

mandados por los condes de Warwick, de Suffolk y por Juan de la Poll. Participó bajo los muros de Orleans de los laureles cogidos por Juana de Arc y contribuyó mucho a la victoria de Catay en 1429. En 1432, redujo a obediencia a la ciudad de Chartres, y en 1436, reconquistó a Paris, ocupado tambien por los Ingleses. Después de tantos servicios, Dunois fué algunos instantes culpable, entró en una conspiración tramada por La Tremoville contra Carlos VII, é hizo rebelar contra este príncipe á su propio hijo el Delfín, después Luis XI; pero reparó su falta arrojándose á los pies del monarca, é hizo olvidar su conducta distinguiéndose en los sitios de Harfleur, de Gallardon y de Dieppe. En 1441, el rey le nombró teniente general, apenas fué revestido de esta alta dignidad, espulsó enteramente á los Ingleses de Normandía, en 1450; conquistó la Guyana, ocupada tambien por los Ingleses. La plaza de gran chambelan fué la recompensa de este nuevo servicio. Después de la muerte de Carlos VII (1461), Dunois descontento de su sucesor, entró en la liga del Bien público, pero volvió al favor cuando se celebró la paz. Fué nombrado por Luis XI presidente de un consejo de reforma para el bien público. Dunois se honraba con el apellido de *Bastardo de Orleans*.

**DUNSTAN** (SAN), santo inglés, nació en Glastonbury, en el condado de Somerset en Inglaterra, en 924, de una familia ilustre; fué muy jóven presentado en la corte y honrado con la benevolencia particular del rey Athelstan; pero notando que era el blanco de la envidia, se alejó de la corte, se ordenó de sacerdote y pasó á servir la iglesia de Glastonbury. Salíó sin embargo de su retiro, por súplicas del rey Edmundo, fué nombrado obispo de Worcester, 957, después arzobispo de Cantorbéry en 961, y en fin, legado del papa Juan XII para efectuar la reforma de los monjes en Inglaterra. Severo aun con los mismos príncipes tuvo sobre todo grande ascendiente sobre Edredo (946-955) y sobre Edgardo (957-975), á los que había colocado en el trono. Murió el 19 de mayo de 988.

**DUPATY** (CARLOS), escultor distinguido, nació en Burdeos en 1771, murió en 1825; fué destinado á la magistratura, pero prefirió las artes. Estudió la escultura con Lemoit, después pasó á perfeccionarse á Italia. Fué nombrado á su regreso profesor de la escuela de bellas artes. Son notables entre sus composiciones el *General Leclerc*, *Gemtrix*, *Ajax*, *Cadmo*, *Biblis moribunda*. Hizo el modelo de la estatua ecuestre de Luis XIII, que fué después ejecutada en mármol por M. Cortot y colocada en la plaza Real, en Paris.

**DUPERRON** (JACOBO DAVY), cardenal, nació en el canton de Berna, en 1556, murió en Paris en 1618, había sido educado en el calvinismo. Pasó á Paris después de haber sido suficientemente instruido por su padre en las lenguas griega y latina, abrazó el estado eclesiástico, después de haber abjurado el calvinismo. Obtuvo la plaza de lector del rey Enrique III, y se unió en seguida por algunos servicios á Enrique IV; siendo este rey de Francia, le nombró obispo de Evrims, y le envió á Roma para solicitar se levantase el entredicho fulminado contra la Francia. Logró conseguir el buen resultado de su misión. A su regreso, combatió en dos conferen-

cias las doctrinas del calvinismo, defendidas por Morney y D'Aubigné. La corte de Roma le dió á consecuencia de esto el capelo de cardenal, y el rey le hizo arzobispo de Sena, por haber contribuido á restablecer la paz entre la Santa Sede y los Venecianos. Los libros favoritos de este prelado eran los de Rabalais y de Montaigne. Ha dejado muchas obras; las unas de controversia ó de literatura, las otras sobre sus negociaciones; se las ha recopilado en 3 tomos en folio, 1622; tema mucho talento y elocuencia, y gozaba de gran autoridad como literato. Se le acusa de ambicioso; y de poco delicado sobre los medios de hacer fortuna.

**DUPERRON. Véase ANQUETIL Y ANISSON.**

**DUPETIT - THOUARS** (ARISTIBES), capitán de navío, nació en 1760 cerca de Saumur, hizo una expedicion en busca de Laperouse (1792), fué prisionero en la mar por los Portugueses y sufrió una larga prision. A su regreso, formó parte de la expedicion de Egipto, tuvo el mando del *Tonnant* y murió gloriosamente en la batalla de Aboukir (1798).

**DUPHOT** (LEONARDO), general francés, nació en Leon de Francia en 1770, se distinguió en diversas acciones de la campaña de Italia en 1796, y fué encargado por Bonaparte de organizar una parte de las tropas de la república Cisalpina. Se hallaba en Roma en el mes de diciembre de 1797, en el palacio del embajador francés, José Bonaparte, cuando fué asesinado por el populacho en los primeros momentos del motín ocurrido al frente de este palacio. Su muerte fué vengada poco días después con la toma de Roma, que cayó en poder de los Franceses.

**DUPIN** (LUIS ELIAS), sabio doctor de la Sorbona, profesor de filosofia en el colegio de Francia, nació en 1657, de una familia noble de Normandía, murió en 1749; consagró la mayor parte de su vida á redactar la *Biblioteca universal de los autores eclesiásticos*, obra inmensa en que da la vida de aquellos escritores, el catálogo y la cronología de sus obras, un juicio sobre su estilo y su doctrina, y la critica de las diferentes ediciones de sus obras. Los juicios que formaba en esta obra sobre muchos Padres, le atraieron algunas enemistades; fué muy criticado por varios teólogos, entre otros por Bossuet que exigió de él una retractacion. Habiéndose en seguida declarado con los jansenistas, contra la bula *Unigenitus*, fué desterrado á Chateaufort y privado de su cátedra en el colegio de Francia. Aun en los últimos días de su vida tuvo que sufrir muchos disgustos por haber tenido correspondencia con el arzobispo de Cantorbéry con el objeto de unir la fe católica á la religion anglicana. La *Biblioteca de los autores eclesiásticos*, publicada en 1686 y años siguientes, forma con diversos suplementos 6 tomos en 8º. Dupin ha dado además unas ediciones de *Gerson*, 1703; de *Saint-Ogil*, 1700; una *Historia de la Iglesia en compendio*, 1712; *Biblioteca de los historiadores*, 1716; y otras muchas obras.

**DUPIN** (CLAUDIO), asentista general, nació en Chateauroux en 1700; murió en 1769; escribió bajo el velo del anonimato *Oeconomique*, Carlinabe, 1745, 2 tomos en 4º; *Observaciones sobre un libro intitulado: Del Espíritu de las Leyes*, ibid., 1757-58, 3 tomos en 8º. — Su esposa, ma-

dama Dupin, nació en Fontaine, es célebre por su belleza y su talento; confió algun tiempo la educacion de sus hijos á J. J. Rousseau y le empleó en copiar sus manuscritos: este último hace mención de ella con frecuencia en sus *Confesiones*. El abate de La Porte le atribuye la introduccion de las *Observaciones de su marido sobre el Espíritu de las leyes*. Murió en 1800 de cerca de 100 años.

**DUPIN DE FRANCUEIL** (MARIA ANTORA, MADAMA), hija natural del mariscal de Sajonia, nació en 1750, murió en 1821; casó con el conde de Horn, y quedó viuda muy jóven, se casó con el asentista general Dupin de Francueil, hijo de Claudo Dupin. — De este matrimonio nació Mauricio Dupin, oficial distinguido, cuya hija es hoy muy célebre, como escritora, conocida bajo el nombre de Jorge Sand.

**DUPLEIX** (JOSÉ), gobernador de los establecimientos franceses en la India, hijo de un director de la compañía de las Indias orientales, fué enviado muy jóven á Pondichery, en calidad de miembro del consejo superior y de comisario de guerra (1720), y desempeñó sus funciones con sumo acierto. Uniendo el comercio á los cuidados de la administracion, hizo en poco tiempo una gran fortuna. La compañía le nombró en 1730 director de la factoría de Chandernagor, que sacó de su mal estado, y en 1742, gobernador de Pondichery y director general de las factorías francesas. Desplegó en este puesto importante un genio singular. Aprovechándose de la anarquía producida por la disolucion del imperio mogol, quiso hacer una potencia territorial de la compañía, que no había sido hasta entonces mas que comerciante, y proyectó lo que después ha realizado la compañía inglesa de las Indias. Despreciando las capitulaciones, conservó á Madrás que Labouardonnais había quitado á los Ingleses (1746), pero que se había comprometido á devolverles mediante considerables sumas. En la guerra que se siguió, mostró un valor y un talento que hicieron olvidar sus faltas, y defendió por espacio de cuarenta y dos días á Pondichery contra una flota inglesa formidable y contra un ejército de tierra, haciendo que un príncipe indio, á quien había colocado en el trono del Decan, le cediese todo el territorio situado entre el Krishna y el cabo Comorin (150 leguas de costas), con el título de nabab. Orguloso con sus victorias, emprendió una serie de expediciones aventureras, y concluyó por trchar contra la misma compañía de que era agente y que quería oponerse á sus empresas. Arruinado por tantas guerras, trató algun tiempo de ocultar el verdadero estado de las cosas, pero habiéndolo sido descubierta la verdad, fué destituido (1754). Pasó el resto de su vida en litigar contra la compañía, á la que reclamaba 13 millones que decía haberle adelantado, y pereció en la miseria y la humillacion en Paris, en 1763, sin haber podido ganar el pleito. Había publicado poco antes de su muerte una *Memoria* que llamó mucho la atención pública.

**DUPRESSIS. Véase RICHELIEU Y MORINAY.**

**DUPONT DE L'ETANG** (PEDRO), teniente general, nació en Chabanais (Charente), en 1765, murió en 1840; fué, al principio de la revolucion, ayudante del campo de los generales Teobaldo y Arturo

Dillon; se distinguió en la batalla de Argone, y fué nombrado sucesivamente general de brigada en 1793 y general de division (1797), peleó en Marengo, se distinguió en las campañas de 1805 y 1806, y contribuyó poderosamente á la victoria de Friedland. Enviado á España en 1808 con el fin de firmar la capitulacion humillante de Bailig. El general Dupont fué, á su regreso á Francia, arrestado por haber comprometido los intereses del ejército; permaneció encerrado en el fuerte de Joax hasta la restauracion de Luis XVIII, que le nombró ministro de la guerra (1814). No ocupó este puesto elevado sino algunos meses; después formó parte varias veces de la cámara de los diputados y mandó la 22ª division militar. Este general cultivaba la poesia en su retiro, y se le deben: *Odas de Horacio, traducidas en verso por un teniente general*, Paris, 1836; *el Arte de la guerra*, poema en diez cantos, Paris, 1839; y algunas piezas sueltas.

**DUPONT DE NEMOURS** (PEDRO SA-MUEL), nació en Paris en 1739, adoptó muy jóven las doctrinas del economista Quesnay, compuso en compañía de este filósofo muchas obras, entre otras *Historia cristiana* (1768), en la que investiga cuáles es el gobierno mas ventajoso al género humano; se unió á Turgot, que le llamó á su lado; mientras fué ministro de hacienda, participó de la adversidad de este ministro, después fué llamado á los negocios por Vergennes, y fué uno de los redactores del tratado de 1783 que reconocia la independencia de América. Fué diputado en 1789 en los Estados generales por la bailía de Nemours, votó las reformas mas importantes; pero incurrió en la cólera del pueblo por haber combatido la creacion de los asignados y haberse mostrado fiel á Luis XVI. Debíó la vida en tiempo del terror á un amigo que le ocultó. Buscó un asilo en América, donde fué muy bien acogido, y no volvió á Francia hasta el tiempo del Consulado. En 1814, fué nombrado secretario del gobierno provisional; pero después del restablecimiento de Napoleón, volvió á América, donde murió en 1817. Dupont de Nemours ha dejado una porcion de obras sobre economia política, fisiología, historia natural y física general. Citaremos además la *Fisiocracia*, la *Filosofía de la felicidad*, en la que funda una moral universal sobre una sola ley; *Amar*, y curiosas memorias sobre los animales, en las que atribuye á los brutos un lenguaje. Había sido nombrado miembro del Instituto desde su fundacion.

**DUPORT** (ADRIANO), diputado por la nobleza de Paris en los Estados generales, nació en Paris en 1759; fué consejero en el parlamento durante la revolucion. Fué uno de las lumbreras de la Asamblea constituyente, presentó el 29 de marzo de 1790 un trabajo admirable sobre la organizacion del poder judicial, é hizo adoptar el juicio por jurados. Encargado de interrogar á Luis XVI después de su evasion, lo hizo con los miramientos debidos. Perseguido después del 10 de agosto, dejó la Francia y murió en Appenzell en 1798.

**DUPRAT** (ANTONIO), cardenal, canceller de Francia, nació en Issoire en Auvergne en 1463, y murió en 1535. Había llegado á la dignidad de primer presidente del parlamento de Paris en 1507, cuando

la condesa de Angulema le confió la educacion de su hijo, después Francisco I. éntonces heredero presuntivo de la corona. Después del advenimiento de este príncipe al trono en 1515, Duprat fué nombrado canceller de Francia. Siguió á Francisco I á Italia, y fué encargado de arreglar con Leon X el asunto de la Pragmática Sancion. Estaley establecida en tiempo de Carlos VII coartaba la autoridad de los papas, concediendo á las iglesias de Francia el derecho de elegir para los obispados, y para los otros grandes beneficios vacantes. Largo tiempo hacia de la corte de Roma se esforzaba por lograr su derogacion: Duprat consintió en ello, y esta ley tan sabia, que era el baluarte de las libertades galicanas, fué abolida; conviniéndose que el rey de Francia nombraria en adelante para los beneficios vacantes; pero que su nombramiento tenia necesidad de ser confirmado por bulas del papa, que dichas bulas no serian concedidas sino mediante el pago de una anualidad del beneficio. Los artículos convenidos entre Duprat y Leon X sirvieron de base á la bula conocida bajo el nombre de *Concordato* en 1516, que Duprat hizo registrar en el parlamento de Paris, á pesar de la viva oposicion de las cortes soberanas, de las universidades, y del clero de Francia. El canceller fué desde entonces el objeto del odio universal, odio que se aumentó mucho cuando para hacer frente á los gastos que ocasionaba la guerra con Carlos V y las profusiones de la corte, creó y vendió oficios é impuso contribuciones al clero; sin embargo, conservó un gran crédito; durante la ausencia y el cautiverio de Francisco I, la duquesa de Angulema, regenta del reino, gobernó solo por sus consejos, y el rey á su regreso anuló el procedimiento que el parlamento habia empezado contra él acusándole de los males que affligian al Estado. Duprat, viudo hacia muchos años, había abrazado el estado eclesiástico, y la regenta le habia nombrado arzobispo de Sens; en 1527 fué nombrado cardenal, y en 1530 legado á la tere. Se ocupó entonces particularmente de los negocios de religion y provocó todas las medidas bárbaras que se tomaron contra los protestantes. Este ministro desplegó una grande habilidad, pero causó la desgracia del pueblo por su ambicion, su avaricia y su obediencia en servir á los caprichos del príncipe. Su hijo Guillermo Duprat fué obispo de Clermont, asistió al concilio de Trento y llevó á Paris los jesuitas, para los que fundó el colegio de *Clermont*, después colegio de Luis el Grande.

**DUPRE**, joyero, nació en las cercanías de Grenoble, á mediados del siglo XVIII, descubrió por casualidad un nuevo fuego griego, y comunicó su descubrimiento á Luis XV; pero sus efectos eran tan terribles que el príncipe prefirió sepultar en el olvido este secreto, y compró el silencio de Dupré, dándole el cordón de San Miguel con una pension considerable.

**DUPUIS** (H. FRANCISCO), individuo del Instituto, nació en Trye-Chateau cerca de Gisors, en 1742, hijo de un maestro de escuela; se dió á conocer como humanista, fué nombrado en 1766 profesor en el colegio de Lisieux, y después de elocuencia latina en el colegio de Francia. Habiéndose unido á Lalande, cuyas lecciones seguía, se aficionó á la astronomía, y uniendo este nuevo estudio á sus conocimientos en mitología, llegó á imaginarse que las divini-

dades fabulosas no son otra cosa mas que constelaciones, que los nombres de los dioses son los de los astros, que sus estravagantes aventuras no son sino una expresion alegórica del curso de los astros y de sus relaciones mutuas. Espuso este ingenioso sistema desde 1777 en el *Diario de los Sabios*; en 1781 publicó una *Memoria sobre el origen de las constelaciones y sobre la esplicacion de la fábula por la astronomía*; en 1794 dió á luz el *Origen de todos los cultos ó la religion universal*, 3 tomos en 4º, ó 12 tomos en 8º, en que desenvolvía estensamente todo su sistema; publicó un compendio del mismo en 1798, fué admitido individuo de la Academia de Inscripciones en 1788. En tiempo de la revolucion representó por poco tiempo un papel político, fué diputado á la Convencion, después individuo del consejo de los Quinientos y votado con Moulins para el destino de director. Murió en 1807 en una condicion privada. Además del *Origen de los cultos*, se tiene de él una *Memoria sobre el Zodiaco de Teutya*, 1806, que escribió una disputa célebre. En esta obra quiso probar que este zodiaco representaba el estado del cielo en una época, en que el punto equinoccial coincidía con el signo de Virgo, y que por consiguiente asciende á 15 ó á 16,000 años. Es sensible que Dupuis haya exagerado hasta lo ridiculo la idea de su sistema, y sobre todo que haya unido á él declamaciones inoportunas contra la religion.

**DUPUY** (RAIMUNDO). Véase PUY (DU). **DUPUYTREN** (EL BARON GUILLERMO), cirujano célebre, nació en 1777 en Pierre-Bulliere (Alto Vienne), murió en 1835; fué nombrado á los 18 años preceptor de la facultad, y á los 24 jefe de los trabajos anatómicos. Fué muy pronto cirujano en jefe del hospital, inspector general de la universidad, primer cirujano del rey, baron é individuo del Instituto. Dupuytren ha escrito poco; su *Thesis para el doctorado*, y algunos artículos diseminados en el *Diccionario de medicina*, es poco mas ó menos lo que queda de él; pero fué antes que todo profesor y práctico. Ha practicado todas las operaciones quirúrgicas y perfeccionado todos los trabajos de sus predecesores. Su destreza, su serenidad y su arrojo, que le han valido el título de inhumano, y su imaginacion creadora para la invencion, le han colocado entre los primeros cirujanos de nuestra época. Se le deben muchas operaciones nuevas. Dupuytren reunió muchas riquezas que se calculan en 7,000,000 de francos. Legó al morir una suma de 200,000 francos para la fundacion de una cátedra de anatomía patológica. Sus intenciones se han realizado y aun escedido; pues se ha podido crear además con los fondos que dejó, un museo anatómico, que con razon se ha llamado el *Museo Dupuytren*.

**DUQUESNE** (ABRAHAM, MARQUÉS), señor del Bouchet, célebre marino francés, nació en Dieppe en 1610, murió en 1688; se educó al lado de su padre, hábil capitán, y dió bien pronto tan alta idea de su valor y de sus talentos, que apenas tenía 17 años cuando se le dió el mando de un buque, con el que contribuyó poderosamente á espulsar los Españoles de las islas de Lerins. Se señaló tambien en el combate de Tarragona en 1644 y en el del cabo de Gata, donde fué herido en 1643. Durante las turbulencias ocasionadas por la

minoría de Luis XIV, Duquesne fué á servir al rey de Suecia y fué nombrado vice-almirante por aquel príncipe, derrotando completamente, delante de Gothenburgo, la flota danesa mandada por Cristiano IV en persona. Llamado á Francia en 1647, armó á sus expensas una escuadra, batió en 1650 á los Ingleses y á los Españoles, que habían enviado muchos buques al socorro de Bordeos rebelado contra el rey. La reina Ana de Austria le nombró entonces jefe de escuadra. En la guerra de 1672, Luis XIV le opuso al famoso Ruyter almirante holandés, y Duquesne obtuvo en 1676, cerca de Mesina, una victoria señalada contra este terrible adversario, que murió de sus heridas algunos días después del combate. Duquesne recibió en seguida el encargo de limpiar el Mediterráneo de los piratas que lo infestaban. Bombardeó á Trípoli en 1681, á Argel (1682-1683), y obligó al dey á que le entregase todos los esclavos cristianos: bombardeó también á Génova, que había vendido algunos viveres á los argelinos y obligó al dux á venir á humillarse á los pies de Luis XIV (1684). Duquesne era protestante, y esta circunstancia impidió á Luis XIV concederle todos los honores á que se había hecho acreedor por sus servicios. Fué el único escopetado de la proscripción pronunciada contra sus correligionarios por Luis XIV. Dieppe, su patria, le ha erigido una estatua (1844).

**DUQUESNOY** (FRANCISCO), escultor, mas conocido bajo el nombre de Francisco el Flamenco, nació en Bruselas en 1594, fué discípulo de su padre y protegido de Alberto, archiduque de Austria, que le concedió una pensión para que fuese á perfeccionarse á Italia. Apenas llegó á la edad de 25 años, perdió á su bienhechor y se vió obligado á trabajar para ganar su subsistencia; contrajo entonces estrecha amistad con el Poussin, desgraciado como él y apasionado también por las artes. Duquesnoy sobresalía sobre todo en representar los niños. Se admiran como su obra maestra los *Grupos de niños*, que adornan las columnas del altar mayor de San Pedro; la *Santa Susana de Nuestra Señora de Loreto* y el *San Andrés de la basílica de San Pedro*. Estas dos últimas obras desdicen sin embargo de su género favorito. Duquesnoy se disponía á volver á Francia, cuando fué envenenado por un hermano desnaturalizado, escultor como él, que enviaba su talento (1646).

**DUQUESNOY**, diputado del departamento del Pas-de-Calés, en la Asamblea legislativa, después en la Convención, era un antiguo sacerdote. Se mostró furibundo terrorista. Fué enviado con Lebon al Artois, á Picardía y al ejército del Norte, é ignora á su colega en crueldad. Habiendo tomado parte en una insurrección que tenía por objeto restablecer el sistema de Robespierre derribado el 9 thermidor, fué juzgado por una comision militar y condenado á muerte. Se quitó la vida en el momento de ir al suplicio. Su hermano, el general Duquesnoy, murió en 1797, se señaló por la crueldad, sobre todo en la Vendée. El mismo se daba el nombre de *el carnicero de la Convención*.

**DURAN** (DON AGUSTIN), literato español, y de los mas distinguidos de nuestra época como humanista, como crítico y como poeta. Nació en Madrid á fines del siglo XVIII: su padre, don Francisco, mé-

dico de la real familia, y que no solo era un hombre profundo en su profesion, sino también versado en otras varias ciencias y en la literatura, dió á su hijo una educacion tanto mas juiciosa y esmerada, cuanto que tenia que disponerle á luchar con el precario estado de salud, y una fatal enfermedad que desde muy niño debilitaba sus fuerzas físicas y desarrollaba prodigiosamente su inteligencia. En 1801 pasó el joven Duran al seminario de Vergara, donde estudió latinidad y humanidades, adelantando no poco en la filología y en los elementos del cálculo y de la geometría. Alternando con estos estudios, comenzó por entonces su lectura de las novelas y romances antiguos, de las comedias de Calderón y de Moreto, y esta lectura, que también interrumpia con la de libros piadosos, llegó á exaltar tanto su imaginación, que, según se dice, á pesar de la postracion de sus fuerzas, deseaba en aquella época ser predicador ó caballero andante. Sacó mucho fruto don Agustín Duran de la amistad, observaciones y consejos de don Manuel José Quintana, que desde niño le ha apreciado mucho. Después pasó á la universidad de Sevilla, donde estudió la filosofía y las leyes hasta 1817, en cuyo año se recibió de abogado, no sin haber obtenido antes una beca de colegial mayor en el de Cuenca de Salamanca, que renunció al poco tiempo. Volvió al lado de su padre, y este le creyó en disposicion de emprender estudios mas serios. En pocos meses se halló en estado de entender perfectamente á Virgilio y Horacio, y de leer y comprender mucha parte de los libros de Clairaut y Lacroix: amplió después estos estudios bajo la direccion de su amigo el sabio don Alberto Lista, que le perfeccionó en las humanidades, haciéndole contraer una vehementemente afición á las buenas letras, y proporcionándole mayores progresos en las matemáticas. Privadamente y en compañía de su padre, leyó y estudió las obras filosóficas de Aristóteles, Platon, Condillac, Tracy, Descartes y Leibnitz, y en fin varias obras teológicas. De este modo adquirió su inteligencia bastante desarrollo para comprender después fácilmente las obras metafísicas de Kant y sus discípulos, de Rader y los escoceses. — Todos convienen en que el señor Duran ha trabajado mucho en la literatura; pero también en que, relativamente, ha escrito poco. Sin embargo mucho deben á sus consejos, á sus escritos y observaciones la mayor parte de los jóvenes literatos, que hoy se distinguen en nuestra patria, y muy especialmente los poetas dramáticos. El señor Duran ha sido siempre amigo entusiasta de la juventud estudiosa, y ha trabajado con afán para allanar los obstáculos que una crítica excesivamente rigurosa oponía á sus escosos; al propio tiempo ha mostrado á los jóvenes las abundantes y preciosas fuentes de nuestra literatura, y mas de una vez les ha ofrecido modelos que imitar, en lugar de abrumarles con preceptos, y mostrarse intolerante, como otros, á la menor falta de las estrictas reglas del clasicismo. Así ha podido conducirlos por el buen camino, moderar los estravios naturales de su ardiente imaginación, sin dar la muerte en su infancia á ingenios que un día pueden ser honra de la España; crimen de que han sido responsables otros hombres muy eminentes,

pero sobradamente severos como preceptistas y como críticos. — En efecto, apasionado el señor Duran y muy versado en nuestro teatro antiguo, publicó en 1828 un opúsculo que llamó altamente la atencion de los literatos, por las importantes y profundas consideraciones que encierra. Intitúlase este opúsculo: *Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna en la decadencia del teatro antiguo español, y sobre el modo con que debe ser considerado para juzgar convenientemente de su mérito peculiar*. La inteligencia con que está desempeñado este trabajo, la oportunidad con que se publicó y la autoridad que le daba el nombre de su autor, ejercieron gran influjo en la literatura dramática, y es indudable que promovió facilió y preparó, como dice un crítico, la revolucion literaria verificada en los años posteriores. En este opúsculo, además de la noble vindicación que el autor hace de nuestro teatro antiguo, además de mostrar las infinitas é inimitables bellezas que encierra, explica el sentido de las palabras *clásico y romántico*, con tanta maestría, con tal lucidez de ideas, que esta obra sola bastaría para haber dado un justo renombre al señor Duran, si ya antes no le hubiera conquistado. Para conocer su mérito sería suficiente decir que el sabio Lista en un periódico que publicaba el año de 1828, calificó el discurso del señor Duran de *opúsculo lleno de ideas nuevas y luminosas*; y que el mismo célebre profesor escribiendo en el Ateneo de Madrid la índole y naturaleza de la literatura clásica y de la romántica, no hizo mas que reproducir las ideas capitales que sobre esta materia contenía el discurso de su discípulo, recomendando con encarecimiento á su auditorio la lectura y estudio del opúsculo. Constante el señor Duran en su feliz idea de poner al alcance de todos los inagotables tesoros de la literatura española, dió á luz á fines del mismo año de 1828 un volumen intitulado *Romancero de romances moriscos*, compuesto de todos los de esta clase, que contiene el *Romancero general*, impreso en 1614. El proyecto del señor Duran se extendía á publicar la colección ordenada y clasificada de nuestros romances, dividiéndola en los diferentes géneros á que pertenecen: así, pues, el *Romancero de romances moriscos* fué el primer tomo de esta colección. A mediados del año 30 ya publicó el segundo, intitulado *Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos y burlescos*, sacados de varias colecciones generales y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII. En seguida publicó el tercero bajo el título de *Cancionero y romancero*, de coplas, canciones de arte menor, letras, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, joco, satírico, etc. En fin, para dar cima á esta empresa que pudiéramos llamar, tanto como literaria, patriótica, el señor Duran dió á luz en 1832 el *Romancero de romances caballerescos e históricos anteriores al siglo XVIII*. — En 1834 emprendió el señor Duran la publicacion de dramas de nuestro teatro antiguo, principiando por los del maestro Tirso de Molina, del que, por desgracia, solo dió á luz tres comedias, pues la edicion se suspendió, sin duda por falta de suscritores. Otros muchos escritos importantes se citan

del señor Duran, entre los cuales debemos hacer mención especial de los siguientes: el artículo que bajo el epigrafe *Poesía popular; Drama novelesco; Lope de Vega*, publicó en el tomo segundo de la serie segunda de la *Revista de Madrid*. — El discurso preliminar que precede á la comedia *El condenado por desconfiado*, una de las de Tirso y que forman la colección dada á luz recientemente por el señor Hartzembusch. — La introduccion que se halla al frente de la colección de sainetes de don Ramon de la Cruz, y otros muchos y muy interesantes é instructivos de crítica literaria. — Como poeta, el señor Duran ha escrito composiciones excelentes; y si por alguna cosa pudiera ser reprehensible este ilustrado español, seria sin duda por el escaso número de los hermosos versos que ha dado á luz. Entre estas composiciones merecen citarse las que en *antigua parla castellana* escribió en diferentes épocas *Al casamiento del rey Fernando; A la reina nuestra señora por la salud recuperada de nuestro amado monarca, y en celebridad de sus benéficos decretos*, y unas trobas *Al feliz retorno á España de S. M. la reina madre*, en 1811: todas han sido y son muy estimadas y aplaudidas; se insertaron en casi todos los periódicos, y se han hecho de ellas lujosas ediciones, una en hermosos caracteres góticos. — El señor Duran tiene concluidas otras obras importantes acerca del arte dramática, y prepara la segunda edicion de las colecciones que ya ha publicado. Es socio honorario de la Academia greco-latina Matritense, y con la misma calidad individuo de la Real Academia española, en la que ha desempeñado varios trabajos importantes que esta corporacion ha tenido á bien confiarle. En el año 1838, S. M. se dignó agraciarse espontáneamente con la cruz supernumeraria de la real y distinguida orden española de Carlos III.

**DURANTE** (FRANCISCO), compositor italiano, nació en Nápoles en 1693, murió en 1755; se le considera como el jefe de la escuela musical moderna, y se ha ocupado particularmente de asuntos religiosos.

**DURAS** (JACOBO ENRIQUE DE DURFORT, DUQUE DE), mariscal de Francia, de una de las mas antiguas familias de Guyena, nació en 1626, murió en 1704. Sirvió á las órdenes de Turenna, su tío materno, y á las del gran Condé, se distinguió en Marien- dal, en Norlinga; siguió en 1651 el partido de Condé, entonces rebelde: volvió al servicio del rey en 1657 con el empleo de teniente general, tuvo una gran parte en la conquista del Franco Condado, fué nombrado por Luis XIV gobernador de esta provincia, y mariscal (1675). — Su hermano Guy Aldonzo de Durfort de Duras, que fué también mariscal, y mas conocido bajo el nombre de duque de Lorges (véase LORGES). — J. B. de Durfort duque de Duras, hijo de Jacobo Enrique, nació en 1684, murió en 1770, se distinguió en Alemania, en Flandes y España; fué nombrado en 1730 teniente general y comandante de la Guyena, se encontró en los sitios de Kehl (1733), de Philipsburgo; tomó á Worms (1734), y ascendió á mariscal en 1744. — La señorita de Duras, hermana del mariscal Jacobo Enrique de Duras, azafata de la duquesa de Orleans, era protestante y fué convertida al catolicismo por Bossuet en 1678 á consecuencia de

algunas conferencias que han sido muy célebres.

**DURAS** (LUIS DE DURFORT DE), conde de Feversham, dejó el servicio de Luis XIV por el de Carlos II y fué virey de Irlanda, primer caballero de la reina. Derrotó al duque de Monmouth en Sedjmore. Dió las primeras lecciones del arte de la guerra al famoso Churchill, conde de Malborough.

**DURAS** (CLARA LECHAT DE KERSAINT, DUQUESA DE), hija del almirante Kersaint, nació en 1779; murió en 1828. Fué amiga de madama de Stael. Publicó dos novelas que tuvieron gran éxito, *Ourika* y *Eduardo*, París, 1824, en 4<sup>o</sup>.

**DURER** (ALBERTO), artista célebre, nació en Nuremberg en 1471, y murió en 1528; se distinguió como pintor y grabador; perfeccionó el grabado en cobre y en madera, é inventó, según algunos, el grabado de agua fuerte. Recorrió los Países Bajos, visitó á Venecia y á Viena, disfrutó del favor de los emperadores Maximiliano I, Carlos V y Fernando, que se aprovecharon muchas veces de su extraordinaria habilidad. Sus obras son numerosas. Se estima sobre todo entre sus cuadros *Adam y Eva, una Adoracion de los Magos, el Cristo en la Cruz, rodeado de una gloria*. Dejó un *Tratado de las proporciones del cuerpo humano*, 1525, traducido al francés por L. Meigret 1557, y enriqueció con sus dibujos muchas obras, como el *Arco triunfal, y el carro triunfal de Maximiliano*, 1522; la *Pasion de Jesucristo* 1510; el *Apocalipsis*; la *Historia de la Virgen Maria*, 1511. Se admira en las obras de A. Durer una verdad perfecta, pero carecen algunas veces de gracia.

**DURFORT**, familia ilustre, originaria de Guyana, cuyas principales ramas son las de Duras y de Lorges. (Véanse estos nombres.)

**DURMIA**, familia romana plebeya, conocida por las medallas.

**DUBOC** (GERARDO CRISTÓBAL MIGUEL), duque de Frioul, gran mariscal del palacio de Napoleon, nació en Pont-à-Mousson (Lorena) en 1772; fué en 1796 ayudante de campo de Bonaparte, se distinguió en Italia, en el paso del Isonzo en 1797, y en Egipto, en el sitio de San Juan de Acre. A su regreso á Francia con su jefe, fué empleado por él, después del 18 brumario, en diferentes negociaciones delicadas cerca de las cortes extranjeras, desempeñó todas sus comisiones á satisfaccion de su jefe, y en recompensa obtuvo de él á su vuelta una entera confianza. Cuando se formó la corte imperial, en 1805, Duboc fué nombrado gran mariscal del palacio y especialmente encargado de velar por la seguridad de la persona imperial. Mandó una division de granaderos en Austerlitz, contribuyó á la victoria de las batallas de Wagram y de Essling, y murió herido por una bala de cañon en Wurtschen, en 1813. Napoleon leonó largo tiempo su pérdida; en 1815, en el momento de embarcarse á bordo del *Belofonte*, pidió se le permitiese vivir en Inglaterra, bajo el nombre de coronel Duboc.

**DUROURE** (CASA DE), noble casa del Viennois que en el siglo XII se estableció en el Gevaudan y en el Vivarés, ha dado muchas ramas, una de ellas se ha perpetuado en Italia, bajo el nombre de *Della Rovere* (pero es preciso no confundirla con la célebre casa de Rovere originaria de Savona,

de donde salieron los papas Sixto IV y Julio II). En Francia, las ramas principales de esta familia son las de los barones de Beaumont, de los marqueses de Grisac y de los señores de Brison; á esta última raza pertenecen:

**DUROURE** (JOAQUIN DE BEAUVOIR), llamado *el Bizarro Brison*, nació en 1577, murió en 1628. Sirvió en Saboya, á las órdenes de Lesdiguières; habiendo abjurado después el catolicismo, se retiró á sus haciendas y se puso á la cabeza de los hugonotes del Vivarés; se apoderó de Privas, en 1620, favoreció con su actividad las operaciones de los protestantes de Nimes y Montpellier y tuvo abatidas durante seis años las tropas de Lesdiguières. Hizo al fin la paz con el condestable y fué nombrado mariscal de campo en 1626; pero habiéndose hecho sospechoso con esta conducta á sus religionarios, fué asesinado por ellos cerca de Privas.

**DURYER** (ANDRÉS), orientalista, nació en Marcigny en Borgoña, en 1610; fué cónsul en Alejandria, en Egipto, publicó en 1630 una gramática turca en latin, tradujo al francés: *Gulistan ó el imperio de las Rosas de Saady*, 1634; y el *Alcoran*, en 1647.

**DUTERTRE** (JUAN BAUTISTA), religioso dominico, nació en Calés en 1610, murió en París en 1687; estuvo empleado durante 18 años en las misiones de las Antillas, y publicó, según las investigaciones que habia hecho, una *Historia general de las Antillas habitadas por los Franceses*, 1667, 1671, 4 tomos en 4<sup>o</sup>, con cartas y figuras.

**DUVAIR** (GUILLERMO), guarda-sellos tiempo de Luis XIII, nació en 1556, murió en 1621; era eclesiástico. Desempeñó con distincion muchos empleos en la magistratura, fué encargado de los sellos en 1616, sin haber solicitado este destino, tuvo que luchar contra las intrigas de los cortesanos. Fué electo obispo de Lisieux, en 1620. Se conservan de él varios devocionarios, traducciones de *Epieto*, y algunos discursos de *Demostenes* y de *Ciceron*, un tratado de la *Elocuencia*, y una obra moral intitulada: *De la sana filosofía*. Fué uno de los mejores escritores de su tiempo.

**DUVAL** (VALENTIN JAMERAY), anticuario, nació en 1695 en Champaña, hijo de un pobre aldeano; habia sido pastor, fué educado por la proteccion del duque de Lorena, Leopoldo, que habia notado su afición al estudio, fué bibliotecario del duque, profesor de historia en Luneville, y en fin, conservador del gabinete de medallas de Viena, cuando el hijo de su protector fué emperador bajo el nombre de Francisco I, en 1748. Se conservan de él catálogos de las medallas de Viena y algunos otros escritos. M. Koch publicó sus obras, París, 1785, 3 tomos en 8<sup>o</sup>, con una noticia sobre su vida, amenizada con aventuras muy interesantes.

**DUVAL** (AMAURY), de la Academia de inscripciones, nació en Rennes en 1760, murió en 1837; fué abogado, después secretario de embajada en Italia. Dejó la diplomacia para dedicarse á las letras, y fundó la *Decada filosófica*, diario que se reunió después al *Mercurio*, y que dirigió él mismo hasta 1814. Después de haber obtenido el premio en tres años consecutivos por las cuestiones propuestas por el Instituto, fué nombrado individuo de este

cuerpo en 1811. Hé aquí la lista de sus principales obras: *Sepulturas entre los antiguos y modernos*, París, 1801, en 8°; *París y sus monumentos*, 1803; *Monumentos de las artes del dibujo entre los antiguos y modernos*, recopilado por Denon, explicados por Am. Duval, 1829,

**EACÓ**, **EACUS**, hijo de Júpiter y de la ninfa Egina, reinó en la isla de Enopea, á la que dió el nombre de Egina en honor de su esposa, y se señaló de tal modo por su sabiduría y su justicia, que después de su muerte Júpiter lo nombró uno de los jueces de los infiernos. Eaco fué padre de Telamon y de Peleo, y abuelo de Aquiles y de Pirro, llamado por esta causa Eácidas.

**EAGRO**, padre de Orfeo, y rey de Tracia.

**EBEL (J. GODOFREDO)**, geólogo y estadístico alemán, nació en Francfort-sur-Oder en 1764, ó en Zullichau en Prusia, en 1768, murió en Zurich en 1830; estudió medicina y pasó en 1804 á establecerse en Suiza, donde vivió siempre. Se le deben muchas obras que son indispensables á todo hombre que viaje por la Suiza: *Guía para hacer el viaje á Suiza del modo mas útil y agradable*, Zurich, 1793 y 1810, 4 tomos en 8°; *Descripcion de los pueblos montañoses de la Suiza*, Tubinga, 1798-1802, 2 tomos; *Sobre la estructura de la tierra, en el centro de los Alpes*, Zurich, 1808; *Ideas sobre la organización del globo y sobre sus revoluciones*, Viena, 1811.

**EBERARDO**, duque de Frioul (846-868), casó con Gisela, hija del emperador Lotario; defendió su ducado de las invasiones de los Eslavos y lo hizo uno de los tributarios mas importantes de Italia; dejó cuatro hijos: el segundo llamado Berenguer fué sucedido en el ducado de Frioul y fué por consecuencia rey de Italia y emperador.

**EBERARDO I, II, etc.**, duques de Wurtemberg. (Véase WURTEMBERG.)

**EBERARDO (JUAN AGUSTO)**, filósofo alemán, nació en Halberstadt en 1739; fué cura de una pequeña parroquia cerca de Berlin, pero habiéndose malquistado con el clero por unos escritos considerados como poco ortodoxos, dejó el sacerdocio, aceptó una cátedra de filosofía en Halle, y no se ocupó mas que de filosofía y de literatura. Se tiene de él: *Nueva apología de Sócrates*, 1772, donde examina la doctrina recibida sobre la salvación de los paganos; *Teoría de las facultades de pensar y de sentir*, memoria premiada en 1776; *Moral de la razon*, 1781; *Teoría de las bellas letras*, 1783; *Historia de la filosofía*, 1787; *Diccionario de los sinónimos alemanes*, 1795-1802, obra muy esti-

4 tomos en folio. Am. Duval publicó en unión de M. Daunon la *Continuacion de la historia de Francia*, empezada por los benedictinos.

**DUVERDIER (ANTONIO)**, señor de Mauprivas, nació en Monthrison en 1544, consejero del rey, contralor general de Leon

mada; *Espíritu del cristianismo primitivo*, 1807, y algunos escritos polémicos en los que combate á Kant y á Ficht. Eberardo habia adoptado las doctrinas de Leibnitz, y pasa por uno de los mejores escritores de su tiempo. Perteneció á la Academia de Berlin.

**EROLI (DOÑA ANA DE MENDOZA, PRINCESA DE)**, esposa de Ruy Gomez de Silva, favorito de Felipe II, rey de España, y una de las señoras mas hermosas y de mayor talento que en aquella época se conocian en la corte. Nació en 1540, y á los 43 años de edad, es decir, en 1583, se casó en la ciudad de Alcalá de Henares con Ruy Gomez. Si hemos de creer lo que dicen algunos escritores, la princesa de Eboli habia sido, cuando muy jóven, amante de Felipe II: por eso, sin duda aseguran que Ruy Gomez, mas que á su habilidad, debía su elevacion y favor á los atractivos é ingenio de su bella esposa. Sin embargo esto no debe ser completamente cierto; y aun cuando los acontecimientos que dieron origen á la celebridad de esta señora se conocen tan imperfectamente como casi todos los que dicen relacion con el reinado del fundador de San Lorenzo, todavia podemos asegurar que el hijo de Carlos V no horribaba con su confianza á Ruy Gomez de Silva por las relaciones que pudiera mantener ó haber mantenido con su esposa, sino porque el sumiller de corps era muy astuto y prudente, y contrastaba la resuelta altivez de su rival el duque de Alba. Sabido es que agradaba á Felipe II esta rivalidad, y que la mantenía en los partidos, á cuyo frente se hallaban los dos personajes citados; porque, émulos uno y otro en la lealtad y buen servicio del monarca, tranquilizaban su carácter un tanto receloso. Por lo demás doña Ana de Mendoza, hija única de los condes de Melito, era por su sangre y por la sucesion de tan noble casa, uno de los mas apetecidos casamientos de aquel tiempo; y segun hemos dicho, su brillante hermosura daba mayores ventajas á este partido. Esa cosa corriente entre muchos escritores que Felipe II se apasionó perdidamente de la princesa; que el famoso Antonio Perez era el confidente de aquellos amorios; que este ministro, que por encargo del rey veia y hablaba frecuentemente á doña Ana, supo hacerse interesante á sus ojos, y entrambos se burlaban de S. M.; que ocurriendo

entonces las rivalidades entre Escovedo y Perez, el primero, para vengarse del segundo, denunció al rey la perfidia de su confidente; y en fin que Felipe II, concibiendo una violenta pasion de celos, hizo víctima de su real resentimiento al célebre ministro aragonés. Muy lejos estamos nosotros de negar absolutamente los amores de Felipe II y la princesa de Eboli; porque los que sostienen esta opinion, pueden apoyarse en la notable circunstancia de haber sido presa doña Ana y conducida á la fortaleza de Pinto, por orden del rey, la misma noche en que arrestaron á Antonio Perez (28 de julio de 1579). Pero, sin embargo, permitásenos que dudemos de la certeza de aquella intimidad, porque de ningun modo está probada. Mayor fundamento tiene la opinion de los que afirman que entre la princesa y Perez habia relaciones amorosas, pues así se deduce de las declaraciones de algunos testigos en el proceso formado contra el ministro. Lo que no admite duda es, que si Antonio Perez mandó dar muerte á Escovedo, fué por orden de Felipe II; y si en efecto, este ministro fué amante de doña Ana de Mendoza, puede muy bien negarse que esta señora mantuviese iguales relaciones con el rey y que Perez fuese su confidente. — Por grande que sea la fama que ha dejado en el mundo este secretario del rey Felipe, las personas medianamente versadas en la historia saben ya que su conducta moral no era de las mas recomendables, ni siempre fué de alabar por su prudencia. No obstante, conocia perfectamente al monarca y le respetaba lo bastante, no ya tan solo para creer que le fuese infiel, sino tambien para que de ningun modo se burlase de su temible soberano hasta el punto de ponerle en ridiculo. La princesa de Eboli, su esposa Ruy Gomez y Antonio Perez, como personajes de corte y jefes de partido tenian muchos y poderosos enemigos: entonces, como ahora, adulterábase los hechos públicos, interpretábase siniestramente los poco conocidos, y no escaseaban las invenciones y calumnias cuando se pretendia derrocar á un cortesano ó cuando se le veia en desgracia. — La princesa de Eboli murió á fines del siglo XVI, y no ha faltado quien creyese que murió antes violentamente á doña Ana, y que tiene alguna relacion con aquella señora la cruz que llaman de la degollada en las inmediaciones del

## E

### EBE

### EBO

### EBO

### EDC

### EDI

### EDR

Escorial. Todo esto carece de fundamento.

**ECCELIN I**, llamado *el Tartamudo*, señor romano y jefe de una casa que poseyó grandes bienes, en la Marca Trevisana, y que representó un papel muy importante en los siglos XII y XIII, durante las guerras de los güelfos y gibelinos. Después de haber acompañado en 1147 á Conrado III á una cruzada, y de haberse señalado por sus bazanas, Eccelin I obtuvo el soberano poder en Visanzo, que se cree sea su patria. Entró en la liga lombarda y peleó contra Federico Barbaroja, después hizo alianza con este principe, 1175, y murió en 1180.

**ECCELIN II**, llamado *el Monje*, hijo del precedente, sucedió á su padre en el gobierno de Visanzo. Habiendo sido espulsado de la ciudad por la faccion de los güelfos (1194), se puso á la cabeza de los gibelinos, se unió con los de Verona y de Padua, y peleó contra los güelfos á cuya cabeza estaba el marqués de Este; entró de nuevo en Visanzo auxiliado por el emperador Othon IV, que le dió el título de vicario imperial. Dividió sus estados entre sus hijos en 1215, y se retiró á un monasterio, por lo que se le apellidó el Monje. Murió en 1235.

**ECCELIN III**, llamado *el Feroz*, hijo del precedente, le sucedió en 1215, se puso á la cabeza de los gibelinos, y habiéndose aliado al emperador Federico II, se apoderó de Verona, Visanzo, Padua y Brescia. Cometió en las ciudades sometidas á sus leyes crueldades inauditas. El papa Alejandro IV predicó en 1256 contra este tirano una cruzada, en la que tomaron partido los güelfos y á cuya cabeza se puso el marqués de Este, su enemigo. Después de haberse resistido algun tiempo, Eccelin sucumbió, siendo mortalmente herido en el puente de Cassano en 1259. Después de su caída, Alberico su hermano, que reinaba en Trevisa, fué sentenciado á muerte con toda su familia.

**EDGAR**, llamado *el Pacifico*, rey de Inglaterra, hijo de Edmundo I, sucedió á su hermano Edwy en 937. Venció á los Escoceses y dió á sus pueblos sabias leyes. San Dunstan fué su principal consejero, y bajo su reinado gozó el clero de una gran proteccion. Habiendo oido alabar la belleza de Elfrida, hija de un gran señor, comisionó á uno de sus favoritos para que la trajera á su presencia; este se enamoró de Elfrida y se casó con ella después de haber engañado al rey con una falsa relacion; pero Edgar, que supo la verdad, le dió de puñaladas y se casó con la viuda. Murió en 975.

**EDGAR ATHELING**, principe inglés, sobrino de Eduardo el Confesor, tenia derecho al trono de Inglaterra; pero fué desposeido por Harold (1066), y mas adelante por Guillermo el Conquistador. Después de una tentativa inútil, renunció á toda pretension y sirvió fielmente á Guillermo.

**EDGAR**, rey de Escocia, hijo de Malcolm III, espulsó en 1098 al usurpador Donald VIII; casó con su hermana Matilde al rey de Inglaterra Enrique I, y murió en 1107.

**EDGEWORTH (RICARDO LOWELL)**, nació en Bath, Inglaterra, en 1744, murió en 1817; era originario de Edgeworthstown, en Irlanda. Se dedicó muy jóven al estudio de la mecánica, en 1763 concibió la primera idea de las comunicaciones telegráficas, proyectando en 1767 un carruaje

que trasportaba consigo un pequeño camino de hierro. En 1771, pasó á establecerse á Leon de Francia, y allí empezó la construccion de un dique para hacer retroceder el curso del Saona y retirar su embocadura al Ródano; pero no halló proteccion y se vió obligado á renunciar á sus trabajos. En 1782 pasó á vivir á Irlanda, tomó parte en las tentativas de los Irlandeses para asegurar su independencia, en 1798 tomó asiento como diputado de Irlanda en la cámara de los Comunes y se pronunció abiertamente contra la union. Desde 1804, distribuyó su tiempo entre el estudio de la mecánica, el de la agronomía, y las investigaciones para perfeccionar la educacion. Se le deben los tratados *Sobre la construccion de los molinos*, en francés, 1778; *Sobre la resistencia del aire*, 1783; *Practical education*, 1808; *Ensayo sobre las calzadas y los carruajes*, 1813. — Edgeworth es padre de la célebre Miss Maria Edgeworth, conocida por sus excelentes obras de educacion.

**EDGEWORTH DE FIRMON (ENRIQUE ESSEX)**, confesor de Luis XVI, nació en Irlanda en 1745, murió en Mitten en 1807; era primo del precedente. Auxilió á Luis XVI en sus últimos momentos. Este venerable eclesiástico dirigió á su penitente en el caldoso estas palabras tan conocidas: «Hijo de san Luis, sube al cielo.» En 1846 se publicaron, en París, *Memorias del abate Edgeworth, último confesor de Luis XVI*, recopiladas por Sneyd Edgeworth y traducidas del inglés por Mr. Dupont.

**EDIPO**, rey de Tebas, hijo de Layo y de Yocasta, vivió á mediados del siglo XIV antes de nuestra era. Consultado el oráculo de Delfos por los dos esposos sobre la suerte del hijo que esperaban, predijo que el aun nonato infante estaba destinado á ser asesino de su padre y esposo de su madre, con lo cual aterrados Layo y Yocasta entregaron á Edipo, apenas nacido, á un criado, dándole orden de que lo matasen; pero este compadecido, ató al inocente por los pies y lo colgó de un árbol en un espeso bosque. De esta suerte lo encontró Forbas, mayoral de los ganados de Polibio, rey de Corinto, y este lo educó en su corte como si hubiese sido su propio hijo; cuando Edipo fué mayor, supo la prediccion fatal del oráculo y se decidió á huir de Corinto y de Polibio, creyendo que este era su padre; pero el destino lo condujo á encontrarse con Layo, á quien mató sin conocerlo. Huérfana Tebas de su rey y afligida entre otras calamidades por un monstruo llamado Esfinge, ofreció el padre de Yocasta, que regia el reino, su cetro y la mano de su hija al mortal que adivinara los complicados enigmas que con habilidad infernal proponia la Esfinge á sus víctimas antes de devorarlas. Muchos fueron los que en vano y con pérdida de sus vidas acometieron tamaña empresa, hasta que Edipo, llevádo mas bien del deseo de la gloria que del de la recompensa, acudió al reto de la Esfinge, la cual le propuso el mas difícil de sus enigmas, que fué el siguiente: — ¿Cuál es el animal que anda en cuatro piés por la mañana, en dos al mediodía y en tres al declinar la tarde? — El hijo de Layo satisfizo inmediatamente al monstruo diciéndole que el tal animal es el hombre, que en su infancia hace uso de los cuatro remos, adulto anda sin mas auxilio que el de sus piernas, y anciano ha menester el del báculo; con lo cual quedó vencido el

monstruo, que estrelló su cabeza contra las rocas, libre Tebas y cumplido en todas sus partes el oráculo; pues Edipo ciñó la corona de su difunto padre y ocupó su lugar en el tálamo. De este incestuoso enlace nacieron Eteocle y Polinices, Antígona é Ismenia, y ya todos eran adultos, cuando una peste asoladora y una reunion de extrañas circunstancias revelaron á Edipo los terribles crímenes que, aunque inocente, habia cometido, y fué tal el cruelísimo remordimiento que se apoderó de su alma, que se arrancó los ojos, y guiado por Antígona, única hija que no le fué ingrata, y un amigo que le permaneció fiel, llegó hasta Colona, pueblo del Ática, donde terminó sus tristes dias, víctima del destino. — Edipo ha sido el asunto de muchas piezas dramáticas, pero la que goza mas celebridad son las tragedias de Sófocles y Voltaire y la de nuestro distinguido escritor y poeta don Francisco Martinez de la Rosa.

**EDMUNDO (SAN)**, rey d'Est-Anglia en 855, fué vencido, hecho prisionero y sentenciado á muerte por los principes daneses Hinguar y Hubba, cuyas proposiciones de paz habia rechazado por creerlas vergonzosas. Ha sido puesto en el número de los santos, y la Iglesia celebra su fiesta el 20 de noviembre.

**EDMUNDO I**, rey de Inglaterra de la dinastía sajona, hijo de Eduardo I, llamado *el Anciano*, sucedió en 941 á su hermano Athelstan. Conquistó el Cumberland, el Northumberland y trató de dificar las costumbres de sus vasallos. Fué asesinado en 946 por un tal Leof.

**EDMUNDO II**, sucedió á su padre Ethelredo II en 1016 y mereció por su intrepidez y su fuerza el sobrenombre de *Castilla de hierro* (Iron-side), tuvo que sostener una larga guerra contra Canuto, rey de Dinamarca, y se vió obligado, después de una valerosa resistencia, á cederle la parte septentrional de sus estados. Un mes después fué asesinado (1017), quedando Canuto dueño de toda Inglaterra.

**EDMUNDO PLANTAGENETO**, conde de Kent, hijo segundo de Eduardo I, destronó á su hermano Eduardo II en 1325 para poner en su lugar á Eduardo III, de quien fué desde luego tutor. Conspiró en seguida contra este, pero sucumbió esta vez y le cortaron la cabeza en 1329.

**EDMUNDO DE LANGLEY**, duque de York, vástago de la casa de la Rosa-Blanca. (Véase YORK.)

**EDREDO**, rey inglés de la dinastía sajona, sucedió á su hermano Edmundo en 946; reprimió muchas rebeliones de los Daneses, y venció á Malcolm, rey de Escocia. Murió en 955, dejando el trono á su sobrino Edwy.

**EDRIS**, fundador de la dinastía de los Edrisitas. (Véase EDRISITAS.)

**EDRISI ó EDRISI (ABOU-ABDALLAH MOHAMMED AL)**, geógrafo árabe, nació hacia el año 1099 de Jesucristo, en Ceuta, era descendiente de la familia de los Edrisitas. Habiendo sido espulsado de los dominios que poseía en África, se refugió en Sicilia y vivió en esta isla cuando Rogerio II se apoderó de ella. Vivió en la corte de este príncipe y le regaló en 1153 un globo terráqueo de plata de mas de 400 libras, sobre el que habia hecho grabar todo lo que se sabia entonces de geografía; hizo para explicar este globo un tratado de geografía muy completo para la época, pero del que desgraciadamente no poseemos

monstruo, que estrelló su cabeza contra las rocas, libre Tebas y cumplido en todas sus partes el oráculo; pues Edipo ciñó la corona de su difunto padre y ocupó su lugar en el tálamo. De este incestuoso enlace nacieron Eteocle y Polinices, Antígona é Ismenia, y ya todos eran adultos, cuando una peste asoladora y una reunion de extrañas circunstancias revelaron á Edipo los terribles crímenes que, aunque inocente, habia cometido, y fué tal el cruelísimo remordimiento que se apoderó de su alma, que se arrancó los ojos, y guiado por Antígona, única hija que no le fué ingrata, y un amigo que le permaneció fiel, llegó hasta Colona, pueblo del Ática, donde terminó sus tristes dias, víctima del destino. — Edipo ha sido el asunto de muchas piezas dramáticas, pero la que goza mas celebridad son las tragedias de Sófocles y Voltaire y la de nuestro distinguido escritor y poeta don Francisco Martinez de la Rosa.

**EDMUNDO (SAN)**, rey d'Est-Anglia en 855, fué vencido, hecho prisionero y sentenciado á muerte por los principes daneses Hinguar y Hubba, cuyas proposiciones de paz habia rechazado por creerlas vergonzosas. Ha sido puesto en el número de los santos, y la Iglesia celebra su fiesta el 20 de noviembre.

**EDMUNDO I**, rey de Inglaterra de la dinastía sajona, hijo de Eduardo I, llamado *el Anciano*, sucedió en 941 á su hermano Athelstan. Conquistó el Cumberland, el Northumberland y trató de dificar las costumbres de sus vasallos. Fué asesinado en 946 por un tal Leof.

**EDMUNDO II**, sucedió á su padre Ethelredo II en 1016 y mereció por su intrepidez y su fuerza el sobrenombre de *Castilla de hierro* (Iron-side), tuvo que sostener una larga guerra contra Canuto, rey de Dinamarca, y se vió obligado, después de una valerosa resistencia, á cederle la parte septentrional de sus estados. Un mes después fué asesinado (1017), quedando Canuto dueño de toda Inglaterra.

**EDMUNDO PLANTAGENETO**, conde de Kent, hijo segundo de Eduardo I, destronó á su hermano Eduardo II en 1325 para poner en su lugar á Eduardo III, de quien fué desde luego tutor. Conspiró en seguida contra este, pero sucumbió esta vez y le cortaron la cabeza en 1329.

**EDMUNDO DE LANGLEY**, duque de York, vástago de la casa de la Rosa-Blanca. (Véase YORK.)

**EDREDO**, rey inglés de la dinastía sajona, sucedió á su hermano Edmundo en 946; reprimió muchas rebeliones de los Daneses, y venció á Malcolm, rey de Escocia. Murió en 955, dejando el trono á su sobrino Edwy.

**EDRIS**, fundador de la dinastía de los Edrisitas. (Véase EDRISITAS.)

**EDRISI ó EDRISI (ABOU-ABDALLAH MOHAMMED AL)**, geógrafo árabe, nació hacia el año 1099 de Jesucristo, en Ceuta, era descendiente de la familia de los Edrisitas. Habiendo sido espulsado de los dominios que poseía en África, se refugió en Sicilia y vivió en esta isla cuando Rogerio II se apoderó de ella. Vivió en la corte de este príncipe y le regaló en 1153 un globo terráqueo de plata de mas de 400 libras, sobre el que habia hecho grabar todo lo que se sabia entonces de geografía; hizo para explicar este globo un tratado de geografía muy completo para la época, pero del que desgraciadamente no poseemos

monstruo, que estrelló su cabeza contra las rocas, libre Tebas y cumplido en todas sus partes el oráculo; pues Edipo ciñó la corona de su difunto padre y ocupó su lugar en el tálamo. De este incestuoso enlace nacieron Eteocle y Polinices, Antígona é Ismenia, y ya todos eran adultos, cuando una peste asoladora y una reunion de extrañas circunstancias revelaron á Edipo los terribles crímenes que, aunque inocente, habia cometido, y fué tal el cruelísimo remordimiento que se apoderó de su alma, que se arrancó los ojos, y guiado por Antígona, única hija que no le fué ingrata, y un amigo que le permaneció fiel, llegó hasta Colona, pueblo del Ática, donde terminó sus tristes dias, víctima del destino. — Edipo ha sido el asunto de muchas piezas dramáticas, pero la que goza mas celebridad son las tragedias de Sófocles y Voltaire y la de nuestro distinguido escritor y poeta don Francisco Martinez de la Rosa.

**EDMUNDO (SAN)**, rey d'Est-Anglia en 855, fué vencido, hecho prisionero y sentenciado á muerte por los principes daneses Hinguar y Hubba, cuyas proposiciones de paz habia rechazado por creerlas vergonzosas. Ha sido puesto en el número de los santos, y la Iglesia celebra su fiesta el 20 de noviembre.

**EDMUNDO I**, rey de Inglaterra de la dinastía sajona, hijo de Eduardo I, llamado *el Anciano*, sucedió en 941 á su hermano Athelstan. Conquistó el Cumberland, el Northumberland y trató de dificar las costumbres de sus vasallos. Fué asesinado en 946 por un tal Leof.

**EDMUNDO II**, sucedió á su padre Ethelredo II en 1016 y mereció por su intrepidez y su fuerza el sobrenombre de *Castilla de hierro* (Iron-side), tuvo que sostener una larga guerra contra Canuto, rey de Dinamarca, y se vió obligado, después de una valerosa resistencia, á cederle la parte septentrional de sus estados. Un mes después fué asesinado (1017), quedando Canuto dueño de toda Inglaterra.

**EDMUNDO PLANTAGENETO**, conde de Kent, hijo segundo de Eduardo I, destronó á su hermano Eduardo II en 1325 para poner en su lugar á Eduardo III, de quien fué desde luego tutor. Conspiró en seguida contra este, pero sucumbió esta vez y le cortaron la cabeza en 1329.

**EDMUNDO DE LANGLEY**, duque de York, vástago de la casa de la Rosa-Blanca. (Véase YORK.)

**EDREDO**, rey inglés de la dinastía sajona, sucedió á su hermano Edmundo en 946; reprimió muchas rebeliones de los Daneses, y venció á Malcolm, rey de Escocia. Murió en 955, dejando el trono á su sobrino Edwy.

**EDRIS**, fundador de la dinastía de los Edrisitas. (Véase EDRISITAS.)

**EDRISI ó EDRISI (ABOU-ABDALLAH MOHAMMED AL)**, geógrafo árabe, nació hacia el año 1099 de Jesucristo, en Ceuta, era descendiente de la familia de los Edrisitas. Habiendo sido espulsado de los dominios que poseía en África, se refugió en Sicilia y vivió en esta isla cuando Rogerio II se apoderó de ella. Vivió en la corte de este príncipe y le regaló en 1153 un globo terráqueo de plata de mas de 400 libras, sobre el que habia hecho grabar todo lo que se sabia entonces de geografía; hizo para explicar este globo un tratado de geografía muy completo para la época, pero del que desgraciadamente no poseemos