

cuerpo en 1811. Hé aquí la lista de sus principales obras: *Sepulturas entre los antiguos y modernos*, París, 1801, en 8°; *París y sus monumentos*, 1803; *Monumentos de las artes del dibujo entre los antiguos y modernos*, recopilado por Denon, explicados por Am. Duval, 1829,

EACÓ, EACUS, hijo de Júpiter y de la ninfa Egina, reinó en la isla de Enopea, á la que dió el nombre de Egina en honor de su esposa, y se señaló de tal modo por su sabiduría y su justicia, que después de su muerte Júpiter lo nombró uno de los jueces de los infiernos. Eaco fué padre de Telamon y de Peleo, y abuelo de Aquiles y de Pirro, llamado por esta causa Eácidas.

EAGRO, padre de Orfeo, y rey de Tracia.

EBEL (J. GODOFREDO), geólogo y estadístico alemán, nació en Francfort-sur-Oder en 1764, ó en Zullichau en Prusia, en 1768, murió en Zurich en 1830; estudió medicina y pasó en 1804 á establecerse en Suiza, donde vivió siempre. Se le deben muchas obras que son indispensables á todo hombre que viaje por la Suiza: *Guía para hacer el viaje á Suiza del modo mas útil y agradable*, Zurich, 1793 y 1810, 4 tomos en 8°; *Descripcion de los pueblos montañoses de la Suiza*, Tubinga, 1798-1802, 2 tomos; *Sobre la estructura de la tierra, en el centro de los Alpes*, Zurich, 1808; *Ideas sobre la organización del globo y sobre sus revoluciones*, Viena, 1811.

EBERARDO, duque de Frioul (846-868), casó con Gisela, hija del emperador Lotario; defendió su ducado de las invasiones de los Eslavos y lo hizo uno de los tributarios mas importantes de Italia; dejó cuatro hijos: el segundo llamado Berenguer fué sucedido en el ducado de Frioul y fué por consecuencia rey de Italia y emperador.

EBERARDO I, II, etc., duques de Wurtemberg. (Véase WURTEMBERG.)

EBERARDO (JUAN AGUSTO), filósofo alemán, nació en Halberstadt en 1739; fué cura de una pequeña parroquia cerca de Berlin, pero habiéndose malquistado con el clero por unos escritos considerados como poco ortodoxos, dejó el sacerdocio, aceptó una cátedra de filosofía en Halle, y no se ocupó mas que de filosofía y de literatura. Se tiene de él: *Nueva apología de Sócrates*, 1772, donde examina la doctrina recibida sobre la salvación de los paganos; *Teoría de las facultades de pensar y de sentir*, memoria premiada en 1776; *Moral de la razon*, 1781; *Teoría de las bellas letras*, 1783; *Historia de la filosofía*, 1787; *Diccionario de los sinónimos alemanes*, 1795-1802, obra muy esti-

4 tomos en folio. Am. Duval publicó en unión de M. Daunon la *Continuacion de la historia de Francia*, empezada por los benedictinos.

DUVERDIER (ANTONIO), señor de Mauprivas, nació en Monthrison en 1544, consejero del rey, contralor general de Leon

mada; *Espíritu del cristianismo primitivo*, 1807, y algunos escritos polémicos en los que combate á Kant y á Ficht. Eberardo habia adoptado las doctrinas de Leibnitz, y pasa por uno de los mejores escritores de su tiempo. Perteneció á la Academia de Berlin.

EROLI (DOÑA ANA DE MENDOZA, PRINCESA DE), esposa de Ruy Gomez de Silva, favorito de Felipe II, rey de España, y una de las señoras mas hermosas y de mayor talento que en aquella época se conocian en la corte. Nació en 1540, y á los 13 años de edad, es decir, en 1553, se casó en la ciudad de Alcalá de Henares con Ruy Gomez. Si hemos de creer lo que dicen algunos escritores, la princesa de Eboli habia sido, cuando muy jóven, amante de Felipe II: por eso, sin duda aseguran que Ruy Gomez, mas que á su habilidad, debía su elevacion y favor á los atractivos é ingenio de su bella esposa. Sin embargo esto no debe ser completamente cierto; y aun cuando los acontecimientos que dieron origen á la celebridad de esta señora se conocen tan imperfectamente como casi todos los que dicen relacion con el reinado del fundador de San Lorenzo, todavia podemos asegurar que el hijo de Carlos V no horribaba con su confianza á Ruy Gomez de Silva por las relaciones que pudiera mantener ó haber mantenido con su esposa, sino porque el sumiller de corps era muy astuto y prudente, y contrastaba la resuelta altivez de su rival el duque de Alba. Sabido es que agradaba á Felipe II esta rivalidad, y que la mantenía en los partidos, á cuyo frente se hallaban los dos personajes citados; porque, émulos uno y otro en la lealtad y buen servicio del monarca, tranquilizaban su carácter un tanto receloso. Por lo demás doña Ana de Mendoza, hija única de los condes de Melito, era por su sangre y por la sucesion de tan noble casa, uno de los mas apetecidos casamientos de aquel tiempo; y segun hemos dicho, su brillante hermosura daba mayores ventajas á este partido. Esa cosa corriente entre muchos escritores que Felipe II se apasionó perdidamente de la princesa; que el famoso Antonio Perez era el confidente de aquellos amorios; que este ministro, que por encargo del rey veia y hablaba frecuentemente á doña Ana, supo hacerse interesante á sus ojos, y entrambos se burlaban de S. M.; que ocurriendo

de Francia, murió en Duerne (Rodano) en 1600; es autor de una obra preciosa de bibliografía intitulada: *La Biblioteca de Antonio Duverdiér que contiene el catálogo de todos los autores que han escrito ó traducido al francés*, 1585. (Véase LA-CROIX.)

entonces las rivalidades entre Escovedo y Perez, el primero, para vengarse del segundo, denunció al rey la perfidia de su confidente; y en fin que Felipe II, concibiendo una violenta pasion de celos, hizo víctima de su real resentimiento al célebre ministro aragonés. Muy lejos estamos nosotros de negar absolutamente los amores de Felipe II y la princesa de Eboli; porque los que sostienen esta opinion, pueden apoyarse en la notable circunstancia de haber sido presa doña Ana y conducida á la fortaleza de Pinto, por orden del rey, la misma noche en que arrestaron á Antonio Perez (28 de julio de 1579). Pero, sin embargo, permitásenos que dudemos de la certeza de aquella intimidad, porque de ningun modo está probada. Mayor fundamento tiene la opinion de los que afirman que entre la princesa y Perez habia relaciones amorosas, pues así se deduce de las declaraciones de algunos testigos en el proceso formado contra el ministro. Lo que no admite duda es, que si Antonio Perez mandó dar muerte á Escovedo, fué por orden de Felipe II; y si en efecto, este ministro fué amante de doña Ana de Mendoza, puede muy bien negarse que esta señora mantuviese iguales relaciones con el rey y que Perez fuese su confidente. — Por grande que sea la fama que ha dejado en el mundo este secretario del rey Felipe, las personas medianamente versadas en la historia saben ya que su conducta moral no era de las mas recomendables, ni siempre fué de alabar por su prudencia. No obstante, conocia perfectamente al monarca y le respetaba lo bastante, no ya tan solo para creer que le fuese infiel, sino tambien para que de ningun modo se burlase de su temible soberano hasta el punto de ponerle en ridiculo. La princesa de Eboli, su esposa Ruy Gomez y Antonio Perez, como personajes de corte y jefes de partido tenian muchos y poderosos enemigos: entonces, como ahora, adulterábase los hechos públicos, interpretábase siniestramente los poco conocidos, y no escaseaban las invenciones y calumnias cuando se pretendia derrocar á un cortesano ó cuando se le veia en desgracia. — La princesa de Eboli murió á fines del siglo XVI, y no ha faltado quien creyese que murió antes violentamente á doña Ana, y que tiene alguna relacion con aquella señora la cruz que llaman de la degollada en las inmediaciones del

Escorial. Todo esto carece de fundamento. **ECCELIN I**, llamado *el Tartamudo*, señor romano y jefe de una casa que poseyó grandes bienes, en la Marca Trevisana, y que representó un papel muy importante en los siglos XII y XIII, durante las guerras de los guelfos y gibelinos. Después de haber acompañado en 1147 á Conrado III á una cruzada, y de haberse señalado por sus bazanas, Eccelin I obtuvo el soberano poder en Visanzo, que se cree sea su patria. Entró en la liga lombarda y peleó contra Federico Barbaroja, después hizo alianza con este principe, 1175, y murió en 1180.

ECCELIN II, llamado *el Monje*, hijo del precedente, sucedió á su padre en el gobierno de Visanzo. Habiendo sido espulsado de la ciudad por la faccion de los guelfos (1194), se puso á la cabeza de los gibelinos, se unió con los de Verona y de Padua, y peleó contra los guelfos á cuya cabeza estaba el marqués de Este; entró de nuevo en Visanzo auxiliado por el emperador Othon IV, que le dió el título de vicario imperial. Dividió sus estados entre sus hijos en 1215, y se retiró á un monasterio, por lo que se le apellidó el Monje. Murió en 1235.

ECCELIN III, llamado *el Feroz*, hijo del precedente, le sucedió en 1215, se puso á la cabeza de los gibelinos, y habiéndose aliado al emperador Federico II, se apoderó de Verona, Visanzo, Padua y Brescia. Cometió en las ciudades sometidas á sus leyes crueldades inauditas. El papa Alejandro IV predicó en 1256 contra este tirano una cruzada, en la que tomaron partido los guelfos y á cuya cabeza se puso el marqués de Este, su enemigo. Después de haberse resistido algun tiempo, Eccelin sucumbió, siendo mortalmente herido en el puente de Cassano en 1259. Después de su caída, Alberico su hermano, que reinaba en Trevisa, fué sentenciado á muerte con toda su familia.

EDGAR, llamado *el Pacifico*, rey de Inglaterra, hijo de Edmundo I, sucedió á su hermano Edwy en 937. Venció á los Escoceses y dió á sus pueblos sabias leyes. San Dunstan fué su principal consejero, y bajo su reinado gozó el clero de una gran proteccion. Habiendo oido alabar la belleza de Elfrida, hija de un gran señor, comisionó á uno de sus favoritos para que la trajera á su presencia; este se enamoró de Elfrida y se casó con ella después de haber engañado al rey con una falsa relacion; pero Edgar, que supo la verdad, le dió de puñaladas y se casó con la viuda. Murió en 975.

EDGAR ATHELING, principe inglés, sobrino de Eduardo el Confesor, tenia derecho al trono de Inglaterra; pero fué desposeído por Harold (1066), y mas adelante por Guillermo el Conquistador. Después de una tentativa inútil, renunció á toda pretension y sirvió fielmente á Guillermo.

EDGAR, rey de Escocia, hijo de Malcolm III, espulsó en 1098 al usurpador Donald VIII; casó con su hermana Matilde al rey de Inglaterra Enrique I, y murió en 1107.

EDGEWORTH (RICARDO LOWELL), nació en Bath, Inglaterra, en 1744, murió en 1817; era originario de Edgeworthstown, en Irlanda. Se dedicó muy jóven al estudio de la mecánica, en 1763 concibió la primera idea de las comunicaciones telegráficas, proyectando en 1767 un carruaje

que trasportaba consigo un pequeño camino de hierro. En 1771, pasó á establecerse á Leon de Francia, y allí empezó la construccion de un dique para hacer retroceder el curso del Saona y retirar su embocadura al Ródano; pero no halló proteccion y se vió obligado á renunciar á sus trabajos. En 1782 pasó á vivir á Irlanda, tomó parte en las tentativas de los Irlandeses para asegurar su independencia, en 1798 tomó asiento como diputado de Irlanda en la cámara de los Comunes y se pronunció abiertamente contra la union. Desde 1804, distribuyó su tiempo entre el estudio de la mecánica, el de la agronomía, y las investigaciones para perfeccionar la educacion. Se le deben los tratados *Sobre la construccion de los molinos*, en francés, 1778; *Sobre la resistencia del aire*, 1783; *Practical education*, 1808; *Ensayo sobre las calzadas y los carruajes*, 1813. — Edgeworth es padre de la célebre Miss Maria Edgeworth, conocida por sus excelentes obras de educacion.

EDGEWORTH DE FIRMON (ENRIQUE ESSEX), confesor de Luis XVI, nació en Irlanda en 1745, murió en Mittan en 1807; era primo del precedente. Auxilió á Luis XVI en sus últimos momentos. Este venerable eclesiástico dirigió á su penitente en el caldoso estas palabras tan conocidas: «Hijo de san Luis, sube al cielo.» En 1846 se publicaron, en París, *Memorias del abate Edgeworth, último confesor de Luis XVI*, recopiladas por Sneyd Edgeworth y traducidas del inglés por Mr. Dupont.

EDIPO, rey de Tebas, hijo de Layo y de Yocasta, vivió á mediados del siglo XIV antes de nuestra era. Consultado el oráculo de Delfos por los dos esposos sobre la suerte del hijo que esperaban, predijo que el aun nonato infante estaba destinado á ser asesino de su padre y esposo de su madre, con lo cual aterrados Layo y Yocasta entregaron á Edipo, apenas nacido, á un criado, dándole orden de que lo matasen; pero este compadecido, ató al inocente por los pies y lo colgó de un árbol en un espeso bosque. De esta suerte lo encontró Forbas, mayoral de los ganados de Polibio, rey de Corinto, y este lo educó en su corte como si hubiese sido su propio hijo; cuando Edipo fué mayor, supo la prediccion fatal del oráculo y se decidió á huir de Corinto y de Polibio, creyendo que este era su padre; pero el destino lo condujo á encontrarse con Layo, á quien mató sin conocerlo. Huérfana Tebas de su rey y afligida entre otras calamidades por un monstruo llamado Esfinge, ofreció el padre de Yocasta, que regia el reino, su cetro y la mano de su hija al mortal que adivinara los complicados enigmas que con habilidad infernal proponia la Esfinge á sus víctimas antes de devorarlas. Muchos fueron los que en vano y con pérdida de sus vidas acometieron tamaña empresa, hasta que Edipo, llevádo mas bien del deseo de la gloria que del de la recompensa, acudió al reto de la Esfinge, la cual le propuso el mas difícil de sus enigmas, que fué el siguiente: — ¿Cuál es el animal que anda en cuatro piés por la mañana, en dos al mediodía y en tres al declinar la tarde? — El hijo de Layo satisfizo inmediatamente al monstruo diciéndole que el tal animal es el hombre, que en su infancia hace uso de los cuatro remos, adulto anda sin mas auxilio que el de sus piernas, y anciano ha menester el del báculo; con lo cual quedó vencido el

monstruo, que estrelló su cabeza contra las rocas, libre Tebas y cumplido en todas sus partes el oráculo; pues Edipo ciñó la corona de su difunto padre y ocupó su lugar en el tálamo. De este incestuoso enlace nacieron Eteocle y Polinices, Antígona é Ismenia, y ya todos eran adultos, cuando una peste asoladora y una reunion de extrañas circunstancias revelaron á Edipo los terribles crímenes que, aunque inocente, habia cometido, y fué tal el cruelísimo remordimiento que se apoderó de su alma, que se arrancó los ojos, y guiado por Antígona, única hija que no le fué ingrata, y un amigo que le permaneció fiel, llegó hasta Colona, pueblo del Ática, donde terminó sus tristes dias, víctima del destino. — Edipo ha sido el asunto de muchas piezas dramáticas, pero la que goza mas celebridad son las tragedias de Sófocles y Voltaire y la de nuestro distinguido escritor y poeta don Francisco Martinez de la Rosa.

EDMUNDO (SAN), rey d'Est-Anglia en 855, fué vencido, hecho prisionero y sentenciado á muerte por los principes daneses Hinguar y Hubba, cuyas proposiciones de paz habia rechazado por creerlas vergonzosas. Ha sido puesto en el número de los santos, y la Iglesia celebra su fiesta el 20 de noviembre.

EDMUNDO I, rey de Inglaterra de la dinastía sajona, hijo de Eduardo I, llamado *el Anciano*, sucedió en 941 á su hermano Athelstan. Conquistó el Cumberland, el Northumberland y trató de difundir las costumbres de sus vasallos. Fué asesinado en 946 por un tal Leof.

EDMUNDO II, sucedió á su padre Ethelredo II en 1016 y mereció por su intrepidez y su fuerza el sobrenombre de *Castilla de hierro* (Iron-side), tuvo que sostener una larga guerra contra Canuto, rey de Dinamarca, y se vió obligado, después de una valerosa resistencia, á cederle la parte septentrional de sus estados. Un mes después fué asesinado (1017), quedando Canuto dueño de toda Inglaterra.

EDMUNDO PLANTAGENETO, conde de Kent, hijo segundo de Eduardo I, destronó á su hermano Eduardo II en 1325 para poner en su lugar á Eduardo III, de quien fué desde luego tutor. Conspiró en seguida contra este, pero sucumbió esta vez y le cortaron la cabeza en 1329.

EDMUNDO DE LANGLEY, duque de York, vástago de la casa de la Rosa-Blanca. (Véase YORK.)

EDREDO, rey inglés de la dinastía sajona, sucedió á su hermano Edmundo en 946; reprimió muchas rebeliones de los Daneses, y venció á Malcolm, rey de Escocia. Murió en 955, dejando el trono á su sobrino Edwy.

EDRIS, fundador de la dinastía de los Edrisitas. (Véase EDRISITAS.)

EDRISI ó EDRISI (ABOU-ABDALLAH MOHAMMED AL), geógrafo árabe, nació hacia el año 1099 de Jesucristo, en Ceuta, era descendiente de la familia de los Edrisitas. Habiendo sido espulsado de los dominios que poseía en África, se refugió en Sicilia y vivió en esta isla cuando Rogerio II se apoderó de ella. Vivió en la corte de este príncipe y le regaló en 1153 un globo terráqueo de plata de mas de 400 libras, sobre el que habia hecho grabar todo lo que se sabia entonces de geografía; hizo para explicar este globo un tratado de geografía muy completo para la época, pero del que desgraciadamente no poseemos

mas que un compendio, que vio la luz por primera vez en árabe, en Roma, en 4592, y fué traducido al latín, bajo el título de *Geographia Nubiensis*, París, 1619; muchas partes han sido publicadas separadamente. Mr. Amadeo Jaubert ha publicado una traducción completa en francés de la *Geographia D'Edrisi*, París, 1837-1839, 2 tomos en 4.^o con notas.

EDRISITAS ó **EDRISIDAS**, dinastía musulmana que reinó en Fez y en todo el Maghreb, desde 785 hasta 919, época en que los Fatimitas se apoderaron de toda el África septentrional. Los príncipes de esta dinastía son: Edris I (785-793) de la raza D'Alí, que espulsado de Arabia pasó á establecerse á Wailly y fué envenenado por orden del califa Harun-al-Raschid; Edris II (793-828), que fundó á Fez en 807; Mohammed I, Alí, Yahia I y II, después Alí II y Yahia III, en tiempo de los cuales empezó la decadencia de los Edrisitas; y en fin, Yahia IV (905-919), que fué derrotado por un ejército de Obeid-Allah, primer califa fatimita, que fué después espulsado de su capital, y murió de miseria en 944. Con este príncipe concluyó verdaderamente la dinastía de los Edrisitas; sin embargo, vemos aun á Hazan I, su pariente, reconquistar á Fez en 922, aunque pereció en 925. Kassen-al-Kenoum resistió algún tiempo á los Fatimitas en 932-949. Su hijo Ahmed se acogió bajo la protección de los Omíyades, y se retiró á España, donde pereció peleando contra los cristianos en 960. Hazan II, último de los Edrisitas, perseguido á la vez por los Fatimitas y los Omíyades, fué vencido por estos últimos y conducido á Córdoba, donde fué sentenciado á muerte en 984.

EDUARDO I (EL ANCIANO), rey de Inglaterra, de la dinastía sajona, sucedió á su padre Alfredo el Grande el año 900. Apenas subió al trono, cuando se lo disputó Eibewald su primo hermano, que sublevó en su favor los pueblos del Northumberland y á los Daneses, pero rechazó á todos sus enemigos, y el mismo Eibewald pereció en una batalla. Libre de este adversario, Eduardo dirigió sus huestes contra los Escoceses y los Bretones del país de Gales, sometiendo también. Fundó, se dice, la universidad de Cambridge y cimentó la alianza con la Francia, dando á Carlos el Simple su hija Ogina. Murió en 925.

EDUARDO II, llamado *el Mártir*, reemplazó á su padre en el trono de Inglaterra á la edad de 13 años, murió el año 975. Elfrida, su madre política, que quería colocar en el trono á su hijo Ethelredo, le hizo asesinar en 978. La conmiseración que escitó su fin trágico y su juventud, lo hizo colocar entre los santos. Se le celebra el 18 de marzo, día de su muerte.

EDUARDO III, llamado *el Confesor*, rey de Inglaterra, hijo de Ethelredo, fué coronado rey por los Anglo-sajones en 1041, cuando después de la muerte de Hardicanuto, estos pueblos cansados de sufrir el yugo de los Daneses quisieron ser gobernados por sus soberanos naturales. El principio de su reinado fué alterado por la rebelión del conde Godwin, señor poderoso, que habia contribuido á colocarle en el trono. Eduardo, para evitar la guerra civil, trató con él y le hizo concesiones. Su reinado fué en adelante de justicia y de paz. Hizo reglamentos que fueron observados por todos los habitantes de Inglaterra

sin distinción de clases, por cuya causa se llamaron *Leyes comunes*. Según algunos historiadores legó en su testamento la corona de Inglaterra á Guillermo, duque de Normandía, su pariente, pues aunque estuvo casado con una mujer joven y hermosa, Edit, hija de Godwin, habia vivido como si fuera célibe. Murió en 1066, á la edad de 65 años, sin haber tenido hijos, y fué canonizado por el papa Alejandro III. Se le celebra el 5 de enero y el 13 de octubre.

EDUARDO I, de la dinastía normanda, nació en 1240 de Enrique III y de Eleonora de Provenza, fué coronado en 1272 después de la muerte de su padre. Anteriormente habia tomado una parte activa y gloriosa en los disturbios que señalaron los últimos años del reinado de Enrique III (véase este nombre), y se habia cruzado con san Luis en la octava cruzada. Cuando subió al trono, empezó por hacer sabias reformas en la administración de justicia y de hacienda, en la repartición de contribuciones y en la legislación. Convocó muchos parlamentos en que quedaron determinadas la libertad civil y la libertad política; en fin, instituyó la cámara de los Comunes, base del gobierno representativo en Inglaterra. En 1283, Eduardo se apoderó del país de Gales que habia estado hasta entonces independiente; pero se mostró cruel con los vencidos, llegando al extremo de mandar degollar á los Bardos Galos temiendo que con sus cantos despartasen el ardor de sus conciudadanos. En 1286, después de la muerte de Alejandro III, rey de Escocia, habiendo sido escogido por árbitro, entre los numerosos competidores que se disputaban aquella provincia, se declaró por Baileul, uno de ellos, pero en seguida despojó á aquel y reunió la Escocia á la Inglaterra. Habiéndose suscitado una guerra entre la Inglaterra y la Francia, Eduardo corrió á Flandes para detener á Felipe el Hermoso en sus conquistas; casi al mismo tiempo la noticia de la rebelión de Escocia, gobernada por Wallace, le obligó á concluir con su enemigo una tregua de dos años. En 1298, dió á los rebeldes en Falkue una sangrienta batalla, en la que pereció Jacobo Estuardo uno de los jefes escoceses con 50,000 de los suyos. En 1300, habiéndose sublevado de nuevo los Escoceses, Eduardo entró en Escocia, asoló esta desgraciada region, hizo le entregasen á Wallace y lo sentenció á muerte. A pesar de esto, se efectuó una tercera revolución en 1306 al mando de Roberto Bruzo, hijo de Baileul. Eduardo se preparaba á marchar contra este nuevo jefe, cuando murió en Carlisle, en 1307. Eduardo habia casado en segundas nupcias con Margarita, hermana del rey de Francia, después de la tregua concluida entre él y Felipe el Hermoso en 1298, y habia obtenido para su hijo Eduardo la mano de Isabel de Francia, hija de Felipe.

EDUARDO II, hijo de Eduardo I y de Eleonora de Castilla, sucedió á su padre en 1307. Era de un carácter dulce, pero débil y amante de los placeres, se abandonó á inflames disipaciones y se dejó gobernar por sus favoritos Gaveston y Spenser que le perdieron. El descontento público se aumentó todavía mas por las derrotas que experimentó el desgraciado príncipe en una guerra contra los Escoceses, que peleaban capitaneados por Roberto

Bruzo para recobrar su independencia. La misma esposa de Eduardo, Isabel de Francia, y su hermano Eduardo se declararon contra él y se pusieron á la cabeza de los descontentos en 1325; Eduardo fué preso por los rebeldes, encerrado en un calabozo y algún tiempo después sentenciado á muerte en 1327. Dos asesinos, Mantravers y Gournay, le mataron, introduciéndole en las entrañas un hierro encendido. Tuvo un hijo, que fué Eduardo III. Eduardo II es el primero de los herederos presuntivos de la corona de Inglaterra que ha tenido el título de príncipe de Gales. Su padre se lo dió en memoria de la conquista que habia hecho de este país.

EDUARDO III, hijo del precedente, nació en 1312, fué proclamado rey en vida de su padre en 1327 y gobernó hasta los 48 años bajo la tutela de su madre Isabel y bajo la autoridad de Mortimer, amante de esta princesa. Desde que pudo reinar por sí mismo, sospechando que Mortimer era el autor de la muerte de su padre y que la reina no le habia tomado cuenta de este asesinato, hizo ahorcar al favorito y encerró á su madre en una fortaleza. Reconquistó en seguida el reino de Escocia que habia perdido su padre, después emprendió en 1346 destronar á Felipe de Valois, rey de Francia, y le ganó la batalla de Crecy, le tomó á Calés y otras muchas ciudades. Algunos años después, su hijo el príncipe de Gales, mas conocido bajo el nombre de Príncipe Negro, ganó al rey Juan, hijo y sucesor de Felipe de Valois, la batalla de Poitiers en 1356, fué prisionero á este príncipe y le llevó á Inglaterra, donde murió, pero fué menos feliz contra Carlos V; perdió poco á poco todo lo que habia conquistado y no poseia mas que algunas plazas marítimas en Francia, cuando murió en 1377. En 1347 habia instituido la orden de la Jarretiere. También estableció el servicio de postas en Inglaterra.

EDUARDO IV, hijo de Ricardo, duque de York, jefe del partido de la Rosa-Blanca, nació en 1442, murió en 1483, continuó la obra de su padre, disputando la corona al rey Enrique VI de la casa de Lancaster, jefe del partido de la Rosa-Encarnada. Secundado por el famoso conde de Warwick, derrotó en Nortanton en 1460 el ejército real, en cuyas filas se hallaba la heroica esposa de Enrique, Margarita de Anjou, y el año siguiente se hizo proclamar rey de Inglaterra en 1461. Las victorias de Towton en 1461 y de Hexham en 1464, ganadas á Margarita, vinieron á afirmar su poder, y Eduardo gozó de él algún tiempo en el seno de los placeres; pero indignado Warwick del enlace que Eduardo habia contratado secretamente con Isabel Woodville, de la casa de Lancaster, resolvió lanzarle de un trono en que él le habia colocado, y para lograrlo, se pasó al partido opuesto. La guerra empezó de nuevo con mas encarnizamiento. Eduardo viéndose vendido en Nottingham, huyó á Holanda, y Enrique VI volvió á ocupar su trono; pero Eduardo después de nueve meses de ausencia, volvió á presentarse con una escuadrilla que le habia dado el duque de Borgoña, su cuñado, y en poco tiempo reunió en Inglaterra numerosos partidarios en 1471. Warwick y él tuvieron un encuentro en Barnet. Warwick pereció en el combate, y Eduardo quedó vencedor. Poco después destruyó completamente á sus enemigos con la victoria ganada á

Margarita en Tewksbury. Esta desgraciada princesa cayó en su poder con su hijo y fué confinada á la torre donde estaba ya su esposo, siendo su hijo inhumanamente asesinado. (Véase **EDUARDO**, **HJO DE ENRIQUE VI**). Libre de todos sus enemigos interiores, Eduardo quiso hacer una invasión en Francia y desembarcó en Calés en 1475; Luis XI logró alejarle á fuerza de oro. Pasó el resto de su reinado en los placeres y la disipación; la última orden importante que dió, fué la sentencia de muerte contra un hermano, de quien tenia celos, Jorge duque de Clarence.

EDUARDO V, hijo del precedente, sucedió á su padre á la edad de 12 años bajo la tutela de Ricardo, duque de Gloucester, en 1483. Eduardo tenia un hermano mas joven que él, de edad de nueve años, Ricardo, duque de York. Queriendo usurpar el trono Gloucester, los hizo encerrar á los dos en la torre de Londres y envió á Sicarto Tyrrel, que los asesinó de noche en su cama en 1483. Apenas habia dos meses que el joven Eduardo habia sido proclamado rey. Horacio Walpole ha tratado de mostrar, sino la falsedad, á lo menos la incertidumbre de este acontecimiento. El fin trágico de estos dos jóvenes príncipes ha proporcionado á Casimiro Delavigne asunto para una de sus mas hermosas tragedias, *Los Hijos de Eduardo*, traducida con notable acierto en verso castellano por don Manuel Breton de los Herreros.

EDUARDO VI, hijo de Enrique VIII y de Juana Seymour, nació en 1537, fué proclamado rey en 1547 á la muerte de su padre, bajo la regencia del conde de Hartford, después duque de Somerset, su tío materno. Después de la muerte trágica de este fué confiado á lord Dudley, duque de Northumberland, que reinó realmente bajo su nombre; entonces fué cuando la reforma empezada por Enrique VIII hizo los mayores progresos y se consolidó. El joven príncipe fué educado con esmero en la nueva religión; pero la muerte, que le sorprendió en 1553, no le dejó tiempo de hacer mucho por ella. (Véase **SOMERSET** y **DUDLEY**.)

EDUARDO, príncipe de Gales llamado el Príncipe Negro, por el color de su armadura, nació en 1330 de Eduardo III y de Filipina de Henao, se distinguió muy joven en la batalla de Crecy, ganada por su padre al rey de Francia, Felipe de Valois, en 1346, y ganó él mismo en 1356 la de Poitiers, en la que el rey Juan fué vencido y hecho prisionero. Su padre erigió para él la Guyana en principado bajo el nombre de Principado de Aquitania, y le dió solemnemente su investidura en 1363. Eduardo fijó su residencia en Burdeos, y allí tuvo una corte verdaderamente real; era amado y respetado de sus súbditos. En 1367 fué á pelear á España contra Duguesclin en favor de Pedro el Cruel y obtuvo la victoria de Najera, en Navarra. Volvió de esta expedición atacado de una enfermedad que le condujo al sepulcro en 1376. Dejó, dice Hume, una memoria inmortalizada por grandes hazañas, por grandes virtudes y por una vida sin tacha. Su hijo primogénito murió antes que él. Su segundo hijo subió al trono bajo el nombre de Ricardo II.

EDUARDO DE LANCASTER, príncipe de Gales, hijo único de Enrique VI y de Margarita de Anjou, nació en 1453, se vió obligado á abandonar á Inglaterra con su

madre en 1463, cuando el partido de York triunfó y colocó la corona sobre las sienes de Eduardo IV. Volvió á entrar en Inglaterra en 1471, después de haber casado con la hija del conde de Warwick, en otro tiempo su mayor enemigo; pero habiendo quedado destruido el partido de Lancaster en la batalla de Tewksbury y caído el joven príncipe, en union de su madre, en manos de los vencedores, fué asesinado por orden de los duques de Clarence y de Gloucester, hermanos del rey. Shakespeare en la 3.^a parte de su tragedia de *Enrique VI* ha puesto en escena la muerte del príncipe de Gales.

EDUARDO PLANTAGENET, último príncipe de este nombre, hijo de Jorge, duque de Clarence, y de Isabel, hija del famoso conde de Warwick, fué hecho conde de Warwick por Eduardo IV, en memoria de un abuelo materno. Habiendo subido al trono Enrique VII y temiendo que hiciera valer sus derechos, le hizo encerrar en la torre en 1483; en seguida, habiendo entrado este desgraciado príncipe en una conspiración, le sentenció á la pena capital, siendo degollado en 1499.

EDUARDO (CARLOS), el último de los Estuardos. (Véase **ESTUARDO**, **CARLOS EDUARDO**.)

EDUARDO, rey de Portugal, hijo de Juan I, le sucedió en 1433, puso orden en la hacienda agotada por largas guerras; restableció la disciplina en el ejército y dió leyes suntuarias. En el año 1436, hizo situar á Tánger en África; pero su ejército fué enteramente derrotado, y su hermano, el infante Fernando, hecho prisionero por los Moros, murió en su largo y penoso cautiverio. En 1438 la peste vino á aumentar este desastre, penetrando en Lisboa, y el mismo Eduardo no pudo librarse de la terrible plaga. Murió en 1438, á la edad de 37 años. Este príncipe protegió las ciencias y las letras; hizo en union de don Juan de Regras, célebre jurisconsulto, un código sobre la administración de justicia.

EDUARDO DE BRAGANZA, infante de Portugal, nació á principios del siglo XVII, era teniente general en los ejércitos del emperador Fernando III. Cuando Juan IV, su hermano, espulsó á los Españoles de Portugal en 1649, el rey de España solicitó su arresto y el emperador se lo entregó. Fué encerrado en el castillo de Milan, donde murió á los ocho años de cautiverio.

EDUVIGIS, viuda (SANTA), hija del duque de Carintia y de Inés, hija del marqués del Sacro Imperio, casó con Enrique, duque de Silesia y de Polonia, de cuyo enlace nacieron seis hijos; fundó en Breslau un monasterio, cuyas rentas alcanzaban á mantener mil personas, y en él eran recibidas todas las viudas y doncellas pobres que querían consagrarse á Dios. A los 24 años después de su muerte fué canonizada por Clemente IV, y después Inocencio XI fijó su fiesta para el día 17 de octubre.

EDUVIGIS, reina de Polonia, hija de Luis, rey de Hungría, nació en 1371; contrajo matrimonio en el año de 1384 con Jagellon, duque de Lituania, que mas adelante llegó á ser rey de Polonia bajo el nombre de Wladislao V. Esta princesa falleció en Cracovia en 1399, después de haber contribuido poderosamente á la propagación del cristianismo en Lituania.

EDWY, rey de Inglaterra, de la dinas-

ta sajona, hijo de Edmundo I, sucedió á su tío Edredo en 955. Habiéndose casado con una princesa parienta suya, cuya union prohibian los cánones, vió sublevarse á todos los monjes y á san Dunstan á su cabeza é insurreccionar al pueblo contra él. Quemaron con un hierro ardiendo el rostro de la bella Elgiva, su esposa, para destruir su belleza, y él fué despojado de las provincias dadas á Edgardo, su hermano. Agobiado por estas desgracias Edwy murió de pesar en 957.

EFETES, rey de Cólquide, era hijo del Sol y de Persa, hermano de Circé y padre de Absyrte y de Medea. Reinaba desde el tiempo de la expedición de Jason y fué muerto en un combate en el Ponto Euxino.

EFESTION ó **HEFESTION**, favorito de Alejandro el Grande, compañero de sus trabajos y placeres. Casó con una hija de Darío. Murió en Ecabata el año 324 antes de Jesucristo. Alejandro sintió tanto esta pérdida, que creyó morir de dolor y mandó crucificar al médico que le habia asistido.

EFESTION, gramático griego de Alejandria, vivió en el reinado de Vespasiano. Se le debe un *Enchiridion de metris et poemate*, publicado con traduccion latina por J. Corn. de Pauw, Utrecht, 1727, en 4.^o, y Oxford, 1810.

EFIALTES, hijo de Neptuno y de Ifigenia. Los Latinos daban tambien este nombre á los sueños malos, que mas comúnmente se llamaban *incubos*.

EFFIAT (ANT. COIFFIER-RUZE, MARQUÉS DE), mariscal de Francia, nació en 1581, se distinguió en 1617 en el sitio de La Rochela, fué enviado á Inglaterra de embajador extraordinario para negociar el casamiento de Enriqueta de Francia con Carlos I en 1621; fué poco después de su regreso nombrado superintendente de rentas y administró con mucha sabiduría. Habiendo sido enviado al Piemonte, se distinguió en la batalla de Carignan en 1630, y fué nombrado al año siguiente mariscal de Francia. Marchaba en 1632 contra el elector de Tréveris, á la cabeza de un ejército, cuando murió en Lorena de una fiebre inflamatoria. El marqués de Effiat era padre del desgraciado Cinq-Mars. Ha dejado unas *Memorias* sobre las guerras y los negocios del tiempo.

EFORO, célebre orador griego, que nació en Cumas hacia el año 363 de Jesucristo, ó sea en la olimpiada 104.^a Contemporáneo de Eudoxio y de Teopompo, hizo sus estudios dirigido por el famoso orador Isócrates, y no desperdició las lecciones de su maestro. El estilo de sus arengas era algo frio, diciendo de su discípulo el mismo Isócrates « que necesitaba espuelas para entrar en calor; » por cuya razon le persuadió á que renunciase al foro y se dedicase á la historia. Dócil Eforo, se aplicó á conocer los acontecimientos que habian precedido á su siglo, y escribió la historia de las guerras que tuvieron que sostener los Griegos contra los Barbaros durante el largo periodo de setecientos años. Debemos lamentar la pérdida de esta obra, á ser cierta la opinion de que fué digna de los elogios de los sabios antiguos. Eforo, á ejemplo de su maestro, se cubrió de luto por la muerte de Sócrates; creese que á él le asaltó por los años 900 antes de la venida de Jesucristo. — Otro Eforo, natural tambien de Cumas, existia por aquel tiempo, el cual escribió una his-

toría del emperador Galiano, hijo de Valerio.

EFRAIM, hijo segundo de José y hermano de Manasés, fue jefe de una de las doce tribus. Su posteridad formó una tribu que habitó en la Palestina, entre el Jordán al E., el Mediterráneo al O., las tribus de Dan y de Benjamín al S. y la semi-tribu occidental de Manasés al N. Antes de la llegada de los Hebreos, esta parte de la Palestina estaba habitada por los Fereseos.

EFREM (SAN), Padre de la iglesia siríaca, nació en Nisibis en Mesopotamia, hacia 320, murió en 379; abrazó el estado monástico y se retiró a las inmediaciones de Edeso. Se unió con san Basilio, hizo muchas conversiones y combatió las herejías de Bardesano, de Marcion y de Manés. Además de sus obras contra los herejes escribió *Comentarios sobre el Testamento* y poesías sagradas. Sus obras están escritas unas en siríaco y las otras en griego. Gerhard Vossio las publicó en 3 tomos en folio, y fueron reimprimadas en 1736. En 1840 se publicó en París una traducción francesa de las obras griegas de san Efrem.

EGAS (DIEGO DE), escultor español del siglo XVI. Fue uno de los que trabajaron el año 1531 los adornos y demás obras de escultura que se hicieron para los sepulcros de los reyes nuevos, mandados construir por el emperador Carlos V en la catedral de Toledo, bajo la dirección del célebre arquitecto Alonso de Covarrubias, quien, así como el cabildo, quedó satisfecho del buen desempeño de la obra.

EGAS (EL MAESTRE), escultor y hermano de Anequin de Egas de Bruselas, maestro mayor de la catedral de Toledo. Además de varias obras que dejó este entendido profesor, trabajó con otros acreditados artistas en la escultura de la fachada de los leones de la misma catedral, poco después del año 1466 en que se empezó; y en 1507 tasó los escudos de armas que están en el friso y sobre la puerta de la sala capitular de invierno, que había ejecutado Juan de Bruselas con otros dos escultores.

EGBERTO, rey de Wessex, después de Inglaterra, descendía de Cerdico, uno de los primeros reyes sajones de Heptarchia. En su juventud se retiró a la corte de Carlomagno, para evitar los lazos que le tendía Brithric, usurpador del trono de Wessex; pero después de la muerte de este hombre en 799, volvió a su patria y fue reconocido rey. Desde esta época, hasta el año 827, llegó a reunir todos los estados de la Heptarchia, cuya extensión era poco más o menos la misma que la de la Inglaterra actual. Tomó entonces el título de rey de Inglaterra, y murió en 836.

Egeo, **EGEUS**, rey de Atenas, hijo de Pandion y padre de Teseo, reinó desde 1361 hasta 1323 antes de Jesucristo; hizo la guerra a Minos, y habiendo sido vencido, fue obligado a pagar un tributo anual de 44 jóvenes de ambos sexos que debían servir de pasto al Minotauro. Teseo libró a Atenas de este odioso tributo; pero mientras que el héroe volvía triunfante, Egeo, engañado por la ausencia de la señal que debía anunciar su regreso, creyó que su hijo había sido devorado por el Minotauro y se precipitó desesperado en la parte del mar que después se llamó mar Egeo.

EGERIA, ninfa a quien tributaban culto los Romanos como diosa de las fuentes,

habitaba los bosques de Aricia. Queriendo Numa Pompilio dulcificar las costumbres de sus pueblos todavía salvajes, se retiraba a un bosque próximo a Roma, bajo pretexto de consultar a esta ninfa por dar a sus designios la autoridad de la religión. Según Ovidio, Egeria era una joven con quien casó Numa y compartió los cuidados del gobierno.

EGERTON (TOMÁS). Véase BRIDGE-WATER.

EGIALEA, **EGIALEA**, hija de Adrasto, rey de Argos, mujer de Diomedes, es célebre por la pasión furiosa que le inspiró Venus, irritada por haber sido herida por su esposo delante de Troya.

EGIALEO, **EGIALEUS**, primer rey de Sicione, reinó desde 1835 hasta 1783 antes de Jesucristo. — Hijo de Adrasto y uno de los Epigones, pereció delante de Tebas. (Véase EPIGONES.)

EGICA, rey godo de España, fue elegido en Toledo y empezó a reinar en 15 de noviembre del año 687, por renuncia de Ervigio, su suegro. Cuando este falleció quedó Egica absoluto en el gobierno de los Godos, repudió a Cijlona, hija de aquel rey a quien debía el cetro, y después volvió a unirse con ella, movido acaso más bien de razones políticas que de los estímulos de la religión y la conciencia. En el año primero de su reinado hizo convocar el decimoquinto concilio toledano, a fin de que en él se le absolviese de los escrúpulos que tenía a causa del juramento que hizo de proteger a la mujer e hijos de Ervigio, por los bienes que había usurpado a varios personajes godos. Temiendo acaso el concilio que la viuda de Ervigio padeciese más de lo regular, mandó que todas las viudas de monarcas se retirasen a un monasterio, donde pudiesen vivir a salvo de los insultos de los seglares, abrazando el hábito y estado religioso. Sisberto, obispo de Toledo, se declaró contra Egica, y suscitó tumultos y sediciones; pero el monarca godo pudo apoderarse de su persona, y convocando el concilio XVI toledano, sometió al mismo la causa de aquel prelado, que fue convencido de su delito, condenado a prisión perpetua, escumulgado, y confiscados todos sus bienes. En esta época los Judíos que habitaban la España, deseosos de sacudir el yugo de su hereditaria esclavitud, hicieron tentativas peligrosas, que descubiertas por Egica, convocó el decimoséptimo concilio toledano, de cuyas resultas fueron condenados a una esclavitud perpetua con pérdida de sus bienes, determinando se repartiesen los individuos de esta nación en las provincias, y que sus hijos hasta la edad de 47 años fuesen educados en la religión católica. En este mismo concilio se formalizó la mas completa colección de leyes godas, y se cree sea la misma que ha llegado a nosotros con el título de *Forum Judicum* ó Fuero Juzgo. Egica a fin de asegurar la corona de Witiza, su hijo, le asoció al gobierno algunos años antes de su muerte, haciendo que se estableciese en Tuy para gobernar desde allí la Galicia. Este monarca, que sin ser un conquistador supo hacerse temible a sus vecinos, y amar de sus súbditos por su moderación y su prudencia, falleció en Toledo en 701 al cabo de un reinado de 45 años.

EGILONA, mujer de don Rodrigo, último rey godo en España. Después de la funesta derrota de Guadalete, la reina que

dó prisionera de los Moros y fue entregada al hijo de Muzad, llamado Abd-el-Asyz, que se enamoró de ella, la hizo su esposa, y le permitió el ejercicio de la religión cristiana. En 717, fue proclamado rey en Sevilla, y Egilona reinó con él; pero los Moros creyeron que Abd-el-Asyz se había hecho cristiano, y estando un día orando en su mezquita, le degollaron. Se cree que Egilona murió al mismo tiempo ó poco después que aquel príncipe sarraceno.

EGINARDO, célebre historiador francés del siglo IX, secretario de Carlomagno, fue educado en la corte de este príncipe, con los príncipes de su familia, por Alcuino. Gozó de toda la confianza del emperador y después de su muerte fue encargado de la educación de Lothario, hijo de Ludovico Pio. Se retiró de la corte en 816, para vivir en un monasterio, donde murió en 839. Es autor de las dos obras siguientes: *Vita et gesta Caroli Magni*, impresa en Colonia, 1521, en Utrecht, 1711, etc., traducida al francés por Dionisio, París, 1812; *Annales Regum Francorum*, 741-829, a continuación de la *Vida de Carlomagno*, y 62 *Cartas*. — Se cuenta que Eginardo se apasionó de una hija de Carlomagno, llamada Emma, que tuvo con ella muchas aventuras románticas y que logró al fin su mano; pero todo esto parece mas bien una fábula. (Véase ERBACH.)

EGIPTO, rey fabuloso del Egipto, padre de los 50 príncipes que casaron con las 50 Danaides, hijas de su hermano Danao, que fueron degollados la noche misma de sus bodas. Se cree es el mismo que Sethosés, vigésimo rey de Egipto, según Manethon.

EGISTO, hijo incestuoso de Thieste y de su propia hija Pelopea, fue así llamado porque lo había criado una cabra (*ais aigos* en griego), mató a Atreo, su tío, y le sucedió en el trono de Argos. Agamenon, nieto de Atreo y heredero legítimo de la corona, lo destronó, pero le perdonó la vida, y aun al partir para el sitio de Troya, le confió el gobierno de sus estados. El ingrato Egisto sedujo a Clitemnestra, mujer del rey, lo asesinó a su regreso y reinó durante siete años; en fin, Orestes, hijo de Agamenon, a quien su hermana Electra había hecho huir del palacio paterno en el momento del asesinato de su padre, volvió a Argos cuando fue mayor y mató a Egisto y a su propia madre Clitemnestra.

EGLE, ninfa celebrada por muy hermosa por Bartolomé Casaneo y Rabisio Textor, quienes dicen que fue hija del sol y de Nerea, diosa marina: Virgilio habla de su hermosura y gracia:

Adit se sociam tumidisque supervenit
Egle Najadum pulcherrima. [Egle,

Júntase a aquesta gente temerosa
La hermosa Egle a hacerles compaña,
Que entre Nayades fue la mas hermosa.

Un hombre hubo tambien que se llamó Egle como esta ninfa, el cual, según dicen Textor y Aulo Gelio, nació en la isla de Samos, y desde su nacimiento fue mudo, y junto con esto valentísimo. Ofrecióse un certamen de los juegos en que se combatía, en los cuales él salió vencedor; y como los jueces debían de ser algo apasionados, barrajabanle el premio, y fue tan grande el teson que tomó de verse defraudado de su justicia, que dice Valerio Máximo, que con gran vehemencia rompió las ligaduras de

la lengua, y con ellas el silencio, y habló pidiendo justicia: lo mismo dice Andrés Eborense.

EGLON, rey de los Mohabitas, subyugó a los Israelitas por espacio de 48 años (1345-1327 antes de Jesucristo), ó 1594-1496, según el *Arte de comprobar las fechas*, al fin de los cuales fue muerto por Aod.

EGLY (MONTENAULT D'), literato francés de la Academia de inscripciones, nació en París en 1696, murió en 1749; había ejercido la profesión de abogado. Escribió la *Historia de los reyes de Sicilia de la casa de Borbon*, París, 1741, 4 tomos en 4.^o; y tradujo del griego los *Amores de Clitophon y de Leucippe*, París, 1734, en 4.^o; y del latin la *Callipedia* de Claudio Quillet, París, 1749, en 8.^o.

EGMONT (CASA DE), antigua é ilustre familia de los Países Bajos, cuyos jefes fueron en otro tiempo patronos de la abadía de Egmont. Alcanza a Bervold d'Egmont, que vivía a fines del siglo XI. Habiendo adquirido los señores de Egmont el condado de Buren en 1472, se dividieron en dos líneas que se extinguieron, la primera ó rama primogénita en 1707, la segunda ó Egmont-Burens en 1550. Arnaldo, Adolfo y Carlos d'Egmont, de la rama primogénita, reinaron en el ducado de Gueldres con diversas interrupciones desde 1423 hasta 1538. Los señores d'Egmont y de Buren fueron erigidos en condados, el primero en 1486 y el segundo en 1492.

EGMONT (CARLOS DE), duque de Gueldres, nació en 1467 del duque Adolfo, tuvo que luchar contra las pretensiones de la casa de Austria sobre el ducado de Gueldres, que Renaldó IV, duque de Gueldres, había legado a Arnaldo, conde d'Egmont, en 1423. En 1492, Egmont se hizo reconocer en Nimega por los principales señores. Resistió con ventajas a muchos ataques del emperador Maximiliano, y en 1507, aprovechándose de la muerte del archiduque Felipe, se arrojó sobre el Brabante y se apoderó de muchas ciudades. A pesar de sus triunfos que consiguió durante muchos años, se vio obligado en 1528 a rendir homenaje al emperador por el ducado de Gueldres. En 1538 este ducado fue dado al duque de Cleves, y Carlos d'Egmont murió de sentimiento el mismo año.

EGMONT (LAMORAL, CONDE DE), uno de los principales señores de los Países Bajos, descendiente de la familia de los duques de Gueldres, nació en 1522, fue nombrado general de caballería en tiempo de Felipe II, y se cubrió de gloria en las célebres batallas de San Quintin en 1557 y de Gravelinas en 1558. Cuando estallaron las turbulencias poco después en los Países Bajos para emanciparse de la dominación española, Egmont quiso contribuir a la libertad de su patria y sostuvo correspondencia con el príncipe de Orange y los confederados. El duque de Alba, gobernador de aquellos países por Felipe II, le puso preso, y despreciando la mediación de los caballeros del Toison de oro de los estados de Brabante, del emperador Maximiliano, de las ciudades libres de Alemania y de la duquesa de Parma, gobernadora de los Países Bajos, mandó que le cortasen la cabeza en Bruselas después de un arresto de nueve meses. A su muerte siguió una revolución general, y treinta

años de guerra que destruyeron casi enteramente las siete Provincias Unidas a la casa de Austria. Su fin trágico dio asunto a Goethe para uno de sus mejores dramas.

EGUAL (MARÍA), nació en Castellón de la Plana, reino de Valencia, en enero de 1698. Desde su tierna edad empezó a distinguirse por su despejado entendimiento y por su extraordinaria erudición: casó en Valencia con don Cristóbal Peris, marqués de Castellfort. Floreció en la poesía española, en que compuso tanto en su género, que se hubieran podido formar muchos tomos de sus escritos si por su estremada modestia no hubiera mandado quemar la mayor parte. Se pudieron salvar no obstante algunas poesías, y se encuadernaron en 3 tomos que fueron a poder de su nieta doña Fausta Peris con intento de darlos a la prensa, lo cual no se ha verificado. Además se habian formado otros cuatro durante su vida, en los cuales se halla un romance a la Adoración de los Santos Reyes, parafraseando los Evangelistas; lo que manifiesta su inteligencia en las sagradas Escrituras. Murió esta escritora en Valencia en el año 1735, a los 37 de su edad.

EGUIARA Y EGUREN (JUAN JOSÉ DE), canónigo, catedrático de teología, y rector de la universidad de Méjico en el siglo XVIII. Es autor de una obra titulada: *Biblioteca mejicana*, impresa en Méjico en 1775, en folio, la cual es un diccionario histórico, de que apenas se halla un ejemplar, y en que se encuentran investigaciones muy curiosas sobre la literatura de los antiguos mejicanos, la biografía de los autores y la indicación de sus obras. Se ignoran la época de su nacimiento y muerte.

EIDOUS (M. ANT.), literato, nació en Marsella, murió a fines del siglo XVIII; tradujo del inglés: *Diccionario universal de medicina*, 1746, 6 tomos en folio (Diderot ayudó a Eidous en esta traducción); la *Teoría de los sentimientos morales* de Smith, en 1764, 2 tomos en 4.^o; la *Agricultura* de Mortimer, 1763, 4 tomos en 12.^o; los *Viajes a Asia* de Bell de Antermoni, 1766, 3 tomos en 12.^o.

EKEBERG (GUSTAVO), viajero sueco, nació en 1716, murió en 1784; hizo varios viajes a las Indias orientales y a la China; publicó algunas obras notables, entre otras: *Viajes a las grandes Indias en los años 1770 y 1771*, Estocolmo, 1773, en 8.^o; *Medio fácil de inocular la viruela*. Este último escrito propagó en Rusia la vacuna.

ELA, rey de Israel, hijo de Baasa, subió al trono el año 919 antes de Jesucristo, y pereció el año siguiente, asesinado por Zamri, uno de sus oficiales.

ELADIO (SAN), descendiente de los Godos, nació en Toledo. Después de haber desempeñado varios empleos como presidente ó virey de una provincia, abrazó el estado monástico. Fue nombrado abad y casi a la fuerza elevado a la dignidad de arzobispo de Toledo, penoso cargo que desempeñó con la mayor actividad 18 años. Resplandeció en santidad y virtudes, cuyo premio fue a recibir al cielo el día 18 de febrero del año 631.

ELDON (JOHN SCOTT, CONDE DE), vizconde de Encombe, nació en 1751, y murió en 1838; era hijo de un simple traficante de carbon de Newcastle-sur-Tyne. Llegó por su paciencia y su trabajo a obtener los empleos mas elevados. Se dio a conocer en 1772 por un *Ensayo sobre la utilidad y el inconveniente de los viajes*,

que fue premiado en la universidad de Oxford; se recibió de abogado en 1776, nombrado consejero del rey en 1783, después procurador del Común (1793), par de Inglaterra (1799), fue lord canceller en 1801 y desempeñó estas funciones hasta 1827. Lord Eldon se mostró siempre tory exaltado y adversario acérrimo de toda medida liberal; combatía la reforma parlamentaria, la emancipación de los católicos, y propuso el bill sobre la regencia durante la demencia de Jorge III (1810), y dirigió la continuación del proceso de la reina Carolina.

ELEAZAR, es decir, *que tiene el apoyo de Dios*, nombre de muchos judíos; los mas conocidos son: 1.^o un hermano de Judas Macabeo que peleó valerosamente contra Antíoco; y pereció debajo de un elefante que acababa de matar esforzándose por rendir al príncipe (véase MACABEO); 2.^o un gran sacerdote, hijo de Onías y hermano de Simon el Justo, a quien sucedió; según se dice, él fue quien envió a Tolomeo Filadelfo los 72 intérpretes que hicieron la version de los *Setenta*.

ELECTRA, hermana de Orestes, le salvó del furor de Egisto, después del asesinato de Agamenon su padre, y le ayudó a vengarlo. Casó con Pilades, su amigo.

ELENA (SANTA), nació en Inglaterra, era de una hermosura extraordinaria, casó con Constancio Cloro, y tuvo un hijo llamado el Gran Constantino, que después fue emperador. La Iglesia católica debe a esta santa emperatriz el hallazgo de la cruz de Jesucristo, que fue a buscar a Jerusalén, y haber erigido tres iglesias; una junto al Calvario, otra en el portal de Belen, y la tercera en el monte de las Olivas. Fue el dichoso tránsito de esta gloriosa santa el día 15 de agosto de 330.

ELEONORA (DE CASTILLA), reina de Navarra, hija de Enrique II rey de Castilla, casó con Carlos III llamado *el Noble*, rey de Navarra, en 1375, en ejecución del tratado de paz ajustado entre los dos reinos. Eleonora enamorada, inquieta y ambiciosa, se malquistó en breve con el rey su esposo, y se retiró a Castilla, donde era muy obsequiada de los principales señores del reino; Benavente, Villena, Gijón, Trastamara, todos príncipes de la sangre real, formaban su corte y la seguían a todas partes. Eleonora, que poseía la intriga, se puso al frente de un partido poderoso que se levantó contra su sobrino Enrique III, rey de Castilla; pero habiéndola sitiado este príncipe en el castillo de Roa, fue vencida a fuerza de armas, y remitida inmediatamente a su esposo, siendo esta la mas dura mortificación a que pudiera ser condenada. Carlos el Noble, que la reclamaba con instancias, la recibió en Tudela en 1395, y juró en presencia de los embajadores castellanos, no atentar contra la vida de su esposa. La trató en efecto con mucha generosidad y miramiento, y hasta le confió la regencia del reino en 1403, durante su mansión en la corte de Francia. Tuvo Eleonora ocho hijos, y murió en Pamplona en 1416, con la reputación de una de las mujeres de mas talento y mas amables de su siglo.

ELEONORA DE GUZMAN, querida de Alfonso XI, rey de Castilla, muy célebre por sus aventuras, belleza, el favor de que gozó durante veinte años, y su fin trágico, era viuda de don Juan de Ve-

lasco é hija de don Pedro Nuñez de Guzman. Tenia la fama de ser la española de mas hermosura y talento de su época. Inspiró al rey de Castilla la pasión mas ciega, sin poder suavizar no obstante su inflexible é inhumano carácter, por lo que le dieron el sobrenombre de Vengador, y procediendo en todo como reina, solo tenia el nombre de tal la desgraciada Constanza de Portugal, esposa de Alfonso. Dominando en fin el capricho del monarca, se daban los destinos y honores á merced suya, siendo destituido de ellos el que por desgracia la disgustase, y consiguió del rey la institucion de la orden de la Banda. Para entrar en ella era necesario ser noble, galan, obsequioso y haber servido diez años. El objeto de Eleonora era hacer menos altiva la nobleza castellana, ó acaso menos rigidas sus costumbres, siendo así mas tolerante para ella misma. En medio de las turbulencias de aquel tiempo el rey tuvo gran alegría por el nacimiento de dos hijos gemelos que dió á luz la bella Eleonora. Era estos príncipes Enrique de Trastámara que después fué rey, y Federico, gran maestre de Santiago. Ocurrió la muerte de Alfonso en 1370, y encargándose la reina del gobierno y ansiosa de castigar la indiferencia y el desprecio con que la habia tratado el difunto rey, mandó salir de la corte á Eleonora, dextrándola y esponsiéndola á todas las venganzas, sin que pudiesen evitarlo sus dos hijos que se empeñaron en salvar á su madre. Por último, fué arrestada en Sevilla en 1381, y sufrió la pena de garrote en el palacio de la reina á la vista de esta, segun dicen, y del jóven rey, su hijo, don Pedro el Cruel.

ELEONORA DE GUIENA, antigua reina de Francia y después de Inglaterra, fué hija y heredera de Guillermo X, último duque de Aquitania, y nació hacia el año 1122. Casó á la edad de 15 años con Luis VII, rey de Francia, y le llevó en dote el ducado de Guena que comprendia entonces la Gascuña, el Saintonge y el Poitou; pero la ligereza de su carácter y su afición á las diversiones disgustaron pronto á Luis el Jóven, que observaba rigorosamente las prácticas religiosas. En el viaje que el rey hizo á la Tierra Santa con su esposa cuando la segunda cruzada, se aumentó el odio de Eleonora y contrajo relaciones ilícitas con el príncipe de Antioquia y un jóven turco llamado Saladino. El rey, que hubiera debido ignorar este deshonor ó remediarlo oportunamente, al regresar á Francia reconvinó seriamente á su esposa, y Eleonora respondiéndole con altanería le propuso por último el divorcio. Sus desavenencias fueron cada dia mas serias, y al fin anulando su matrimonio bajo pretexto de parentesco en 1152. Libre entonces Eleonora contrajo matrimonio con Enrique II, duque de Normandía, después rey de Inglaterra. No fué mas feliz este matrimonio, pues celosa de muchas damas de la corte sembró las disensiones en la familia real y sublevó á los hijos contra su padre. Enrique cansado ya la hizo encerrar en un convento en 1173, y no salió de su prision hasta el advenimiento de su hijo Ricardo Corazon de Leon, en 1189. Fué encargada del gobierno, durante la ausencia de este último, cuando la tercera cruzada, y algun tiempo después de la vuelta del rey se retiró á la abadía de Fontevrault, donde murió en 1203.

ELEONORA DE PROVENZA, conocida bajo el nombre de SANTA ELEONORA, hija de Raimundo Berenger V, conde de Provenza, y mujer de Enrique III, rey de Inglaterra, célebre por su piedad. Después de la muerte de su esposo en 1272, se retiró á la abadía de Ambresbury y murió en ella en 1292. Fué canonizada después de su muerte. Su fiesta se celebra el 4.º de julio.

ELEONORA TELLEZ, reina regenta de Portugal, hija de Martín Alfonso Tellez de Nuñez, estaba casada con un señor de aquel país, don Juan de Acuña, cuando Fernando, rey de Portugal, se enamoró ciegamente de ella. Este príncipe hizo se la cediese su marido, y después de haber hecho que se anulara su matrimonio se casó con ella para colocarla en el trono, en 1371, á pesar del descontento general. Desde este momento Eleonora fué soberana absoluta; prodigó liberalidades á sus partidarios, castigó con la pena de muerte á sus enemigos: olvidando hasta lo que debía al rey, tuvo un amante, don Juan Andeiro, á quien elevó á los mas altos honores; pero después de la muerte del débil Fernando en 1384, que la nombró regenta del reino en ausencia de los hijos varones, no pudo sostenerse. Su favorito fué degollado entre sus brazos por el infante don Juan, hermano del difunto rey, y ella murió en el monasterio de Tordestillas cerca de Valladolid, en 1403, donde la habia hecho encerrar su cuñado don Juan, rey de Castilla, á quien ella habia llamado á su socorro.

ELEONORA DE AUSTRIA, antes reina de Portugal, después de Francia, era hija del archiduque Felipe de Austria y de Juana de Castilla, hermana mayor de Carlos V. Casó en 1519 con Manuel el Grande, rey de Portugal, y quedó viuda en 1521. En 1530, segun una cláusula del tratado de Cambray, se casó con Francisco I, y fué por esta causa la prenda de reconciliación entre la Francia y el Austria. El favor de la duquesa de Etampes, querida del rey, redujo casi á la nulidad el de la reina. Habiendo enviudado en 1547 sin sucesión de su segundo marido, se retiró á los Países Bajos y después á España en 1556, donde murió en 1558.

ELEONORA DE ESTE. Véase TASSO.

ELEUTERIO (SAN), papa electo en 177, gobernó la Iglesia en tiempo de Marco Aurelio y de Comodo, combatió los errores de Valentiniano, envió misioneros á la Gran Bretaña, y murió en 192. Se le celebra el 26 de mayo. — Un diácono, compañero de san Dionisio y de san Rústico, ha tenido tambien el nombre de Eleuterio y sufrió martirio con sus compañeros, siendo tambien canonizado. Se le celebra el 9 de octubre. Algunos han querido suponer que este personaje no era otro que Baco, el cual tenia entre los Griegos el apellido de Eleuterio. *liber, libre.*

ELEUTERIO (SAN), obispo de Tournai, fué uno de los primeros que introdujeron la fe católica en las Galias. Diez años antes del bautismo de Clodoveo, convirtió muchos Bárbaros. Pereció el año 532. La Iglesia le celebra el 20 de febrero.

ELEUTERIO (SAN), obispo y mártir, nació en Roma y fué educado por su madre en la religion cristiana. Siendo bastante jóven, fué ordenado sacerdote, y creciendo en virtudes y talento, elegido obispo de Aquileya, segun se cree. Padeció el

martirio en tiempo del emperador Adriano, siglo II de la era cristiana. Se le celebra el dia 18 de abril.

ELHUYAR Y DE SUVISA (DON FAUSTO), nació en Logroño en 11 de octubre de 1757, y desde sus mas tiernos años manifestó decidida afición al estudio de las ciencias exactas y naturales. Con el objeto de dedicarse á su estudio, pasó á Paris, donde se distinguió desde luego por sus notables progresos en la química y mineralogía; progresos por los que mereció ser nombrado por la sociedad vascongada profesor de dichas ciencias en el seminario de Vergara al tiempo de su fundación. Queriendo corresponder dignamente á esta muestra de deferencia y distincion, pasó á la escuela teórico-práctica de Freydenr en Sajonia, en la cual y en la inspeccion de las célebres y antiguas minas de aquel país, las de Bohemia y Hungría, empleó tres años de constante aplicacion é infatigable laboriosidad. En 1781 volvió á Vergara y abrió su cátedra, que desempeñó con tanto acierto como gloria hasta 1785, en que el gobierno le confió la comision del reconocimiento geognóstico de las fronteras de Navarra, en busca de minerales de hierro para la nueva fábrica de fundicion de artillería que se proyectaba. Durante su permanencia en Vergara publicó la *análisis química del mineral llamado Wolfran*, en el que descubrió un nuevo metal á que dió el nombre de *Tungsteno*, reconocido y admitido como tal por todos los químicos y mineralogistas modernos. Volvió por orden del gobierno á Alemania; y en julio de 1786 recibió una comunicacion del ministerio de Indias participándole su nombramiento de director general del real cuerpo de minería de Nueva España, y en su consecuencia se trasladó á España en compañía de 25 mineros prácticos, que habia contratado con autorización del gobierno para que los mineros de América aprendieran y aplicasen los buenos métodos seguidos en Europa. Prolifera sería onumerar todos los trabajos de Elhuyar y el celoso empeño con que se dedicó al cumplimiento de sus deberes; baste decir que recorrió á espensas suyas las mas importantes minas de aquellas provincias, como Guanajuato, Zacatecas, Sombretete, Regla y Pachuca; que se distinguió por la pureza y economía con que se administraron los fondos públicos que estaban á su cargo, y que á su ilustracion y á su celo fué debido en 1792 el establecimiento del real seminario de minería para la enseñanza de las ciencias auxiliares y propias de este ramo. Escribió sobre el asunto una memoria que mereció la aprobacion general, y se publicó en Madrid en 1818. Tambien escribió otra memoria sobre el estado de la minería de Nueva España en diferentes épocas, demostrando su influjo en los respectivos adelantos de los demas ramos de industria y poblacion de aquellos países, causas de su decadencia y medios de restauracion; escrito que se publicó después en España. No solo los Españoles sino tambien los extranjeros, entre ellos el célebre baron de Humboldt, prodigaron á Elhuyar mil elogios, debiéndole aquel sabio viajero muchos é interesantes datos que aprovechó para escribir su *Ensayo político sobre el reino de Nueva España*. Habiendo de la emancipacion de aquellos países obligado á Elhuyar á retirarse á España, fué nombrado director general de mi-

nas: se dedicó con el incansable celo que le distinguia á poner en planta la nueva legislacion del ramo, y sin perdonar fatiga, procuró reunir los pocos elementos con que podia contarse para llevar adelante el deseo del gobierno. Mucho mas hubiera podido hacer el laborioso é incansable Elhuyar en beneficio de la ciencia y de su patria, si la muerte no le hubiera arrebatado el 6 de enero de 1833 de resultados de una apoplejía fulminante.

ELIANO, CLAUDIUS ELIANUS, escritor del siglo III, vivia en Roma en tiempo de Hellogábalo y de Alejandro Severo; aunque nacido en Italia, escribió en griego. Se conservan de él tres obras: *De natura animalium, libri XVII*; *Historia varia*, compilacion que encierra hechos curiosos; *Epistola rusticæ*; han sido publicadas juntas por Conrado Gessner, Zurich, 1556, en folio, bresido-latina. El *Tratado de los animales* ha sido publicado separadamente por Gronovio, Londres, 1644; por Schneider, Leipsick, 1784; por Fr. Jacobs, Iena, 1831, y traducido al francés por Ajasson de Grandsagne, Paris, 1832. Las *Historias* han sido publicadas por Perizonio, 1701; por Gronovio, Amsterdam, 1731; por Coray, Paris, 1805, y traducidas por Formey, 1745, y por Dacier, 1772 y 1827. — Otro Eliano que vivia en tiempo de Adriano, es autor de una *Táctica*, cuya mejor edicion, dada por Elzevir, vió la luz bajo el título de *Cl. Eliani et Leonis imperatoris Tactica, græco-latina, cum notis Sixti Arce-rii et J. Mursii*, Leida, 1613, en 4.º, traducida al francés por Bouchaud de Bussy, en 1757.

ELIAS ó ELIAS LEVITA, doctor judío, célebre como crítico y gramático, nació en Italia en 1472, enseñó el hebreo en Padua, Roma y Venecia, y murió en esta última ciudad en 1549. Sus obras gozan aun hoy de la estimacion de los sabios; la mas notable se intitula: *Massorah la Massora ó crítica del testo sagrado de la Escritura*, Venecia, 1538, en 8.º. En ella espone una doctrina nueva sobre los puntos vocales, que ha dado motivo á diversas cuestiones entre los hebraizantes. Las demas obras de Elias Levita, son: un *Comentario sobre la gramática de Moisés Kindin*, Pésaro, 1508; la *Composicion ó Explicacion de las palabras irregulares del testo sagrado*, Roma, 1516; los *Capitulos de Elias ó Tratado de cartas serviles, etc.*, Pésaro, 1529, todas tres traducidas y publicadas en latín por Munster.

ELIAS, célebre profeta judío, nació en Teshé ó Tisbe, vivia en tiempo de Acab, rey de Israel, y de Jezabel su esposa (hacia el año 900 antes de Jesucristo). Trató de hacer variar de culto á Acab y Jezabel que adoraban falsos dioses, y castigó su idolatría con una grande sequía de tres años. Queriendo convertir al rey por medio de un prodigio, ofreció un sacrificio al verdadero Dios, al mismo tiempo que los falsos profetas ofrecian otro á Baal. El fuego celeste consumió al momento sus victimas, mientras que las ofertas á los ídolos quedaban intactas; el pueblo, testigo de este milagro, degolló inmediatamente á todos sus falsos profetas. Perseguido por Acab después de este acontecimiento, Elias se retiró al desierto de Horeb, donde era alimentado por milagro. Predijo en seguida á Acab un fin desastroso, y después de su muerte consagró á Jehú, rey de Israel; en fin, escogió para su sucesor á Eliseo,

al que dejó su capa de profeta. Fué trasladado al cielo hacia el año 880 antes de Jesucristo. Durante su fuga, Elias resucitó al hijo de una viuda de Sarepta que le habia dado asilo.

ELIAS DE BEAUMONT (J. B. JOAQUIN), abogado en el parlamento de Paris, nació en 1732 en Carentan, murió en Paris en 1786; se adquirió una reputacion europea por sus *Memorias* y sus *Factums*, en los que demuestra su gran imaginacion y talento. La mas conocida es la *Memoria para las Calas* que publicó en Paris en 1762, en 4.º.

ELIAS VALLEJO (DON FRANCISCO), primer escultor de cámara de la reina de España doña Isabel II. Nació en la villa de Soto de Cameros, provincia de Rioja, el 4 de octubre de 1772. Fueron sus padres don Nicolás Elias Rodriguez y doña Manuela Vallejo Rubio, vecinos y naturales de la espresada villa de Soto, y pertenecientes á la honrosa clase de labradores. Desde su infancia fué tan aficionado Elias al dibujo, que en la escuela fué reprendido y aun castigado muchas veces por entretenerse en querer imitar las estampas que hallaba á mano, y por hacer figurillas de barro y de cera siempre que se le proporcionaban materiales. Imposibilitado por su ardiente imaginacion de hacer progresos en las ocupaciones á que quisieron dedicarle, y llena su alma de ideas artísticas, voló en alas de su deseo á Madrid con el ánimo de dar pábulo á su aficion, dedicándose del todo á las artes, su pasion favorita, pasion que no podia satisfacer en su país, y se matriculó en la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando el 14 de setiembre de 1802. Apenas sabia hacer uso del lapicero se decidió por la escultura, y no bastando á su deseo de adelantar las lecciones periódicas de la Academia, entró en el estudio de don Pascual Cortés, escultor de cámara de Carlos IV. Igualmente rápidos fueron sus adelantos como discípulo de la Real Academia; pues habiendo obtenido premio en cuantas oposiciones se presentó, consiguió tres extraordinarios en los estudios del antiguo y del natural, y en el año 1808 obtuvo el premio general de primera clase, como todo consta de los libros de actas de aquella ilustre corporacion. Recibió académico de mérito en 2 de octubre de 1814, en 19 de agosto de 1816 fué agraciado por el rey don Fernando VII con el empleo de ayudante del primer escultor de cámara, con el sueldo de 6,000 rs., uso de uniforme y demas emolumentos de que gozan los artistas de la real casa. Luego que tomó posesion de su destino, se le encargó la restauracion de las fuentes de los jardines del real sitio de Aranjuez, y hallándose concluyendo la de Hércules y Anteo, el rey, que estaba sumamente satisfecho de lo bien que cumplió su comision, le honró en 25 de abril de 1831, nombrándole segundo escultor de su real cámara, en cuyo destino se distinguió, ascendiendo por escala natural á primero en 11 de julio de 1836. Las obras de este artista inmortalizarán su nombre, sus virtudes y bellísimas prendas le han granjeado numerosos amigos y el aprecio de todos sus compatriotas.

ELIAS BURGOS (DON FRANCISCO), escultor, hijo del anterior, nació en Madrid á 18 de julio de 1816. Ha sido discípulo de su padre y cursado en los estudios de la Real Academia de San Fernando. En 20

de setiembre de 1840 fué recibido académico de mérito de la misma, con un bajo relieve que representa á Aquiles en su tienda en el acto de presentarse Priamo, rey de Troya, á pedir el cuerpo de su hijo Héctor. Sus principales obras son un grupo poco menos del natural que representa á Piramo y Tisbe; otro que espresa la muerte de Abel; varios retratos, y los bajos relieves que adornan la fachada del Instituto español, á escepcion del medallón de Calderon, que es del jóven escultor don Nicolás Fernandez. Ha restaurado todas las estatuas de los reyes de España que hay en la gloria de la plazuela de Oriente, y la magnífica fuente de mármol de Carrara, llamada de los Tritones, que se ha colocado este año en el parque del real Palacio de Madrid. Este jóven acreditará la buena escuela de Adán y de su padre.

ELIAS Y COMPAÑEROS (PABLO É ISIDRO), naturales de Portugal, profesaban la fe católica en la época que el tirano Mahometo perseguia á los cristianos. Llegando á su noticia la ejemplar virtud de estos santos, los hizo prender, procuró disuadirlos de la ley que profesaban, y como no pudiera conseguirlo, mandó que los degollaran. Su martirio acaeció el dia 17 de abril de 857.

ELIEZER, es decir, en hebreo *Dios ayudo*, servidor de Abraham, que recibió la mision de ir á pedir por su hijo Isaac la mano de Rebeca. Este nombre es el de Eliezar.

ELIO (DON JOAQUIN), nació en Pamplona hacia el año de 1804. Sus padres, personas acomodadas del país, le dieron una educacion correspondiente á su clase. Niño aun pasó al lado de su tio el general don Francisco Javier Elio, con quien acabó de perfeccionar su enseñanza, y adquirió la decidida afición á las armas que siempre ha tenido. La revolucion de 1820 le privó del apoyo y proteccion de su pariente, que hallándose de capitán general de Valencia, fué encerrado en la ciudadela, procesado y condenado á la última pena, que sufrió con resignacion en holocausto de sus opiniones realistas, única causa que lo llevó al pábulo. Don Joaquin, cuyas ideas políticas estaban en consonancia con las de su tio, se vió tambien perseguido hasta que, al terminar el sistema constitucional, cambió su situacion. Colocado por el rey en las filas de la guardia real, fué espulsado de ellas por sus ideas carlistas en tiempo en que, amenazada la vida del rey, lo estaba igualmente la tranquilidad de la Península. Llegó la realidad de estos temores, y Elio fué de los primeros que se agruparon á las banderas de don Carlos, bajo las cuales le ha prestado eminentes servicios, ya en los diferentes mandos que ha desempeñado, ya siendo secretario particular de don Sebastian durante la llamada expedicion real. Fué procesado después de ella como el infante; mas este proceso, consecuencia de rivalidades de partido, en nada empañó su buen nombre y reputacion. Retirado á Francia después del convenio de Vergara, marchó á Italia, ha vivido en Génova, en Turin, y ha vuelto á Francia, donde permanece consecuente con sus principios.

ELIPANDO, arzobispo de Toledo, amigo de Félix de Urgel, cuya herética opinion seguia, sosteniendo con él que Jesucristo en cuanto hombre no era mas que hijo adoptivo de Dios. Defendió esta opinion á