

dónde hizo sus primeros estudios; solo se sabe que empezó un curso de teología en Málaga, subsistiendo de las limosnas que recogía en las puertas de los conventos. Aficionado a la poesía, compuso en los ratos que sus estudios le dejaban libres, dos cánticos sagrados (villancicos) para las fiestas solemnes. Estas primeras producciones bastaron para que el obispo de Málaga le protegiera y le ayudase a tomar el hábito eclesiástico. Por los elogios que Espinel prodiga a este prelado se nota el reconocimiento a los favores que de él había recibido. Habiendo este muerto, pasó Espinel a la corte en solicitud de un empleo, mas viendo frustrados sus proyectos, se dedicó exclusivamente a la poesía, en la que hizo nuevos progresos. Se le mira como inventor de las décimas, porque aunque se leen algunas en el *Cancionero general*, no se le debe negar esta invención, puesto que les dió nuevo espíritu y belleza, refundiéndolas de nuevo y estableciendo la forma, contéstura y orden de consonantes que en el día tienen, por lo cual las llamaron por mucho tiempo espinelas. También se le mira como el inventor de la guitarra, en que fué consumado, y a la cual añadió la quinta cuerda. Puso en verso el *Arte poético*, y varias *Odas de Horacio*. Distínguese entre sus obras un poema con el título *Casa de la memoria*. El mérito de Espinel en lugar de adquirirle la protección de algun poderoso Mecenas, solo le acarreó gran número de enemigos, cuya envidia burló todos sus proyectos y esperanzas; así es, que murió en Madrid en 1634, perseguido de la miseria y de la calumnia a la edad de 90 años.

ESPINÓS (DON JOSÉ), pintor y grabador de láminas. Nació en Valencia el 5 de enero de 1721, y estudió la pintura, primero con Luis Marlínez, y después con Evaristo Muñoz. Entre las obras de gran mérito que pintó, se hace especial mención del cuadro tutelar de Nuestra Señora de las Angustias, puesto en el retablo mayor del convento de monjas servitas del Pié de la Cruz en aquella ciudad, y del que estaba en el segundo cuerpo del mismo retablo y representaba los santos fundadores de aquella religión. También grabó a buril y al agua fuerte varias láminas, contándose entre estas Santa Polonia, San José Calasanz y otras. Murió en su pueblo natal por los años 1784, donde hizo admirar su escogida colección, dibujos y libros. Fué padre de don Benito Espinós, director que fué en pintura de la Academia de San Carlos de aquella ciudad.

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (DON JACOBO), barón del Solar de Espinosa, caballero profeso en la orden de Santiago, gentil-hombre de cámara de S. M. con ejercicio, caballero gran cruz de las órdenes de Carlos III, San Fernando y San Hermenegildo, teniente general de los reales ejércitos, senador del reino, etc., nació en Algeciras en 1793, y poco después de su nacimiento fué trasladado a Madrid al lado de su abuelo, y permaneció en su compañía hasta que muerto este, se confió su educación a los PP. escolapios de San Anton, desde donde pasó a Jerez de los Caballeros, en cuyo punto se encontraba su padre de gobernador militar. Allí cursó filosofía, y solo dos años de jurisprudencia en Sevilla, a causa de los acontecimientos de 1808, que escitaron su patriotismo, y tomó las armas, y mereció

que le nombraran subteniente de infantería del regimiento 1.º de Badajoz, cuando solo contaba catorce años de edad. En este mismo año y en el sitio de Alipi en Portugal, fué donde por primera vez se dió á conocer su intrepidez y valor á la cabeza de su compañía de granaderos, lo cual le valió el grado de capitán de infantería. En 1811 se encontró en otras muchas acciones, distinguiéndose muy particularmente en la defensa de la línea fortificada de la venta de Baul, en 24 de mayo; pero donde mas dió á conocer el baron su valor y patriotismo fué en la acción de Vertientes, dada el 10 de agosto, donde con su extraordinaria intrepidez salvó su division, que se encontraba aislada, la artillería y todos los equipajes del ejército; heroicidad que fué compensada con la cruz laureada de San Fernando. Después de haberse hallado en otros varios encuentros, fué destinado al estado mayor de la division del general Roche; luego nombrado ayudante de campo del general en jefe don José O'Donnell, y en esta clase se halló en la batalla de Casulla el 21 de julio de 1812; posteriormente le nombraron ayudante segundo del estado mayor, y se encontró en los ataques de Ayora y Alpera; desempeñando este empleo tomó el mando de la caballería y ocupó á Requena después de rechazar al enemigo, y pasado algun tiempo, se dirigió á Sagunto, cuya plaza iba á ser bloqueada, y donde se distinguió hasta el momento de su rendición. El general O'Donnell, persuadido de la actividad del baron, le confió, entre otras comisiones, la de conducir ciertos pliegos al lord Wellington y la de llevar otros del gobierno al general Suchet en clase de parlamentario. Llega el año 1833 y empieza la segunda época de la vida militar del valiente baron del Solar de Espinosa. En octubre del mismo año alcanzó en las alturas de Cervera a la facción del cabecilla Villalobos, y la derrotó completamente. Posteriormente dividieron el cuerpo de ejército á que pertenecía el baron en tres columnas, dándole el mando de la mayor, con la cual sorprendió en Medina de Pomar la facción del canónigo Echevarría, haciendo prisionero á este con mas de 800 hombres de tropa, sus jefes, banderas, municiones, etc., hecho de armas que puede contarse entre los mas gloriosos de la campaña. Al mando de 4,000 hombres que el general en jefe le había confiado, desalojó de Arrieta en 19 de diciembre mas de 2,200 enemigos que ocupaban este pueblo y sus alturas, los cuales retirándose á Guernica y algun tanto reforzados, se hicieron fuertes en el pueblo y casa llamada de la Antigua; pero no obstante el mayor número de fuerzas, les atacó el 21 arrojándoles á la bayoneta de la poblacion, por cuya bizarría fué ascendido á brigadier de infantería y comandante general de la costa de Vizcaya. En 1834 mandó diferentes columnas, teniendo varios encuentros con la facción; después quedó en Bilbao mandando por haber sido el comandante general, y defendió esta plaza de los continuos ataques del enemigo. Alcanzó á los enemigos en Villaró y los derrotó completamente: el 14 de marzo decidió por su movimiento de flanco la acción de Amezueta; y en enero de 1835 se distinguió en la acción de Hormaitzegui, y le condecoraron con la cruz y placa de San Fernando, y hallándose tambien en las acciones de Maestú,

ocupacion de las Amezuas y encuentros de Eulate, Artaza y Estella, fué propuesto para la cruz y placa de 4.ª clase en la citada orden. En el pronunciamiento llamado de setiembre continuaba el baron en el mando de su distrito, y no pudiendo soportar el alzamiento del pueblo, hizo dimision y se retiró á Vitoria. Antes de todo esto se le había concedido y puesto la gran cruz de San Hermenegildo por haber cumplido los 40 años de oficial con los honores de campaña. En 1841 se le concedió el cuartel para la ciudad de Valencia, y hallábase en esta ciudad cuando se verificó el alzamiento contra el gobierno del regente; habiendo ofrecido sus servicios á la junta, fué nombrado el 21 de junio capitán general de aquel distrito, empleo que desempeñó hasta setiembre que le nombraron capitán general de Canarias; renunció este cargo y quedó de cuartel como habia estado anteriormente. En 1844 se le concedió la gran cruz de Carlos III, y fué uno de los individuos nombrados de la comision del senado para recibir y cumplimentar á la reina madre. Un año antes habia sido elegido senador por Valencia y nombrado después jefe único de la casa de S. A. B. el excelentísimo señor infante don Francisco de Paula, cuyo cargo desempeñó hasta que en 27 de diciembre fué ascendido á teniente general. Poco después fué nombrado senador perpetuo, y en 1845 capitán general del distrito de Casulla la Vieja, en cuyo destino tuvo lugar de contribuir á que no cundiera por su distrito la sublevacion de varios cuerpos del ejército de Galicia. Desde Castilla fué trasladado á Burgos, y en 31 de mayo á la capitania general de Granada, permaneciendo en dicho destino hasta octubre que obtuvo el cuartel para la corte, donde se halla actualmente. Terminaremos diciendo que el baron del Solar pertenece á diferentes corporaciones científicas; pues aunque militar desde sus primeros años, siempre que sus principales ocupaciones se lo han permitido, se ha dedicado al cultivo de las letras.

ESPINOSA (JUAN DE), pintor español, residió en Puente de la Reina en Navarra, y en 11 de marzo de 1633 se obligó á pintar 24 lienzos de la vida de san Millan para el monasterio de San Millan de la Cogulla, de los que solo concluyó 12 por acaecer su muerte el 5 de junio de aquel mismo año. En estos cuadros, que tienen dos varas y media de alto y tres cuartas de ancho cada uno, manifestó su autor un dibujo muy correcto y grande inteligencia para la composición.

ESPINOSA (MIGUEL DE), pintor aragonés. Entre las obras que se conocen de este apreciable artista, se citan con elogio un cuadro que representa el milagro del pan y del vino, y otro de la Anunciacion, que estaban en el monasterio de San Millan de la Cogulla de Yuso, en donde tambien restauró algunos otros.

ESPINOSA (JUAN), poeta español, nació en Belorado hacia 1540. Siguió la carrera de las armas y fué secretario de don Pedro Mendoza, capitán general de Sicilia. Escribió muchas obras poéticas; la mas conocida es la que compuso en alabanza de las mujeres titulada: *Gyna cepanos*, impresa en Milan en 1580. Esta composicion fué muy aplaudida, con particularidad por el bello sexo. Escribió otra titulada *Micranthos*. Se ignora la época de su muerte.

ESPINOSA (PEDRO), poeta español, nació hacia 1582 en Antequera, donde recibió el grado de licenciado. Mereció por sus talentos la proteccion del duque de Medina Sidonia que le nombró su capellán, y director del colegio de San Alfonso en San Lúcar de Barrameda. Espinosa es considerado como uno de los mejores poetas de su siglo. Tenemos de él muchas obras, entre ellas una excelente *Traduccion de los Salmos penitenciales*, y un *Elogio del duque de Medina Sidonia*, y un *panegirico del mismo duque*; el *Tesorero escondido*; *Arte de bien morir*; pero la obra que le dió mas nombre fué su *Primera parte de los poetas ilustres castellanos*, impresa en Valladolid. Murió este gran poeta en San Lúcar de Barrameda en 1650 á la edad de 68 años.

ESPINOSA (JACINTO GERÓNIMO), pintor de los mas célebres de nuestra escuela, nació en Concentina en Valencia (1600). A la edad de 23 años pintó su primer cuadro, el *Santo Cristo del Rescate*, que está en el convento de Santa Tecla en Valencia. Sin contar varias pinturas al fresco y diferentes retratos, se atribuyen á Espinosa una multitud de cuadros, aunque no de igual mérito. Todas las circunstancias de este pintor daban á conocer que habia estudiado en Italia. Murió en Valencia en 1680.

ESPINOSA (FRANCISCO), pintor en vidrio, natural de Cebieros, estudió el diseño en Toledo y ejerció su profesion en la catedral de Burgos y otras del reino: su habilidad hizo que Felipe II le emplease en hacer los vidrios de colores para el templo del Escorial, y Espinosa después de varios experimentos logró complacer al monarca. Se ignora la época de su muerte.

ESPINOSA (GABRIEL), célebre impostor, natural de Toledo, de oficio pastelero, que imbuido por los consejos de Fr. Miguel de los Santos, religioso portugués agustino, hombre de grande autoridad en Portugal, fingió ser el rey don Sebastian. Después de una larga peregrinacion volvió á su reino; mas la trama de este malvado y los artificios de Fr. Miguel fueron descubiertos. Gabriel fué arrastrado, ahorcado, y su cabeza puesta en un palo en el sitio mas público del lugar en que se ejecutó la sentencia. Fr. Miguel después de haber sido degradado, fué paseado por las calles de Madrid y publicados sus delitos; murió por ultimo en el patíbulo.

ESPOZ Y MINA (DON FRANCISCO). Véase MINA.

ESPRONCEDA (DON JOSÉ DE), nació en la primavera de 1810, entre los azares y estruendo de la guerra de la Independencia, y en el camino de Estremadura cerca de Almendralejo, en una de las penosas marchas que en aquella memorable campaña hizo su padre como coronel del regimiento de Borbon, cuyo cuerpo tanto se distinguió en la batalla de Talavera. Espronceda pasó los primeros años de su infancia en el seno del ejército. Cuando cumplió cinco ó seis y pudo montar á caballo, entró de cadete al lado de su padre; pero concluida la guerra y establecida su familia en Madrid, entró en el colegio de San Mateo bajo la direccion de don Alberto Lista. No tardó el joven Espronceda en llamar la atención de sus discípulos, y aun en captarse la voluntad de su maes-

tro, así por la dulzura de su carácter como por el prodigioso talento de que le habia dotado la naturaleza, mereciendo que don Alberto Lista le diese lecciones privadas después de cerrado el colegio. A pesar del espíritu reaccionario que presidia la educacion de la juventud en aquella época, no pudo estraviarse la razon de Espronceda ni la de muchos de sus compañeros que le imitaban y seguian, quienes en su entusiasmo infantil concibieron el temerario proyecto de quebrantar las cadenas que oprimian á su patria bajo el duro despotismo de Calomarde, afiliándose en una sociedad llamada de los Numantinos, en la que se distinguió Espronceda como tribuno. El no haber cumplido aun los 15 años y los esfuerzos y súplicas de sus parientes pudieron librarle de una catástrofe prematura, aunque no de haber sufrido en compañía de Vega y otros compañeros suyos cuatro meses de cárcel y una reclusion en el convento de San Francisco de Guadalupe, donde debia estudiar bajo las órdenes de los frailes la doctrina cristiana. Terminada su reclusion volvió á la corte, donde se vió constantemente vigilado y perseguido por la suspicaz policia, teniendo por último que emigrar á los 17 años refugiándose en Lisboa. Poco tiempo habia trascurrido desde su llegada á aquella capital, cuando comenzaron las oscilaciones políticas de aquel reino, y las intrigas y manejos entre don Miguel y la regente, y como el gobierno sospechaba de los recién llegados emigrados, mandó que fuesen encerrados en el castillo de San Jorge, donde se enamoró de una hermosa jóven de 16 años, hija de un jefe militar, compañero de prision de Espronceda. En medio de los dorados ensueños que aquel su primer amor le ofrecia, se vió Espronceda súbita é inesperadamente arrancado de la cárcel, que era ya para él un paraíso, y trasportado á un buque que se hizo inmediatamente á la vela para las playas de la Gran Bretaña. La ausencia no fué larga. Un dia, paseándose nuestro poeta por las orillas del Támesis ve atracar un buque extranjero al muelle, vuelve la vista y descubre entre los pasajeros á la familia de su amada. Ajeno seria de este lugar referir la serie de goces é infortunios que desde entonces proporcionó á Espronceda su amorosa y desventurada pasion, pero aun cuando no lo fuese, la amistad echaria la losa del silencio sobre tanto amor, sobre tanta vana esperanza, sobre tanto cierto infortunio, y sobre tanto entusiasmo que hoy encierra una urna cineraria en un humilde rincón del cementerio. Baste decir que los compromisos y vicisitudes de aquellos desgraciados amores obligaron á Espronceda á trasladarse á Francia en 1829, estableciendo su residencia en París, donde al inmediato año de 1830 se batió detrás de las barricadas durante los tres dias de julio. Publicada en fin la amnistia regresó Espronceda á España y se resintió en Madrid á la casa materna. Vigilado otra vez de cerca por el gobierno, entró en el cuerpo de guardias de Corps, mas con ánimo de bailar en el seguridad que carrera. Pronto logró captarse Espronceda el aprecio de sus compañeros y jefes, quienes le habian propuesto ya para el grado de garzon ó porta, cuando inesperadamente se vió arrestado y poco después desterrado á la villa de Cuellar, de resultas de unos versos que habia escrito alusivos á la poli-

tica dominante, y los cuales fueron extraordinariamente aplaudidos en un banquete. En su destierro de Cuellar preparó Espronceda los apuntes y diseños que se publicaron después con el título de *Castellano de Cuellar*. Con la promulgacion del Estatuto, que se consideró como el crepúsculo de nuestra libertad, volvió Espronceda de su destierro, y no tardó en formar parte de la redaccion del *Siglo*, periódico de grande y merecida reputacion, en que figuraban los nombres de los señores duques de Frias, Vega, Pastor Diaz y otros no menos distinguidos literatos. A consecuencia de los movimientos revolucionarios de 1835 y 36, en que tuvo alguna parte nuestro poeta, se vió obligado á esconderse para no caer en poder de la policia. En 1840 se hallaba en los baños de Santa Eugracia, cuando estalló el pronunciamiento de setiembre en Madrid, á donde se trasladó inmediatamente incorporándose á la octava compañía de cazadores de que era teniente. En diciembre de 1841 pasó á la Haya á desempeñar la secretaría de la legacion española, y poco tiempo después regresó á Madrid como representante de Almería en el congreso. Nuestro poeta vió entonces realizada una de sus mas dulces ilusiones y satisfecha su mas noble ambicion: la de abogar por los intereses del pueblo en medio de una asamblea nacional. Pero ¡ay! aquí estaba también el límite de su carrera. Aquella voz tan dulce y tan simpática debia resonar poco bajo las bóvedas del congreso. Atacado de una inflamacion en la garganta espiró á los cuatro dias de enfermedad en la mañana del 23 de mayo de 1842, rodeado de sus muchos y queridos amigos, que todavia no aciertan á pronunciar el nombre de Espronceda, ni á citar sus hermosos versos, sin que asomen las lágrimas á sus ojos.

ESQUARTE (PABLO), pintor y discípulo que fué de Ticiano en Venecia. Conociendo el duque de Villahermosa el mérito artístico de este famoso pintor, le trajo á Zaragoza á fines del siglo XVI para adornar su palacio y casa de campo. Pintó con mucha habilidad varios retratos é hizo todos los de la genealogía del duque con tal gracia y perfeccion, que copiándolos de antiguos y malos originales, no parecia sino que los habia pintado por el natural.

ESQUILES ó ESCHYLES, trágico griego, nació en Eleusis cerca de Atenas, el año 525 antes de Jesucristo; se distinguió primero como guerrero en las batallas de Marathon, de Salamina y de Platea. Se le puede considerar como el verdadero creador de la tragedia; no solo fué él quien hizo representar las primeras piezas sujetas á reglas, sino que constituyó verdaderamente el teatro. Al carro ambulante de Tespis substituyó un tablado en forma de teatro, fué el primero que empleó el uso de las decoraciones, los trajes, la música, y en una palabra, todos los materiales del arte dramático, perfeccionando al mismo tiempo la declamacion. Dió además á los actores una máscara y un calzado muy alto, llamado coturno. Esquiles reinó en el teatro hasta que Sófocles le disputó y ganó la primacia, y se retiró á la corte de Hieron, rey de Siracusa, para no ser testigo de los triunfos de su jóven rival. Murió el año 456 antes de Jesucristo á la edad de 69 años. Se dice que muriendo un dia en el campo, una águila dejó caer una tortuga encima de su cabeza calva, tomándola por

la punta de un penasco, y el poeta murió del golpe. De las numerosas tragedias que habia compuesto, no nos quedan mas que siete: *Prometeo encadenado*, *los Persas*, *los Siete Jefes al frente de Tebas*, *Agamenon*, *los Cipreses*, *las Euménides* y *los Suplicantes*. Las ediciones mas estimadas de Esquiles son las de Canter, Amberes, 1580; de Stanley con traduccion latina, Londres, 1663; de Paw, La Haya, 1745, 2 tomos en 4.º; de Schutz, Halle, 1782 y 1809, 5 tomos en 8.º; de Abrens, París, 1842, en 8.º. Ha sido traducido al francés por Brumoy, Lefranc de Pompignan, La-porthe-Duthiel y Pierron, 1840.

ESQUINES, **ESCHINES**, filósofo griego, discípulo de Sócrates, era tan pobre que no sabiendo como pagar á su maestro, se le ofreció como esclavo. Se le atribuye el *Azioco*, y algunos otros diálogos que están unidos ordinariamente á los de Platon publicados por Leclerc, edicion greco-latina, Amsterdam, 1711.

ESQUINES, **ESCHINES**, célebre orador ateniense, nació hácia 387 años antes de Jesucristo, fué primero escribano y después cómico. Habiendo sido nombrado embajador cerca de Filipo se dejó corromper, por cuya causa le acusó Demóstenes. Para vengarse Esquines acusó á Ctesifon, que habia propuesto que se diese una corona de oro á Demóstenes, 338 años antes de Jesucristo, y este tomó la defensa de su amigo. Entonces se empeñó entre los dos rivales la lucha célebre que produjo el discurso *Por la corona*. Habiendo sido vencido Esquines, fué declarado calumniador y se vió obligado á espatriarse; se retiró á Rodas, donde fundó una escuela de retórica. Murió á los 75 años. Sus discursos forman los tomos 3.º y 4.º de los *Oratores graeci* de Reiske, Leipsick, 1771, y los 3 tomos de los de Bekker. Breini publicó una edicion separada, Zurich, 1823.

ESQUIVEL DE ÁLAVA (**DIEGO DE**), nació en Vitoria hácia el año 1492, de una familia noble y rica. Hizo sus estudios en la misma ciudad sobresaliendo en la teología y en las lenguas griega y latina. Compuso una obra titulada: *De Conciliis universalibus ac de iis quae ad religionis et reipublicae christianae reformationem instituenda videntur*, Granada, 1583, en folio, obra recibida con general aprobacion. Esquivel murió en Vitoria en el año 1562.

ESQUIVEL (**JACINTO**), religioso dominicano, nació en Vizcaya, de una familia noble. Después de haber enseñado filosofía en varios conventos de su órden, partió para Manila con el fin de predicar la fe de Jesucristo en los países infieles. En aquella ciudad fué nombrado para enseñar teología, y los ratos de descanso que le quedaban, los empleaba en aprender la lengua japonesa, ocupado constantemente con la idea de pasar al Japon á convertir. Cuatro años después se embarcó para este punto con un fraile menor en un buque de este país, cuyo capitán juró llevarlos con seguridad á su destino; mas durante la travesía, este pérfido asesinó á los dos religiosos. Esquivel compuso para uso de los misioneros: 1.º *Vocabulario japonés y español*, Manila, 1630; 2.º *Vocabulario de la lengua de los indios de Tanchy en la isla Formosa, y la traduccion en esta lengua de toda la doctrina cristiana*, Manila, 1691.

ESQUIVEL (**DON ANTONIO MARÍA**), na-

ció en Sevilla el día 8 de mayo de 1806. Fueron sus padres don Francisco Esquivel, que pereció defendiendo la independencia española en la batalla de Bailen, siendo capitán de caballería, y doña Lucrecia Suarez y Urbina, natural de dicha ciudad de Sevilla. Huérfano de padre desde sus mas tiernos años, no tuvo mas amparo que el cariño de una madre, que desde luego quiso darle la educacion esmerada que correspondia al decoro de su clase; pero los medios de subsistencia con que contaba su familia, apenas le suministraban lo necesario para vivir; así es que vendiendo mil trabajos y dificultades pudo su infeliz madre instruirle en primeras letras y humanidades, pues su objeto era dedicarle á una carrera literaria. Una circunstancia contribuyó mucho á que el jóven Esquivel hiciese mas rápidos progresos en la pintura. Vivía frente de su casa un dorador de molduras, llamado don Juan de Ojeda, hombre amantísimo de las artes y dotado de buenos sentimientos, el cual, viendo la afición de Esquivel, le dió varios cuadros á copiar y le brindó con su casa y estudio; desde entonces pasaba en casa de Ojeda la mayor parte del día pintando, copiando ó dibujando. Don Francisco de Oviedo, secretario de la Academia de aquella ciudad, que se prometia con razon los mas felices resultados de su talento y aplicacion, le llevó á su casa y le suministró todo lo necesario para su subsistencia y educacion en Cádiz y defensa del Trocadero en 1823 nuestro artista tuvo que cambiar el pincel por el fusil. A la edad de 21 años casó con doña Antonia Rivas, hija de una familia distinguida de Sevilla; siguió algunos años mas pintando en dicha ciudad cuadros que vendia á chalanes y á particulares, y continuó de este modo hasta que intentó trasladarse á Madrid en compania de su amigo don José Gutierrez; pero no hallándose con recursos para emprender este viaje, desistió por entonces de su proyecto, el cual llevó á cabo mas adelante con la proteccion del cónsul inglés Mr. Williams. Apenas llegó á Madrid, fué admitido socio en la Academia de San Fernando, y en 4.º de junio de 1832 nombrado socio de mérito de la misma. En el año de 1840, cuando á fuerza de laboriosidad y de afanes habia logrado conquistarse un lugar distinguido entre los grandes artistas de la corte, una nueva desgracia vino á cortar el vuelo de su gloriosa fortuna y á llenar de estupor y de tristeza á sus numerosos amigos. Habiendo marchado á Málaga por puro recreo, y pasando en seguida á Sevilla, fué atacado en esta ciudad de un humor herpético en los ojos, que le dejó repentinamente ciego. Entonces fué cuando se conoció el mérito de sus obras, y en breves dias se vió libre de la infinidad de cuadros que poseia, pues todos se los arrebatában de las manos, ora estuviesen concluidos, ora en boceto. Los liceos, los teatros y las corporaciones todas se apresuraron á dar funciones extraordinarias para socorrer al desdichado artista. Recobrada la salud, fué su primer cuidado corresponder á las muestras de aprecio y generosidad con que el liceo de Madrid le habia socorrido en su desgracia, y con este motivo regaló á aquella corporacion el famoso cuadro de la *Caída de Lusbel*, que se conserva en sus salones al lado de otros muchos del mismo autor. Desde aquella

época Esquivel volvió á fijar su residencia en Madrid, donde no ha dejado de recibir honores y distinciones debidos á su mérito. Ha pintado un gran número de cuadros notables del tamaño natural y menores que el natural, y muchos retratos.

ESSE (**ANDRÉS DE MONTALEMBERT, SEÑOR DE**), valiente capitán, nació en 1483 en el Poitou; fué compañero de armas de Francisco I, defendió á Landrecies contra Carlos V en 1543, socorrió á los Escoceses contra los Ingleses, y murió defendiendo á Terouana en 1558.

ESSEN (**JUAN ENRIQUE, CONDE DE**), feld-mariscal sueco, nació en 1753 en la Westgothia, murió en 1824; fué el favorito de Gustavo III, y gozó tambien de mucho favor en la corte de Gustavo Adolfo IV, que le nombró gobernador de Pomerania. En 1807 sostuvo contra los Franceses un sitio honroso en Stralsund. Después de la abdicacion del rey en 1809, fué llamado al consejo de Estado por su sucesor Carlos XIII, y después enviado de embajador á París para tratar la paz; mandó un cuerpo de ejército en la invasion de la Noruega en 1814, y fué nombrado gobernador de este país hasta 1816, y por último, gran mariscal de Suecia.

ESSEX (**ROBERTO DEVEREUX ó DE EYREUX, CONDE DE**), favorito de la reina de Inglaterra, Isabel, nació en 1567, era hijo de Walter Devereux, primer conde de Essex, y por su madre, pariente de la reina; era su padre político el conde de Leicester. Presentado en la corte desde la edad de 21 años, agradó á la reina, y obtuvo en poco tiempo los primeros destinos y los mas distinguidos honores. Enviado á Irlanda en calidad de virey para reprimir á los descontentos, observó una conducta absolutamente conforme á la que habia reprobado públicamente en su antecesor, y sus enemigos aprovecharon la ocasion para hacerle caer de la gracia de la reina. Esta, que ya habia tenido sobrados motivos de queja por su altivez, le despojó de sus cargos y le prohibió la entrada en la corte. D'Essex resolvió vengarse y llevó su audacia hasta el punto de tratar de destronar á su bienhechora. Fué preso, resultó culpable, y fué condenado á muerte en 1601. La reina vaciló largo tiempo antes de firmar la sentencia; pero viendo que el altivo Essex no queria humillarse ni acogerse á su clemencia, firmó la sentencia fatal, y Essex fué decapitado en la torre de Londres en 25 de febrero de 1601, á la edad de 34 años. Essex debió su privanza, mas que á mérito verdadero, á sus cualidades exteriores. Su fin trágico ha sido muchas veces puesto en escena. Dejó un hijo nombrado tambien conde de Essex, que fué reintegrado en todos los honores y prerogativas de su familia por Jacobo I; pero que en tiempo de Carlos I fué del partido de la oposicion, y peleó contra el ejército real á la cabeza de los parlamentos. Dió al rey las dos batallas indecisas de Edge-Hill en 1642, y de Newbury en 1643, y murió en 1646.

ESSEX (**ARTURO CAPEL, CONDE DE**), virey de Irlanda en tiempo de Carlos II, y jefe de la nueva casa de Essex que aun subsiste. (Véase CAPEL.)

ESTAING (**CARLOS HÉCTOR, CONDE DE**), almirante francés, de una familia antigua y noble de Rouergue, nació en el castillo de Ruvel en Auvernia, en 1720, sirvió primero en el ejército de tierra de co-

ronel de infantería, y peleó en las Grandes Indias; pero fué hecho prisionero dos veces por los Ingleses. En la paz de 1763 fué nombrado teniente general de los ejércitos navales. Se señaló por algunas victorias ganadas á los Ingleses por mar y por tierra durante la guerra de América, en particular cerca de la isla de Granada, 1778; se encontraba á la cabeza de las flotas combinadas en Cádiz á tiempo de firmarse la paz en 1783. Elegido miembro de la Asamblea de los Notables en 1787, abrazó el partido de la revolucion. Fué nombrado comandante de la guardia nacional de Versalles en 1789, y obtuvo el grado de almirante en 1792; pero á pesar de sus principios y de su conducta, su título de noble le llevó al suplicio en 1794: es autor de un pequeño poema intitulado el *Sueño*, París, 1755; de un tragedia de las *Termópilas*, pieza de circunstancias, París, 1791; y de una obra sobre las colonias.

ESTANISLAO (**SAN**), mártir, era obispo de Cracovia en 1072. Repudió verdaderamente al rey Boleslao II por su tiranía y por sus disipaciones y fué sentenciado á muerte por este príncipe irritado (1079). Se le celebra el 7 de mayo.

ESTANISLAO KOTSKA (**SAN**), hijo de Juan Kotska, senador polaco, nació en la quinta de Kotskow en 1550, estudió con los jesuitas en Viena; entró tambien en la Compania en 1567, á pesar de la oposicion de su padre; fueron tales sus virtudes, que habiendo muerto en Roma durante el noviciado en 1568, á la edad de 18 años, el papa Clemente VIII le beatificó en 1604, y su cuerpo se venera en la misma Roma en la iglesia de San Andrés. Su *Vida*, escrita por Cepari, es uno de los libros que los jesuitas recomiendan á sus discípulos. Se le celebra el 13 de noviembre.

ESTANISLAO I (**LECZINSKI**), rey de Polonia, nació en 1682 en Lemberg (Galitzia) de una antigua familia muy ilustre; su padre era Rafael Leczinski, palatino de Posnania y gran tesoro del reino. El mismo era ya palatino de Posnania y copro mayor de la corona cuando estalló la guerra entre Augusto II, rey de Polonia, y Carlos XII, rey de Suecia. Habiéndole encargado la confederacion de Varsovia la negociacion de un tratado de paz cerca de Carlos XII, se adquirió la amistad de este príncipe y consiguió lo que pedia. Poco tiempo después, habiendo sido declarado vacante el trono, fué elegido rey por la influencia de la Suecia en 1704. Carlos XII le afirmó en el trono por medio de una serie de victorias que determinaron á Augusto á renunciar á la corona; pero después del desastre de Paltava, Estanislao se vió obligado tambien á dejar á Polonia en 1712; fué á reunirse á Carlos en Besaravia en 1714, salió de Turquía con este príncipe que le confirió el gobierno del ducado de Deux-Ponts; pero á la muerte de este rey, se vió otra vez obligado á abandonar el ducado al conde palatino Gustavo en 1719. Halló un asilo en Francia y fijó su residencia en Weissemburgo (Alsacia). Algunos años después (en 1725) Luis XV le casó con su hija María Leczinska. En 1733 á la muerte de Augusto II fué reelegido por un partido que apoyaba la Francia; pero á pesar de todos sus esfuerzos no pudo tomar posesion del reino; y después de haber sostenido un largo sitio en Dantzik, tuvo que apelar de nuevo á la fuga. El tratado de Viena de 1738 le concedió

la soberanía de la Lorena y del ducado de Bar, durante su vida, como indemnizacion de su reino de Polonia. Estanislao reinó 28 años en Lorena, é hizo la felicidad de aquel país, mereciendo el sobrenombre de bienhechor. Favoreció las letras, las ciencias, levantó monumentos y tuvo una corte brillante, en la que se veia siempre rodeado de sabios. Residia habitualmente en Luneville y Nancy. Murió en 1766.

ESTANISLAO II (**PONIAKOWSKI**), último rey de Polonia, nació en 1732. Dotado de las mas brillantes cualidades físicas y morales logró cautivar el corazón de la gran duquesa Catalina, después emperatriz de Rusia. Nombrado embajador de Polonia en San Petersburgo, se presentó con todo el brillo digno de su honroso cargo, y de este modo interesó mas y mas á su favor á la gran duquesa Catalina, que le prometió la corona de Polonia si llegaba á ocupar el trono de Rusia; promesa que pudo cumplir á consecuencia de la muerte de Isabel acaecida en 5 de enero de 1762. A pesar de la fuerte oposicion que se hizo al proyecto de Catalina por parte de Francia, España, la Puerta, el Austria y la Sajonia, Estanislao subió al trono de Polonia en 26 de noviembre de 1764 á la edad de 32 años; pero su reinado fué una época de verdadera anarquía promovida por la in-subordinacion de los nobles, por las disputas sobre materias religiosas y por los esfuerzos de las sectas disidentes para sustraerse á la opresion de los católicos. Los disidentes protegidos por el extranjero acababan de conseguir la libertad de conciencia y la aptitud para los cargos (1768), cuando se formó la liga católica y nacional, llamada *Confederacion de Bar*; entonces comenzó la guerra civil. Habiendo sido vencidos los confederados, la Rusia, el Austria y la Prusia pudieron efectuar su primer repartimiento de la Polonia. Arrebatado Estanislao de su propia capital por los patriotas de Bar, preso, atado y conducido violentamente entre los caballos á todo galope fuera de Varsovia, debió solo su salvacion á la generosidad de Kosinski que le facilitó la fuga. Desde 1774 hasta 1791 hizo vanos esfuerzos para dar alguna fuerza á la Polonia, y favoreció inútilmente una reforma de la constitucion; pero la conjuracion de Targovice (véase este nombre) y la dieta de Grodno (1792) abierta bajo la influencia rusa, restablecieron el antiguo órden de cosas. De esto provino una segunda guerra civil, y por consecuencia un segundo desmembramiento que quitó á Estanislao las siete octavas partes de su reino. Este príncipe no tuvo desde entonces mas que el nombre de rey; por último, la insurreccion de Kociusko, y aun mas que todo el triunfo de los Rusos que mandaba Souvarov, le decidieron á firmar su abdicacion en 1795, á que siguió la tercera particion. Se retiró á Grodno, donde las potencias coparticipes le señalaron una pensión vitalicia. Murió dos años después sin haberse casado.

ESTE (**CASA DE**), familia noble y antigua, así llamada de la villa de Este, cerca de Padua, que hacia parte de sus posesiones, ha reinado en Este, Padua, Ferrara, Módena y Reggio. En sus muchas ramas ilustres se cuentan las de los duques de Brunswick. Descendencia de los duques de Toscana, Guido y Lamberto, hijo de Adalberto II, que gobernaban la Toscana por los príncipes Carlovíngios, y que en 926

habian sido despojados de sus estados por los reyes de Italia. Hé aquí los individuos mas importantes de la familia de Este:

ALBERTO AZZO DE ESTE, nieto de Oberto II, el cual lo era de Guido ó de Lamberto, y poseia muchos feudos en Toscana hácia 972, nació en 1020 y murió en 1117; fué el primero que poseyó á Este. Gozó del favor de los emperadores Enrique III y Enrique IV, casó con Cunegunda, heredera de los Guelfos de Aldorf, y tuvo en ella á Guelfo, duque de Baviera, que en 1071 obtuvo la Baviera á título de feudo y murió en la isla de Chipre en 1101; de él descende la rama alemana de la casa de Este. Obizzo I, hijo de Fulco, nació del segundo matrimonio de Alberto Azzo con Hermengarda, hija del conde de Maine; fué el primero que tomó el título de marqués de Este. En 1182 fué nombrado podestá de Padua y luego marqués de Milan y de Génova. Azzo V, marqués de Este, hijo de Obizzo I, casó en 1176 con Marchessella de los Adelardos, hija y heredera de Guillermo, jefe de los Guelfos de Ferrara y llegó á serlo de todos los Guelfos de Venecia. Azzo VI, hijo del precedente, batió á Eccelin y á Salinguerra, jefes de los gibelinos, y se hizo proclamar en 1208 señor de Ferrara y de Verona. Murió en 1264.

OBIZZO II, nieto de Azzo VI, unió á la posesion de Este y de Ferrara la de las ciudades de Módena (1288) y de Reggio (1290), cuya soberanía le fué concedida por los mismos habitantes.

HÉRCULES I, hijo de Nicolás III, príncipe belicoso y amigo de las letras, reinó en Ferrara y en Módena desde 1471 hasta 1505, y llamó á su corte al Boyardo, al Ariosto, etc. Fué el primer duque de Ferrara.

ALFONSO I, hijo de Hércules, casó en 1502 con la célebre Lucrecia Borgia, y reinó desde 1505 hasta 1534. Entró por instigacion de Julio II en la liga de Cambray, y tuvo en seguida acaloradas desavenencias con este papa y tambien con su sucesor Leon X, á quien intentó asesinar. Residia en Ferrara.

HIPÓLITO, cardenal de Este, hermano de Alfonso, fué el amigo y protector del Ariosto. Respecto á otro Hipólito, hijo de Alfonso I y cardenal de Ferrara, véase FERRARA.

ALFONSO II, nieto de Alfonso I, reinó en Ferrara y en Módena desde 1559 hasta 1597, pasó su juventud en Francia, en la corte de Enrique II, é introdujo el gusto por las fiestas y los torneos. Su corte reunia los primeros pintores y los hombres mas célebres de Italia, á cuyo frente brillaba el Tasso; pero habiendo el infortunado poeta ofendido al príncipe por sus relaciones amorosas con la duquesa Eleonora, su hermana, fué encerrado de órden suya en una prison, donde permaneció siete años. (Véase TASSO.) Alfonso II no dejó hijos.

CÉSAR, hijo natural de un hijo de Alfonso I y primo de Alfonso II, se dejó arrebatár á Ferrara por el papa Clemente VIII, y se retiró á Módena, donde reinó desde 1597 hasta 1628.

REINALDO DE ESTE, duque de Módena en 1694, nació en 1655, murió en 1737, se declaró por la casa de Austria en la guerra de sucesion. La Francia se apoderó de sus estados en 1703; pero los recobró en 1736; habia casado en 1695 con una

princesa de Brunswick, descendiente también de la casa de Este.

HÉRCULES III DE ESTE, duque de Módena, nieto de Reinaldo, nació en 1727, reinó desde 1780 hasta 1797; los Franceses le arrebataron sus estados durante la revolución, y el tratado de Campo Formio le despojó de ellos completamente. En él concluyó la casa italiana de Este. No dejó más que una hija, María Beatriz, que casó en 1771 con el archiduque Fernando de Austria, con cuyo enlace entraron en la casa imperial los bienes de la casa de Este. — María Beatriz de Este tuvo de su matrimonio muchos hijos que hicieron renacer el nombre de Este. — El primogénito, Francisco IV de Este, que nació en 1779, reina actualmente en el ducado de Módena; y el segundo, Fernando Carlos José, nació en 1781, general distinguido, y tiene el título de archiduque de Austria.

ESTEBAN (SAN), STEPHANUS, es decir coronado, primer mártir del cristianismo y uno de los siete diáconos, fué acusado de haber blasfemado contra Dios y Moisés, predicando el cristianismo, y fué apedreado en Jerusalén, cerca de nueve meses después del suplicio de Jesucristo. Su fiesta se celebra el 26 de diciembre.

ESTEBAN I (SAN), papa (254-57). Es célebre su pontificado por la cuestión sobre la validez del bautismo dado por los herejes, y en la cual declaró el sumo pontífice que era preciso no innovar cosa alguna. Sufrió martirio en el año 257 en tiempo del emperador Valeriano. Se le celebra el 2 de agosto.

ESTEBAN (SAN). Con el nombre de este santo papa y mártir creó Cosme, primer gran duque de Toscana, en 1561, una orden militar para defender la religión, y hacer la guerra á los piratas del Mediterráneo. Su divisa fué una cruz de ocho puntas de gútes, fileteada de oro.

ESTEBAN II, romano, papa en 752-57, hallándose amenazado por Astolfo, rey de los Lombardos, fué socorrido por Pipino, que conquistó muchas ciudades á Astolfo, dándosele al pontífice (primer núcleo de los estados del papa). Esteban quiso mostrarse agradecido y le consagró rey de Francia.

ESTEBAN III, siciliano, papa (763-72), fué elegido después de una vacante de 43 meses, é hizo condenar en un concilio al antipapa Constantino.

ESTEBAN IV, romano, papa (816-17), sucedió á Leon III en 816 y pasó á Francia á consagrar al emperador Ludovico Pío.

ESTEBAN V, romano, papa (885-94), socorrió al pueblo durante una cruel escasez.

ESTEBAN VI, papa (896-97), hizo desenterrar el cuerpo de Formoso, su predecesor, presentó en un concilio el cadáver, revestido de los hábitos pontificales, le acusó de haber usurpado la silla de Roma, y le hizo cortar la cabeza por mano del verdugo mandándole arrojar al Tiber. Esta venganza atroz sublevó al pueblo, y los partidarios de Formoso cargaron de cadenas al papa y le dieron garrote al cabo de algunos meses.

ESTEBAN VII, romano, papa, reinó desde 929 hasta 934, sin hacer nada notable.

ESTEBAN VIII, alemán, pariente del emperador Othon, fué elevado á la santa silla, después de Leon VII, en 939, por la

protección de Hugo, rey de Italia, y murió en 942.

ESTEBAN IX, hermano de Godofredo el Barbudo, duque de Lorena, papa, desde 1057 hasta 1058, prohibió el casamiento de los sacerdotes.

ESTEBAN DE BIZANCIO, gramático de Constantinopla, que vivía hacia fines del siglo V, compuso bajo el título *De urbibus*, un *Diccionario geográfico e histórico*, obra preciosa para el estudio de la antigüedad: no nos queda de ella más que un compendio hecho por el gramático Hermolao, contemporáneo de Justiniano, y algunos fragmentos, cuya mejor edición se debe á Berkelio y Gronovio, Leida, 1688, en folio. Guillermo Dindorf publicó una nueva edición en Leipsick, 1825, 4 tomos en 8º.

ESTEBAN I (SAN), rey de Hungría, sucedió en 997 á su padre Geysa, cuarto duque de Hungría; reformó las costumbres bárbaras de sus pueblos; hizo venir misioneros que predicaron el Evangelio; publicó un cuerpo de leyes, y murió en 1038. Su corona, que le había sido dada por el papa Silvestre II, sirve aun hoy para la consagración de los reyes de Hungría.

ESTEBAN II, rey de Hungría, llamado *el Rayo ó el Relámpago*, sucedió á Coloman, su padre, en 1144, hizo la guerra á los Polacos, á los Rusos y á los Bohemios, haciéndose odioso por sus crueldades. No teniendo hijos abdicó su corona en favor de Bela, su primo, y se hizo monje en 1131.

ESTEBAN III, hijo de Geysa III, le sucedió en 1161, socorrió á Manuel Comneno contra Venecia. En su ausencia, su tío Ladislao y Esteban, llamado *Esteban IV*, le usurparon el trono; fué repuesto en 1163, y reinó hasta 1173.

ESTEBAN IV ó V, llamado *el Cumano*, sucedió á Bela IV, su padre, en 1270, se hizo célebre por sus victorias ganadas á Otocaro, rey de Bohemia, y murió en 1272.

ESTEBAN BATHORI, rey de Polonia. (Véase BATHORI.)

ESTEBAN DE BLOIS, rey de Inglaterra, hijo de un conde de Blois, y de una hija de Guillermo el Conquistador, que había casado con un conde de Blois. A la muerte de Enrique I (1135), usurpó el trono á Matilde; hija y legítima heredera de este príncipe, que era también hijo de Guillermo. Tuvo largo tiempo que pelear contra Matilde y Enrique su hijo, Enrique II, á quien sostenía el rey de Escocia David, tío de Matilde. Por último quedó dueño absoluto del trono; pero con la condición de reconocer á Enrique por su sucesor. Murió en 1154. Había casado con la heredera de los condes de Bolonia.

ESTEBAN ó ESTEBE (JOSE), escultor de Valencia del siglo XVI. Entre las diferentes obras que bonran la memoria de este artista, merece especial mención el retablo y escultura de San Gerónimo, que estaba en la iglesia del monasterio de San Miguel de los Reyes, estramuros de aquella ciudad, y que ejecutó el año 1538.

ESTEBAN (JUAN), escultor español. De gran reputación gozaba este hábil profesor en tiempo de Felipe II, á cuyo servicio estaba, y trabajó en casa de Jácome Trezo en la custodia del altar mayor del monasterio del Escorial desde el año 1578; y concluidos que fueron el retablo y los en-

terros, se le encargó el cuidado y limpieza de ellos en lo sucesivo.

ESTEBAN (JUAN), pintor español, vivía en el reino de Jaén á principios del siglo pasado, y entre los diversos cuadros que pintó, son muy elogiados por los inteligentes un San Clemente, firmado por él, que se halla en la iglesia del hospital de Ubeda, y una Anunciación de Nuestra Señora, en la catedral de Baeza. En todas sus obras es digno de notarse lo correcto del dibujo y el escelente gusto en el colorido.

ESTEBAN (EL LICENCIADO DON JUAN), pintor español y presbítero. A mediados del siglo XVII vivía este célebre artista en Madrid, en donde fué muy elogiado por los inteligentes. Sus cuadros de perspectiva, y especialmente los de interiores de templos y monumentos antiguos, son del mayor mérito: ahora son muy buscados, y existen algunos en Madrid, en poder de varios coleccionistas.

ESTEBAN MURILLO (DON GASPAS), pintor español, fué hijo del célebre Bartolomé, á quien procuró y consiguió imitar por afición, pues que desde niño le habían dedicado al estudio de las letras. Cuando falleció su padre, había recibido ya las órdenes menores á título de un beneficio que poseía en Carmona, y el 4º de octubre de 1685, cuando apenas contaba 44 años, tomó posesión en la catedral de Sevilla de una canonjía. El cabildo condenó á don Gaspar á la pérdida de los frutos de un año, que ascendían á 8,000 reales, por haberse descuidado de hacer el juramento de la protestaación de la fe en el tiempo que previene el concilio, cuya cantidad se destinó á la reparación del monumento de aquella santa iglesia con beneplácito del joven canónigo. Su muerte acaeció en Sevilla el 2 de mayo de 1709.

ESTENELO, uno de los hijos de Perses y de Andróméda. Le cupo en suerte Mycéna cuando murió su padre: venció é hizo prisionero á su sobrino Anfition, á préstamo de vengar á Electrión á quien aquel había asesinado. Fué padre de Euristeo.

ESTENELO, hijo de Capaneo, uno de los siete jefes que sitiaron á Tebas con Polynice: fué uno de los Epigónes que pusieron sitio y tomaron á aquella ciudad. Fué al sitio de Troya con Diomedes, y á su regreso á Grecia hizo con aquel príncipe la guerra á Agrius, rey de Etolia, y le arrojó del país.

ESTENTOR, uno de los guerreros griegos que fueron al sitio de Troya, es célebre por su sonora voz, que se oía tanto como la de 50 hombres reunidos. — Se llamaba *lago ó golfo de Estentor* á un golfo del mar Egeo en las costas de Tracia, á la embocadura del Hebro: en la actualidad es el golfo de Enos.

ESTERHÁZY (FAMILIA DE), una de las más ilustres familias de la monarquía austríaca, pretende tener por tronco á Pablo de Esteras, descendiente de Atila, que fué bautizado en 969. Adquirió en 1421 el señorío de Galantha (comitado de Presburgo) uniéndolo á este en 1623 el de Forchtenstein, consiguió en 1625 el título de conde, en 1687 el de príncipe del imperio, y por último ocupó un asiento en la dieta, como estado de imperio desde 1804. Desgraciadamente era el instante en que el imperio germánico cesó de existir. La casa de Esterházy fué colocada por su señorío de Eitelstetten bajo la soberanía de

Baviera. Esta casa tiene cerca de 4.000.000 de francos de renta, y posee á título hereditario el cargo de ban de OEdemburgo. Es católica y reside en Eisenstadt y en Viena. Ha dado muchos diplomáticos distinguidos.

ESTESICORO, poeta lírico griego de Himera en Sicilia, que florecía hacia 626 antes de Jesucristo, es el inventor del épico ó poesía en versos desiguales. Sus poesías, escritas en dialecto dórico, formaban 26 libros (no quedan mas que algunos fragmentos de ellos, recogidos por J. A. Suchfort, Gotinga, 1771, en 4º, y por Kleine, Berlin, 1828, en 8º).

ESTEVE (FRANCISCO), escultor español. Nació en Valencia el año 1662, y era oriundo de Alcoy. Le enseñaron el dibujo el maestro Conchillos, y Cuevas á modelar. Adquirió gran celebridad por su grande aplicación al trabajo y por las muchas obras de mérito que ejecutó, citándose, entre otras, con elogio por los inteligentes: un San Juan Nepomuceno; un San Elías; una estatua de san Antonio; una Piedad; una estatua de san Esteban y muchas otras, todas las cuales se hallan en diferentes templos de la ciudad de Valencia, donde murió el año 1766, siendo depositados sus restos mortales en la iglesia de San Francisco.

ESTHER, judía de la tribu de Benjamín, sobrina de Mardoqueo. El rey Asuero casó con ella después de haber repudiado á Vasthi. Salvó la vida á Mardoqueo y al pueblo judío, que Aman á Mardoqueo de Asuero, quería hacer perecer, irritado porque Mardoqueo no quería doblar la rodilla delante de él. Racine ha puesto en escena este acontecimiento en su tragedia de *Esther*. Uno de los libros de la Biblia tiene: el nombre de *Esther*. Muchos autores dudan de la autenticidad de este libro.

ESTILICON (FLAVIUS STILICO ó STILICHO), general y favorito de Teodosio, de origen bándalo, casó con Serena, sobrina del emperador, y cuando murió aquel príncipe en 395, fué tutor de su hijo el joven Honorio, y regente del imperio de Occidente; pretendió también la regencia de Oriente, y creyó conseguiria haciendo degollar á Rufino, tutor de Arcadio, que reinaba en Constantinopla; mas sus esperanzas quedaron defraudadas por la astucia de Eutropio. Ejerció todo el poder en Occidente, y casó á su hija con Honorio. Estilicon hizo que los Bárbaros respetasen algún tiempo las fronteras del imperio; contuvo á los Francos, arrebató uno de sus reyes, Marcomiro, é hizo matar á otro, Suenon; rechazó á los Godos varias veces, batió á su rey Alarico en Pollentio (402); aniquiló al frente de Florencia á Radalgiso, jefe de los Germanos (406), pero dejó que invadiese la Galia un ejército bárbaro, que todo lo llevó á sangre y fuego. Pensaba en hacer pasar la corona á su familia, cuando instruido Honorio de sus intrigas, dió orden que le matasen; uno de sus capitanes le cortó la cabeza en Ravena en 408, el imperio perdió con él el único general que tenía. Algunos historiadores creen que estaba inocente. Estilicon fué cantado por Claudiano, cuando se hallaba en todo su poderío, en un poema titulado: *De laudibus Stilicis*.

ESTRABON (STRABO), célebre filósofo griego de Amasea en Capadocia, nació hacia 50 años de Jesucristo, recibió una edu-

cación esmerada, viajó por el Asia anterior, Egipto, Grecia é Italia, vivió largo tiempo en Roma, y murió en los últimos años de Tiberio. Compuso unas memorias históricas (que se han perdido) y una geografía en 17 libros, cuya mayor parte ha llegado hasta nosotros. Esta obra y la de Tolomeo son las mejores que de este género nos ha dejado la antigüedad, y la historia le debe una multitud de preciosos datos y noticias. Estrabon gozó de tanta autoridad en la edad media, que solo se le llama *el Geógrafo*. Las mejores ediciones de Estrabon son las de Liebenkees y Tzschucke, Leipsick, 1796 y 1811, seis volúmenes en 8º; de Falconer, Oxford, 1807, dos volúmenes en folio; y la de Corai, París, 1818 y 19, cuatro volúmenes en 8º. Se han hecho algunas traducciones latinas y una francesa muy buena, publicada con el texto por los señores Laporte de Theil, Gosselin, Corai y Letronne, París, 1803 y 1819, cinco volúmenes en 4º mayor.

ESTRADA (MARÍA DE), española, esposa de uno de los que servían á las órdenes de Hernán Cortés. Se hizo célebre en las arriesgadas expediciones de aquel gran capitán, desplegando un valor, por el que mereció ser comparada á los guerreros mas valientes del ejército español en Méjico.

ESTRATON Y SUS SANTOS COMPAÑEROS (SAN), nació en Baeza (Andalucía). Un instante había cesado la persecución de los cristianos, lo cual movió á Estraton y sus compañeros á predicar el Evangelio; pero apenas habían empezado á confesar públicamente la fe de Jesucristo, cuando fueron presos, atormentados, y finalmente hechos pedazos. De esta manera consiguieron la corona del martirio el día 9 de setiembre del año 308.

ESTRATON (DE LAMPACO), filósofo peripatético, discípulo de Teofrasto, le sucedió en el liceo hacia 289 antes de Jesucristo, y murió hacia 270. Había pasado una parte de su vida en Egipto y educado á Tolomeo Filadelfo. Estableció un sistema de física en que lo explicaba todo por la fuerza productora de la naturaleza, lo que le hizo apellidar *el físico ó el naturalista*. No concedía á la naturaleza ni inteligencia ni el conocimiento de sí misma, por lo cual era considerado como ateo.

ESTRATONICE, princesa griega de gran belleza, hija de Demetrio Poliorcetes, casó con Seleuco Nicator, rey de Siria, hacia 299. Antíoco Soter, hijo de aquel príncipe, llegó á enamorarse de su madrastra hasta el extremo de caer enfermo; el médico Erasistrato, que había descubierto la causa de su mal, declaró que el único medio de salvarle era unirle á la princesa. Seleuco consintió en cedérsela.

ESTRÉES (FAMILIA DE), casa noble de Francia, oriunda del Artois, ha tomado su nombre de la pequeña ciudad de Estrées en Cauchia, á corta distancia de Arras y de St.-Pol. Se ha dividido en muchas ramas; pero es sobre todo célebre por ser la cuna de la bella Gabriela.

ESTRÉES (GABRIELA D'), querida de Enrique IV, nació hacia 1571, hija de Antonio de Estrées, gran maestre de artillería, gobernador de la Isla de Francia. Habiendo llevado la casualidad á Enrique á fines de 1590 al castillo de Coevres, que habitaba Gabriela, se apasionó de ella y la llamó á la corte, creó para ella el ducado de Beaufort y colmó de honores á todos sus parientes, pensó también en divor-

ciarse para casarse con ella, cuando Gabriela murió súbitamente en 1599, después de haber comido una naranja. Se sospechó que había sido envenenada. Enrique IV tuvo de ella muchos hijos; el mas conocido es César, duque de Vandome. La familia de Estrées ha producido otros muchos personajes distinguidos: Francisco Anibal de Estrées, hermano de Gabriela, mariscal de Francia en tiempo de Luis XIII, y embajador en Roma, donde desplegó una gran firmeza. — Juan, conde de Estrées, hijo del precedente que se distinguió en la marina en tiempo de Luis XIV, fué nombrado vice-almirante en 1670, después mariscal, batió al almirante Byngs en Tabago, 1677, y reconquistó esta isla á los Holandeses. — Victor María de Estrées hijo del precedente, que mandó los ejércitos navales reunidos de Luis XIV y de Felipe V, en 1703, y contribuyó poderosamente á asegurar la corona de España al nieto de Luis XIV; fué nombrado mariscal, en vida de su padre; murió sin posteridad. — El cardenal de Estrées, que nació en 1628, murió en 1714, y con su carácter conciliador trabajó por pacificar la Iglesia, y mereció por su talento ser admitido como miembro de la Academia. — Luis César Letellier, conde de Estrées, hijo de una hermana del mariscal Victor María, que fué también mariscal en 1756, se distinguió en la batalla de Fontenoy (1745), mandó en jefe en Alemania y batió al duque de Cumberland en Hastenbeck (1757). El nombre de Estrées se estinguió con él en 1774.

ESTUARDO, V. STUART.
ETAMPES (ANA DE PISSELEU, DUQUESA DE), llamada antes la señorita de Heilly, querida de Francisco I, nació hacia 1508, era camarista de Luisa de Saboya, duquesa de Angulema, madre de Francisco I, y tenía 18 años cuando este príncipe se apasionó de ella. La casó con un tal Juan de Brosse y le dió el condado de Etampes, que erigió para ella en ducado. La duquesa gobernó á Francisco I durante 22 años, trastornó la corte y sembró la disensión en la familia real por su odio hacia Diana de Poitiers, querida del Delfín; haciendo traicion á su rey, favoreció, revelando secretos de Estado, la causa de Carlos V y de Enrique VIII en Francia con la intención de abatir al Delfín, que estaba encargado de combatirlos, haciendo firmar á Francisco I el vergonzoso tratado de Crespy. Después de la muerte de este en 1547, se retiró á sus tierras y allí murió en la oscuridad hacia 1576. Había abrazado desde su retiro la religión reformada.

ETCHEVERRI ó ECHEVERRI, el mas famoso de los poetas vascos, nació en Tafalla, ciudad de Navarra, á mediados del siglo XVI. Fué sacerdote y doctor en teología, y parece que en su primera juventud compuso algunas poesías sueltas de tanto ingenio como gracia. Merece mención una obra en que elogiaba la virtud y belleza en una misma persona, pero por desgracia se han perdido sus primeras composiciones. Cuando tuvo una edad regular ya no se ocupó sino de asuntos sagrados, y puso en verso la *Vida de Jesucristo*, *los misterios de la fe*, y *la vida de algunos santos*: todo lo que se publicó en Bayona en 1640.

ETELBALDO, rey de Inglaterra (857-66), hijo de Ethelwolf, de la dinastía sajona, quitó la corona á su padre, mientras se

hallaba en Roma. (Véase **ETHELWOLF**). Después de la muerte de su padre, casó con su viuda, pero se vió obligado por la opinión pública á romper este enlace que se miraba como incestuoso. Fué su sucesor **Etelberto**, que según algunos había compartido el trono con él.

ETELBERTO, rey de Inglaterra (860-66), de la dinastía sajona, había dividido el poder con su hermano **Etelbaldo**, y tuvo que rechazar muchas invasiones de los Daneses.

ETELREDO I, rey de Inglaterra (866-71), de la dinastía sajona, hermano de **Etelbaldo** y de **Etelberto**. Su reinado se vió constantemente turbado por las incursiones de los Daneses y murió de resultas de una herida que recibió peleando contra aquellos. Fué su sucesor **Alfredo el Grande**, su hermano.

ETELREDO II, rey de Inglaterra (978-1013), sucedió á su hermano **Eduardo el Mártir**. Bajo el reinado de este rey débil, los Daneses hicieron los mayores progresos, y pusieron sitio á Londres. Hizo degollar á todos los Daneses que se habían establecido en sus estados (el 13 de noviembre de 1002, día de San Brice). Suenon, rey de Dinamarca, vengó á sus conciudadanos y espulsó á **Etelredo** de Inglaterra (1013); no pudo regresar á ella, hasta la muerte de aquel príncipe, y vió de nuevo invadidos sus estados por Canuto.

ETELWOLF ó ETULFO, rey de Inglaterra (837-57), de la dinastía sajona. Mientras que su reino estaba asolado por los Sajones, este rey piadoso abandonó sus estados para ir en peregrinación á Roma; hizo á sus vasallos tributarios de la Santa Sede é impuso un diezmo en provecho del clero. Aprovechándose de su ausencia su hijo **Etelbaldo** se rebeló contra él, pero el monarca inglés dispuso las facciones con sola su presencia en el reino y murió en 885, después de haber dividido sus estados entre los cuatro hijos, que había tenido de Osburgia su primera mujer. Al regresar de su peregrinación, había casado con **Judith** de Francia, hija de **Carlos el Calvo**.

ETEOCLES, hijo primogénito de **Edipo** y de **Yocasta** y hermano de **Polinice**, convino con su hermano á la muerte de su padre, que reinarian alternativamente en Tebas durante un año. Subió el primero al trono, mas habiendo espirado el año, no quiso cederlo; y entonces **Polinice**, sostenido por **Adrasto**, rey de Argos, su suegro, se puso á la cabeza de un poderoso ejército para reconquistar sus derechos. Los dos hermanos se batieron desesperadamente dándose ambos la muerte.

ETHENARD Y ABARCA (DON FRANCISCO ANTONIO), pintor y grabador. Era natural de Madrid, y fueron sus padres **Jorge Ethenard**, alemán, y caballero de la orden de Calatrava, y **doña Gabriela Bandres** de Abarca. Sirvió á **Carlos II** de capitán teniente en la guardia alemana, hasta que **Felipe V** la reformó el año 1701, quedando como los demás oficiales con sueldo y gajes. Falleció en esta corte, y fué enterrado en la parroquia de San Ginés en su capilla propia de la Concepción. Se hizo célebre por el grande ingenio y habilidad que tenia para la pintura; y grabó las láminas de los libros que escribió y publicó con el título de: *Compendio de los fundamentos de la verdadera destreza y filosofía de las armas*, impreso en Madrid,

en 1675, en 4.º; y el *Diestro italiano y español*, Madrid, 1697, en 4.º.

ETHICUS (HISTER), geógrafo latino, que no era conocido sino por tres extractos informes sobre la geografía; vivia al menos antes del siglo VI y era probablemente oriundo de la Istria, como lo indica su nombre. Los extractos de **Ethicus** han sido impresos bajo el nombre de *Cosmografía de Ethicus*, antes en Venecia, 1513, después en Basilea, 1535, en 12.º. La mejor edición es la de Gronovio, Leida, 1722, en 8.º.

ETHRA, hija de **Piteo**, rey de Trezona, fué seducida por **Gegeo**, rey de Atenas, que la hizo madre de **Teseo**. En seguida, pasó á Atenas con su hijo y le hizo reconocer. (Véase **TESEO**.)

EUCHER (SAN), arzobispo de Leon en Francia, de un nacimiento ilustre y de una piedad eminente. Este santo arzobispo murió en el año 434.

EUCLIDES DE MEGARA, filósofo, fué primero discípulo de **Parménides** y después de **Sócrates**. Se dice que ansiaba tanto oír á este filósofo que á pesar de la ley que prohibía á los megarios, bajo pena de muerte, entrar en Atenas, se introducia en la ciudad, disfrazado de mujer, para asistir á las lecciones de aquel gran filósofo. Después de la muerte de su maestro, se retiró á Megara y abrió una escuela de filosofía, que fué llamada Escuela megárica; se la llamó también Escuela erística, es decir disputante, porque su objeto principal era la dialéctica. **Euclides** floreció hácia el año 400 antes de Jesucristo.

EUCLIDES, célebre geómetra griego, enseñó las matemáticas en Alejandría en tiempo de **Tolomeo**, hijo de **Lago**, hácia 320 años antes de Jesucristo, y contó al mismo rey en el número de sus discípulos. Se dice que el rey cansado de las dificultades que le ofrecía el estudio de la geometría, le preguntó si no había otro modo mas fácil para aprenderla: «No, le respondió el maestro, no hay camino real en matemáticas.» **Euclides** había redactado, bajo el título de *Elementos* en 15 libros, una especie de enciclopedia de las ciencias matemáticas de esta época; la parte que trata de la geometría, sirve aun hoy de base á la enseñanza. Se tiene además de este sabio geómetra: *Data (Datos)*, *Introducción harmonica*, donde trata de la música, *Optica catoptrica, de divisionibus* (de la division de los polígonos), de que no existe mas que una version latina. **Gregory** publicó las *Obras completas de Euclides*, en Oxford, 1703, greco-latina, y **F. Peyrard** las tradujo al francés, Paris, 1814-18, 3 tomos en 4.º, con testo griego y traducción latina.

EUDES ó ODO (tal vez el mismo nombre que **OTHON**), rey de Francia, hijo primogénito de **Roberto el Fuerte**, duque de Francia. Defendió valerosamente á Paris, de acuerdo con el obispo **Goslin**, sitiado por los Normandos en 885. Fué en recompensa nombrado rey de Francia por los grandes vasallos después de la deposición de **Carlos el Gordo** (888) y la esclusion del débil **Carlos el Simple**, último vástago de la raza **Carlovingia**. **Eudes** tuvo que pelear contra **Carlos el Simple**; pero concluyó por entrar en negociaciones con él, dejándole todo el país entre el Rhin y el Sena, y reservándose á Paris y toda la Francia occidental (893). Murió en 898. — Hubo en los siglos XI y XII muchos duques de Borgoña con el nombre de **Eudes**.

EUDES, hermano de **Mezeray**, jefe de los eudistas.

EUODON, duque de Aquitania, reinaba como soberano en toda aquella parte de la Francia que se hallaba entre el Loira, el Océano, los Pirineos, la Septimania y el Ródano. El rey **Chilperico II** le llamó á su socorro contra **Carlos Martel** en 747. Murió en el año 735.

EUODON, conde de Paris, duque de Francia, y uno de los príncipes mas valerosos de su siglo. Era hijo de **Roberto el Fuerte**, y murió en enero de 898.

EUODOSIA (ELIA EUODIXIA), mujer de **Arcadio**, emperador de Oriente, era hija del conde **Francisco Bauton**, general de **Teodosio**. Ayudó al ministro **Eutropo** á deshacerse de su rival **Rufino**; después se deshizo tambien de este ministro para ser soberana absoluta. Persiguió á **San Juan Crisóstomo**, y le condenó al destierro donde murió. Habia subido al trono en 395 y murió en 404.

EUODOSIA (ATHENAIIS EUODIXIA), mujer de **Teodosio II**, emperador de Oriente, era hija de **Leoncio**, filósofo de Atenas, y se llamó primero **Athenais**. Fué elevada al trono por **Pulcheria**, hermana de **Teodosio**, admirada de su hermosura y de su talento, y fué al principio amada con pasión; pero mas adelante su marido, creyéndola infiel, la desterró á Palestina. Murió en Jerusalem en 460. Habia puesto en verso los ocho primeros libros del *Antiguo Testamento*. Se tiene de ella un *Centon de Homero en la Biblioteca de los Padres*: es una vida de **J. C.** hecha con versos de la *Iliada* y de la *Odisea*.

EUODOSIA (LIGINIA EUODIXIA), mujer de **Valentiniano III**, emperador de Occidente, hija de **Albenais**. **Eudoxia** fué obligada, después del asesinato de su esposo, á casarse con **Máximo**, su asesino. Para vengarse, llamó á Italia á **Genesio**, rey de los Vándalos, que saqueó á Roma (455), y se llevó á África la emperatriz, que no consiguió su libertad sino al cabo de siete años.

EUODOSIA MACREMBOLITISSA, mujer de **Constantino Ducas**, emperador de Oriente (1059), quedó dueña del imperio á la muerte de este príncipe (1067), casó con **Roman Diógenes**, á quien hizo emperador, y fué, después de la muerte de este último, encerrada en un convento por **Miguel Ducas**, uno de los hijos de su primer matrimonio que acababa de ser elevado al trono (1071). Se tiene de ella, bajo el título de *Ionía*, una colección poligráfica, publicada por **Villoison (Anecdota græca)**, Venecia, 1781, en folio y en 4.º.

EUODOSIO DE CNIDO, astrónomo griego, que vivía hácia 370 años de **J. C.** Hizo numerosas observaciones, dió al año 365 días y un cuarto, inventó ó perfeccionó la *Octeteride*, período de ocho años, y compuso muchas obras que no han llegado á nuestras manos; escribió entre otras un *Tratado de los fenómenos*, el cual se encuentra casi entero en el *Poema de Arato*.

EUODOSIO DE CYZICO, navegante, que vivía en el siglo II antes de **J. C.**, sospechó que el África estaba cercada por el Océano, y propuso al rey de Egipto, **Tolomeo Evergeto II**, que le permitiese dar la vuelta. Según algunos hizo este viaje; pero ateniéndonos á una version mas probable adoptada por **Strabon**, no se llevó á cabo este proyecto.

EUFEMIA (SANTA), virgen de Calcedo-

nia, sufrió martirio hácia 307. Se la celebra el 16 de setiembre.

EUFEMIA (ELIA MARCIANA), según **Procopio**, fué hija de padres bárbaros, esclava y después mujer del emperador **Justiniano**. Se llamó antes **Lapicina**, y dejó este nombre por el otro cuando obtuvo su marido el imperio.

EUFRANOR, pintor y escultor griego, nació en Corinto, contemporáneo y rival de **Parrasio** y de **Fidias**, vivía hácia el año 360 antes de **J. C.** Sus obras mas notables fueron un cuadro de la batalla de **Mantineia**, unas estatuas de **Paris**, de **Minerva**, etc.

EUFRASIA (SANTA), religiosa solitaria de la Tebaida, murió hácia 410; era hija de **Antigono**, gobernador de la Licia, y parienta de **Teodosio el Antiguo**. Se la celebra el 13 de marzo.

EUGENIA (SANTA), natural de Córdoba, de la ilustre familia de los Godos. Desde su infancia dió verdaderas muestras de su virtud, que le trajeron la persecucion de los Sarracenos, quienes después de atormentarla, la degollaron el año 923 en la villa de **Marmolejo**, donde se veneran sus reliquias y le hacen funcion el día 26 de marzo.

EUGENIO (SAN), obispo y mártir, fué hombre de gran virtud y no menos sabiduría, sucedió en la dignidad episcopal de la Iglesia católica de Africa á **San Deogracias**. Después de haber trabajado incesantemente en el régimen de su diócesis, murió lleno de méritos y virtudes el día 6 de setiembre del año 101.

EUGENIO (SAN), obispo de Cartago en 481, fué perseguido en tiempo de los reyes vándalos **Hunerico** y **Trasamundo**, y murió el año 505 en un monasterio del *Languedoc*. Se tiene de él una *Exhortacion á los felices de Cartago*; *Expositio fidei catholicae*; *Apologeticus pro fide*; *Altercatio cum Arianis*, de lo que no queda sino fragmentos. Se le celebra el 13 de julio. — **San Eugenio**, discípulo de **San Dionisio** y mártir; se le celebra el 15 de noviembre.

EUGENIO I (SAN), papa desde 654 hasta 657, natural de Roma, fué elegido en vida de **Martin I**, á quien el emperador **Constantino II** habia depuesto, y trató inútilmente de avenirse con los monotelitas. Se le coloca en el número de los santos, y se le celebra el 27 de agosto, día de su muerte.

EUGENIO II, papa, desde 824 hasta 827, trabajó por aumentar el poder de los papas en tiempo de **Ludovico Pio** y de su hijo **Lotario**, y tuvo un concilio en Roma para la reforma del clero.

EUGENIO III, papa, desde 1145 hasta 1153, fué primero monje en **Clairvaux**. Viéndose obligado á alejarse de Roma, donde reinaba **Arnaldo de Brescia**, se refugió en Paris, donde celebró un concilio para examinar los errores de **Gilberto de la Porea**. Visitó á **Clairvaux** en 1146 y volvió poco después á Roma.

EUGENIO IV, papa, desde 1431 hasta 1447, natural de Venecia, sobrino de **Gregorio XII**, quiso interrumpir con todo su poder el concilio de Basilea (que le depuso y eligió en su lugar á **Felipe V**), le opuso los concilios de Ferrara y de Florencia (1438-39), donde proclamó la union efímera de las iglesias de Oriente y de Occidente; tuvo que combatir á los Husitas y á los Romanos, rebeldes, á **Alfonso de Aragón**, etc.

EUGENIO II, llamado *el Jóven*, arzobispo de Toledo, sucesor del precedente,

fué primero clérigo en la catedral de aquella ciudad, y electo obispo sin conocimiento suyo á consecuencia de la muerte de **Eugenio I**. Inclinado naturalmente á la vida monástica y queriendo entregarse al estudio, huyó hácia Zaragoza, donde estuvo oculto; pero al cabo fué descubierto y conducido á Toledo por orden de **Recevinto**, rey de los Visigodos; quien, á pesar suyo, le colocó en la silla de aquella ciudad. **Eugenio** presidió los concilios 8.º, 9.º, y 10.º, celebrados desde 653 hasta 656, y murió el año 1660. Es autor de un *Tratado de la Trinidad* y de los libros de opúsculos en verso y prosa.

EUGENIO III, arzobispo de Toledo, gobernó la iglesia de esta ciudad durante once años bajo la dominacion de los Godos en el siglo VII. Se halló en el 5.º, 6.º, y 7.º concilios de Toledo, y murió en 636 con la reputacion de un sabio astrónomo, pues se habia dedicado particularmente á la parte de matemáticas que sirve para los cálculos astronómicos.

EUGENIO (FRANCISCO EUGENIO DE SABOYA CARIGNAN), llamado vulgarmente *el Príncipe*, generalísimo de los ejércitos imperiales, nació en Paris en 1663; era hijo de **Eugenio Mauricio** (conde de **Soissons** y nieto del duque de Saboya, **Carlos Emmanuel I**), y de **Olimpia Mancini**, sobrina de **Mazarino**. No habiendo querido emplearse **Luis XIV**, pasó á Alemania, donde consiguió del emperador, después de haber servido algun tiempo como voluntario, el mando de un regimiento de dragones; se distinguió en una porcion de acciones, y fué encargado en 1697 del mando del ejército imperial. Este mismo año ganó á los Turcos la batalla de Zenta, á la que siguió la paz de **Carlowitz**. Durante la guerra de sucesion á la monarquía española, **Eugenio** no vació en pelear contra la Francia. Rechazó en Italia, en la campaña de 1701, á **Villeroi**, y se apoderó de casi todo el Mantuano. En Alemania, en 1704, obtuvo, en union de **Malborough**, la memorable victoria de **Hochstet** contra los Franceses y los Bávares. A su regreso á Italia en 1705, fué rechazado por el duque de **Vandome**, en la jornada de **Cassano**, cerca del **Adda**; pero en los dos años siguientes sometió todo el Milanesado y la Lombardia á la obediencia del emperador. En 1708, á las orillas del **Escalda**, derrotó á los Franceses en **Oudenarde**, y en 1709 los venció de nuevo en la sangrienta batalla de **Malplaquet**. En 1716, **Eugenio** fué llamado de nuevo á pelear contra los Turcos, y consiguió contra ellos en **Peterwaradin** y en **Belgrado** (1717) dos victorias decisivas, que les obligó segunda vez á pedir la paz. Habíase firmado tambien un tratado con la Francia en 1714 en **Rastadt**; pero esta paz fué rota en 1733 á causa de la sucesion al trono de Polonia. **Eugenio** volvió á tomar el mando; pero no mostró en esta ocasion la misma actividad y talento; después de haber dejado tomar á **Pilsburgo**, se apresuró á firmar la paz y se retiró á Viena. Murió allí en 1736. **Dumont** y **Roussel** escribieron en 1729 la *Historia militar del príncipe Eugenio*.

EUGENIO, **EUCENIUS**, retórico y gramático, profesaba la retórica en Viena (en el **Delfinado**), cuando fué saludado emperador por el conde galo **Arbogasto** después del asesinato de **Valentiniano II**. Habiendo sido vencido y prisionero por **Teodosio**, fué decapitado en 394.

EUGENIO DE BEAUBARNAIS. (Véase **BEAUBARNAIS**.)

EULALIA (SANTA), de Barcelona, nació en esta ciudad hácia el año 289 y murió en la misma por la fe de Jesucristo en la persecucion de **Diocleciano** y **Maximiano**, luego que hubo entrado **Daciano** en España por el año 4304. Sus padres, que eran nobles, solian vivir retirados, no lejos de Barcelona, en una casa de campo, donde la tierna **Eulalia** pasaba su vida deliciosa ejercitándose solo en la virtud, y enseñando á sus amigas las costumbres que haciendo oracion adquiria. Sus diversiones se reducian á cantar himnos al Señor. Cuando en persecucion de los feles cristianos entró en España **Daciano**, todo el reino se cubrió de luto, y el corazon de **Eulalia** se llenó de alegría por ver la ocasion en que podia morir por la fe de Jesucristo. Efectivamente, habiendo sabido que **Daciano** perseguia en Barcelona á los cristianos, salió, acompañada solo de Dios, de su casa de campo para la capital, y defendiendo con su elocuencia el cristianismo en presencia del perseguidor y este mandó que la azotasen, y como la tierna **Eulalia** esforzaba mas su celestial elocuencia en medio del martirio, despedido **Daciano**, recurre á los mas crueles tormentos. La jóven virgen se vió pronto con las entrañas descubiertas por medio de garfios, y luego abrasada con hachas encendidas, mientras la venturosa mártir repetia: «El Señor me ayuda y es el que recibe mi alma.» Las actas de su martirio dicen que las llamas se volvieron contra los verdugos, y que se vió salir de la boca de la mártir como una paloma que dirigia su vuelo á la gloria. **Daciano** mandó poner en una cruz el cadáver de la virgen para que lo devorasen las aves carnívoras; pero fué en vano, porque el cielo no tardó en cubrirle de nieve, y tres días después algunas almas piadosas lograron dar sepultura al cadáver. Es preciso no confundirla con santa **Eulalia** de Mérida que ponemos á continuacion.

EULALIA (SANTA), virgen y mártir, nació en Mérida, ciudad de Estremadura, hácia el año 296 imperando **Diocleciano**. **Eulalia** fué educada en la religion de Jesucristo; desde su infancia se hizo admirar por su docilidad y el desden con que miraba todos los placeres mundanos, pasando su vida en el retiro sin ocuparse mas que de ejercicios devotos. Cuando **Diocleciano** mandaba hacer sacrificios á los dioses del paganismo, **Eulalia** tenia doce años, y loca de contento aguardaba la palma del martirio. Su madre, al ver tanto fervor en la niña, y temiendo sus efectos, la sacó de la ciudad; pero **Eulalia** se escapó una noche, y al rayar el alba estaba á las puertas de Mérida. Apenas habia entrado en el tribunal el juez **Daciano**, cuando se presentó **Eulalia** defendiendo la fe de Jesucristo, y vituperando las leyes de **Diocleciano** y conducta de su juez. Este la mandó prender, y viendo que no podia con medios suaves seducir á la jóven, la entregó á los verdugos, que con garfios le desgarraron los costados, aplicándole á la vez que al pecho antorchas encendidas, y todo lo sufrió **Eulalia** sin quejarse. En su último momento sus cabellos se prendieron con el fuego, y la llama y humo la sofocaron. Los cristianos la enterraron después cerca del lugar de su martirio, donde se construyó una magnífica iglesia, y las reliquias de la