

lasco é hija de don Pedro Nuñez de Guzman. Tenia la fama de ser la española de mas hermosura y talento de su época. Inspiró al rey de Castilla la pasión mas ciega, sin poder suavizar no obstante su inflexible é inhumano carácter, por lo que le dieron el sobrenombre de Vengador, y procediendo en todo como reina, solo tenia el nombre de tal la desgraciada Constanza de Portugal, esposa de Alfonso. Dominando en fin el capricho del monarca, se daban los destinos y honores á merced suya, siendo destituido de ellos el que por desgracia la disgustase, y consiguió del rey la institucion de la orden de la Banda. Para entrar en ella era necesario ser noble, galan, obsequioso y haber servido diez años. El objeto de Eleonora era hacer menos altiva la nobleza castellana, ó acaso menos rigidas sus costumbres, siendo así mas tolerante para ella misma. En medio de las turbulencias de aquel tiempo el rey tuvo gran alegría por el nacimiento de dos hijos gemelos que dió á luz la bella Eleonora. Eran estos príncipes Enrique de Trastámara que después fué rey, y Federico, gran maestre de Santiago. Ocurrió la muerte de Alfonso en 1370, y encargándose la reina del gobierno y ansiosa de castigar la indiferencia y el desprecio con que la habia tratado el difunto rey, mandó salir de la corte á Eleonora, desterrándola y esponsiéndola á todas las venganzas, sin que pudiesen evitarlo sus dos hijos que se empeñaron en salvar á su madre. Por último, fué arrestada en Sevilla en 1381, y sufrió la pena de garrote en el palacio de la reina á la vista de esta, segun dicen, y del jóven rey, su hijo, don Pedro el Cruel.

**ELEONORA DE GUIENA**, antigua reina de Francia y después de Inglaterra, fué hija y heredera de Guillermo X, último duque de Aquitania, y nació hacia el año 1122. Casó á la edad de 15 años con Luis VII, rey de Francia, y le llevó en dote el ducado de Guiena que comprendia entonces la Gascuña, el Saintonge y el Poitou; pero la ligereza de su carácter y su afición á las diversiones disgustaron pronto á Luis el Jóven, que observaba rigorosamente las prácticas religiosas. En el viaje que el rey hizo á la Tierra Santa con su esposa cuando la segunda cruzada, se aumentó el odio de Eleonora y contrajo relaciones ilícitas con el príncipe de Antioquia y un jóven turco llamado Saladino. El rey, que hubiera debido ignorar este deshonor ó remediarlo oportunamente, al regresar á Francia reconvinó seriamente á su esposa, y Eleonora respondiéndole con altanería le propuso por último el divorcio. Sus desavenencias fueron cada dia mas serias, y al fin anulando su matrimonio bajo pretexto de parentesco en 1152. Libre entonces Eleonora contrajo matrimonio con Enrique II, duque de Normandía, después rey de Inglaterra. No fué mas feliz este matrimonio, pues celosa de muchas damas de la corte sembró las disensiones en la familia real y sublevó á los hijos contra su padre. Enrique cansado ya la hizo encerrar en un convento en 1173, y no salió de su prision hasta el advenimiento de su hijo Ricardo Corazon de Leon, en 1189. Fué encargada del gobierno, durante la ausencia de este último, cuando la tercera cruzada, y algun tiempo después de la vuelta del rey se retiró á la abadía de Fontevrault, donde murió en 1203.

**ELEONORA DE PROVENZA**, conocida bajo el nombre de SANTA ELEONORA, hija de Raimundo Berenger V, conde de Provenza, y mujer de Enrique III, rey de Inglaterra, célebre por su piedad. Después de la muerte de su esposo en 1272, se retiró á la abadía de Ambresbury y murió en ella en 1292. Fué canonizada después de su muerte. Su fiesta se celebra el 4.º de julio.

**ELEONORA TELLEZ**, reina regenta de Portugal, hija de Martín Alfonso Tellez de Nuñez, estaba casada con un señor de aquel país, don Juan de Acuña, cuando Fernando, rey de Portugal, se enamoró ciegamente de ella. Este príncipe hizo se la cediese su marido, y después de haber hecho que se anulara su matrimonio se casó con ella para colocarla en el trono, en 1371, á pesar del descontento general. Desde este momento Eleonora fué soberana absoluta; prodigó liberalidades á sus partidarios, castigó con la pena de muerte á sus enemigos: olvidando hasta lo que debía al rey, tuvo un amante, don Juan Andeiro, á quien elevó á los mas altos honores; pero después de la muerte del débil Fernando en 1384, que la nombró regenta del reino en ausencia de los hijos varones, no pudo sostenerse. Su favorito fué degollado entre sus brazos por el infante don Juan, hermano del difunto rey, y ella murió en el monasterio de Tordestillas cerca de Valladolid, en 1403, donde la habia hecho encerrar su cuñado don Juan, rey de Castilla, á quien ella habia llamado á su socorro.

**ELEONORA DE AUSTRIA**, antes reina de Portugal, después de Francia, era hija del archiduque Felipe de Austria y de Juana de Castilla, hermana mayor de Carlos V. Casó en 1519 con Manuel el Grande, rey de Portugal, y quedó viuda en 1521. En 1530, segun una cláusula del tratado de Cambray, se casó con Francisco I, y fué por esta causa la prenda de reconciliacion entre la Francia y el Austria. El favor de la duquesa de Etampes, querida del rey, redujo casi á la nulidad el de la reina. Habiendo enviudado en 1547 sin sucesion de su segundo marido, se retiró á los Países Bajos y después á España en 1556, donde murió en 1558.

**ELEONORA DE ESTE**. Véase TASSO.  
**ELEUTERIO (SAN)**, papa electo en 177, gobernó la Iglesia en tiempo de Marco Aurelio y de Comodo, combatió los errores de Valentiniano, envió misioneros á la Gran Bretaña, y murió en 192. Se le celebra el 26 de mayo. — Un diácono, compañero de san Dionisio y de san Rústico, ha tenido tambien el nombre de Eleuterio y sufrió martirio con sus compañeros, siendo tambien canonizado. Se le celebra el 9 de octubre. Algunos han querido suponer que este personaje no era otro que Baco, el cual tenia entre los Griegos el apellido de Eleuterio. *Iber, libro.*

**ELEUTERIO (SAN)**, obispo de Tournai, fué uno de los primeros que introdujeron la fe católica en las Galias. Diez años antes del bautismo de Clodoveo, convirtió muchos Bárbaros. Pereció el año 532. La Iglesia le celebra el 20 de febrero.

**ELEUTERIO (SAN)**, obispo y mártir, nació en Roma y fué educado por su madre en la religion cristiana. Siendo bastante jóven, fué ordenado sacerdote, y creciendo en virtudes y talento, elegido obispo de Aquileya, segun se cree. Padeció el

martirio en tiempo del emperador Adriano, siglo II de la era cristiana. Se le celebra el dia 18 de abril.

**ELHUYAR Y DE SUVISA (DON FAUSTO)**, nació en Logroño en 11 de octubre de 1757, y desde sus mas tiernos años manifestó decidida afición al estudio de las ciencias exactas y naturales. Con el objeto de dedicarse á su estudio, pasó á Paris, donde se distinguió desde luego por sus notables progresos en la química y mineralogía; progresos por los que mereció ser nombrado por la sociedad vascongada profesor de dichas ciencias en el seminario de Vergara al tiempo de su fundacion. Queriendo corresponder dignamente á esta muestra de deferencia y distincion, pasó á la escuela teórico-práctica de Freydenr en Sajonia, en la cual y en la inspeccion de las célebres y antiguas minas de aquel país, las de Bohemia y Hungría, empleó tres años de constante aplicacion é infatigable laboriosidad. En 1781 volvió á Vergara y abrió su cátedra, que desempeñó con tanto acierto como gloria hasta 1785, en que el gobierno le confió la comision del reconocimiento geognóstico de las fronteras de Navarra, en busca de minerales de hierro para la nueva fábrica de fundicion de artillería que se proyectaba. Durante su permanencia en Vergara publicó la *análisis química del mineral llamado Wolfra*, en el que descubrió un nuevo metal á que dió el nombre de *Tungsteno*, reconocido y admitido como tal por todos los químicos y mineralogistas modernos. Volvió por orden del gobierno á Alemania; y en julio de 1786 recibió una comunicacion del ministerio de Indias participándole su nombramiento de director general del real cuerpo de minería de Nueva España, y en su consecuencia se trasladó á España en compañía de 25 mineros prácticos, que habia contratado con autorización del gobierno para que los mineros de América aprendieran y aplicasen los buenos métodos seguidos en Europa. Prolifera sería onumerar todos los trabajos de Elhuyar y el celoso empeño con que se dedicó al cumplimiento de sus deberes; baste decir que recorrió á espensas suyas las mas importantes minas de aquellas provincias, como Guanajuato, Zacatecas, Sombretete, Regla y Pachuca; que se distinguió por la pureza y economía con que se administraron los fondos públicos que estaban á su cargo, y que á su ilustracion y á su celo fué debido en 1792 el establecimiento del real seminario de minería para la enseñanza de las ciencias auxiliares y propias de este ramo. Escribió sobre el asunto una memoria que mereció la aprobacion general, y se publicó en Madrid en 1818. Tambien escribió otra memoria sobre el estado de la minería de Nueva España en diferentes épocas, demostrando su influjo en los respectivos adelantos de los demas ramos de industria y poblacion de aquellos países, causas de su decadencia y medios de restauracion; escrito que se publicó después en España. No solo los Españoles sino tambien los extranjeros, entre ellos el célebre baron de Humboldt, prodigaron á Elhuyar mil elogios, debiéndole aquel sabio viajero muchos é interesantes datos que aprovechó para escribir su *Ensayo político sobre el reino de Nueva España*. Habiendo de la emancipacion de aquellos países obligado á Elhuyar á retirarse á España, fué nombrado director general de mi-

nas: se dedicó con el incansable celo que le distinguia á poner en planta la nueva legislacion del ramo, y sin perdonar fatiga, procuró reunir los pocos elementos con que podia contarse para llevar adelante el deseo del gobierno. Mucho mas hubiera podido hacer el laborioso é incansable Elhuyar en beneficio de la ciencia y de su patria, si la muerte no le hubiera arrebatado el 6 de enero de 1833 de resultados de una apoplejía fulminante.

**ELIANO, CLAUDIUS ELIANUS**, escritor del siglo III, vivia en Roma en tiempo de Hellogábalo y de Alejandro Severo; aunque nacido en Italia, escribió en griego. Se conservan de él tres obras: *De natura animalium, libri XVII*; *Historia varia*, compilacion que encierra hechos curiosos; *Epistola rusticæ*; han sido publicadas juntas por Conrado Gessner, Zurich, 1556, en folio, bresido-latina. El *Tratado de los animales* ha sido publicado separadamente por Gronovio, Londres, 1644; por Schneider, Leipsick, 1784; por Fr. Jacobs, Iena, 1831, y traducido al francés por Ajasson de Grandsagne, Paris, 1832. Las *Historias* han sido publicadas por Perizonio, 1701; por Gronovio, Amsterdam, 1731; por Coray, Paris, 1805, y traducidas por Formey, 1745, y por Dacier, 1772 y 1827. — Otro Eliano que vivia en tiempo de Adriano, es autor de una *Táctica*, cuya mejor edicion, dada por Elzevir, vió la luz bajo el título de *Cl. Eliani et Leonis imperatoris Tactica, græco-latina, cum notis Sixti Arce-rii et J. Mursii*, Leida, 1613, en 4.º, traducida al francés por Bouchaud de Bussy, en 1757.

**ELIAS ó ELIAS LEVITA**, doctor judío, célebre como crítico y gramático, nació en Italia en 1472, enseñó el hebreo en Padua, Roma y Venecia, y murió en esta última ciudad en 1549. Sus obras gozan aun hoy de la estimacion de los sabios; la mas notable se intitula: *Massorah la Massora ó crítica del testo sagrado de la Escritura*, Venecia, 1538, en 8.º. En ella espone una doctrina nueva sobre los puntos vocales, que ha dado motivo á diversas cuestiones entre los hebraizantes. Las demas obras de Elias Levita, son: un *Comentario sobre la gramática de Moisés Kindin*, Pérsaro, 1508; la *Composicion ó Explicacion de las palabras irregulares del testo sagrado*, Roma, 1516; los *Capitulos de Elias ó Tratado de cartas serviles, etc.*, Pérsaro, 1529, todas tres traducidas y publicadas en latín por Munster.

**ELIAS**, célebre profeta judío, nació en Tesbé ó Tisbe, vivia en tiempo de Acab, rey de Israel, y de Jezabel su esposa (hacia el año 900 antes de Jesucristo). Trató de hacer variar de culto á Acab y Jezabel que adoraban falsos dioses, y castigó su idolatría con una grande sequía de tres años. Queriendo convertir al rey por medio de un prodigio, ofreció un sacrificio al verdadero Dios, al mismo tiempo que los falsos profetas ofrecian otro á Baal. El fuego celeste consumió al momento sus victimas, mientras que las ofertas á los ídolos quedaban intactas; el pueblo, testigo de este milagro, degolló inmediatamente á todos sus falsos profetas. Perseguido por Acab después de este acontecimiento, Elias se retiró al desierto de Horeb, donde era alimentado por milagro. Predijo en seguida á Acab un fin desastroso, y después de su muerte consagró á Jehú, rey de Israel; en fin, escogió para su sucesor á Eliseo,

al que dejó su capa de profeta. Fué trasladado al cielo hacia el año 880 antes de Jesucristo. Durante su fuga, Elias resucitó al hijo de una viuda de Sarepta que le habia dado asilo.

**ELIAS DE BEAUMONT (J. B. JOAQUIN)**, abogado en el parlamento de Paris, nació en 1732 en Carentan, murió en Paris en 1786; se adquirió una reputacion europea por sus *Memorias* y sus *Factums*, en los que demuestra su gran imaginacion y talento. La mas conocida es la *Memoria para las Calas* que publicó en Paris en 1762, en 4.º.

**ELIAS VALLEJO (DON FRANCISCO)**, primer escultor de cámara de la reina de España doña Isabel II. Nació en la villa de Soto de Cameros, provincia de Rioja, el 4 de octubre de 1772. Fueron sus padres don Nicolás Elias Rodriguez y doña Manuela Vallejo Rubio, vecinos y naturales de la espresada villa de Soto, y pertenecientes á la honrosa clase de labradores. Desde su infancia fué tan aficionado Elias al dibujo, que en la escuela fué reprendido y aun castigado muchas veces por entretenerse en querer imitar las estampas que hallaba á mano, y por hacer figurillas de barro y de cera siempre que se le proporcionaban materiales. Imposibilitado por su ardiente imaginacion de hacer progresos en las ocupaciones á que quisieron dedicarle, y llena su alma de ideas artísticas, voló en alas de su deseo á Madrid con el ánimo de dar pábulo á su aficion, dedicándose del todo á las artes, su pasion favorita, pasion que no podia satisfacer en su país, y se matriculó en la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando el 14 de setiembre de 1802. Apenas sabia hacer uso del lapicero se decidió por la escultura, y no bastando á su deseo de adelantar las lecciones periódicas de la Academia, entró en el estudio de don Pascual Cortés, escultor de cámara de Carlos IV. Igualmente rápidos fueron sus adelantos como discípulo de la Real Academia; pues habiendo obtenido premio en cuantas oposiciones se presentó, consiguió tres extraordinarios en los estudios del antiguo y del natural, y en el año 1808 obtuvo el premio general de primera clase, como todo consta de los libros de actas de aquella ilustre corporacion. Recibió académico de mérito en 2 de octubre de 1814, en 19 de agosto de 1816 fué agraciado por el rey don Fernando VII con el empleo de ayudante del primer escultor de cámara, con el sueldo de 6,000 rs., uso de uniforme y demas emolumentos de que gozan los artistas de la real casa. Luego que tomó posesion de su destino, se le encargó la restauracion de las fuentes de los jardines del real sitio de Aranjuez, y hallándose concluyendo la de Hércules y Anteo, el rey, que estaba sumamente satisfecho de lo bien que cumplió su comision, le honró en 25 de abril de 1831, nombrándole segundo escultor de su real cámara, en cuyo destino se distinguió, ascendiendo por escala natural á primero en 11 de julio de 1836. Las obras de este artista inmortalizarán su nombre, sus virtudes y bellísimas prendas le han granjeado numerosos amigos y el aprecio de todos sus compatriotas.

**ELIAS BURGOS (DON FRANCISCO)**, escultor, hijo del anterior, nació en Madrid á 18 de julio de 1816. Ha sido discípulo de su padre y cursado en los estudios de la Real Academia de San Fernando. En 20

de setiembre de 1840 fué recibido académico de mérito de la misma, con un bajo relieve que representa á Aquiles en su tienda en el acto de presentarse Priamo, rey de Troya, á pedir el cuerpo de su hijo Héctor. Sus principales obras son un grupo poco menos del natural que representa á Piramo y Tisbe; otro que espresa la muerte de Abel; varios retratos, y los bajos relieves que adornan la fachada del Instituto español, á escepcion del medallón de Calderon, que es del jóven escultor don Nicolás Fernandez. Ha restaurado todas las estatuas de los reyes de España que hay en la gloria de la plazuela de Oriente, y la magnífica fuente de mármol de Carrara, llamada de los Tritones, que se ha colocado este año en el parque del real Palacio de Madrid. Este jóven acreditará la buena escuela de Adán y de su padre.

**ELIAS Y COMPAÑEROS (PABLO É ISIDRO)**, naturales de Portugal, profesaban la fe católica en la época que el tirano Mahometo perseguía á los cristianos. Llegando á su noticia la ejemplar virtud de estos santos, los hizo prender, procuró disuadirlos de la ley que profesaban, y como no pudiera conseguirlo, mandó que los degollaran. Su martirio acaeció el dia 17 de abril de 857.

**ELIEZER**, es decir, en hebreo *Dios ayuda*, servidor de Abraham, que recibió la mision de ir á pedir por su hijo Isaac la mano de Rebeca. Este nombre es el de Eliezer.

**ELIO (DON JOAQUIN)**, nació en Pamplona hacia el año de 1804. Sus padres, personas acomodadas del país, le dieron una educacion correspondiente á su clase. Niño aun pasó al lado de su tío el general don Francisco Javier Elio, con quien acabó de perfeccionar su enseñanza, y adquirió la decidida afición á las armas que siempre ha tenido. La revolucion de 1820 le privó del apoyo y proteccion de su pariente, que hallándose de capitán general de Valencia, fué encerrado en la ciudadela, procesado y condenado á la última pena, que sufrió con resignacion en holocausto de sus opiniones realistas, única causa que lo llevó al patíbulo. Don Joaquin, cuyas ideas políticas estaban en consonancia con las de su tío, se vió tambien perseguido hasta que, al terminar el sistema constitucional, cambió su situacion. Colocado por el rey en las filas de la guardia real, fué espulsado de ellas por sus ideas carlistas en tiempo en que, amenazada la vida del rey, lo estaba igualmente la tranquilidad de la Península. Llegó la realidad de estos temores, y Elio fué de los primeros que se agruparon á las banderas de don Carlos, bajo las cuales le ha prestado eminentes servicios, ya en los diferentes mandos que ha desempeñado, ya siendo secretario particular de don Sebastian durante la llamada expedicion real. Fué procesado después de ella como el infante; mas este proceso, consecuencia de rivalidades de partido, en nada empañó su buen nombre y reputacion. Retirado á Francia después del convenio de Vergara, marchó á Italia, ha vivido en Génova, en Turin, y ha vuelto á Francia, donde permanece consecuente con sus principios.

**ELIPANDO**, arzobispo de Toledo, amigo de Félix de Urgel, cuya herética opinion seguia, sosteniendo con él que Jesucristo en cuanto hombre no era mas que hijo adoptivo de Dios. Defendió esta opinion á

viva voz y por escrito, y este error fué condenado por muchos concilios, y su juicio confirmado por el papa Adriano, que hizo retractar á Félix. Elipando, menos sumiso que su maestro, escribió contra él en 799, y murió poco después.

**ELISA**, hermana de Napoleon y gran duquesa de Toscana. (Véase BACCIOCHI.)

**ELISEO**, célebre profeta judío. Le quitó Elías el arado de las manos, y le entregó su manto sagrado, y le trasmitió el espíritu profético y el don de hacer milagros. Santificó las aguas de la fuente de Jericó, que habían sido malélicas hasta entonces; acudieron á su voz desde lo interior de la selva dos osos á devorar unos muchachos que le habían insultado; predijo á Joram y á Josafat, que se veían próximos á perecer de sed con su ejército, en medio de los desiertos, que encontrarían agua en abundancia y que derrotarían á sus enemigos. Dió fecundidad á una mujer de Sunam; resucitó algunos años después á un hijo que esta mujer había perdido, curó á Nahaman de la peste. Dejó ciegos á los soldados de Benadad, y predijo al rey Joas, sitiado en Samaria, que triunfaría de los Sirios. Murió en Samaria hacia el año 835 antes de Jesucristo.

**ELISEO (JUAN FRANCISCO COPEL)**, llamado EL PADRE, predicador célebre, nació en Besançon en 1736, tomó el hábito de carmelita en 1745, y durante muchos años estuvo encargado de la instrucción de los novicios. Enviado á París en 1751, donde todavía no le conocían, empezó su carrera evangélica, ejerciéndola por espacio de 26 años, con tanto aplauso y aprovechamiento de las almas, que siempre se llenaban los templos donde predicaba. Las austeridades y las fatigas del estudio debilitaron la salud de este religioso, que murió en Pontarlier en 1783. Sus sermones y panegíricos han sido publicados, con una noticia sobre su vida, por el Padre Cesáreo su primo, París, 1784-1786, 4 tomos en 4.<sup>o</sup> Sus trozos mas estimados son sus sermones: *Sobre la falsedad de la probidad sin religión; sobre la vida religiosa; sobre las austeridades; sobre la muerte; y las oraciones fúnebres del gran Conde, de Estanislao I, rey de Polonia, y del delfín, padre de Luis XVI.*

**ELISEO TALACHON** (llamado EL PADRE), cirujano de Luis XVIII, nació en Laguy en 1733, murió en 1817; perteneció desde muy joven á los *Hermanos de la Caridad* que se dedicaban al arte de curar, y tomó el hábito de esta orden, de donde le viene el nombre de *Padre Eliseo* que ha conservado. Fué cirujano mayor del ejército de los príncipes emigrados, y se agregó particularmente al primogénito, que habiendo subido al trono (bajo el nombre de Luis XVIII) le llamó cerca de su persona y le colmó de favores.

**ELLIOT (JORGE AUGUSTO)**, lord Heatfield, general inglés, de una familia de Escocia, nació hacia 1748, murió en 1790; se hizo célebre sobre todo por su brillante defensa de Gibraltar, contra los Franceses y los Españoles aliados en 1782. Su comportamiento le valió, entre otras recompensas, el título de baron de Gibraltar.

**ELLIS (JOHN)**, naturalista inglés, individuo de la Sociedad real de Londres, agente del gobierno inglés en la Florida occidental, murió en 1776; tuvo frecuentes correspondencias con Linneo y con los sabios naturalistas Solander y Fothergill. Sus prin-

cipales obras son: *Ensayo sobre la historia natural de las coralinas, etc.*, traducido del francés, La Haya, 1756, en 4.<sup>o</sup>; las *Historias de los zoófitos*, Londres, 1786, en 4.<sup>o</sup> Este sabio ha contribuido á establecer que los corales no son vegetales sino que sirven de albergue á los pólipos.

**ELLIS (JORGE)**, literato inglés, nació el año 1745, murió en 1815; se dió á conocer por sus sátiras políticas, dirigidas en particular contra William Pitt; pero en 1797 cambió de opinion y fué en el periódico titulado el *Anti-Jacobino*, defensor de los principios que tanto había atacado; es sobre todo conocido por la publicación de las obras intituladas *Specimens of the early english poets*, 1790, refundida en 1801, 3 tomos en 8.<sup>o</sup>, y *Specimens of early english metrical romances*, 1811, 3 tomos en 8.<sup>o</sup>.

**ELMACIN ó ELMAKIN (JORGE)**, historiador árabe, conocido en Oriente bajo el nombre de Ibn-Amid, era cristiano. Nació en 1223 y murió en 1273. Desempeñaba el cargo de escritor en la corte de los sultanes de Egipto. Dejó una historia que empieza con la creación del mundo y acaba en el año de 1118, y que ha sido publicada con una traducción latina por Erpenio, bajo el título de *Historia sarracénica*, Leida, 1625, en 8.<sup>o</sup>; pero la traducción empieza solamente desde el nacimiento de Mahoma. La parte publicada por Erpenio ha sido traducida al francés por Vattier bajo este título: *Historia mahometana ó los 49 califas del Macina*, París, 1657, en 4.<sup>o</sup>.

**ELOI (SAN), ELIGIUS**, nació en Cadillac cerca de Limoges, hacia el año 588, y murió en 659; fué monetario de Clotario II, después tesorerero de Dagoberto I, del que gozó toda la confianza. Elevó el arte de la platería á un grado de perfección extraordinaria, atendida la época en que vivió. Las mas notables de sus obras son: los bajos relieves del sepulcro de san German, obispo de París; un gran número de cajas que encerraban reliquias, dos sillas de oro adornadas de pedrerías que hizo para el rey Clotario II. Se veían aun muchas de estas obras en 1789. Desengañado del mundo se retiró á un monasterio, de donde salió en 640 para ocupar la silla de Noyon. Desempeñó sus funciones episcopales con tanta piedad, que mereció ser colocado en el número de los santos. Se celebra su fiesta el 4.<sup>o</sup> de diciembre.

**ELORZA (COSME DAMIAN DE) ó CHURRUCUA**, célebre marino español, nació en Motrico, provincia de Guipúzcoa, á 27 de setiembre de 1761. Cuando tuvo 11 años, sus padres le enviaron al seminario conciliar de Burgos, donde se hizo notar por sus adelantamientos, tanto que el señor arzobispo Rodríguez de Arellano le llevó consigo á su palacio, con el fin de encargarse de su ulterior educación; pero habiendo tratado Churrucua en el mismo palacio á un oficial de marina, sobrino del arzobispo, se aficionó á esta carrera. Efectivamente, en cuanto concluyó el estudio del latín y humanidades regresó á su casa, hizo presentes á su familia sus deseos, y no tardó en obtener una plaza de guardia marina. En Cádiz empezó sus estudios elementales. A los dos años fueron tales sus progresos, que obtuvo el grado de alférez de fragata, precedidos sin dispensa alguna los exáme-

en el navio *San Vicente*, y empezó á ser mariuero desde aquella primera campaña, la cual fué tan borrascosa que solo faltó al buque el naufragar; luego pasó á la fragata *Santa Bárbara*, mandada por don Ignacio de Alava, en la cual siguió hasta la paz. Durante aquella campaña acaeció el incendio de las baterías, donde el joven demostró su intrepidez y corazon magnánimo. A su arribo de vuelta á Cádiz que fué en noviembre de 1783, hallábanse establecidas ya academias en los tres departamentos y solicitó pasar al del Ferrol, lo que logró. Apenas estuvo allí se le añadió el cargo de ayudante dragon de guardias marinas, y dos meses después el empleo en propiedad. Por espacio de un año enseñó la aritmética, distracción poco compatible con sus muchas ocupaciones. Llegó á tal punto su aplicación que en febrero de 1787 se vió en estado de sostener con el mayor aplauso el certamen de matemáticas, mecánica y astronomía con aplicación á la marina, y que por primera vez ofreció aquella academia. Habiendo llegado al Ferrol don Antonio Córdoba, capitán de navio, que dijo que necesitaba á Churrucua para que se encargase de la parte astronómica y de geografía en las investigaciones que tenia que hacer en el estrecho de Magallanes. El gobierno accedió, y Churrucua se halló el 7 de enero de 1788 en el puerto de San José, donde anclaron, y dió principio en compañía de otro marino bien conocido (Cevallos) al reconocimiento del estrecho hasta el mar Pacífico. En junio de 1799 fué agregado don Cosme Damian de Churrucua al observatorio de Cádiz, y poco después volvió á embarcarse de ayudante del mayor general en la escuadra del mando del marqués del Socorro. Concluida la campaña volvió al observatorio, hasta que pasó á restablecerse de su salud á su patria con licencia. En 10 de febrero de 1791 se le dió el mando en jefe por real orden. A consecuencia de su nombramiento pasó á Madrid, donde fué obsequiado por el ministro de marina, y mientras permaneció en la corte trabajó diariamente con el señor Mazaredo. Marchó luego á Cádiz, y en 15 de junio se dió á la vela con su division compuesta de los bergantines *Descubridor* y *Vigilante*. Cuando mas adelantado estaba en sus trabajos para la salida, tuvo que suspenderla á causa de la declaración de guerra con la Francia. Viendo su plan frustrado se limitó al reconocimiento de Granada, y salió en 28 de enero de 1793 á empezar sus trabajos por este punto. Hizo tantos y tan admirables trabajos, que después de concluidos él mismo no pudo menos de pasarse. Todo lo venia la constancia de Churrucua, de manera que al cabo de dos años y cuatro meses tuvo situadas á toda satisfacción las Antillas menores de Barlovento y Sotavento, muchos puntos principales de las costas septentrionales de Cuba y Santo Domingo, y la isla de Puerto Rico. Hallándose en esta, recibió orden para regresar á España á repararse de lo mucho que su salud se había debilitado, y lo verificó desembarcando en Cádiz en 18 de octubre de 1794, en la clase de segundo comandante del navio *Conquistador*, dejando su nombre lleno de gloria en todas las partes de aquel mundo que había recorrido. En 1804 S. M. confirió á Churrucua el mando del navio *Príncipe de Asturias*. En aquel tiempo escribió una obra titulada: *Instrucción sobre punterías para el*

uso de los bajeles de S. M. Descontento con el mando del navio *Príncipe*, pidió el de *San Juan* y le fué concedido. En este mismo navio tuvo que batirse con seis de la escuadra inglesa, á cargo del almirante Nelson, en el famoso combate del cabo Trafalgar, y siendo las fuerzas tan desiguales, no tuvo mas recurso que demostrar su heroísmo hasta la muerte, que fué efecto de un balazo que recibió, al que no pudo sobrevivir mas que tres horas, á los 44 años de su edad y 29 y cuatro meses de servicio.

**ELPHINSTON (JAMES)**, poeta y gramático, nació en Edimburgo en 1721, y murió en 1809; se dedicó á la enseñanza y al estudio de la lengua inglesa. Trató de reformar el sistema ortográfico, haciendo escribir como se pronuncia; pero este proyecto no tuvo éxito. Dejó: *Análisis de la lengua francesa é inglesa*, 1755, 2 tomos en 12.<sup>o</sup>; *Principios razonados de la lengua inglesa*, 1764, 2 tomos en 12.<sup>o</sup>; una traducción en verso del poema de L. Racine sobre la *Religion*; una coleccion de *Poemas inglesas*; una traducción de los *Epigramas de Marcial*, con comentarios, 1782.

**ELPHINSTONE (WILLIAM)**, prelado escocés, nació en Glasgow en 1431, y murió en 1514; enseñó el derecho canónico en París. Cuando volvió á su patria, el rey Jacobo le dió el obispado de Ross, después el de Aberdeen y la plaza de canceller del reino. Se tiene de él una *Historia de la Escocia*, conservada manuscrita en Oxford.

**ELPHINSTONE**, marino inglés, nació en 1720 de una antigua familia de Escocia, que gozó desde 1509 del título de par, y que ha dado á la Inglaterra muchos almirantes, un director de la compañía de Indias, un teniente general, etc. Pasó al servicio de Catalina II, llegó al grado de almirante de Rusia, se señaló peleando contra los Turcos, cuya flota quemó en la bahía de Thesmé; volvió á su patria descontento de los Rusos, y murió en 1775.

**ELVIRA**, tia del rey de Leon don Ramiro III. Fué gobernadora de aquel reino durante la menor edad de este príncipe, aunque algunos escritores han dicho equivocadamente que la regente era su madre doña Teresa. Con la desgraciada muerte del rey don Sancho en 966, quedó el reino de Leon en situación muy peligrosa, á causa de la tierna edad de su hijo y heredero don Ramiro. Con todo, la prudencia de los señores de la corte, y mas que todo la sabiduría de la infanta y regente doña Elvira, conservaron la paz sin decadencia de aquellos estados hasta la mayoría del rey. El mayor elogio que podemos hacer de esta señora es copiar las siguientes palabras de la *Historia de la ciudad y corte de Leon* (tomo 4.<sup>o</sup>, página 214): «La prudencia y piedad de la tia del rey, doña Elvira, mantuvo sus provincias en tanta prosperidad, que juntándose en Leon los obispos y magnates, dieron inmensas gracias á Dios por los particulares beneficios que se experimentaban en el reino, por la acertada y discreta dirección de aquella gran señora, de la cual se dice en escritura del año 794 que si era mujer por el sexo, merecía por su santa vida é ilustres obras el nombre de varón.» — Firmaba esta señora como reina, y es indudable que se habian puesto á su cuidado los principales asuntos de la gobernación del reino; y cuando don Ramiro llegó á su mayor edad, después de haberle elegido esposa en 975,

doña Elvira le entregó las riendas del Estado y murió en un convento de la misma ciudad de Leon, donde habia tomado el velo. Sabido es que las desgracias del rey Ramiro empezaron desde que se apartó de los prudentes consejos de doña Elvira.

**ELVIRA NUÑA**, nombrada tambien en las escrituras latinas *Geloira*, primera mujer del rey de Leon don Ordoño II. Era nieta de Gatón, conde del Bierzo, que repobló la ciudad de Astorga el año 856, é hija de don Bermudo Gatoñez. Nació en un pueblo de Galicia, segun se cree, en los últimos años del siglo IX. Casó con don Ordoño en 910 y tuvo de él á don Alfonso y don Ramiro, que sucesivamente heredaron el trono, don García, don Sancho, y además dos hijas, Jimena y Auria ú Ora. Doña Elvira y su esposo hicieron corte á la ciudad de Leon, dejando la de Oviedo, y fundaron la catedral, á cuyo efecto cedieron su palacio y dotaron á la Iglesia espléndidamente con tierras, alhajas y prerogativas. Concluida la catedral, el rey fué coronado y ungido en ella (916), concurriendo á tan solemne ceremonia toda la grandeza del reino y doce obispos, tres de los cuales se veneran como santos. Doña Elvira, lo mismo que su esposo, cuidaba mucho del culto y esplendor de las iglesias: es muy célebre en el reino de Leon y en la Galicia por las fundaciones y donaciones que hizo á una multitud de monasterios. Las virtudes y bellísimas prendas que la adornaban no solo le conquistaron el aprecio de sus vasallos, sino tambien el tierno amor de don Ordoño. Murió esta reina en Zamora, segun dice el Padre Florez, el 27 de febrero del año 922, aunque Risco, en su *Historia de Leon y de sus reyes*, cree que debió morir á mediados de 921, y nos parece que lo prueba con gran copia de razones, entre otras, diciendo que en este último año fué cuando don Ordoño después de haber ganado muchos castillos y pueblos á los Moros de Andalucía, llegando con su ejército á las cercanías de Córdoba se restituyó á Zamora, y encontró que era ya difunta la reina su esposa, á quien amaba tiernamente. — El cuerpo de doña Elvira fué trasladado á Oviedo, donde, segun el mismo Florez, existe su sepulcro en un arco de la santa iglesia catedral.

**ELVIRA**, reina de Leon, esposa segunda de don Bermudo II. Fueron sus padres don García y doña Ava, condes de Castilla, y su matrimonio se verificó por los años 992. En sentir de Morales habia muerto ya en aquella época la primera mujer de don Bermudo, doña Velasquita; pero ni esto es cierto, ni aquel enlace fué incestuoso segun han creído algunos escritores. Posteriormente á la época en que escribió Ambrosio Morales su *Crónica general*, se han encontrado escrituras confirmadas por doña Velasquita en el año 1024, y en la historia de Leon se prueba evidentemente que doña Elvira no era pariente próxima ni lejana de doña Velasquita ni de don Bermudo. No sucedía lo mismo respecto de estos dos últimos: se casaron á pesar de estarles prohibido por su parentesco, pues doña Velasquita era hija de don Ramiro II, y esta fué la causa, no de que don Bermudo la repudiase por otros motivos, como han creído casi todos los escritores antiguos, sino de que la potestad eclesiástica invalidase y anulase su casamiento. Así pues, el de doña Elvira fué completamen-

te legítimo, y legítimos tambien sus hijos don Alfonso, después quinto entre los reyes de este nombre, doña Teresa y doña Sancha. Muerto don Bermudo II el año 999, recayó la corona en las débiles sienes de Alfonso V, y Elvira, como regente del reino, se hizo admirar de sus pueblos y apreciar hasta de sus enemigos por sus talentos extraordinarios, y por su prudencia y valor. Tan diestra en el arte de las negociaciones como en el de la guerra, rechazó á un formidable ejército de moros que se presentó en el territorio de Leon, y consiguió de los condes de Castilla la restitucion de algunos estados que habian usurpado á varios señores súbditos suyos. Se esmeró en dar al joven rey una educación brillante y cristiana; y el ejemplo de su difunto esposo le hizo conocer la necesidad de reprimir en su hijo los defectos que algun dia pudieran hacer la desgracia de sus pueblos, así como de fomentar las nobles cualidades que descubria, propias para afianzar el esplendor de un trono que fué la cuna de todos los de España desde la reconquista y la dicha de la nación. Elvira completó su obra dando por esposa al joven rey una princesa de ejemplar virtud y de genio superior, llamada tambien doña Elvira, y á quien es necesario no confundir con la viuda de don Bermudo, pues ambas suelen hallarse con el título de reinas en tiempo de don Alfonso V. Este se aprovechó de los consejos y de los ejemplos de su madre, y la equidad dirigió siempre su conducta pública y privada: restableció la gloria y la abundancia en sus estados, levantó las murallas de Leon destruidas por Almanzor, y aquella capital volvió á adquirir su antigua magnificencia. La regente se retiró á un monasterio de la misma ciudad, donde falleció el año 1027. Su muerte llenó de dolor á todos los pueblos del reino de Leon, y su nombre se cita aun hoy dia con respeto entre los descendientes de los antiguos leoneses.

**ELVIRA**, reina de Leon, esposa de Alfonso V. Era hija de los condes don Mendo Gonzalez y doña Mayor, en cuyo palacio (en Galicia) habia pasado su infancia el hijo de Bermudo II. Así es, que como se amaron desde niños, y la madre de Alfonso V reconoció en doña Elvira Mendez todas las buenas dotes que se requerian para hacer la felicidad del rey y de los pueblos, no tuvo inconveniente en elegirla para esposa de su hijo. El casamiento se verificó á fines del año 1008 ó principios de 1009. Nacieron de este matrimonio don Bermudo, que heredó la corona, tercero de este nombre; doña Sancha, que llegó á ser reina propietaria de Leon, y primera en Castilla de este nombre; y doña Jimena, que casó con el conde don Diego de Asturias, y fué madre de otra célebre doña Jimena Diaz, esposa de don Rodrigo Diaz del Bivar, conocido con el sobrenombre de Cid campeador. En tiempo de su reinado fué cuando se juntaron los obispos y señores del reino, y en presencia de don Alfonso y doña Elvira que les presidian, tuvieron un concilio en la catedral, en que decretaron las leyes mas convenientes para el Estado; leyes que con el nombre de *Fueros de Leon*, se pasieron en ejecución en el año 1020. Después don Alfonso reunió un poderoso ejército, y deseando imitar las hazañas de sus predecesores, se dirigió á las tierras de Portugal que habia perdido el reino de Leon desde la guerra

con Almanzor. Desgraciada fué esta expedición, el rey puso cerco á la ciudad de Visco, y murió en 5 de mayo de 1027 á consecuencia de una saeta enemiga que le atravesó el cuerpo, el cual fué trasladado y sepultado en la iglesia de San Juan de Leon que ahora es de San Isidro. Doña Elvira lloró por muchos años esta irreparable desgracia, pues no murió hasta el día 3 de diciembre de 1052, como se deduce de su epitafio, en el cual, para no dar lugar á duda alguna, se espresa tambien que era «hija del conde Mendo y esposa del rey don Alfonso,» lo cual está en oposicion con el sentir de muchos escritores que aseguran que don Alfonso casó en segundas nupcias con doña Urraca. Además, es sabido que doña Elvira sobrevivió á su hijo don Bermudo III, que heredó la corona y falleció en 1037. En el sepulcro de doña Elvira se ve su efigie con corona en la cabeza, una cruz en la mano izquierda y un globo en la derecha.

**ELVIRA**, segunda esposa del quinto rey de Aragon don Sancho el Mayor, era hija del conde don Sancho de Castilla, y vivió á principios del siglo XI. Tuvo de don Sancho tres hijos, don García, don Fernando y don Gonzalo, que después fueron por su orden reyes de Navarra, Castilla y Sobrarbe. Estos tres infantes cometieron un crimen que hizo por algun tiempo la desgracia de su madre, y que las crónicas de Aragon refieren con horror. Don Sancho vivía feliz al lado de su segunda esposa, á quien amaba como merecía por sus altas prendas; pero durante una ausencia que hizo de la corte, pidió don García á su madre un caballo que era precisamente el que mas quería el rey entre todos los que poseía, y esta fué la razon porque doña Elvira se le negó. Indignóse tanto el infante por aquella negativa, que sabiendo traía origen de los informes dados por el caballero mayor Pedro Sesé, tuvo el infame atrevimiento de acusar ante don Sancho del crimen de adulterio á su madre y á aquel oficial del palacio. Esta acusacion fué apoyada por el testimonio de los otros dos infantes don Fernando y don Gonzalo, de modo que pareciéndole á don Sancho indudable el delito de infidelidad conyugal, mandó poner presos á los acusados, y convocó Cortes para que resolviesen sobre un hecho tan extraordinario y que le habia privado de la felicidad doméstica que disfrutaba. Las Cortes deliberaron, que doña Elvira, segun la usanza de aquellos tiempos, salvase y defendiese su honor por medio del juicio de Dios á fuerza de armas. Publicóse segun costumbre esta determinacion; pero como los infantes estaban dispuestos á mantener su acusacion, nadie se atrevia á emprender la defensa ni ser el campeón de la reina. Por fin el cielo oyó sin duda sus súplicas: don Ramiro, hijo de doña Caya, primera mujer de don Sancho, y por consiguiente hermano de los acusadores, compadeciéndose de la desgracia que oprimia á la que habia sucedido á su madre en el tálamo real, se presentó á salvar su honor; declaró que sus tres hermanos eran calumniadores y los desafió á batalla en campo abierto. Este duelo no llegó á verificarse; los infantes avergonzados se arrepintieron de su delito y lo confesaron; de modo que triunfó la virtud y quedó lleso el honor de la reina, siguiéndose á aquellos dias finestros otros de júbilo y general satisfaccion. Doña Elvira

quedó en posicion de tomar una justa venganza contra los desnaturalizados infantes; pero era madre y solo castigó al principal delincuente, don García, declarándole inhábil para heredar el condado de Castilla que formaba parte de su patrimonio; al mismo tiempo premió á su campeón; el generoso don Ramiro, con sus arras ó dote, que consistian en el señorío de Aragon. Doña Elvira murió por los años 1040; y se cree que fué sepultada, como su esposo, en Leon. — Algunos escritores han dado á esta reina, sin que sepamos porqué, el nombre de doña Mayor.

**ELZEVIR ó ELZEVIER, ELZEVERIUS**, familia célebre de libreros é impresores holandeses; floreció en los siglos XVI y XVII; los mas conocidos son: Buenaventura Elzevir, impresor en Leida desde 1618 hasta 1633, y Abraham su hermano y asociado; á ellos se les deben las obras maestras de tipografía que han inmortalizado el nombre de Elzevir: sus ediciones, casi todas en pequeño volumen, se distinguen sobre todo por la hermosura y limpieza del carácter. — El último impresor de esta familia fué Daniel, hijo de Buenaventura, nació en 1647 y murió en 1680, el cual residia en Amsterdam. Mr. Brunet ha dado una buena noticia sobre sus ediciones.

**EMERICO**, rey de Ungría, hijo de Bela III, le sucedió en 1196, dió muchas leyes severas contra el saqueamiento de los señores, sofocó con su elocuencia y su valor una rebelion en su ejército, perdonó á su hermano Andrés autor de ella; concluyó con Venecia un tratado y murió en 1204, dejando la corona á su hijo Ladislao, que no la disfrutó mas que seis meses.

**EMEETRIO y CELEDONIO (SANTOS)**, naturales de Leon en España, hijos de san Marcelo el Centurion. Después de haber sido soldados, y deseando imitar á su santo padre, pasaron á Calahorra, foco entonces de las persecuciones; pero no tardaron en verse presos y padecer crueles tormentos. Finalmente, fueron degollados. Un instante después de la ejecucion de estos santos, acaeció un milagro, y fué que vieron subir por el aire el anillo de uno de los desgraciados y el lienzo del otro, que iban al cielo. Murieron el día 3 de marzo del año 300.

**EMILIA**, virgen vestal, que dejó apagar el fuego sacro, y se escapó y libró del castigo, porque le sucedió un milagro prodigioso, que cuenta Valerio Máximo, y fué, que haciendo oracion á su dios, arrojó en el brasero que estaba con sola ceniza el velo, y luego se encendió y sacó lumbre, por cuyo milagro se libró de los azotes, que era el castigo que se imponia á las vestales que dejaban apagar el fuego que tenían á su cargo conservar.

**EMILIANO (MARCO JULIO), EMILIUS EMILIANUS**, emperador romano, natural de Mauritania, mandaba el ejército romano contra los Persas y acababa de hacer prodigios de valor, cuando fué proclamado por los soldados en lugar de Treboniano Galo, en 253; pero poco después, Valeriano habiendo tomado la púrpura, vino á atacarle cerca de Spoletto, y sus soldados cansados de pelear le asesinaron. Su reinado no duró sino cuatro meses. — Hubo tambien en tiempo de Galiano un Emiliano, que usurpó la púrpura en Egipto y recibió de los habitantes el sobrenombre de Alejandro; fué derrotado y sentenciado á muerte por Teodoto, general de Galiano.

**EMILIANO (ESCIPIÓN)**. Véase ESCIPIÓN. **EMILIO (PAULO)**, L. EMILIUS PAULUS, llamado *el Macedónico*, nació el año 227 antes de Jesucristo, contribuyó durante su pretura á la victoria de los Romanos en España en 189, conquistó la Liguria durante su primer consulado en 182, y á la edad de 60 años obtuvo el segundo consulado por haber vencido á Perseo. Se apoderó de toda la Macedonia, que redujo á provincia romana. Le fueron tributados á su regreso los honores del triunfo. Esta ceremonia duró tres días, y las cantidades de numario y alhajas de plata que hizo ingresar en el erario fueron tan considerables que los ciudadanos romanos no pagaron mas el impuesto, segun se dice, hasta el año 44 antes de Jesucristo. Paulo Emilio murió en 158. — Uno de sus hijos adoptado por hijo del grande Escipion, es conocido bajo el nombre de Escipion Emilio. — El padre de Paulo Emilio, llamado tambien L. Emilio Paulus, fué cónsul en 219 antes de Jesucristo, hizo con felicidad la guerra á Demetrio, rey de Iliria, y consiguió el triunfo. Fué cónsul por segunda vez en 215 en union de Varron. No pudo impedir la derrota de Canas y quedó en el campo de batalla.

**EMILIO (PABLO)**, historiador, nació en Verona hácia 1460, abrazó el estado eclesiástico y vivió al principio en Roma, donde se adquirió una reputacion de sabio. Luis XII le llamó á Francia, y le encargó escribiese la historia de aquella nacion. Publicó su obra en 1500 bajo este título: *De rebus gestis Francorum*, libro IV; añadió á ella en seguida muchos libros, y trabajó hasta su muerte en 1529. Toda la obra ha sido impresa en París, en 1539, y traducida por Renard en 1581; esta historia se estiende desde los primeros tiempos de la monarquía hasta el año 5<sup>o</sup> de Carlos VIII.

**EMPECINADO (DON JUAN MARTIN, EL)**, nació en la villa de Castrillo de Duero, partido de Valladolid, el 2 de setiembre de 1775, siendo hijo de Juan y de Lucía Diaz, honrados labradores. Hereditaria esta profesion en la familia, no quisieron desviarse de ella á su heredero, que empleado en las faenas agrícolas adquirió en el campo la robustez que luego le distinguió empuñando la espada en vez de la esteva; para la cual no habia nacido; pues entusiasmado su corazon con los ecos de guerra que venian de allende los Pirineos, se escapó de la casa paterna en 1791 y fué á sentar plaza de soldado al primer punto donde habia guarnicion. Sacáronle sus padres de entre las filas, haciendo valer su corta edad; pero al declararse la guerra á la Francia; pudo alistarse sin obstáculo en el regimiento caballería de España. Su valor, y su ejemplar conducta para con todos, le granjearon el afecto de sus jefes y compañeros. Terminada la guerra; recibió la licencia y se retiró á su hogar, impaciente sin embargo por combatir á los Franceses. Casóse luego con doña Catalina de la Fuente, se averedó en Fuenteseca, á 2 leguas de la villa de Castrillo, y continuó dedicado á la labranza. En la villa de Fuenteseca adquirió el sobre nombre del *Empecinado*, que concluida la guerra pidió á S. M. por única gracia le declarase apellido de su familia; lo que fué confirmado en una real cédula. Ocurrió luego la invasion francesa en España, y esta circunstancia que satisfacia sus deseos de pelear con los Franceses, le impulsó á empuñar nuevamente la

espada á principios de abril de 1808, siendo el primero que proclamó con otros dos amigos la libertad é independencia nacional. Aumentada poco á poco su gente, pronto se hizo temible á sus enemigos por la fama de sus hechos. Pudieron haber sido infructuosos sus esfuerzos, porque se vió aprisionado y en poder de sus enemigos; pero aprendió á romper los grillos que le sujetaban; escapase luchando de la cárcel del Burgo de Osma, pelea con unos gendarmes que se le oponen al paso, vence á uno, lo arroja de su caballo, monta en él y se salva para ser en breve el terror de las armas francesas, y la emulacion de sus compatriotas. Proclamada la Constitucion de 1812, la juró con entusiasmo al frente de todas sus tropas. La ciudad de Alcalá de Henares levantó una pirámide á la memoria del *Empecinado* y sus tropas por la gloriosa accion del 22 de mayo de 1813. Los mismos que le levantaron la derribaron en 1816. Estimulado por los desgraciados esfuerzos de Porlier y Lacy, se levantó proclamando la Constitucion de 1812, secundando la sublevacion de Riego. Verificada la reaccion con la entrada de los cien mil Franceses, pensó marchar á Portugal; pero se decidió al fin á quedarse en España, pues confiaba en los servicios que habia prestado como español á su patria, y no sospechaba la perfidia de las pasiones políticas. El 22 de noviembre de 1823 fué preso, despojado de cuanto llevaba y conducido por malezas y medio descalzo á la cárcel pública de Roa, yendo atado al caballo de uno de los capitanes realistas de aquel pueblo. Sus crueles sufrimientos terminaron el 19 de agosto de 1825, que murió peleando al ser conducido al cadalso.

**EMPEDOCLES**, célebre filósofo de Agrigento, floreció hácia el año 444 antes de Jesucristo, recibió lecciones de los pitagóricos y sobresalió á la vez en la filosofía, la poesia, la medicina y la música. Habia compuesto sobre la *Naturaleza y los Principios de las cosas* un poema tan hermoso, que se leyó públicamente en los juegos olímpicos. Se dice que queriendo ocultar su muerte y pasar por un dios, se precipitó en el cráter del Etna; pero que la montaña arrojando sus sandalias hizo ver su vanidad. Es mas creible que pereció, en union de Plinio, víctima de su celo por la ciencia. Segun otros, dejó su patria, después de la toma de Agrigento por los Cartagineses en 403 y fué á morir al Peloponeso. Empédocles admira cuatro elementos: el fuego ó Júpiter, la tierra ó Juno, el aire ó Pluton, el agua ó Nestis; y dos causas primitivas, la amistad que une los elementos y el odio que los separa. Partiendo de este singular principio, que el semejante no puede ser conocido sino por el semejante, componia tambien el alma de cuatro elementos que reconocia en todas las cosas. Quedan de él fragmentos reunidos por Sturz, Leipsick, 1805, 2 tomos en 8<sup>o</sup>, y por Am. Peyron, 1810.

**ENAMBUCCO**. (Véase DENAMBUCCO.) **ENCLABO**, gigante temible, hijo del Tártaro y de la Tierra. Es uno de los gigantes que hicieron la guerra á los dioses del Olimpo. Júpiter victorioso, le agobió con el enorme peso del Etna. El aliento abrasador de este gigante, dice Virgilio, exhala los fuegos que lanza el volcan; cuando trata de moverse, hace temblar la Sicilia y un humo denso oscurece el aire de las inmediaciones. (Véase TIFON.)

**ENCINA (JUAN DE LA)**, nació en Castilla la Vieja de una familia ilustre hácia el año 1446, estudió en Salamanca dedicándose sobre todo á la poesia, en la que se distinguió entre los mejores poetas de aquella época. Pasó con la esperanza de mejorar de fortuna á la corte de Fernando el Católico, y en efecto, con su amabilidad y sus talentos se adquirió muchos protectores y entre ellos el mismo monarca. Se asegura que Encina fué el fundador del Teatro español. Sus composiciones dramáticas se presentaron delante del rey y fueron aplaudidas con el mayor entusiasmo. La primera que compuso fué con motivo del enlace de Fernando con Isabel de Castilla en el año 1474. Un *Arte poética ó arte de trozar* que dedicó al príncipe don Juan, muerto en 1434. Era tanto el crédito que adquirió, que le llamaron el *Poeta por excelencia*, y gozaba de igual distincion que Lope de Vega en los reinados de Felipe III y Felipe IV. No se distinguió solamente en la carrera de las letras; Fernando le encargó varias comisiones importantísimas cerca de las cortes de Roma y Nápoles, y en todas se portó como hábil diplomático. Vivía aun cuando se publicó la primera edición de sus obras en Salamanca en 1507; esta se componia de varios tomos que contenian un arte poética, algunos poemas, odas, canciones, etc., doce comedias, entre las cuales debe distinguirse particularmente la que tiene por título *Plácida y Tictoriano*, que se consideraba entonces como una obra maestra del arte dramático. Don Juan de la Encina, colmado de honores y riquezas, murió en los primeros años del reinado de Carlos V.

**ENDIMION**, pastor fabuloso de Caria ó de Elide, de una gran belleza, fué colocado en el cielo por Júpiter, pero lo espulsó de él y lo condenó á un sueño perpetuo, porque habia osado atentar al honor de Juno. Diana concibió una ardiente pasion por él mientras dormia y le trasportó á una gruta del monte Latmus en Caria, donde iba con frecuencia á visitarlo. Es de creer que Endimion cultivaba la astronomía y pasaba las noches en observar el curso de la luna, y esto le habrá hecho pasar por amante de Diana.

**ENEAS**, **ENEAS**, príncipe troyano, hijo de Venus y de Anquises, casó con Creusa, hija de Priamo, de quien tuvo á Ascanio. Se distinguió durante la guerra de Troya, sobre todo durante la noche fatal en que la ciudad fué tomada (1270). Después del saqueo de su patria se fugó llevando sobre sus espaldas á Anquises, su padre, con sus dioses penates, y de la mano á su hijo Ascanio y seguido de Creusa, su esposa, que se perdió en una selva. Se embarcó con gran número de Troyanos para ir á formar un establecimiento á un pais extranjero. Después de haber sido largo tiempo el juguete de las tempestades y arrojado el último á las costas de Cartago, donde, segun Virgilio, lo retuvo Dido algun tiempo, arribó al fin á Italia después de siete años de navegacion. En Cumas, la Sibila lo condujo á los infiernos, donde visitó la sombra de su padre, que habia muerto hácia muchos años. Habiendo llegado al Lacio, fué muy bien recibido del rey Latino, que le ofreció la mano de su hija Lavinia; pero Turno, rey de los Rútulos, á quien la princesa habia sido prometida, le declaró la guerra. Después de varias victorias, el rey de los Rútulos fué vencido y muerto por

Eneas en combate singular. El vencedor casó con Lavinia; edificó en su honor la ciudad de Lavinium y reinó muchos años en el Lacio (hácia 1250). Tuvo de Lavinia un hijo, llamado Silvio. — Virgilio ha hecho de Eneas el héroe de su *Enéida*, y le ha atribuido una piedad sin igual; es inútil decir que nada es menos cierto que las aventuras de Eneas, lo mismo que su establecimiento en Italia.

**ENEAS EL TÁCTICO**, uno de los autores mas antiguos que han escrito sobre el arte militar, vivió en el siglo IV antes de Jesucristo, por los años 336; sus obras se han perdido. Cosaubon publicó bajo el nombre de este escritor un tratado *De toleranda obsidione*, 1609.

**ENEAS DE GAZA**, filósofo católico del siglo V, discípulo de Hierocles, era cristiano. Escribió bajo el título de *Tefrast* un diálogo sobre la inmortalidad del alma y la resurreccion de los cuerpos, Zurich 1569.

**ENEAS (SILVIO)**, papa. (Véase PIO II.) **ENEAS OENEUS**, rey de Calidón, tuvo de Alcea, su primera mujer, á Meleagro y Devanira; de Peribea, la segunda, á Tideo, padre de Diomedes.

**ENGHIEN (LUIS ANTONIO ENRIQUE, DUQUE DE BORBON Y DE)**, último de los Condés, nació en Chantilly en 1772, era hijo de Enrique Luis José, duque de Borbon, y de Luisa Teresa de Orleans. Siguió al príncipe de Condé, su abuelo, á la emigracion, fué encargado del mando de la caballería del ejército llamado de Condé, y desplegó el mayor valor en todas las batallas que se dieron contra las tropas republicanas. Habiendo sido licenciado el ejército de Condé en 1801, el duque de Enguichen se retiró á Eitenheim, en el gran ducado de Baden, donde habitaba la princesa Carlota de Rohan-Rochefort, á quien amaba. Habiéndose hecho sospechoso de conspirar contra el gobierno francés, fué preso en este retiro por orden de Bonaparte, á pesar de hallarse en pais neutral y en plena paz; conducido al momento al castillo de Vincennes fué juzgado por una comision militar, condenado por haber tenido relaciones secretas con algunos realistas en Francia y fusilado la noche misma de su llegada (21 de marzo de 1804). Esta ejecucion es uno de los actos que empañan la vida de Napoleón.

**ENGRACIA (SANTA)**, virgen y mártir de Zaragoza. Esta ilustre santa fué portuguesa; su padre la habia prometido á un personaje francés, y la envió al reino vecino acompañada de 18 personas, entre parientes y criados. Al pasar por Zaragoza se presentó al bárbaro Daciáno, y le reprendió energicamente por las crueldades que ejecutaba con los infelices cristianos, por lo cual fué puesta en prision con su comitiva. No obstante este castigo, Engracia confesaba sin cesar la fe de Jesucristo y se burlaba de los falsos dioses: entonces Daciáno dió orden para que la arrastrasen y atormentasen con diferentes suplicios. Entre otros de sus tormentos se dice que le descarnaron el cuerpo; le cortaron el pecho izquierdo, hasta que se descubrió el corazon, le sacaron el higado, y en fin, le cortaron la cabeza; así como á los 48 que formaban su acompañamiento. El ilustre mártir de todos estos ocurrencias en el año 300 de Jesucristo. La Iglesia celebra la fiesta de santa Engracia el 16 de abril, y en la ciudad de Zaragoza se rinde á su me-

moria gran veneración y culto en el templo de su nombre.

**ENNIO (QUINTO)**, antiguo poeta latino, nació en Rudias, Calabria, 210 años antes de Jesucristo, murió hacia 169 antes de Jesucristo; siguió primero la carrera militar; fué llevado a Roma por Catón el Antiguo que había notado su mérito, y llegó á ser amigo de Escipión; enseñó las letras griegas y latinas y compuso algunas comedias, tragedias, sátiras y un poema célebre, intitulado: *Anales de la república romana*, en 18 cantos. Aunque su estilo se resentía de la aspereza de la lengua en el siglo en que vivía, sin embargo encerraba un gran número de bellezas, y el mismo Virgilio confiesa que ha colocado en su Eneida versos católicos de Ennio, diciendo que eran perlas sacadas de entre el estiércol. Los fragmentos que quedan de él, se encuentran en el *Corpus poetarum* de Maittaire, en el *Teatro de los Latinos*, publicado por LeVé, y en las *Reliquias de Egger*, París, 1843. Han sido publicadas separadamente, en 1826, en Leipsick.

**ENOCH ó HENOCH**, hijo de Cain, edificó la primera ciudad y la llamó Enochia; nació hacia el año 4729 antes de Jesucristo. — Otro Enoch, patriarca, hijo de Jared y padre de Matusalen, nació hacia el año 4342 antes de Jesucristo, vivió 365 años y fué transportado al cielo, sin haber sufrido la muerte. Existe bajo el nombre de *Enoch* una colección de profecías apócrifas, que es preciso no confundir con la obra intitulada *Enoch o la amistad* (traducida por Pichard, 1838), y que es del siglo XII.

**ENONE**, mufa del monte Ida, fué querida de Apolo (del que recibió el don de predecir), luego fué querida de Paris que la abandonó. Predijo á este último, que volvería algún día á amarla; volvió en efecto, cuando fué herido de muerte por Filoctetes con una de las flechas de Hércules. Enone procuró inútilmente curarle y le siguió al sepulcro.

**ENOS**, hijo de Set y padre de Caiman, nació el año 3799 antes de Jesucristo y murió de edad de 905 años; fué quien estableció las principales ceremonias del culto que los primeros hombres tributaron á Dios.

**ENRIQUE (SAN)**, emperador de Inglaterra, nació en el castillo de Abandia, situado sobre el Danubio, sucedió á Othon III, y su primer cuidado fué el engrandecimiento de la religión cristiana. Llevado de esta idea, hizo contraer matrimonio á su hermana Gisela con san Esteban, rey de Hungría. Después de haberse ejercitado toda su vida en la práctica de las virtudes, entregó su alma al Criador el día 15 de julio de 1023.

**ENRIQUE I. (Véase BERENGUELA.)**  
**ENRIQUE II**, rey de Castilla, hijo natural de Alonso XI y de doña Leonor de Guzman, nació en Sevilla el año de 1333. Hasta su subida al trono fué conocido bajo el título de conde de Trastámara. La historia de su vida, como príncipe, está de tal modo enlazada con la del reinado de don Pedro, llamado *el Cruel*, que mas bien debe tener lugar en ella, y así lo hemos verificado. Elevado al solio después de muchas tentativas, que finalizaron con la muerte violenta que cuerpo á cuerpo dió á su hermano don Pedro, hubo necesidad de grande esfuerzo para sobreponerse á la situación en que se hallaba la monarquía, cuando se realizó semejante aconte-

cimiento. Por su dicha con la muerte de don Pedro no había obstáculo bastante fuerte que se opusiese en Castilla para reconocer á don Enrique como rey; pero ya que no en el interior, suscitáronle bien pronto en el exterior. El rey de Portugal por una parte y el duque de Lancaster por otra no tardaron en salir á la palestra pretendiendo la corona, que decían estar en la frente de un bastardo usurpador. Apoyaba el primero su derecho en ser descendiente legítimo de don Sancho IV por su hija doña Beatriz, casada con don Alonso IV de Portugal; y el segundo en estar casado con doña Constanza, hija del rey don Pedro y de doña Maria de Molina, cuya descendencia se había declarado legítima y legítima el matrimonio de que procedía, por las Cortes de Sevilla de 1362. El testamento del rey difunto otorgado en el mismo año declaraba por otra parte sucesores á don Alonso, doña Beatriz, doña Constanza y doña Isabel, hijos de este matrimonio, por lo que muerto don Alonso y retirada al claustro doña Beatriz, recaían sus derechos en doña Constanza; de modo que ambos pretendientes tenían razones legales en su favor. Pero la política y valor de don Enrique supo desbaratar los planes de ambos, privando manosamente al de Portugal de la alianza de Aragón, Granada y Navarra, y destruyendo la armada en que venía el duque de Lancaster (llamado por los historiadores de la época de Alacantre) con el auxilio de su constante y buen aliado el rey de Francia. Entouces llegaron para Castilla los apetecidos días de calma y sosiego, de que tanto tiempo había estado privada; y los pueblos empezaron á disfrutar los beneficios de la paz. La generosidad, la prudencia y el dulce carácter de don Enrique hicieron bien pronto olvidar el origen de su reinado, y los pueblos bendecían al que tanto se afanaba por su bien. Efectivamente, el periodo durante el que Castilla estuvo bajo el cetro de don Enrique, fué señalado por el desvelo con que este benéfico príncipe se ocupó en cicatrizar las llagas que la guerra civil y los partidos habían abierto en los pueblos; los intereses de estos se fomentaron de un modo rápido al par que productivo y estable; su magnanimidad perdonaba donde había lugar á un castigo; premiaba con larga mano los servicios recibidos; donde quiera que había un mal, aprontaba el remedio; y mientras con política y sacrificios personales podía atajar las diferencias interior y esteriormente suscitadas, no acudia á la guerra ni exigía sacrificios de sus súbditos: sin embargo, cuando le fué indispensable activarla, sus triunfos apresuraron la paz y con ella los beneficios materiales y el bienestar general. Parecía que desearo de borrar las huellas sangrientas de lo pasado, había cifrado su espiacion en ser buen rey, que no hubo quien dejase de llamarle, cuando á los diez años de su reinado murió á impulsos de la gota en 30 de mayo de 1379. La necesidad de adquirirse parciales conservándolos en aquellos tiempos de venalidad á su devoción, y su desprendido carácter le impelieron á otorgar tantas gracias, que se le conoce en la historia con el nombre de *el de las Mercedes*, y sus donaciones llamadas *enriqueñas* hicieron época en Castilla y no pequeña mella en el erario. Sin embargo, comprendiendo la estension del mal, trató de evitar en lo posible su

transcendencia, disponiendo en su testamento se excluyese de la sucesion en tales donaciones á los parientes trasversales, y admitiendo solo en ella á los descendientes legítimos por línea recta. Entre los sabios y prudentes consejos que dió á su hijo don Juan en la hora de su muerte, se hacen notar los de que no se inclinase á partido alguno en el cisma que se había suscitado en la Iglesia; y que de tres clases de gente que tenía en el reino, á saber, los que habían sido siempre leales á don Pedro, los que le habían servido á él fielmente, y los que permanecieron neutrales, conservase á los primeros las mercedes otorgadas, pero que no fiase mucho en su lealtad; cometiese todos los cargos y oficios públicos á los segundos con la mayor confianza; y á los terceros ningun caso ni favor hiciese como personas apreciadoras de su interés mas que del procomunal.

**ENRIQUE III**, rey de Castilla, apellidado *el Doliente*, nació en Burgos en 1379. Este príncipe, que apenas tenía 11 años cuando sucedió á su padre don Juan I de Castilla, parece que había obtenido la corona para probar todas las amarguras que lleva consigo el gobierno bajo la dirección de ministros ambiciosos y mal intencionados. Hubo grandes disensiones por ignorar el paradero del testamento de su padre, y por lo mismo se disputaba cuál sería la tutoría ó gobierno durante su menor edad. Convinieron por último en formar un consejo compuesto de las personas de mas alta categoría, y al mismo tiempo se nombraron Cortes para entender en los asuntos del reino y en la alianza con los confederados. El arzobispo de Toledo, que hasta entonces había ocultado el testamento, lo descubrió, y de allí vinieron males gravísimos al Estado, y las disensiones tomaban mas incremento. Trató el arzobispo de retirarse de la corte; mas como el rey, aunque joven é inesperado, sospechase que iba á fortalecerse en Toledo y á procurarse nuevos partidarios, le hizo detener en picado y entregar las plazas que tenía bajo su poder. La severidad del rey hizo obedecer al prelado, mas cuando tuvo ocasion, puso el entredicho é imploró el auxilio del papa, quien envió un legado para que levantasé á Enrique el entredicho, caso de deshacer lo que había principiado. Tal era el estado del joven monarca, y así continuó hasta que tomó la resolución heroica de separar de su lado todos los consejeros, y tomar las riendas del gobierno, cuando aun le faltaban dos meses para estar libre de la tutela. En 1393 convocó Cortes, juró los fueros, confirmó los antiguos privilegios y mercedes, arregló y minoró las rentas de algunos, especialmente de sus parientes, y por fin concluyó las Cortes con la celebración de su matrimonio con doña Catalina, hija del duque de Lancaster. Al ver esta determinacion tan sabia del rey, sus parientes se sublevaron y él quiso apaciguarlos por medios suaves, mas viendo que eran inútiles se valió de la fuerza poniéndolos presos hasta que logró apaciguarlos. En la misma época, el rey de Portugal puso guerra á Castilla; don Enrique unió su ejército, y después de dos años de combates, se firmó la paz entre los dos reyes con grandes ventajas en favor de Enrique III. Disfrutaba de una paz afortunada, cuando tuvo de su matrimonio dos hijos, esto es, la infanta doña Maria y el príncipe don Juan,

que fueron jurados sucesores de la corona. Sin embargo de estos placeres, gozaba el rey de poca salud, por lo que se le llamaba *el doliente ó enfermo*. En este tiempo los Moros de Granada trataron de hacer algunas correrías en tierras de Castilla. Enrique jamás desprevino junto Cortes y reunió un hermoso ejército para oponérseles; pero él no pudo salir á la palestra porque sus achaques se agravaron en Toledo, donde murió el 25 de diciembre del año 1407, y fué sepultado en la capilla de los Reyes. Durante el reinado de este príncipe se descubrieron las islas Lanzarote, la Graciosa, la Fonteventura, la Canaria grande, hoy Tenerife, la Gomera, la del Fierro y la de la Palma.

**ENRIQUE IV**, hijo de Juan II de Castilla, nació en 1424, y á los 30 años de edad sucedió á su padre en el trono en 1454, mereciendo á poco que se le calificase con el dictado de Impotente; en la historia es conocido por don Enrique el de las Mercedes. Mal hijo, príncipe ambicioso, amparo constante de la rebelion en tiempo de su padre, y actor él mismo mas de una vez en las tristes cuanto escandalosas escenas de sedicion y turbulencia que agitaron el anterior reinado, mal podía don Enrique IV sujetar á los que había dado ejemplo de insubordinacion y falta de respeto á la autoridad real. Así que, si rudos fueron los embates que sufrió el trono durante el reinado que finaba, todavía los hubo mayores en el que empezaba bajo la impresion de tan desfavorables antecedentes. Tres hijos dejó don Juan de sus dos matrimonios, don Enrique, don Alonso y doña Isabel, y ninguno era menos apto para ocupar un trono, donde necesitaba sentarse quien, exento de compromisos con los partidos que se habían hecho la guerra, tuviese bastante temple de alma para dominarlos y enfrenar al mismo tiempo á los turbulentos magnates de Castilla. Por desgracia ninguna de estas cualidades, ni otras que las suplieran tenía don Enrique, y si todos los defectos de que adoleció su padre, sin las virtudes que le adornaban. Casado en segundas nupcias con doña Juana de Portugal, después que su primer matrimonio con doña Blanca de Navarra se había rescindido por el papa por causa de la impotencia del príncipe, el favorito de aquella señora que lo era don Beltran de la Cueva, subió á la dignidad de mayordomo mayor desde la condicion de paje de lanza que obtenía. La maledicencia pública tomó ocasion de esta rápida é inmotivada elevacion para lanzar sus envenenados dardos, y las voces de que era el querido de la reina tomaron tanto cuerpo, que nada dudaba ya de su veracidad. Tuvo origen este rumor entre los mismos grandes, antes aliados y ahora enemigos de don Enrique, que desatendidos y desairados por este, postpuestos al de la Cueva y sus hechuras, y temiendo por la seguridad del reino, trataron de aclamar príncipe heredero á don Alonso, prestando que la impotencia de don Enrique cerraba la puerta á toda esperanza de sucesion directa. Mas el nacimiento de una hija que dió á luz la reina, quitó todo pretexto para adoptar semejante medida, y el rey se apresuró á disponer que el reino la reconociese y jurase como princesa de Asturias. Pero la mayor parte de la grandeza, entre la que había cundido la especie de no ser la recién na-

cida hija del rey, sino del favorito don Beltran de la Cueva, se opuso á dar semejante paso; y preparándose á sostener á mano armada la resistencia á las órdenes del rey, asentaron las bases de una alianza ofensiva y defensiva que á nada menos tendía que á destronar á don Enrique, sustituyéndole con su hermano el infante don Alonso. El marqués de Villena, el arzobispo de Toledo, el almirante don Fadrique Enriquez, don Pedro Giron, maestre de Calatrava, el marqués de Santillana, los condes de Haro, Alba, Benavente y Osuna, auxiliados por los reyes de Aragón, se pusieron á la cabeza de esta temible liga. Bien conoció el rey cuán imposible le era contrarrestar con la fuerza las muy superiores de los que tan abiertamente conspiraban, y acudió á los paliativos que creía servirían para atajar la rebelion. Siendo uno de los pretestos de esta la legitimidad de que se increpaba á la princesa doña Juana, y la reclusion en que se tenía á los infantes don Alonso y doña Isabel, entregó el primero á los grandes para que fuese jurado por su sucesor, si bien bajo la condicion espresa de que había de casarse con la princesa tan pronto como tuviese la conveniente edad; y mandó al mismo tiempo que los prelados de Astorga y Cartagena instruyesen una sumaria informacion acerca de su capacidad para procrear. Semejantes actos de debilidad, que tan en ridiculo ponían la persona del monarca, sirvieron solo para hacer conocer á los sublevados cuál era su fuerza; así que, abusando de ella, apenas hubieron en su poder á don Alonso, cuando procedieron á aclamarle rey de Castilla, realizando antes junto á los muros de Avila la escandalosa ceremonia de degradar al rey, despojando á una estatua suya de los atributos de la soberanía y arrojándola después del tablado en que se hallaba. Desacato tan manifiesto como ultrajante, perpetrado con toda solemnidad por la grandeza en un público cadalso y con el aparato de una ejecucion infamante, no podía ya ser tolerado con paciencia; y acabada la del rey, determinó hacer un ejemplar escarmiento. Con viva ansia de vengarse de los turbulentos próceres, reunió todos los recursos que pudo haber á la mano, y creyéndose ya bastante fuerte para aventurar una batalla decisiva, marchó en busca de los rebeldes en 1467; los alcanzó junto á Omedo, y se empeñó la lid con tanto ardimiento que al fin de ella resultaron casi iguales pérdidas, apropiándose ambos partidos el honor y prez de la victoria. Sin embargo, los coligados debieron tener la peor parte, cuando se replegaron desbandándose, si bien con ánimo de reunirse otra vez con nuevos refuerzos para llevar adelante su intento. Pero la muerte del infante don Alonso, ocurrida á principios del año siguiente, vino á descomponer hasta cierto punto sus temerarios proyectos. Un recurso les quedaba á pesar de todo, y trataron de utilizarle inmediatamente. Tal era el de ofrecer la corona á la infanta doña Isabel; pero esta virtuosa señora, honor y prez del suelo castellano, desechó con indignacion tan lisonjera oferta, y tachándola de criminal y atentatoria respondió á los enviados, que mientras su hermano viviera nadie mas que él había de ocupar el solio de Castilla. Desconcertados con tan inesperada conducta los revoltosos, se hallaron aislados y sin

presto para continuar en la insurreccion, por lo que, cediendo á los deseos manifestados por la magnánima Isabel, determinaron dejar las armas y volver á la obediencia del rey, siempre que dicha princesa fuese jurada heredera del trono en vez de doña Juana, á quien se conocia ya vulgarmente con el apodo de la *Beltraneja*. Con harto desdoro propio se avino á tan irritante condicion el débil don Enrique, que así despojaba á su hija, y á quien menos que nadie debía desconocer el rey. Pero si el incontestable poder de los grandes le obligó entonces á sancionar su descrédito como hombre, su vergüenza como padre, su humillacion como rey, la insaciable ambicion de estos mismos magnates, le abrió camino después para retractar tan indecorosa declaracion. El marqués de Villena, legado otra vez al apogeo del favoritismo, fué el que hizo revivir los desahuciados derechos de la princesa doña Juana, viendo que contra todas sus intrigas y manejos en favor del duque de Berry y el rey de Portugal, la infanta doña Isabel se había decidido á dar su mano á don Fernando, heredero del trono de Aragón. Patrocinado este enlace por el arzobispo de Toledo, en vano fué que Villena intentara poner óbices á su realizacion, acudiendo en último resultado á mandar se impidiese á todo trance la entrada del infante en Castilla, y guardando estrechamente á doña Isabel en Madrigal. El cautiverio de esta fué roto por el arzobispo, que acudió con 300 lanzas á librarla para conducirla á Valladolid; y don Fernando pasó la frontera disfrazado, seguido tan solo de tres de sus servidores, con los que llegó á esta ciudad, en cuya catedral se celebró el matrimonio de ambos príncipes, el día 25 de octubre de 1469. Cuando la nueva de este acto llegó á oidos del rey, no tuvo limites su enojo, asaz fomentado por el despecho del de Villena, burlado en todos sus planes. De aquí el revivir la ya perdida causa de doña Juana, á la que dispuso se proclamara por heredera, publicando al efecto un manifiesto en que anulaba la declaracion hecha en favor de doña Isabel. Mas el poderoso partido que ya se había captado esta señora, robustecido con el auxilio del arzobispo de Toledo, y el cardenal de España con sus parciales, se opuso tan abiertamente á esta medida, que el rey, para evitar mayores males, y cediendo á la influencia y consejos de aquellos prelados, se convino en avistarse con los príncipes para tratar de procurar la paz. Segovia fué el punto designado para la entrevista, y el 28 de diciembre de 1473 hicieron su entrada pública en ella los esposos, saliendo á recibirlos el rey, que les hizo la mas lisonjera acogida, y el honor á la infanta de conducir del diestro la hacaña en que montaba. Aun así no hubieran cesado los disturbios, si la muerte del marqués de Villena no hubiese privado de este turbulento campeón al partido de doña Juana; y no obstante su falta, conservó don Enrique bastante entereza en sus últimos momentos para declarar á esta princesa por su hija y heredera, dejando así arrojada la tea de la discordia cuando murió en 12 de diciembre de 1474.

#### REYES DE PORTUGAL.

**ENRIQUE DE BORGONA**, vástago de los reyes de Portugal, fué nieto de Robery,