servido. La vida del célebre Deza está escrita por Fr. Alfonso Chacon en su Historia de los papas y cardenales. Deza tuvo en siete oclaves, á que asistió, varios votos para ser pontifice; pero no era italiano, Murio en Roma en 27 de agosto de 1600, y su cuerpo trasladado á Toro fué enterrado en la iglesia de carmelitas descalzos dotada y fundada por él. Su familia es oriunda de Galicia y ha sido fecunda en hombres ilus-

DHAHER, cheik de Palestina, nació en 4689, se hizo independiente y sostuvo con buen éxito, durante 30 años, continuas guerras; derrotó los ejércitos del sultan de Constantinopla, y supo hacerse respetar de este principe. Al fin de su vida fueron invadidos sus estados por Mohamed Aboudhahab, beglerbeg de Egipto. Dhaher defendió por algun tiempo la plaza de San Juan de Acre, y fué muerto en una salida en 4775. Se encuentran grandes pormenores sobre Dhaher en el Viaje à Egipto y à Siria, de Volney. Muchos califas de Egipto han llevado tambien el nombre de Dhaher.

han llevado tambien el nombre de Dhaher, D'HOZIER (P.), célebre genealogista nació en Marsella en 1592 de una familia noble, murió en 4660; gozó de la protec cion de Luis XIII v de Luis XIV, fué juez de armas, comisionado para certificar la nobleza de los pajes y escuderos, y por último, consejero de estado. Es el primero que ha puesto en claro la historia genealógica y que ha hecho de ella una ciencia Compuso la Genealogia de las principales familias de Francia, obra inmensa en 150 tomos en folio, que ha quedado manuscrita y se conserva en la Biblioteca Real de París: escribió además separadamente é hizo imprimir la genealogia de muchas familias. como las de Bretaña, de la Rochefou-cauld, etc. Su hijo, Carlos Renato D'Hozier, le ayudó en sus trabajos, le sucedió en el empleo de juez de armas, y fué non brado genealogista de la casa del rey. L. P. D'Hozier, sobrino de Carlos Renato, fué tambien juez de armas, y redactó con su hijo Antonio Maria D'Hozier de Serigny el Libro de armas o blasones de Francia,

DIADUMENIANO (M. OPELIO MACRI-NO ANTONINO), hijo del emperador Macrino, fué asociado por su padre al imperio después de la muerte de Caracalla, el año de Jesucristo 247, y pereció un año después asesinado por sus propios soldados, DIAGO (FRANCISCO), nació en Bibel ó

Vivel, reino de Valencia, entró en la órden de dominicos en el convento de San

Onofre, á cuatro millas de aquella capital. Enseñó teología en Barcelona, fué prior de San Onofre; tenia mucha aficion á los estudios históricos y se complacia en re-gistrar archivos, por lo que hizo muchos viajes. Su crédito fué causa de que Felipe III le nombrase historiógrafo de la corona de Aragon. Murió el padre Diago, dejando su reptuacion bien fundada con sus muchas obras; las principales son Historia de la orden de los PP. predicadores de la provincia de Aragon . Barce loua. 1699, en 80 .: Historia de la vide ejemplar, de las obras y de la muerte del padre M. Fr. Luis de Granada, Barcelona, 1600; Historia de la vida y milagros de san Vicente Ferrer, Barcelona, 1601; Historia de san Raymundo de Peñafort, Barcelona , 4602, en 8º.; Anales del reino de Valencia . 1613, tomo I, empezado des de el Diluvio y llegando hasta fines del reinado de don Jaime I, rey de Aragon, de Valencia y de Murcia en 4526. El tomo II debia llegar hasta los tiempos en que vivia el autor, que murió cuando le tenia en disposicion de darlo á la prensa. Parece que este célebre dominico había escrito en la-tin un Catálogo de los obispos de Gerona, de que Estéban Corvera habla con elogio en su Cataluña ilustrada.

DIA

DIÁGORAS, filósofo griego de Melos, discípulo de Demócrito. Habiendo sido víctima de un perjurio que quedó impune, pasó de la supersticion al ateismo, por lo que se llama vulgarmente Diágoras el Ateo. Fué espulsado de Atenas el año 445 antes de Jesucristo, por haber puesto en ridiculo los misterios de Bleusis. Habiendo puesto precio á su cabeza los Atenienses, dejó la Grecia y naufragó á fines del siglo y antes de Jesucristo. Segun otra version, murió en Corinto.

DIANA. Artemis de los Griegos, diosa, hija de Júpiter y de Latona, tenia que desempeñar, tres papeles distintos : sobre la la tierra, en el cielo y en los infiernos, y se le daban por consecuencia tres nombres diferentes; sobre la tierra era conocida bajo el nombre de Diana, y era la diosa de la caza y de la castidad ; las mujeres que se hallaban en cinta la invocaban tambier con el nombre de livthia entre los Griegos de Lucina entre los Latinos. Se llamó Delia, de Delos donde nació, y Táurica del templo que tenia en la Tauride. En el cielo se llamaba Febea, y era la diosa de la luna, como Apolo, su hermano, lo era del sol. En los inflernos, la llamaban Hécate : allí presidia á los encantos y á las espiaciones. Los antiguos dijeron que tenia tambien esta diosa tres caras, y por eso la llamaron Triforme. Se atribuyen à Diana diversas aventuras; transformó en ciervo el cazador Acteon, que habia tenido la imprudencia de mirarla cuando salia del baño; pero aunque fué tan celosa de su castidad, amó á Endimion, á Pan y á Orion (veanse estos nombres). Su culto se propagó en muchos países, sobre todo era adorada en Efeso, donde tenia el mas hermoso templo del universo (este templo fué quemado por Arostrato); en Tauride donde le inmolaban los estranjeros que la tempestad arrojaba sobre sus costas; en Aricia, cerca de Roma, donde su templo estaba servido por un sacerdote que no podia desempeñar aquel ministerio sino matando à su predecesor. Se la representa por lo comun vestida con una túnica corta ligera, y un arco en la mano, el carcaj á

la espalda, con una finisima sandalia y acompañada de una cierva ó de un perro de caza. En muchas medallas se la ve con un cuarto de luna creciente encima de la frente. En muchos monumentos antiguos montada sobre un carro arrastrado por dos ciervos blancos. En otros se la ve cubierta de un gran velo tachonado de estrellas, sin creciente sobre la cabeza.

DIA

DIANA DE POITIERS, duquesa de Valentinois, hija primogénita de Juan de Poitiers, señor de Saint-Vallier, nació en 1499, murió en 1566; casó á la edad de 43 años con Luis de Brezé, conde de Maulevrier, y gran senescal de Normandía. Perdió á su marido en 4531, y fué algunos años después la querida del duque de Orleans, hijo de Francisco I, después rey bajo el nombre de Enrique II. Diana se halló entonces en competencia para gozar del favor de la corte, con la duquesa de Etampes, querida de Francisco I. Cada una tuvo su partido en la corte, y su rivalidad fué causa de muchas escenas escandalosas: pero á la muerte de Francisco I v al advenimiento de Enrique II, Diana logró que desterraran á la duquesa de Etampes, y reinó en adelante sola en Francia, bajo el nombre de su amante. Catalina de Médicis, mujer de Enrique II, à pesar de su belleza y su talento cedió al ascendiente de la favorita, que fué nombrada duquesa de Valentinois y que se rodeó de una corte brillante en su castillo de Anet, una de las mas hermosas obras del arquitecto Filiberto Delorme. Conservó su poder hasta la muerte de Enrique II (1550).

DIANA DE FRANCIA, duquesa de Angulema, hija natural del delfin Enrique II, y de una piamontesa, ó de Diana de Poitiers, segun Brantome, nació en 4538 y murió en 4619; casó con Horació Farnesio, después con Francisco de Montmoreney, hijo del condestable (á quien ella salvó en la jornada de San Bartolomé). Negoció la reconciliacion de Enrique III, su hermano, con Enrique, rey de Navarra, y gozó al lado de este príncipe, cuando fué rey de Francia, un gran crédito.

DIAS ó DIAZ (BARTOLOMÉ), navegante portugués, descubrió en 4486 el cabo que termina el África al S.; lo llamó Cabo de las Tormentas, á causa de las tempestades que habia sufrido en él; pero el rey Juan II prefirió llamarlo Cabo de Buena Esperanza, porque esperaba, con justo título, que este descubrimiento abriria paso á las Indias.

DIAS (BALTASAR), poeta portugués, nació en Madera, ciego de nacimiento. Adquirió mucha celebridad, particularmente en la composicion de autos sacramentales, siendo los mejores El rey Salomon, Evora, 1612; La pasion, Lisboa, 4613; San Alejo; Santa Catalina; La malicia de las mujeres; Consejo para bien casarse, Lisboa, 4633, etc. Varios poetas y teólogos han llevado tambien este nombre de Dias Dissa de Solis (Veras Sou (S))

DIAS DE LUGO (JUAN BERNARDO), nació en Sevilla à fines del siglo XV, era bastardo de una familia ilustre. En su juventud fué agraciado con un beneficio en Huelva, ciudad que algunos creen su patria, y empezando sus estudios en Salamanca, se dedicó al latin y al griego: dicese que enseñó esta lengua y que cultivó el hebreo; pero se sabe que se aplicó particularmente al derecho, á que tenia suma afición. Llegó à ser vicario general del

obispo de Salamanca y después del arzobispo de Toledo. Carlos V le nombró ministro del consejo de Indias, y después de haber permanecido 43 años en el Nuevo Mundo, fué electo obispo de Calahorra Asistió á la quinta, sesta y séptima sesion del concilio de Trento en tiempo de Paulo III, y á las demás en el pontificado de Jelio III hasta el año 1552. Volvió luego : su diócesis y en ella murió en 1556. He aquí los títulos de las obras mas notable que ha dejado Dias de Lugo : Practica criminalis canonica, in qua omnia fere flagitia que à clericis committi possun cum corum pænis describuntur, Alcalá. 4554; Regulæ juris cum suis ampliatio nibus et restrictionibus, impresa en la misma ciudad, 4569; Antidotum desperationis, ac christianæ spei robur ex va riis sacræ Scripturæ et sanctorum locis

excerptum, Salamanca, 1553, en 8°.

DIAZ (EL PADRE), pintor español, nació en Villena y fué religioso de la cartuja de Portaceli. Varios cuadros que habia en la sala capitular de este convento, que representaban algunos pasajes de la vida de san Bruno, fueron pintados por este hábil artista.

artista.

BIAZ (GONZALO), pintor español. Entre las diferentes obras que pintó, se citan con elogio las estatuas de la puerta del Perdon de la catedral de Sevilla, que trabajó en 1498, y las tablas del retablo de la Magdalena que hizo en el siguiente año, en las que resaltan mucha frescura de colorido y una correccion esmerada.

DIAZ DE ARAGON (José), el Mayor, pintor español. Vivia en Valladolid por los años 4661 con su hijo José, llamado el Menor, y ambos adquirieron gran celebridad, no solo como acreditados profesores, sino por haber sostenido el pleito del soldado en la que fué chancilleria de aquella ciudad, á favor de las tres nobles artes.

DIAZ DE PALACIOS (PEDRO), escultor y discípulo, en Sevilla, de Gaspar Nunez Delgado. Este artista adquirió bastante celebridad por la famosa sillería del coro de la catedral de Málaga, que trabajó desde 1626 hasta el de 1631 en que se estrenó, á pesar de no estar del todo concluida.

DIAZ (JUAN BERNARDO), obispo de Calahorra. Fué hijo natural de una casa ilustre española; escribió diversas obras en latin y en español, entre las que sobresalen su Practica criminalis canonica; su Regula juris; su Instruccion de prelados; y sus Commentaria in Isaiam. Asistió al concilio de Trento en 4552, y murió en 4556

DIAZ (BERNARDO). Véase CASTILLO. DIAZ (FRANCISCO), religioso dominico, nació en Toro, y en 1632 pasó á Filipinas para trabajar en obsequio de las almas. Pasados tres años fué á la China, donde aprendió prontamente la lengua que está en uso entre los mandarines, y los dialectos de muchas provincias de aquel imperio, con cuyos auxilios se puso en estado de predicar la fe con mas fruto. Su ardiente celo, muy lejos de apagarse con las duras penas que tuvo ocasion de sufrir, se encendia cada vez mas y mas, hasta que fué arrebatado á sus ovejas en 4 de noviembre de 4646, de una fuerte pedrada que le dieron en el pecho. Habia compuesto en lengua china: 10. Ki-mung, es decir, doctrina de los principales ; 2º. un diccionario chinoespañol, titulado Vocabulario de lengua

china. En 4576, fué uno de los primeros enviados a Méjico, donde se distinguió por su talento para el púlpito, y sus agencias á favor de la Compañía, que le confirió los empleos mas importantes. Se lo nombró dos veces procurador para ir a Roma, y murió en Méjico en 12 de enero de 1633. Escribió unas Cartas de los misioneros de la Compañía de Jesús en las Indias occidentales, en los años 1590 y 1591; Epistolæ duæ de 52 jesuitis interfectis in Brasilia, Amberes, 1605, en 8º. - Diaz (Juan Bernardo), obispo de Calahorra, se hallo en el concilio de Trento en 1552 y murió en 4556. Es autor de diversas obras en latin, tales como Practica criminalis canonica, Alcalá, 1594, en folio; Regula juris, etc

DIAZ (JUAN), español, estudió teología en Paris, donde permaneció trece años, y se granjeó la amistad de muchos literatos por su talento poco comun, y en particular por el profundo conocimiento de la len-gua hebrea. Seducido después por la lectura de las obras de Lutero adoptó las nuevas opiniones, fué à Ginebra en trusca de Calvino, y por último se hizo partidario de Martin Bucero, ministro de la religion protestante en Strasburgo, y le acompañó en 4546 en la junta ó colegio de Raisbona; allí encontró al español Pedro Maluenda, encargado de negocios del papa en Alemania, quien no pudo disimular su admiracion al ver á Juan Diaz partidario de las nuevas opiniones. Nuestro teólogo pasó à Neuburg à corregir un libro de B cero y vió llegar alli á uno de sus hermanos llamado Alfonso, abogado en la corte de Roma, el cual habiendo sabido su mudanza de religion se puso en camino con el fin de reducirle, y si nada conseguia, asesinarle, para lo que llevó consigo un hombre que habia sido verdugo en Roma. Así que Alfonso llegó á Neuburg entregó a su hermano unas cartas de Pedro Maluenda diciéndole el motivo de su viaje, y ofreciéndole de parte de la corte de Ro una pension de 500 ducados si queria volver á entrar en el seno de la Iglesia; pero no habiéndole podido reducir bizo que le asesinasen de un hachazo, en 26 de marzo de 1546. Este fratricidio hizo mucho ruido en Alemania, y los protestantes tomaron las armas contra Carlos V, suponiendo que por haber avocado á sí la causa que se se guia contra los asesinos de Diaz, queria

suspender su curso y favorecerlos.

DIAZ (JIMENA), esposa del Cid. (Véase
JIMENA.)

DIAZ (MIGUEL), aragonés, que acompañó à Cristóbal Colon en su segundo viaje al Nuevo Mundo. Hallándose encargado en 1485 de ir á descubrir minas de oro, descubrió las del rio Hayna que produjeron inmensas riquezas, y algun tiempo después con motivo de haber herido á otro español huyó con algunos amigos suyos y tuvo que refugiarse en un pueblecillo cuyos habitantes le acogieron. Una mujer que los gobernaba, se enamoró de Diaz v le obsequió enseñándole unas minas de oro cerca de allí, instándole á que se que dase en aquel país con sus compañeros. Diaz aprovechándose de aquella ocasion para proporcionarse el indulto de su delito y atraer à aquellos indios, se presento à Bartolomé Colon, quien le siguió hasta la embocadura del rio, donde echaron los cimientos de una ciudad, dándole el nombre de Nueva Isabel que luego mudó en el de Santo Domingo, y el mismo Diaz fué nombrado comandante de la fortaleza. Cuando fué Bobadilla en 4500 à encargarse del gobierno de la isla, Diaz, como adicto à los Colones, la defendió con espada en mano y se presentó en las almenas mientras la tomaban à viva fuerza. Fué comprendido en fin en la desgracia de sus protectores. Diego Colon le nombró teniente gobernador de Puerto Rico, y poco después le trajeron preso à España. Fué repuesto, debido a sus influjos, en 1512; pero murió poco tiempo después en el mismo año.

DIBDIN, autor dramático inglés, nació

DIBDIN, autor dramático inglés, nació en 1748 en Southampton, fundó en Londres, en el Leicester-square, un pequeño teatro donde era á la vez autor, compositor y actor. Este teatro adquirió una boga inmensa, gracias á la jovialidad de Dibdin y á la oportunidad de sus canciones contra la Francia, que le valieron una renta de parte de Pitt. A la muerte de este último, Dibdin, no pudiendo cubrir sus gastos, cerró su teatro. Murió pobre en 1815. Las piezas de Dibdin están olvidadas en el dia, así como muchas novelas que habia

DIBUTADES, alfarero de Sicione, á quien los Griegos atribuian la invencion del arte de modelar. Su hija, conocida con el nombre de la Doncella de Corinto, estando á punto de separarse de un jóven al cual amaba, observó la sombra y el perfil de su amante figurado en una pared por el reflejo de una luz, y el amor y el dolor le sugirieron la idea de señalar en el acto y en el mismo sitio aquellos contornos para ella tan apreciables. Dibutades notó aquella especie de dibujo y se le ocurrió llenar con barro todo el espacio del contorno, y arrancándolo de alli ponerlo al horno como las ollas. Sin duda este ensayo debió producir, ó el primer bajo relieve, ó aquellas pinturas de tierra incrustadas, con que los antiguos adornaban los vasos de barro. Se conservó cuidadosamente en Corinto hasta el tiempo en que aquella ciudad fue saqueada por el consul Mumio.

DICEARCO, discípulo de Aristóteles de Mesina en Sicilia, ó segun otros, de Messena en el Peloponeso, fué á la vez filósofo, historiador y geógrafo, y floreció en el año 320 antes de Jesucristo. Había escrito varios tratados sobre el alma, en los que sostenia que la materia tiene por sí misma la facultad de sentir, y que el alma no es mas que una fuerza vital natural al cuerpo. Había compuesto una historia de Esparta, que se leia todos los anos en público en Esparta para la instruccion de la juventud. No quedan de el sino fragmentos de una obra sobre la geografía de la Grecia que se encuertra en los Pequeños geógrafos griegos, con potas de Dodwell

DICTADOR, magistrado romano, revestido de la autoridad real. Roma tomó esta dignidad de los Albanos y de los latinos nueve años después de la espulsion de los reyes. El dictador era elegido por el cónsul, y su eleccion se confirmaba por los áugures. Ejercia su autoridad durante seis meses. El dictador gozaba de un poder absoluto, aun sobre las leyes; teniaderecho de hacer la paz y declarar la guerra, de organizar ejércitos, de licenciarlos y de conducirlos al combate. Marchaban delante de él 24 lictores con su hacha y su segur. Todos los magistrados estaban suspensos durante su administración, escepto los tribunos del pueblo. No podía salir de los confines de la Italia y marchaba siempre à pié.

346

que su obra fué depositada con él en su s

LISTA CRONOLÓGICA DE LOS DICTADORES ROMANOS.

Número ordi- nal de su nom- bramiento. Año.		Número or nal de su non bramiento.	m-	
		XXVI.	C. Marcio Rutilo , primer dictador sacado del pue-	
NOMBRES DE LOS DICTADORES, DE SUS TENIENTES Y AÑOS DE LA FUNDACION DE ROMA EN QUE FUERON NOMBRADOS. (4)		XXVII	blo. — G. de la c. C. Plaucio Próculo. 398 T. Manlio Imperioso Torcuato, hijo de L. el dicta-	
LATO	MACHINE DE ROMA EN QUE PUENON NOMBRADOS. (4)	1	dor G. de la c. A. Cornelio Coso Arvina. 401	
I.	T. Larcio Flavo, primer dictador, nombrado el	XXVIII.	C. Julio Tulo G. de la c. L. Emilio Mamercino. 402	
	año de la fundacion de Roma. 256 Teniente ó general de la caballería, Espurio	XXIX. XXX.	M. Fabio Ambusto. — G. de la c. Q. Servio Hala. 403 L. Furio Camilo. — G. de la c. P. Cornelio Escipion. 404	
	Casio.	XXXI.	T. Manlio Torcuato Imperioso. — G. de la c. A.	
II.	A. Postumio. Tuvo por general de la caballe-		Cornelio Coso Arvina. 405	
	ria à T. Ebucio. 257	XXXII.	M. Emilio Bárbula, nombrado dictador para ce- lebrar las elecciones. Se ignora quién fué su	
HI.	M. Valerio, hijo de Voleso. — G. de la c. Q. Servilio Prisco. 260	a sheet a	general de la caballería. 406	
IV.	Q. Cincinato G. de la c. L. Tarquinio. 294	XXXIII.	L. Furio Camilo (2ª. vez) G. de la c. Cn. Man-	
V.	L. Q. Cincinato. — G. de la c. Servilio Hala. 316	VVVIV	lio Capitol. Imperioso. 409 Notario Publicala, nombrado distador para la	
VI.	Emilio Mamerco. — G. de la c. L. Q. Cincinato. 318 A. Servilio Prisco ó Estructo. — G. de la c. A. Pos-	XXXIV.	P. Valerio Publicola, nombrado dictador para la celebración de las Ferias latinas. — G. de la c.	
1111	tumio Ebucio Helva. 319	1	Q. Fabio Ambusto. 410	
YIII.	Emilio Mamerco (2ª. vez). — G. de la c. A. Pos-	XXXV.	M. Valerio Corvo.—G. de la c. Emilio Mamercino. 413	
IX.	tumio Tuberto. — G. de la c. Julio Tulo. 321 A. Postumio Tuberto. — G. de la c. Julio Tulo. 324	XXXVI. XXXVII.	L. Papirio Craso. — G. de la c. L. Papirio Cursor. 414 P. Philon ó Filo. — G. de la c. D. Junio Bruto	
X.	Emilio Mamerco (3ª. vez). — G. de la c. A. Cor-	1000000	Esceva. 415	
	nelio Coso. 326	XXXVIII.	C. Claudio Craso Regilense G. de la c. C. Clau-	
XI.	Emilio Servilio Prisco. — G. de la c. su hijo C. S. Hala. 338	XXXIX.	dio Hortator. M. Emilio Mamercino. — G. de la c. Q. P. Phi-	
XII.	P. Cornelio. — G. de la c. C. S. Hala. 348	East Table	lon ô Filo. 419	
XIII.	M. Furio Camilo G. de la c. P. Cornelio Esci-	XL.	M. Cornelio Rufino G. de la c. M. Antonio. 420	
XIV.	pion. 359 M. Furio Camilo (2ª. vez). — G. de la c. L. Vale-	XLI. XLII.	M. Papirio Craso.—G. de la c. P. Valerio Publicola. 421 Cn. Quintilio Varo, nombrado dictador para la	
Alv.	rio Polito. 365	ALII.	ceremonia de fijar el clavo sagrado. — G. de la	
XV.	M. Furio Camilo (3ª, vez). — G. de la c.C. Servio		c. L. Valerio Flaco. 422	
with	Hala. 366 A. Cornelio Coso. — G. de la c. T. O. Capitolino. 370	XLIII.	M. Claudio Marcelo. — G. de la c. Esp. Postumio Albino. 426	
XVI. XVII.	A. Cornelio Coso. — G. de la c. T. Q. Capitolino. 370 T. Quincio Cincinato. — G. de la c. A. Sempronio	XLIV.	L. Papirio Cursor. — G. de la c. Q. Fabio Máximo	
Service V.	Atratino. 375		Ruliano Rutifiano. 429	
XVIII.	M. Furio Camilo (4 ² , vez). —G. de la c. L. Emilio Mamerco.	XEV. XEVI.	A. Cornelio Arvina.—G. de la c. M. Fabio Ambusto. 431 Q. Fabio Ambusto. — G. de la c. Elio Peto. 432	
XIX.	Mamerco. 386 P. Manlio, inmediatamente después de Camilo.	XLVII.	M. Emilio Papo. — G. de la c. L. Valerio Flaco, idem.	
	- G, de la c. C. Licinio Estolo.	XLVIII.	L. Corn. Léntulo. — G. de la c. L. Papirio Cursor. 433	
XX.	M. Furio Camilo (5*, vez), — G. de la c. T. Quin- cio Peno Cincinato Capitolino. 387	L.	T. Manlio Torcuato. — G. de la c. L. Papirio Craso. 435 L. Emilio Mamerco. — G. de la c. L. Fulvio Curvo. 437	
XXI.	cio Peno Cincinato Capitolino. 387 L. Manlio Capitolino Imperioso , nombrado dicta-	Li.	Q. Fabio Maximo Rutifiano. — G. la c. Q. Emilio	
	dor para fijar el clavo (2). — G. de la c. L. Pi-	CONTRACTOR	Ceretano. Este último murió en el combate, y	
VVII	nario Nata. 391	LII.	le sustituyô C. Fabio Ambusto. 438 C. Menio á Mainio : fué nombrado dictador para	
XXII.	Apio Claudio Claso Regilense. — G. de la c. Mu- cio Escévola.	A STATE OF S	tomar conocimiento, hacer informacion y juzgar	
XXIII.	T. Quincio Peno Capitolino. — G. de la c. Sergio	44004	de los crimenes G. de la c. M. Folio Flacina. 439	
VVIII	Cornelio Maluginense. 393	LIII.	C. Petilio Liho. — G. de la c. M. Folio, segun Tito Livio, y M. Petibio Libo segun los Fastos. 440	
XXIV.	Q. Servilio Hala. — G. de la c. T. Quincio Peno Capitolino. 394	LIV.	6. Sulpicio Longo. — G. de la c. C. Junio Bruto. 441	
XXV.	C. Sulpicio Petico G. de la c. Marco Valerio	LV.	L. Papirio Cursor II G. de la c. C. Junio Bruto	
	Publicola, 396	TWE	Bubulco, 444	
(1) Si nuestros lectores desean saber á golpe de vista á qué años		LVI.	Cornelio Escipion Barbato (ó el Barbado). — G. de la c. P. Decio Mus.	
antes de Jesucristo corresponden estos de la fundacion de Roma, ha-		EVII.	C. Junio Bruto Bubulco G. de la c. M. Titinio. 454	
	cómputo en el artículo Cónsules Romanos.	LVIII.	M. Valerio Maximo, ó segun los Fastos, Q. Fabio	
	(2) En los primeros tiempos de Roma, todos los años se fijaha un clavo en la pared del templo de la diosa Norcia, y servia para contar		Maximo Rutiliano.—G. de la c. M. Emilio Paulo. 452 M. Valerio Corvo.—G. de la c. P. Sempronio Sofo. 452	
	el número de los trascurridos. Después que los Romanos tuvieron ar-		L. Cornelio Sila; hizose nombrar dictador perpe-	
chivos con	chivos conservaron todavía algo de aquella antigua enstumbre. Cuando		tuo el año, 669	
la patria sufria alguna calamidad y los dioses se mostraban sordos a los votos y súplicas del pueblo, los cónsules nombraban un dictador,		LXI.	C. Julio César; fué nombrado dictador la primera vez en, 702	
el cual se trasladaba inmediatamente al Capitolio, y después de haber			La segunda en, 705	
dirigido algunas oraciones à los dioses del cielo, de la tierra y de los			Poco después le nombraron dictador perpetue.	
inflernos, clavaba un elavo, que se llamaba Clavo sagrado, en la pa- red del templo de Júpiter. La supersticion de los Romanos les persua-		Al empezar Augusto le fué ofrecida la dictadura perpetua por el		
	dia a que, tan pronto como se habia fijado el clavo, se mitigaba la		pueblo; pero la rebuso. Hizo bien, porque los emperadores no eran	
cólera de los dioses y cesaban las calamidades.			tadores perpetuos.	

pulcro, y que estuvo alli hasta el reinado de Neron, época en que fué descubierta por un terremoto y traducida al griego. Todas estas circunstancias son otras tantas fábulas; la historia de Dictys, que solo conservamos en latin, parece haber sido traducida ó hecha en el siglo III ó IV por un tal Q. Septimio. Esta obra, que por lo demás es digna de interés, fué impresa por primera vez en 4477; se atribuye generalmente á Dares de Frigia. La última edicion de estos dos autores es la de Valpy, Londres, 1825, 2 tomos en 8º. Mr. Dederich ha publicado en Bonn en 1833 una edicior separada de la obra de Dictys. En 4833 la DIDEROT (DIONISIO), filósofo del si-

glo XVIII, nació en Langres en 4743, murió en 4784; era hijo de un cuchillero. Destinado al estado eclesiástico, fué enviado á París para estudiar teología, después entró en casa de un procurador; pero no teniendo aficion sino á las ciencias y á las letras, renunció á seguir carrera alguna y se entregó esclusivamente al estudio, abrazando a un mismo tiempo la literatura, la metafisica, la moral, la fisica y la geometria. Se dedicó al mismo tiempo á dar lecciones y á escribir obras para sostenerse. Hizo algunas traducciones del in-glés; publicó en 1745 un Ensayo sobre el mérito y la virtud, imitado de Shaftesbury; en 1746, unos Pensamientos filosoficos, con los cuales empezó á llamar la atencion y que fueron condenados al fuego por el parlamento; en 1749, la Carta sobre los ciegos para el uso de los que ven, que encierra algunas paradojas impías y algunas alusiones atrevidas á personajes pode-rosos ; fué encerrado en Vincennes varias veces por esta última obra. Puesto en libertad concibió el proyecto de la Enciclopedia , y habiéndose asociado á d'Alembert y á algunos otro sliteratos, logró, en medio de mil inconvenientes que le presentaban el clero y la autoridad civil, dar cima á esta grande empresa (4751-72), 28 tomos en folio, á saber, 47 de testo y 41 de láminas. Se reservó la redaccion de los arti-culos sobre la filosofía antigua y los de artes y oficios que estaban todos por crear y que trató con su talento sublime. Al mismo tiempo que publicaba los tomos de la Enciclopedia, componia muchas obras muy sérias, como los Pensamientos sobre la interpretacion de la naturaleza, 4754, que le fueron inspiradas por el Novum organum de Bacon; y otras frivolas, como Jacobo el Fatalista y la Religiosa, novelas licenciosas que deshouraron su plu-ma; escribió dos dramas, el Hijo natural, 4757 y el Padre de familia, 4758, piezas de un género enteramente nuevo; dió á conocer y gustar á Richardson en sus Salones; juzgó las obras de pintura espuestas en 1765 y 1767 : sin embargo todos estos trabajos no le enriquecieron, y se vió reducido en 4765 á vender su biblioteca; la emperatriz de Rusia, Catalina II, que favorecia á los filósofos, la compró en 50,000 frs. con la condicion que continuase haciendo uso de ella, y desde este momento se enuso de ena, y desde este momento se en-cargó de socorrer todas sus necesidades. En 4773, Diderot hizo el viaje á San Pe-tersburgo, para visitar á su bienhechora. Después de baber pasado algunos meses á su lado, volvió á Paris, donde vivió muy retirado hasta su muerte. Publicó en sus

últimos años un Ensayo sobre los reina-dos de Claudio y de Neron, 1779, que no es otra cosa que una apología de Seneca con una apreciacion de su filosofía y su escritos. Además de las obras que publico bajo su nombre, Diderot contribuyó mucho á la Historia filosófica de las dos Indias de Raynal, al Sistema de la naturaleza de d'Holbach, y à algunas otras publica-ciones anti-religiosas. Se le atribuye infun-dadamente el Código de la naturaleza y algunos otros escritos del mismo género Diderot era uno de los enemigos mas encarnizados del cristianismo y aun de toda idea religiosa, profesaba abiertamente el materialismo y el ateismo, y predicaba estas doctrinas desoladoras con una especie de entusiasmo y fanatismo. Como escritor brilla por el movimiento, el calor, la fecundidad y la arrogancia; pero no sabe modificar su imaginacion y cae frecuente-mente en la declamacion. Se ha dicho de él: « Ha escrito buenas paginas ; pero no ha sabido nunca hacer un libro. » Diderot estuvo intimamente unido con los princi pales escritores del siglo XVIII, con Rous-seau que después fué su enemigo, con Voltaire, d'Alembert y d'Holbach. Sus me-jores amigos fueron Grimm y Naigeon. Se casó muy jóven, y tuvo una hija que amaba con ternura (la señora de Vandeuil). Naigeon publicó en 4798 una edicion de sus obras en 45 tomos en 8°. En 4821 dió á luz Briere una edicion mas completa en 22 tomos con las Memorias de Naigeon sobre Diderot. Paulin publicó en 1830 unas Memorias y obras inéditas de Diderot, 4 tomos en 8º., precedidas de Memorias

sobre su vida por su hija.

DIDIA, familia romana consular é ilustre. T. Didio fué cónsul el año 655 de Roma, y pasando á la guerra de España, después de varios sucesos, consiguió pacificarla. De esta familia tomó su nombre la ley Didia

DIDIMO; es decir, GEMELO, nombre ó sobrenombre de muchos personajes an-tiguos; de santo Tomás, uno de los apóstoles; de un gramático de Alejandria, contemporáneo de Augusto, que compuso mas de 4,000 tratados, todos perdidos en el dia. Se le atribuye un tratado De marel dia. Se le atnouye un tratano De mar-moribus et lignis, en griego y en lain, Milan 1817, y de Los Scholios sobre la Iliada y la Odisea, edicion de Homero Elzevir, Leida, 4656, 2 tomos en 4°.

DIDIO JULIANO, emperador romano, nabia servido con distincion bajo el reinado de Cómodo, y subyugó á los Cattos, pueblo germano. Después de la muerte de Pertinax en 30 de marzo de 193, compró el imperio puesto en pública subasta por los pretorianos. Se hizo muy pronto odioso por su lujo y su estravagancia, y habiendo rehusado además pagar la suma por la que se habia elevado al imperio, fue muerto por sus soldados el 2 de junio del mismo

DIDO, princesa de Tiro, hija de Belo, hermana de Pigmalion y esposa de Siqueo, se vió obligada á abandonar su patira á causa de las crueldades de su hermano que acababa de hacer perecer á Siqueo; se apoderó de sus tesoros, y huyó á África, donde fundo á Cartago el año 870 antes de Jesucristo. Se cuenta que para sustraerse á las persecuciones de Yarbas, rey de Mauritania, que queria obligarla á casarse con él, se arrojó á una hoguera y en ella se dió una puñalada. Virgilio se ha separado de

la verdad histórica, haciendo vivir á Dido en tiempo de Eneas, el cual fué posterior en mas de 300 años. Se da algunas veces á Dido el nombre de Elisa. DIDOT, familia de impresores-libreros,

DIG

franceses, que ha contribuido mucho à los progresos de la imprenta en Francia. El primero de esta familia que se ha distinguido, es Francisco Ambrosio Didot, na-ció en París en 1730, murió en 1804. Estableció en su casa una fundicion, de donde salieron los mas hermosos tipos que se ha-bian visto hasta entonces, inventó un instrumento propio para dar al cuerpo de los caractéres una justa proporcion, y publi-có ediciones admirables por la correccion del testo, entre otras la coleccion llamada D'Artois, en 64 tomos en 18°, y una Coleccion de clásicos franceses, impresa por orden de Luis XVI en los tres tamaños, orden de Luis XVI en los tres tamaños, en 4º, en 8º. y en 18º. — Fermin Didot, hijo del precedente, nació en París en 1764, murió en 1836; trabajó, de acuerdo con su hermano mayor Pedro, en perfeccionar su arte, y fué el primero que hizo ediciones estereotipadas en 1797. Entre sus ediciones es estima sobre todas Virgilio, 1798, en folio; Horacio, 1799, en folio; el Camoens, 1817, la Henriada, 1819. Fermin Didot cultivabla también las 1819. Fermin Didot cultivaba tambien las letras. Se le deben muy buenas traducciones en verso de las Bucolicas de Virgilio, 4806; Idilios de Teócrito; 4838, y una tragedia de Anibal. Fue nombrado dipudo en 4829 DIEBITSCH ZABALKANSKI (JUAN

CARLOS FEDERICO, CONDE DE), general ruso, nació en 4785 de una familia noble de Silesia, entró primero al servicio de Prusia y pasó en seguida al de Rusia. Llegó á ser uno de los favoritos de Alejandro, fué herido en Austerlitz, se distinguió en Evalum en Eylau y en Friedland en 1807, después en Dresde en 1813. Se dice que fué él quien concibió y dió la primera idea de marchar sobre París. En la guerra contra los Turcos en 1828 se distinguió en el paso del Paris. Balkan, que le valió el sobrenombre de Zabalkanski, y fué nombrado feld-maris-cal. Mandó el ejército ruso en la guerra de Polonia en 1831, fué derrotado en Ostrolenka y murió poco después. Algunos atribuyen su muerte á un suicidio, otros á efectos del cólera, unido al esceso de la

DIEGO (EL MAESTRO), grabador espanol de láminas. Entre los diversos grabados que se conocen de este artista se elo-gia mucho la portada de los Anales de

Aragon, que grabó en Zaragoza por los años 1548, en la que se nota un esmerado dibujo y un conocimiento artístico poco

DIEGO DE VEPES, así llamado porque era de Yepes, fué primeramente religioso de la orden de San Gerónimo, después de la órden de San Gerónimo, después obispo de Albarracin, y últimamente arzo-bispo de Tarragona. Murió en el año 1614 á los 83 de su edad. Escribió la Histo-ria de las persecuciones de Inglaterra, la Vida de santa Teresa, y ura Relación de la muerte de Felipe II, rey de Es-

DIGBY (EVERARDO), gentil-hombre, caballero inglés, celoso católico, nació en 4581; tomo una parte activa en la conspiracion de la polvora, que tuvo por objeto hacer volar las dos camaras del parlamento el dia en que el rey Jacobo I entrase en ellas. Fué preso con las armas en la mano,

DICTEA, ninfa de Creta, se arrojó al mar desde le alto de una roca por librarse de las persecuciones de Minos, el cual en

memoria de su castidad dió el nombre de Dictores à una montaña de Creta. D.CTYS DE CRETA, autor seudonimo de una historia de la guerra de Troya en 6 libros. Se cuenta que Dictys siguié à Ido-meneo al sitio de Troya, que à su vuelta